

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
BIASA

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO

FELICE BARNABEI

(1842-1922)

SOMMARIO

Nota storico-archivistica

7



Sezione I. Formazione scolastica e universitaria, ante 1862-1864

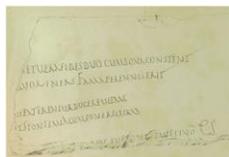
12

I.1 Studi scolastici, ante 1862

12

I.2 Scuola normale superiore di Pisa, 1863-1864

13



Sezione II. Attività didattica, 1868-1875

14

II.1 Attività d'insegnamento e studi personali del periodo napoletano, 1868-post 1875

14

II.2. Commissione d'esami per il Liceo ginnasio Vittorio Emanuele II di Napoli, 1875

15



Sezione III. Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti, 1873-1905

16

III.1 Corrispondenza e relazioni, post 1874-1901

16

III.1.1 Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza, 1877-1897

16

III.1.1.1 Esposizione di Parigi 1878 e incarichi vari, 1878-1881

16

III.1.1.2. Viaggi con François Lenormant, 1880-1884

18

III.1.1.3 Relazioni sul servizio archeologico, circa 1878-post 1889

18

III.1.1.4 Relazioni e minute Barnabei, 1877-1894

20

III.1.1.5 Varie, 1881-1897

21

III.1.2 Musei e scavi, post 1874-1901

22

III.1.2.1 Cataloghi di musei e rapporti di scavo consegnati dall'Ispettore Brizio, post 1874-1876

22

III.1.2.2 Segnalazioni dai prefetti, circa 1875-post 1898

25



III.1.2.3 Palestrina, 1877-circa 1878	26
III.1.2.4 Arezzo, post 1883-circa 1887	26
III.1.2.5 "Antichità barbariche", post 1892-1901	27
III.1.2.6 Tomba di Clemente IV, post 1894-1899	29
III.1.2.7 Varie, 1876-1897	29
III.2. Scavi di Roma e rapporti interni relativi alle competenze sui monumenti, 1894-1902	30
III.3. Navi di Nemi, 1895-post 1897	32
III.4 Rapporti con le scuole archeologiche straniere, 1884-1901	36
III.5 Rapporti con i Lincei e pubblicazione delle scoperte, post 1885-1897	38
III.6 Nomine e stato di servizio, riordino delle competenze, 1875-1899	39
III.7 Rapporti esterni, amministrazione periferica e varie, 1873-1895	41
III.8 Iniziative di istituzione e regolamenti per le scuole e società archeologiche italiane, 1873-1905	42



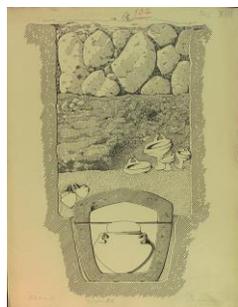
Sezione IV. Museo nazionale romano, sezioni urbana ed extra-urbana, 1889-1897	43
IV.1 Sezione urbana delle Terme di Diocleziano. Lavori, spese, collezioni, 1889-1895	43
IV.2. Sezione extra-urbana di Villa Giulia. Lavori, collezioni, affari generali, 1892-1897	44



Sezione V. Attività redazionale, 1875-1921	47
V.1 «Notizie degli scavi di antichità» e «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei, 1875-1921	47
V.2 Lavori ricevuti, 1894-1911	59



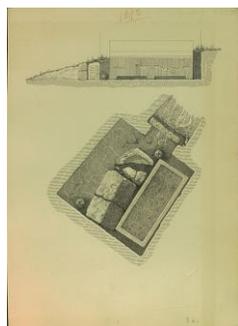
Sezione VI. Inchiesta Lanciani-Helbig, 1888-1892	63
---	-----------



Sezione VII. Inchieste sul Museo di Villa Giulia, 1874-1903

65

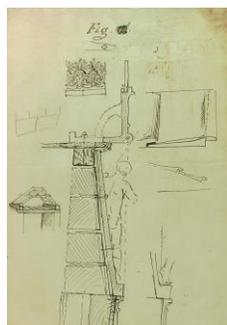
VII.1 Scavi falisci, 1886-circa 1900	65
VII.1.1 Elenchi e descrizione delle tombe e inventari dei corredi, 1892-circa 1900	65
VII.1.1.1 Catalogo Mancinelli e altri inventari parziali con note d'acquisto, post 1893-post 1899	65
VII.1.1.2 Narce. Raffronto di elenchi di tombe e inventari dei corredi, 1892-circa 1900	67
VII.1.2 Diari di scavo, 1890-1892, con annotazioni post 1899	79
VII.1.3 Reperti acquistati e altre spese, 1888-1897	83
VII.1.4 Corrispondenza sui permessi di scavo e ispezioni, 1886-1897	85
VII.1.5 Appunti e relazioni, 1883-1899	87
VII.1.6 Materiale editoriale per il volume «Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei» (IV, 1894), 1891-1894	91
VII.2 Processo del Drago, 1892-1899	99
VII.2.1 Atti processuali, post 1899	99
VII.2.2 Raccolta di documenti sugli scavi Mancinelli, 1892-1899	99
VII.3. Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Verbali e relazioni, 1898-1899	101
VII.4 Deposizione e difesa del Barnabei, post 1899	102
VII.5 Sviluppi successivi all'inchiesta, raccolta di documentazione e appunti, 1874-1903	102
VII.5.1 Chiarimenti interni all'Amministrazione, 1899	103
VII.5.2 Attacchi di Helbig e Benedetti, 1874-1903	103
VII.5.3 Polemiche con Pigorini e il III Congresso archeologico internazionale, 1893-1903	104
VII.5.4 Congresso internazionale di scienze storiche, 1901-1903	106
VII.5.5 Appunti di difesa, memorie e raccolte di documenti, 1888-1902	106



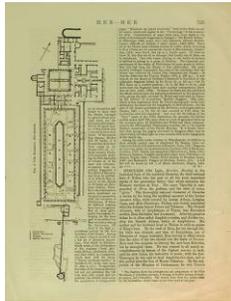
Sezione VIII. Inchieste e polemiche su scavi e amministrazione, 1876-1922

110

VIII.1 Boscoreale, 1900-1901	110
VIII.2 Foro romano, 1899-1907	111
VIII.3 Questione Pigorini-De Petra, 1900-1912	111
VIII.4 Museo di Napoli e Scavi di Pompei. Questioni Sogliano, Spinazzola, Pais, 1894-1916	112
VIII.4.1 Problemi amministrativi e inchieste, 1894-1911	112
VIII.4.2 Relazioni scavi e corrispondenza diversa, 1900-1916	114
VIII.5 Corrado Ricci, Venturi e polemiche sui beni artistici, 1896-1906	117
VIII.6 Campanile di S. Marco a Venezia, 1902-1903	118



VIII.7 Commissione d'inchiesta sulle navi di Nemi, 1905-1908	119
VIII.8 Danni alle Mura serviane, 1911	119
VIII.9 Varie, 1876-1922	120



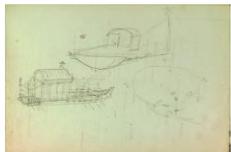
Sezione IX. Attività pubblicistica diversa, 1866-post 1918 **121**

IX.1 Studio su Alessio Simmaco Mazzocchi, 1871-1874	121
IX.2 Voce Herculaneum per l'Encyclopaedia Britannica, 1877-1909	123
IX.3 <i>Corpus inscriptionum latinarum</i> , 1878-post 1903	125
IX.4 <i>Inscriptiones christianae urbis Romae</i> , 1908-1914	125
IX.5 Altri scritti, 1868-post 1918	126
IX.6 Appunti, materiali preparatori, corrispondenza, 1866-1910	129



Sezione X. Attività parlamentare, circa 1890-post 1910 **134**

X.1 Proposte e disegni di legge, 1901-1906	134
X.2 Ruolo del personale di musei, monumenti e antichità e discussioni dei bilanci, 1890-post 1910	135



Sezione XI. Consiglio di Stato, post 1907 **139**



Sezione XII. Commissioni e incarichi diversi, 1901-1912 **140**

XII.1 Monumento a Bartolomeo Borghesi, 1904-1905	140
XII.2 Esposizione di Milano del 1906, 1905-1906	141
XII.3 Commissione di concorso per le Gallerie di Firenze, 1912	142



Sezione XIII. Giornali e ritagli di stampa, 1875-1930

143

XIII.1 Niobide, 1909-1916

143

XIII.2 Theodor Mommsen, commemorazioni, 1903-1904

143

XIII.3 Varie: musei, polemiche e inchieste, nuove scoperte e commercio antiquario, 1875-1930

144



Sezione XIV. Memorie, appunti e raccolte di documenti, 1880-1922

148



Sezione XV. Corrispondenza, 1862-1922

154

XV.1 Corrispondenza ordinata per nome o per anno, 1892-1903

154

XV.2 Scavi e ritrovamenti, invio di pubblicazioni, studi e giudizi su reperti e collezioni, 1878-1922

154

XV.3 Corrispondenza personale e riservata, 1892-1907

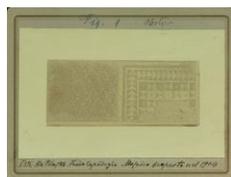
156

XV.4 "Epistolari" e raccolte di corrispondenza e documenti, 1862-1921

157

XV.5 Onorificenze e incarichi, 1879-1922

159



Sezione XVI. Varie, 1867-post 1922

160

Appendice. Documenti provenienti da donazioni successive al 1930

169

1 Carte istituzionali e documentazione sulle inchieste, 1892-1901

169

2 Corrispondenza, 1846-1922

170

3 Giornali e stampati, 1860-1934

171

Indici onomastici

173

Profilo biografico

Archeologo e deputato, nacque a Castelli il 13 gennaio 1842 in una famiglia di ceramisti, da Tito e da Concetta Giardini, distinguendosi presto nella decorazione e nel disegno e incoraggiato dal padre Tito ad approfondirne lo studio. Seguì parallelamente una formazione artistica e letteraria, passando dagli studi di lettere a Montorio al Vomano (1852-54), agli studi secondari nel Collegio dei Barnabiti di Teramo, mentre proseguì la formazione nel disegno alla scuola di Pasquale Della Monica e successivamente all'Accademia di belle arti e all'Istituto di studi superiori di Firenze.

Ammesso alla Scuola Normale di Pisa nel 1862, conseguì la laurea in lettere nel 1865 con una tesi di tema archeologico.

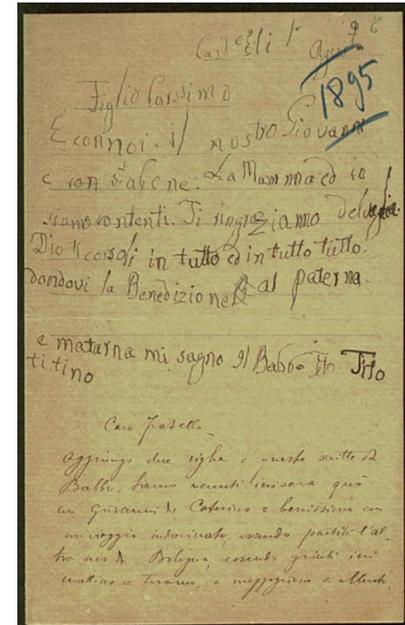
Svolse l'attività di insegnante di lettere classiche dal 1865 al 1875 a Benevento, al Liceo Giannone, e poi a Napoli presso il Liceo Vittorio Emanuele II, dal 1870 come titolare della cattedra. Negli anni napoletani approfondì gli studi archeologici, distinguendosi nel campo epigrafico e stabilì il contatto con lo studioso Giuseppe Fiorelli e l'orafo e antiquario Alessandro Castellani, che fu il tramite per importanti conoscenze.

Fu il Fiorelli a chiamarlo a Roma, alla Direzione generale dei musei e degli scavi del Ministero della pubblica istruzione (poi Direzione generale delle antichità e belle arti) in qualità di segretario di seconda classe, dove ebbe diversi incarichi soggiornando anche a Parigi e Londra. Fu anche dal 1878 socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, favorito dall'appoggio del Mommsen. L'Accademia stessa lo vide anche tra i principali promotori per la pubblicazione delle *Notizie degli scavi di antichità*, comunicate periodicamente all'Accademia dei Lincei dalla Direzione generale del Ministero, di cui divenne il principale incaricato dal 1880; ne seguì poi la pubblicazione anche in tutti gli anni successivi in seno al Comitato per la pubblicazione delle *Notizie degli scavi di antichità*.

Nell'ambito della Direzione generale fu dal 1880 ispettore per i musei e gli scavi e nel 1888 capo di divisione.

Fra le più importanti iniziative di cui fu promotore si segnala quella dell'istituzione di diversi musei italiani e in primo luogo del Museo nazionale romano con la sezione urbana delle Terme di Diocleziano ed extra-urbana di Villa Giulia, istituite dal 1889; gli stessi musei negli anni successivi videro l'inaugurazione dei diversi settori con nuovi reperti e collezioni acquisiti dallo Stato, soprattutto nell'ambito delle iniziative legate alla Carta archeologica d'Italia e le missioni nel territorio falisco.

Nel 1897 venne nominato direttore generale delle antichità e belle arti, in anni travagliati per le polemiche e inchieste legate alle iniziative della Direzione: dagli scavi del Foro Romano, il recupero delle navi romane nel Lago di Nemi e il controllo dell'operato delle scuole archeologiche straniere in Italia e dei commerci di antichità esportate all'estero, infine agli scavi nel territorio falisco, con la formazione delle prime collezioni del Museo di Villa Giulia, di cui venne messa in dubbio la correttezza scientifica, e che fu al centro di accuse ripetute e di un'inchiesta ministeriale.



Lettera del padre Tito e del fratello Giovanni a Felice Barnabei, 1 agosto 1895. Il padre, ceramista, possedeva una fornace a Castelli. (Donazione 1999 della famiglia Barnabei)

In seguito alla conclusione a suo favore dell'inchiesta sul Museo di Villa Giulia nel 1899, venne eletto deputato nel collegio di Teramo; ne ricoprì la carica per cinque legislature (XX-XXIV), dal 1900, dopo le necessarie dimissioni dalla Direzione generale, fino all'elezione del 1913, per i collegi elettorali di Teramo e di Atri.

Nel frattempo ripresero le polemiche legate a Villa Giulia, spinte **soprattutto da Helbig**, e le dispute con altri esponenti del mondo accademico, che portarono anche alla revisione dell'iniziale ordinamento del Museo "falisco".

Nella sua attività di deputato Barnabei si occupò delle importanti leggi sulla conservazione dei monumenti ed oggetti d'antichità e d'arte e al controllo statale sulla esportazione degli oggetti di interesse storico e artistico (1902), dell'acquisto della collezione Boncompagni- Ludovisi (1901), di diversi provvedimenti relativi alla Pubblica istruzione: ruolo e indennità di impiegati del Ministero e degli insegnanti, questioni diverse legate all'istruzione ed altro, partecipando anche in modo energico alle discussioni sui bilanci.

In quegli anni fu presidente della Commissione centrale per i monumenti e per le antichità e belle arti e ottenne diverse onorificenze.

Nel 1907 fu nominato consigliere di stato, infine collocato a riposo nel 1917 e nominato presidente onorario di sezione del Consiglio di Stato.



Fotografia di una gita a Monte Cavo; al centro si riconosce il Barnabei.
(XV. 5, 3 - cart. 24, fasc. 4)

Numerosi i suoi studi e le pubblicazioni sulla ceramica, sull'epigrafia e l'architettura romana, sulla storia degli studi archeologici, con pubblicazioni all'estero (ricordiamo la voce *Herculaneum* per l'*Encyclopaedia Britannica*) e in Italia, soprattutto nelle diverse serie di pubblicazioni dell'Accademia dei Lincei, di cui era socio nazionale dal 1897.

Pur mantenendo una duratura coscienza delle sue origini popolari ebbe un'intensa frequentazione di personalità illustri e degli ambienti della nobiltà romana, svolgendo a lungo l'attività di insegnante di latino e greco per la regina Margherita.

Per anni, nell'attività ministeriale e parlamentare, seguì le vicende della difesa del patrimonio nazionale dalla dispersione, lottando per lo stanziamento dei fondi necessari alla Pubblica istruzione e la corretta gestione amministrativa di essi; la nuova nazione doveva possedere dei quadri tecnici che controllassero gli scavi e le spese e facessero pubblicare in modo efficiente i risultati, accrescendo la qualità scientifica degli studiosi italiani.

Morì a Roma il 29 ottobre del 1922; il funerale si svolse in una Roma presidiata, nei giorni successivi alla marcia su Roma, deviando il suo percorso verso la zona monumentale del Foro Romano.

Storia archivistica

Le carte di Felice Barnabei conservate presso la Biasa costituiscono una parte del suo archivio personale che venne destinata nel 1930 all'Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte dalla famiglia (presso la Biasa si conserva copia della lettera di ringraziamento del 27 nov. 1920, del Presidente dell'Istituto di archeologia e storia dell'arte a Corinna Barnabei, la vedova, per il dono di "una vasta raccolta di materiale, manoscritti e fotografie, appartenenti alla Biblioteca" del marito); il resto dell'archivio fu indirizzato alle sedi della Biblioteca Angelica di Roma e della Scuola normale superiore di Pisa. Una parte della documentazione personale rimasta agli eredi è stata donata nel 1999 alla Biasa e all'Archivio della Scuola normale superiore di Pisa

Mercoledì, 23 agosto 1921
Caro signor Felice
Grazie infinite per la cortesia e per
dettagliata lettera del 12 p. p.
Le informazioni che Ella mi ha compiaciuto
darmi delle notizie sono tali da rendere
sempre più espressioni di una pubblica opinione
mia nel suo genere e che, per opera sua,
ha saputo tranquillamente superare la prova
della guerra, che ha fatto tacere quasi in
tutto il mondo la voce delle pubblicazioni
archeologiche. A lei certo non sarà sfuggita
l'importanza una legge approvata
dalla Camera e dal Senato nei primi giorni
di questo mese, con la quale sono state
censurate oltre 500.000 lire all'Accademia

L'attuale ordinamento è la risultante di diversi interventi compiuti negli anni successivi alla donazione. I primi vennero apportati dal soprintendente alle antichità e belle arti di Chieti Valerio Cianfarani, che detenne 40 cartelle della documentazione dal 6 marzo 1954 e altre 11 cartelle dal 17 dicembre 1865, fino al 24 marzo 1966. In seguito alla restituzione della documentazione l'Istituto diede incarico al Lucos Cozza Luzi di fare una ricognizione sulle carte che diede luogo a un elenco degli argomenti dei fascicoli contenuti nelle antiche cartelle (ma che già probabilmente in parte avevano subito degli spostamenti e rimaneggiamenti) e di altri fascicoli ricondizionati in nuove cartelle.

Si procedette a una nuova ricognizione sul materiale documentario nei primi anni '80: inizialmente ad opera di Erberto Cardaci nel 1983, che intraprese una divisione in fascicoli (e un parziale riordinamento) a partire dalle prime cartelle della descrizione di Lucos Cozza Luzi; lo stesso Cardaci adottò anche un sistema di numerazione dei documenti con numeri romani (cartelle), arabi (fascicoli) e altri numeri arabi (documenti), forse estendendo un sistema già trovato sulle carte (risalente al Cianfarani o precedente). Si riscontrano infatti, sulle carte, vecchi numeri di classificazione, apposti sugli incartamenti, o in qualche caso, sui singoli documenti.

A fine 1983 si avvicinò nell'incarico Maria Cristina Marchei, che cominciò un vasto lavoro di ricognizione, ricondizionamento e schedatura, che diede luogo a un riordinamento secondo l'indice del Lucos Cozza (dove possibile) o, in qualche caso a un'extrapolazione e segnalazione di documentazione che si riteneva spuria, in base al confronto con l'indice stesso. La Marchei ha redatto anche un dettagliato schedario di molte delle cartelle, lasciando scrupolosamente appunti e relazioni del suo operato (fra 1983 e 1986) e segnalando le carte che necessitavano di restauri. I materiali donati alla Biasa dagli eredi del Barnabei nel 1999, sono stati in parte riordinati e descritti in indici delle cartelle

Lettera di Giulio Quirino Giglioli a Barnabei,
23 agosto 1921. I due archeologi furono
sempre legati da un rapporto di profonda
stima e amicizia.
(XV. 4, - cart. 16, fasc. 22)

Nel 2009 Francesca Zannoni, responsabile dei Manoscritti e Archivi, ha avviato l'informatizzazione dell'inventario dell'archivio, affidata alla Società Memoria concordando con Giacomo Consoli (Memoria srl) l'attuale ordinamento, e recuperando il lavoro pregresso rendendolo disponibile anche in ambiente informatico. E' stato redatto un prospetto di confronto della numerazione attuale nella base dati con la numerazione dei fascicoli precedente ed è stato creato in ogni scheda un rimando all'elenco di Lucos Cozza e alla schedatura Marchei, dando il numero di riferimento del fascicolo o attribuendo una sigla (tra parentesi quadre), in assenza della numerazione; si è attribuito il numero 0, convenzionalmente, ai fascicoli miscelanei non numerati, creati dalla Marchei all'inizio delle cartelle, con la documentazione di cui non si era trovata la descrizione nell'elenco di Lucos Cozza.

Nell'ordinamento attuale la struttura rispecchia le attività professionali del soggetto produttore. All'interno delle sezioni e di ciascuna serie e sottoserie la ripartizione delle unità archivistiche segue prevalentemente un ordinamento cronologico e la numerazione parte dal n. 1 per ogni ripartizione (ovvero non si è dato un numero di corda unico).

Per presentare il progetto di informatizzazione dell'archivio (progetto pilota che ha utilizzato per la prima volta il sw GEA in una biblioteca), il 28.9 2009 Francesca Zannoni ha organizzato nella sala della Crociera del Collegio Romano il convegno *Scavi e tutela fra '800 e '900: le carte di Felice Barnabei* e una mostra, di circa cento documenti, fotografie e carteggi, selezionati dagli archivi della Biosa, per illustrare la personalità e l'operato del Barnabei.



Spartiti con composizioni di Paolo Sterbini del 1909 dedicate a Felice Barnabei.
(Fondo Manoscritti Vessella)

Strumenti archivistici

L'inventario è stato realizzato con l'ausilio del software GEA 4.0 da Giacomo Consoli (Memoria srl), con la direzione e supervisione di Francesca Zannoni, responsabile dei Manoscritti e Archivi della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte.

E' disponibile un elenco dei documenti a cura di Lucos Cozza Luzi, completato nel 1969, e uno schedario di parte dei fascicoli dell'archivio, compilato da Maria Cristina Marchei.

Contenuto

L'archivio è costituito da 57 cartelle contenenti: corrispondenza, documenti e appunti di ricordi personali, per pubblicazioni dello stesso Barnabei e relazioni ricevute per la pubblicazione in *Notizie degli scavi di antichità*, appunti di studio, raccolte di giornali, fotografie e disegni (stimate a circa 20.000 carte).

A queste si aggiungono 2 cartelle di corrispondenza, ritagli di stampa e documenti di carattere più personale e familiare, e 13 cartelle prevalentemente di raccolte di giornali, donati dagli eredi nel 1999.

Il fondo ha una consistenza di 713 fascicoli.

Fonti collegate

Altre carte di Barnabei sono conservate presso la Biblioteca Angelica di Roma e l'Archivio storico della Scuola Normale superiore di Pisa. Fotografie dell'archivio Barnabei si trovano presso l'Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte (INASA).

Tra le fonti statali va citato anche il fondo Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale di antichità e belle arti presso l'Archivio centrale dello Stato.

Alcune carte sono ancora conservate dagli eredi.

Criteria descrittivi

Le sezioni sono indicate con un numero romano (I-XVII).

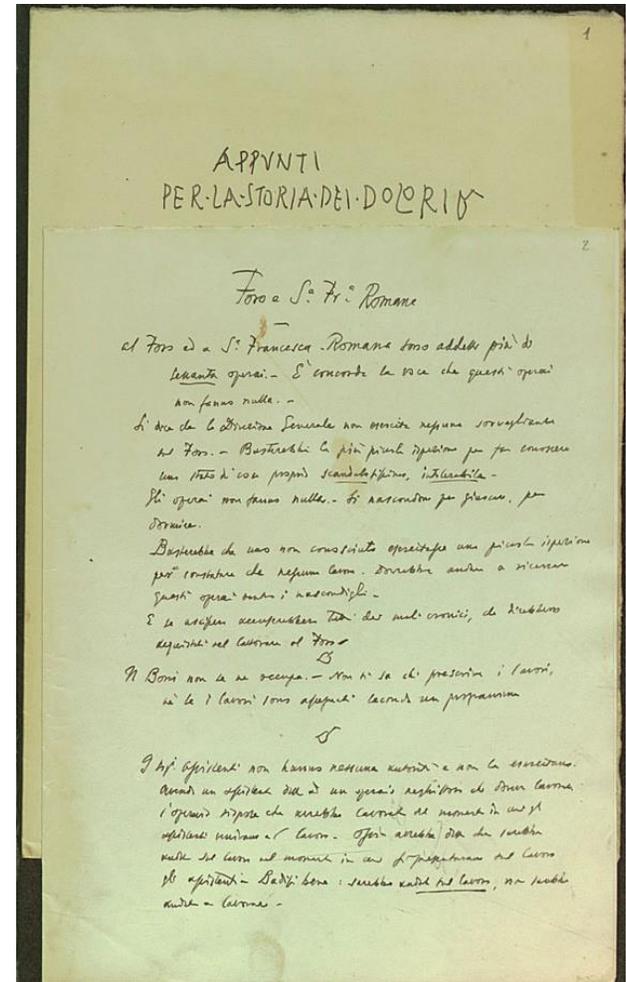
Le suddivisioni interne (serie, sottoserie, sottosottoserie) sono identificate da un codice numerico che comprende gli identificativi dei livelli superiori. Per esempio III.1.2.4 sta per sezione III, serie 1, sottoserie 2, sottosottoserie 4.

All'interno di ogni partizione le unità archivistiche sono numerate con cifra araba.

La segnatura completa è perciò data dall'identificativo della partizione seguito dal numero dell'unità archivistica (per esempio III.1.2.4, 5).

Nelle didascalie delle immagini a corredo dell'inventario viene espressa questa segnatura, seguita dalla collocazione fisica che il pezzo ha attualmente in archivio.

"Appunti per la storia dei dolori": memorie sulle critiche ricevute per gli scavi al Foro romano, una delle iniziative più importanti della Direzione generale delle antichità e belle arti, ma che fu al centro anche di diverse polemiche.
(XIV, 22 - cart. 25, fasc. 4)



L'editing e l'impaginazione dell'inventario sono a cura di Leonardo Musci.

Sezione I.

FORMAZIONE SCOLASTICA E UNIVERSITARIA

ante 1862 - 1864 (fasc. 4)

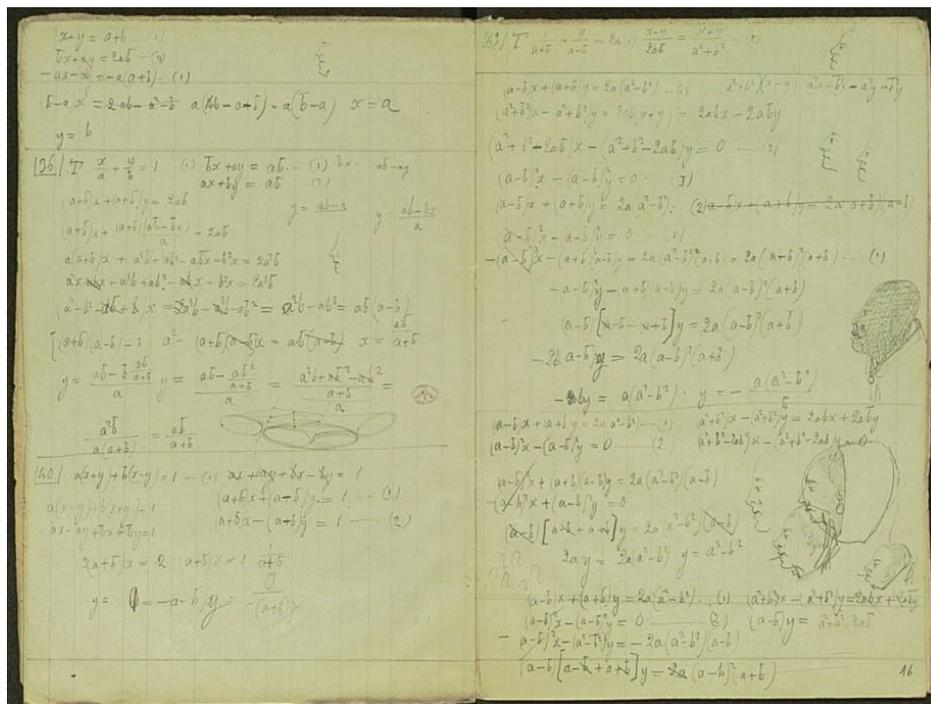
Appunti diversi relativi alle attività di formazione del Barnabei presso diversi istituti e appunti delle lezioni seguite presso la Scuola Normale di Pisa.

I.1 Studi scolastici, ante 1862 (fasc. 1)

1. Appunti attività scolastiche, cc. 20

[ante 1862]

Appunti e compiti di matematica e geometria, con disegni e caricature e schizzo di carta del territorio di Teramo.
Lucos Cozza: cart. 46 / Marche: cart. 46, fasc. 8.



Taccuino con appunti di matematica e con schizzi di caricature del Barnabei.

(I.1, 1 - cart. 46, fasc. 8)

I.2 Scuola normale superiore di Pisa, 1863 - 1864 (fasc. 3)

1. Appunti di studio, cc. 143 1863 dic. 1 - 1864 giu. 11

Appunti presi dal Barnabei su lezioni di argomenti diversi (relativi agli anni di studio presso la Scuola normale di Pisa); ai margini del testo ritratti e caricature di mano del Barnabei (si segnala una caricatura, presumibilmente, di Garibaldi).

Lucos Cozza: cart. 14 / Marchei: cart. 14, fasc. 7.

2. Appunti. Forme ceramiche greche, cc. 14 1864 dic. 23

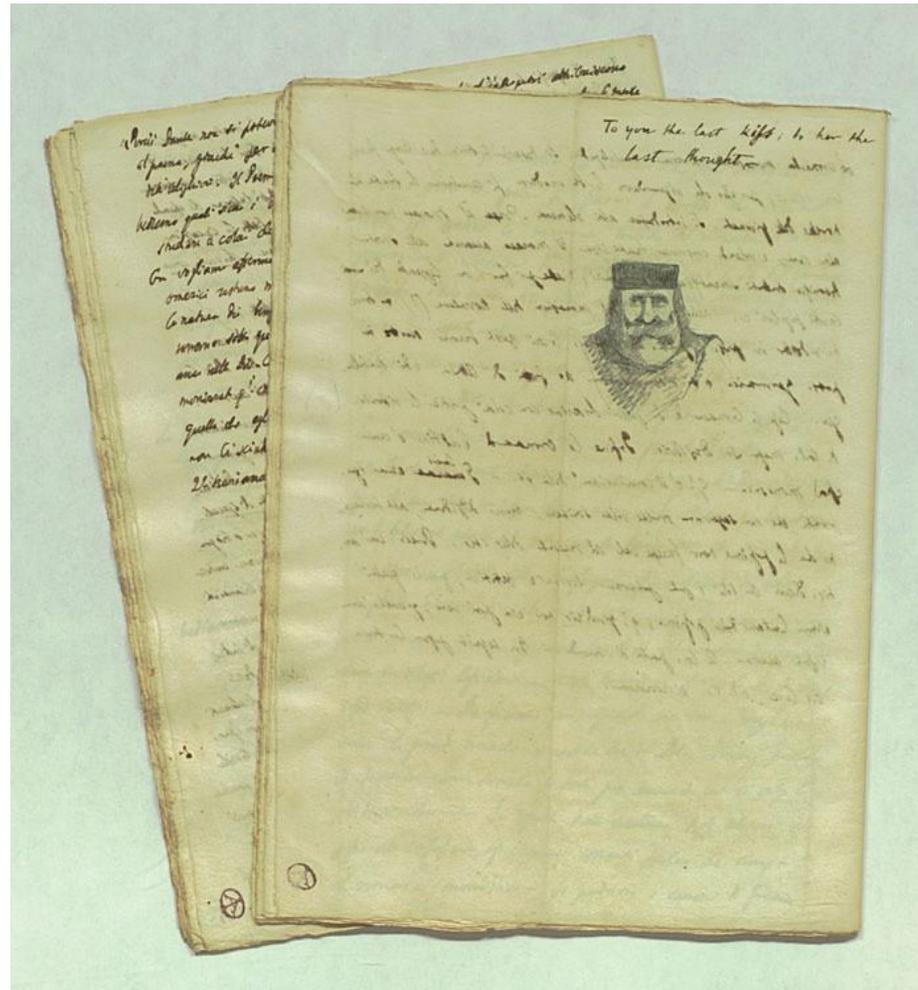
Appunti del Barnabei (traduzione da Panofka?) sulle forme ceramiche greche.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marchei schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 9.

3. Appunti di studio. Quintiliano, cc. 8 s.d.

Appunti di studio su Quintiliano (tratti da libro di Lavall o Lonnall?), con schizzi del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 15.



Quadernetto di appunti scolastici della Scuola normale di Pisa sul quale compare uno schizzo con ritratto di Garibaldi.
(I. 2, 1 - cart. 14, fasc. 7)

Sezione II.

ATTIVITÀ DIDATTICA

1868 - 1875 (fasc. 4)

Appunti e materiali di lavoro relativi all'attività di insegnamento svolta a Napoli nel Liceo Vittorio Emanuele II, nel periodo 1865-1875, unita (a volte in modo indistinguibile perché su carte scolastiche riutilizzate) ad appunti personali di studio delle fonti classiche e a traduzioni.

Il resto della documentazione riguarda la Commissione di esami svoltisi presso lo stesso Liceo Vittorio Emanuele II, di cui fu membro il Barnabei nel periodo immediatamente successivo al suo ingresso nell'organico del Ministero della pubblica istruzione.

II.1 Attività d'insegnamento e studi personali del periodo napoletano, 1868 - post 1875 (fasc. 3)

Compiti scolastici per gli alunni del Liceo Vittorio Emanuele II di Napoli ed appunti di studio usati dal Barnabei.

1. Studi e appunti scolastici; compiti scolastici e traduzioni, cc. 104

1868 ago. 7 - 1870 dic. 25

Corrispondenza del 1870, appunti di storia dell'arte greca, appunti di epigrafia latina. Appunti di storia greca, disegno di sculture di arte greca. Corrispondenza con informazioni sugli scavi di Montorio al Vomano e relazione manoscritta, conti spese, corrispondenza familiare, appunti di letteratura latina, disegni (1868). Appunti di traduzioni dall'*Iliade*. Prefissi greci. Appunti di traduzioni dai *Memorabili*, con disegni.

Lucos Cozza: cart. 35 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 35, fasc. [c].

2. Appunti di storia romana, cc. 26

[post 1875 mar. 17]

Appunti sulle vicende della storia romana fra Antonio e Ottaviano, con traduzioni e parti in inglese e con citazioni di fonti in latino, di mano del Barnabei (su fogli riutilizzati di precedenti compiti scolastici, col nome degli allievi sul retro).

Precedente numero di classificazione: "V.7". La data della documentazione si desume da uno dei compiti scolastici.

Lucos Cozza: cart. 13 / Marchei: cart. 13, fasc. 4.

3. Appunti personali di studio, cc. 9

s.d.

Appunti di storia romana (traduzione di testo?).

Lucos Cozza: cart. 14 / Marchei: cart. 14, fasc. 2.

II.2. Commissione d'esami per il Liceo ginnasio Vittorio Emanuele II di Napoli, 1875 (fasc. 1)

Carte di lavoro della Commissione di esami per il Liceo Vittorio Emanuele II di Napoli di cui era membro esterno il Barnabei.

1. Commissione di licenza liceale. Corrispondenza e materiali di lavoro, cc. 14

1875 lug. 12 - dic. 15

Corrispondenza e valutazioni relative a incarico come membro di commissione di licenza liceale presso il Liceo ginnasio Vittorio Emanuele II di Napoli; appunto del Barnabei per la Direzione dei musei e degli scavi per le indennità dovutegli per le missioni del 1875.

Si segnalano carte con schizzi di caricature, del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 14 / Marche: cart. 14, fasc. 4.

Sezione III.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE. DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

1873 - 1905 (fasc. 108)

Documentazione istituzionale relativa alle attività svolte presso il Ministero della pubblica istruzione, nella Direzione generale degli scavi, prima come segretario, poi come ispettore di I classe nei musei di antichità del Regno (1880), direttore di musei, scavi e gallerie del Regno (dal 1882), incaricato della preparazione delle «Notizie degli scavi» da comunicare mensilmente all'Accademia dei Lincei e infine come direttore generale delle antichità e belle arti, fino alle dimissioni (marzo 1900). Si conserva in prevalenza la documentazione che il Barnabei poté tenere in prima persona in quanto relativa a pubblicazioni, materiali preparatori per relazioni da lui stesso redatte o di interesse per la continuazione dell'attività redazionale nel Comitato per la pubblicazione delle «Notizie degli scavi», richieste di rimborsi spese e documentazione su inchieste e polemiche successive alla cessazione dall'incarico (ad es. la Commissione d'inchiesta sulle navi di Nemi).

III.1 Corrispondenza e relazioni, post 1874 - 1901 (fasc. 59)

III.1.1 Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza, 1877 - 1897

III.1.1.1 Esposizione di Parigi 1878 e incarichi vari, 1878 - 1881

1. Fabbriche storiche di ceramica e porcellana, cc. 46

[1878]

Quaderno d'appunti e bibliografia, con parti in francese o tradotte da elenco di fabbriche e marchi di porcellana in Francia e nel mondo; all'interno appunti su regolamento e relazioni dell'Esposizione universale di Parigi del 1878.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 1.

2. Esposizione universale di Parigi del 1878 e incarichi esterni nel periodo 1878-1881, cc. 14

1879 gen. 17 - 1881 ott. 4, con docc. dal 1878 e fino al 1885

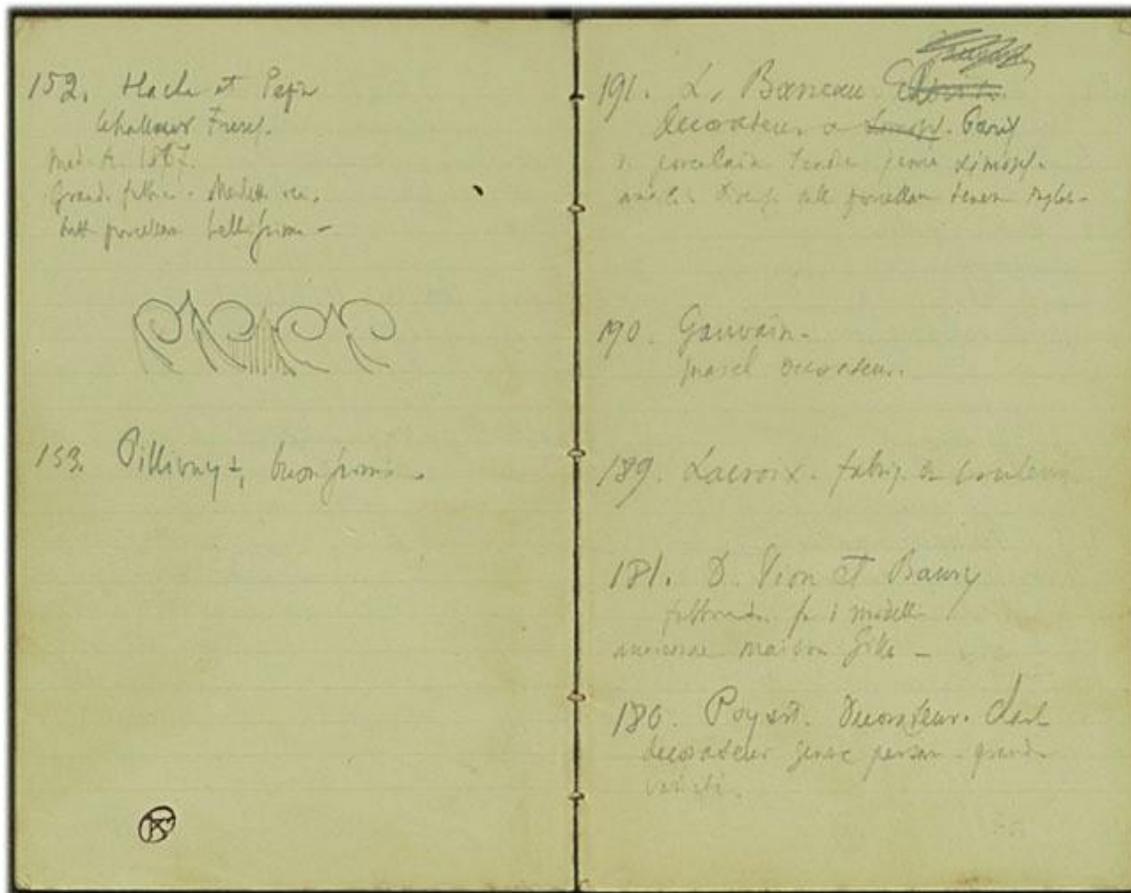
Corrispondenza sulla partecipazione del Barnabei, segretario della Direzione generale dei musei e degli scavi di antichità, come giurato all'Esposizione universale di Parigi del 1878 per la classe XX "Ceramica" per il Ministero di agricoltura, industria e com-

mercio. Solleciti alla presentazione della relazione e minuta di risposta dal Ministero della pubblica istruzione, con documentazione sugli altri incarichi del periodo 1878-81, a giustificazione del ritardo. Nomina alla Commissione del Comune di Roma per l'esame del progetto di allargamento del ponte Elio dal sindaco Leopoldo Torlonia (17 dic. 1885).

Nella corrispondenza sugli incarichi esterni si segnalano: quella relativa all'incarico dei Lincei per il supplemento al *Corpus inscriptionum latinarum*; la risposta del Barnabei da Londra; conferenza sull'arte ceramica presso il Museo artistico industriale di Roma.

Dalla documentazione si ricava la data del viaggio a Londra del luglio 1878.

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15 fasc. 4.



Taccuino di appunti con elenco di fabbriche e marchi di porcellana in Francia e nel mondo, forse usato dal Barnabei per la relazione per la partecipazione come giurato all'Esposizione universale di Parigi del 1878.
(III.1.1.1, 1 - cart. 18, 0, 1)

III.1.1. Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza

III.1.1.2. Viaggi con François Lenormant, 1880 - 1884

1. Viaggi in Magna Grecia con Lenormant, cc. 79 *1880 gen. 10 - [1884 ago. 22], con docc. al 1895*

Corrispondenza e giornali relativi ai viaggi di Barnabei con Lenormant nelle regioni dell'antica Magna Grecia, con i contatti necessari alla preparazione, promemoria delle tappe di viaggio e successive notizie di stampa, della scomparsa di Lenormant; corrispondenza del Barnabei durante i viaggi stessi.

Si conservano anche due lettere posteriori (apparentemente non pertinenti) di G. Ferrero dell'Accademia delle scienze di Torino e membro della Giunta (con cenni a commemorazione di Fabretti e altri cenni a rappresentazione della ruota da vasaio).

Precedente numero di classificazione: "V,2".

Lucos Cozza: cart. 13 / Marche: cart. 13, fasc. 2.

2. Viaggio in Iapigia e Messapia, cc. 21

1881 nov. 2

Relazione ministeriale del Barnabei, segretario presso la Direzione generale, sulla missione in Iapigia e Messapia del 1881 col Lenormant.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 6.

3. "1883. Relazione sul viaggio nell'Apulia e nella Lucania. La Rassegna 15 luglio 1883", cc. 2

1883 lug. 9

Articolo *Viaggio nell'Apulia e nella Lucania* di Barnabei con Lenormant, in «La Rassegna», Roma, 15 lug. 1883.

Precedente numero di classificazione: "VIII. 13".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc.[n].

III.1.1. Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza

III.1.1.3 Relazioni sul servizio archeologico, [circa 1878] - post 1889

1. "Appunti della Relazione 1875. 1876. 1877. 1878 (giugno)", cc. 198

[circa 1878]

Manoscritto e bozze di stampa della relazione della Direzione generale dei musei e degli scavi del Regno per gli anni 1875-78.

Lucos Cozza: cart. 29 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 29, fasc. [b bis].

2. "Appunti della Relazione intorno alle cose trattate dalla Direzione generale dei musei e scavi dall'anno 1875 a tutto il 1880", cc. 48 *[1880]*

Manoscritto della relazione sulla Direzione generale dei musei e scavi per le attività degli anni 1875-80, con diverse sezioni ma-

noscritte o in bozze di stampa, relative a: provvedimenti generali e provincie di Cuneo, Novara, Vercelli, Alessandria, Pavia, Torino, Milano.

Lucos Cozza: cart. 50 / Marche: cart. 50, fasc. 3 [a].

3. Appunti per relazione sui lavori della Direzione generale 1881-82, cc. 11 *[post 1882]*

Appunti per la relazione ministeriale del Barnabei sulle attività svolte nel periodo 1881-82, durante il ministero Baccelli.

Appunti sulle camicie usate dal Barnabei: "Baccelli. 1881-82. Appunti per una relazione sui lavori compiuti nel biennio 1881-82", "2 genn. 1881. Baccelli ministro".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 7.

4. Elenco delle materie trattate dalla Direzione generale delle antichità e belle arti dall'inizio fino a tutto il 1882, cc. 35 *[post 1882]*

Relazione ministeriale ad elenco delle questioni trattate dalla Direzione generale delle antichità e belle arti nel corso del 1882.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 6.

5. Articolo di Dressel sulla riforma dell'amministrazione archeologica in Italia, cc. 6 *[post 1883 mag. 5]*

Traduzione di articolo del Dressel di elogio all'Amministrazione archeologica in Italia, con annotazioni del Barnabei.

Precedente numero di classificazione: "VIII. 15".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [p].

6. Proposte e operato dell'Amministrazione. Appunti, cc. 7 *[post 1899]*

Relazione su questioni legate al ddl sulla riforma delle scuole superiori di architettura pratica a quel tempo in discussione; appunti Barnabei per relazione sull'operato dell'Amministrazione in tema di scavi e musei.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 5.

7. Storia dell'amministrazione di tutela delle antichità e belle arti. Appunti, cc. 2 *s.d.*

Minuta di manoscritto [parziale] sulla storia dei provvedimenti di tutela dei beni artistici in Italia.

Non è chiaro se si tratti di manoscritto di introduzione di una relazione sulle attività svolte dalla Direzione generale delle antichità e belle arti, o di appunti per la preparazione delle proposte legislative nel periodo di attività parlamentare del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 4.

III.1.1 Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza

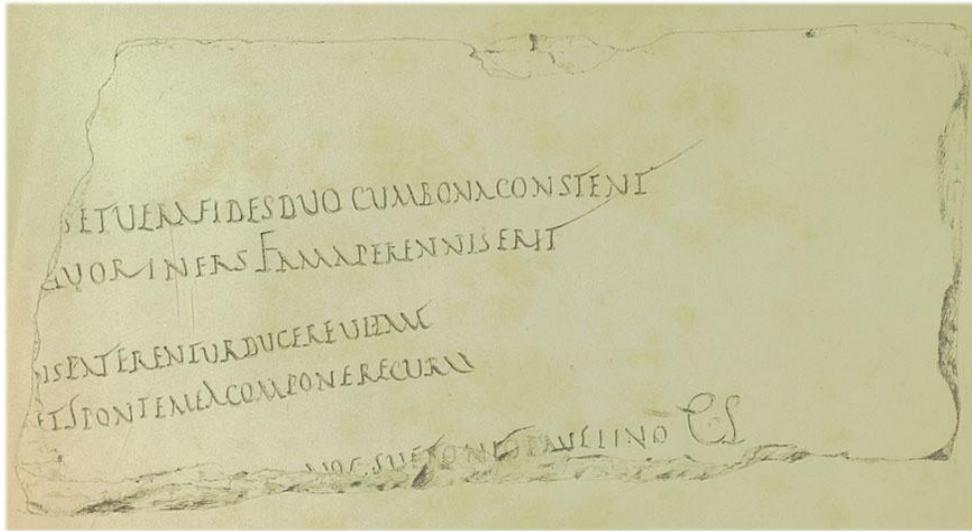
III.1.1.4 Relazioni e minute Barnabei, 1877 - 1894

1. Concordia Sagittaria, cc. 20

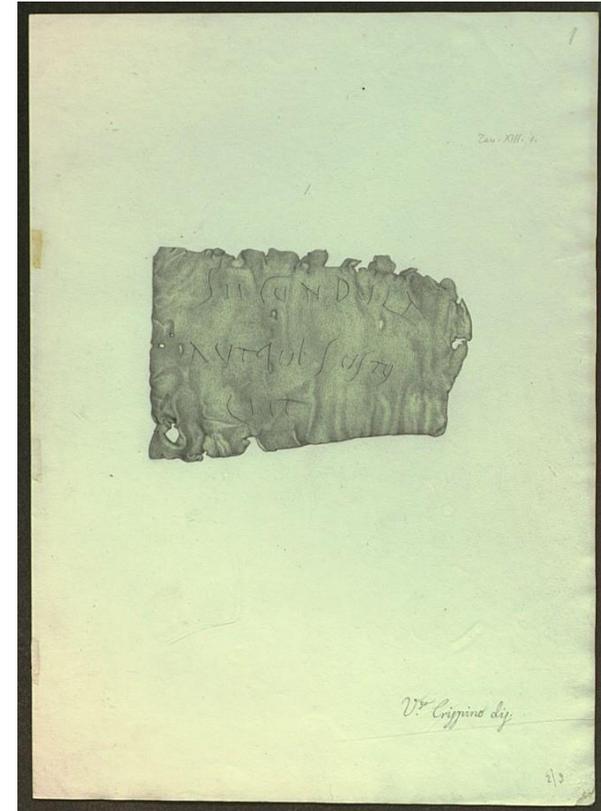
1877 nov. - 1880

Manoscritto e disegni per le tavole di «Antichità esistenti in Concordia-Sagittaria ed in Portogruaro e progetto di un Museo Concordiese». Pianta dell'area urbana.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 8.



Tavole della relazione sulla missione a Concordia Sagittaria dove il Barnabei fu inviato insieme al Lanciani dalla Direzione generale.
(III.1.1.4, 1 - cart. 39, fasc. 8)



2. "1885. Como". Direzione generale delle antichità e belle arti. Museo archeologico, cc. 13

1885 dic.

Relazione Barnabei al Ministero della pubblica istruzione, su ispezione al Museo archeologico di Como, in vista di concessione di

sussidi governativi.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 14.

3. "Proposte Odescalchi dopo il ritorno dalla Grecia", cc. 19

[1891] - 1892 apr. 13

Manoscritto Barnabei sulla nuova istituzione di una sezione della Scuola italiana di archeologia ad Atene, sulle proposte del principe Odescalchi di viaggi di formazione per gli studenti universitari, anche di differenti indirizzi e altre questioni sollevate.

Si conserva anche minuta di Barnabei, per lettera del ministro della pubblica istruzione Martini al Pigorini, sulla negazione di appoggio di quest'ultimo alla visita di Brizio agli scavi nella Terramara di Castellazzo.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 4.

4. Direzione delle antichità e belle arti. Vendita eredità Castellani, cc. 15

1894 feb. 20

Comunicazione di Fiorelli, con minuta di Barnabei, dalla Direzione generale delle antichità e belle arti all'Avvocatura generale erariale, sulla vendita della collezione antiquaria di Alessandro Castellani annunciata dal figlio Torquato, per programmare misure per l'acquisizione delle collezioni da parte dello Stato e l'esercizio degli altri diritti statali; catalogo della collezione di maioliche del Castellani; ritratto a matita.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 1.

III.1.1 Missioni e incarichi diversi, relazioni e corrispondenza

III.1.1.5 Varie, 1881 - 1897

1. Direzione generale delle antichità e belle arti. Incarichi esterni nel periodo 1881-1896, cc. 51

1881 apr. 13 - 1896 dic. 21

Corrispondenza del Barnabei presso la Direzione generale delle antichità e belle arti su incarichi esterni alla Direzione nel periodo 1881-1896.

Si segnala la corrispondenza relativa a: incarico di L. Torlonia per la stima della donazione del conte Francesco Cini al Comune di Roma (1882); giudizio su un libro sulle maioliche italiane; nomina del Barnabei, allora direttore dell'Ufficio per gli scavi e le scoperte di antichità in Roma e Suburbio, a membro della Commissione archeologica comunale di Roma (1896); rapporti con l'Exposition universelle d'Anvers (1885); partecipazione alla Commissione centrale per l'insegnamento artistico-industriale del Ministero di agricoltura, industria e commercio (fra 1885 e 1899), con relazione del Barnabei; incarichi in commissioni d'arte e concorsi; restauro del Duomo di Orvieto; ringraziamenti per l'invio della relazione per l'Esposizione universale di Parigi; Commissione generale per l'Esposizione internazionale di belle arti di Roma del 1883; Esposizione generale italiana di Torino del 1884.

Ordinato in piccoli incartamenti su mansioni svolte, con lettere di incarico e risposta o esito.

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15 fasc. 5.

2. Commemorazione del Mazzocchi, incarico del Ministero, cc. 4

1885 gen. 22

Incarico di Fiorelli per intervento nella commemorazione di Mazzocchi a Capua, minuta di scuse al Ministro per l'esito della missione di rappresentanza e il mancato discorso del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 18.

3. Strenna in onore di Otto Benndorf, cc. 2

1897 giu.

Stampato di invito per la strenna in onore di Otto Benndorf (in tedesco).

Annotazione del Barnabei "Indirizzare al sig. Dr. Karl Masner Custos des Oesterreisches Museums I. Stubenring 10 lire di monete italiane come contributo per la strenna in onore di Benndorf": in annotazione per la risposta indicata nell'invito all'Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 13.

4. Nota spese per la Direzione generale delle antichità e belle arti, c. 1

s.d.

Appunto con nota spese di Barnabei per spostamenti compiuti su incarico della Direzione generale delle antichità e belle arti a Terni, Alfedena, Pentima (oggi Corfinio), Giulianova.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marche: cart. 18, fasc. [0], punto 6.

III.1.2 Musei e scavi, post 1874 - 1901

III.1.2.1 Cataloghi di musei e rapporti di scavo consegnati dall'Ispettore Brizio, post 1874 - 1876

1. Elenco di musei e raccolte municipali, c. 1

[circa 1876]

Foglio sciolto con elenco di musei e raccolte municipali.

Dovrebbe corrispondere all'elenco iniziale della serie di documentazione inviata dall'Ispettore Brizio e cui si riferiscono i diversi cataloghi trovati; nell'elenco i musei sono più numerosi dei cataloghi conservati ma sono, naturalmente, assenti i rapporti di scavo e le consegne a musei non municipali.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 12.

2. Museo di Volterra, cc. 81

[1876 ott. 6]

Due registri con redazioni differenti del catalogo del museo di Volterra; registro con disegni, relazione sull'antica città di Volter-

ra, catalogo parziale di antichi ritratti storici del museo di Napoli, trascrizioni di iscrizioni latine e catalogo delle opere di Nicola, Giovanni e Andrea Pisano in diverse città; all'interno si conserva una lettera con cenni a una commissione di concorso per la cattedra di archeologia dell'Università di Bologna; registro con seconda redazione (di mano del Barnabei?) del catalogo del museo di Volterra, con aggiunte in carte sciolte inserite all'interno.

Si include nella descrizione anche la camicia della serie di fascicoli "Carte varie contenenti rapporti di scavi e cataloghi di musei consegnati alla Direzione generale il giorno 6 ottobre 1876 dall'Ispettore Edoardo Brizio"

I registri dei cataloghi presentano parti dello scritto depennate forse perché riportate in redazioni definitive "in bella copia".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 1-2 [a].

3. Museo di Chiusi, cc. 20

[circa 1876]

Catalogo del museo di Chiusi con disegni all'interno del testo.

La parte scritta è depennata probabilmente perché riportata in altra redazione definitiva.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 2 [b].

4. Roma Regione V Esquilina, cc. 2

[circa 1876]

Relazione sugli scavi di Roma nel 1875 per la Regione quinta Esquilina, con disegno di rilievo romano e trascrizione frammentaria di epigrafe.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 3.

5. Museo di Viterbo, cc. 9

[circa 1876]

Catalogo del museo comunale di Viterbo (con correzioni di mano del Barnabei) con disegni e trascrizione di iscrizioni.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 4.

6. Oggetti passati dall'Università di Roma al Museo Kircheriano, cc. 9

[circa 1876]

Inventario di oggetti antichi trasportati dal Gabinetto di archeologia dell'Università di Roma al Museo Kircheriano presso il Collegio romano (con tipologia, numero di inventario, misure e descrizione sommaria).

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 5.

7. Museo di Tuscania, cc. 6

[circa 1876]

Catalogo dei reperti antichi del Gabinetto di antichità di Toscanella, oggi Tuscania (di mano del Barnabei o di Gamurrini), con trascrizioni di epigrafi.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 6.

8. Museo di Vicenza, cc. 2

[circa 1876]

Catalogo del Museo civico di Vicenza (oggetti provenienti dallo scavo del teatro di Berga e donati dai conti Gualdo).

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 7.

9. Museo di Corneto-Tarquinia, cc. 14

1875

Catalogo manoscritto del Museo municipale di Corneto-Tarquinia, nella redazione di Gamurrini e Brizio.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 8.

10. Museo di Arezzo, cc. 29

[circa 1876]

Catalogo manoscritto del museo di Arezzo con disegni di reperti e trascrizione di epigrafi e bolli laterizi. Appunti con disegni e trascrizioni di epigrafi contenenti anche descrizioni dal catalogo di vendita fatta alla Fraternita di Arezzo nel 1850 e frammenti di epigrafi della cripta di Fiesole.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 9.

11. Torrente Taruga presso Isola di Fano, cc. 2

[circa 1876]

Catalogo di oggetti trovati vicino al torrente Taruga presso Isola di Fano, frazione del comune di Fossombrone nel 1874.

Si fa cenno ad una annessa dichiarazione della regia Soprintendenza, ma non conservata.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 10.

12. Museo di Orvieto, cc. 4

[circa 1876]

Catalogo manoscritto del Museo di Orvieto, con trascrizione di iscrizioni.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 11.

13. Museo di Palatino, cc. 40

[post 1874 gen. 2]

Catalogo del Museo del Palatino di Roma; catalogo delle iscrizioni allora esistenti nel criptoportico del Palatino e provenienti dal cessato Ministero dei lavori pubblici e commercio; catalogo delle iscrizioni, di varia provenienza, conservate sul Palatino.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 13.

14. Rapporti del Fortunati

Fascicolo vuoto, si conserva solo la camicia originale. Si presume, per congettura, e si colloca nella stessa serie, che si trattasse di rapporti di scavo inviati all'ispettore Brizio e da lui consegnati nel 1876.

Non sembra presente nell'indice delle cartelle redatto dal Lucos Cozza nel 1869 / Marche: cart. 16 fasc. non numerato [13 bis] trovato fra la documentazione dopo il fasc. 13 della schedatura Marche.

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.2 Segnalazioni dai prefetti, circa 1875 - post 1898

1. Ministero della pubblica istruzione. Circolare ai prefetti e segnalazioni, cc. 32 [circa 1875], con doc. del 1899
Minuta di Barnabei di circolare del Ministero della pubblica istruzione ai prefetti, presidenti delle commissioni consultive di belle arti ed agli ispettori degli scavi relativa alle competenze degli ispettori degli scavi e monumenti rispetto alle commissioni consultive di belle arti delle diverse provincie, con utilizzo degli ispettori a disposizione del Ministero per la vigilanza ininterrotta sui monumenti e a disposizione per fornire, ai presidenti delle commissioni, notizie utili alle pubblicazioni.

Elenco di monumenti antichi presenti in città e località diverse e altre antichità in collezioni o chiese, divisi per località o lungo le direttrici delle vie consolari.

Elenco di collezioni archeologiche e scavi divisi per province della Toscana, con date di segnalazioni dai prefetti.

Si conserva anche corrispondenza successiva relativa a richiesta di riproduzione di reperto di Villa Giulia e sull'acquisto della Casa Caprioli.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 10.

2. Comunicazioni e iniziative su collezioni e musei. Italia settentrionale e Etruria, cc. 63 [circa 1875]

Sunti delle comunicazioni inviate da prefetti, ispettori, commissari distrettuali e delle iniziative delle commissioni archeologiche provinciali, fra 1873 e 1875, con elenchi di musei e collezioni locali, ritrovamenti e iniziative di scavo dalle località: del Veneto, province di Udine, di Venezia (Concordia Julia Sagittaria presso Portogruaro, Venezia e Mestre), Belluno, Treviso, Rovigo, Padova, Vicenza, Verona, con appunti su risoluzioni adottate dal Ministero della pubblica istruzione; dalle località della Liguria, province di Genova e Porto Maurizio; della Lombardia, Mantova, Cremona, Brescia, Bergamo, Sondrio, Como, Milano, Pavia; del Piemonte, Torino, Cuneo, Alessandria, Novara; dai Ducati, Parma, Piacenza, Reggio Emilia, Modena.

Minuta di proposte della Direzione generale al Ministro per promuovere misure del Governo a favore dei musei municipali e proposta di pubblicazione della descrizione di tutti i musei municipali e provinciali.

Promemoria riassuntivo delle misure e delle spese, fra 1869 e 1875, per la promozione e l'apertura del Museo nazionale etrusco e per l'istituzione e il funzionamento della Deputazione per i monumenti etruschi.

Sulla camicia originale: "Patroni Tavola XIII. Comm. Barnabei. Amministrazione della Direzione Generale".

Lucos Cozza: cart. 12 / Marchei: cart. 12, fasc. 3.

3. Segnalazioni ritrovamenti diversi; «Notizie degli scavi». Regione II Apulia, cc. 23 [post 1898]

Relazioni e documentazione grafica di autori vari da siti dell'antica Apulia: Noicattaro, Ruvo di Puglia, Taranto.

Minuta di Barnabei con segnalazioni al Ministero della pubblica istruzione dalle prefetture su ritrovamenti da diverse provenienze.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marchei: cart. 47, fasc. 15.

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.3 Palestrina, 1877 - circa 1878

1. "Tesoro di Palestrina", cc. 31

1877 feb. 1 - apr. 16

Relazione sulla ricognizione delle casse di reperti provenienti dagli scavi di Palestrina, in contrada S. Rocco, nel 1876 e conservati presso la Direzione generale dei musei e scavi; comunicazioni alla stampa a smentita di voci false sulla dispersione dei reperti; minuta di lettera del Barnabei a Ernesto Renan, dell'Accademia di Francia, a smentire voci sull'intervento di falsari in relazione ai reperti di Palestrina e altra corrispondenza sulle comunicazioni date dei ritrovamenti (in particolare coppa fenicia); elenco degli oggetti del tesoro di Palestrina conservati al Museo Kircheriano; relazione Barnabei sulla storia degli scavi di Palestrina; osservazioni sulla ricostruzione del flauto rinvenuto.

Lucos Cozza: cart. 50 / Marche: cart. 50, fasc. 2 [a]

2. Relazioni scavi e ritrovamenti. Palestrina, cc. 22

[circa 1877]

Relazione manoscritta del Barnabei su ritrovamenti presso Palestrina in contrada Villa d'Oro.

Lucos Cozza: cart. 14 / Marche: cart. 14, fasc. 5.

3. Relazioni. Palestrina, cc. 4

[circa 1878]

Minuta di relazione al Ministero della pubblica istruzione su ispezione a Palestrina (1878). Bozze di stampa della «Notizia preliminare», con il progetto di inizio di pubblicazione dei «Monumenti antichi» pubblicati per cura della regia Accademia dei Lincei. Si conservano in una camicia con annotazioni "Scavi (Personale)" e "posizione 1 A" (potrebbe essere la camicia dei documenti presenti nella stessa cartella, di contabilità o del ruolo del personale ma non sembra comunque pertinente col contenuto).

Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 6, punti a. e b.

4. Direzione generale delle antichità e belle arti. Palestrina, reperti della Galleria Barberini, cc. 29

s.d.

Stampe su carta di fotografie dei reperti della Galleria Barberini provenienti da Palestrina, offerte dall'École française di Roma.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 10 [bis].

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.4 Arezzo, [post 1883 - circa 1887]

1. "1883. Scoperte di Arezzo", cc. 21

[post 1883 ago.]

Relazione [Gamurrini] su reperti di forme ceramiche scoperti ad Arezzo negli scavi presso l'orto di S. Maria in Gradi nel 1883.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 7.

2. Scarichi figulini di Arezzo, cc. 7

1884 mar. 13

Pianta di Arezzo con collocazione di fabbriche figuline e fornaci, con lettere di trasmissione di Pasqui contenenti spiegazione della tavola e lettera sui reperti di Arezzo (2 lettere a un "Cavaliere" e una a "Professore").

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [b], segnalata dalla Marche tra le mancanze al punto 3 dei dati generali della cartella 25.

3. Donazione Funghini al Museo civico di Arezzo, cc. 19

1884 mar. 30

Catalogo della donazione fatta il 30 marzo 1884, da Vincenzo Funghini al Museo civico di Arezzo, di vasi fittili aretini, armi e strumenti preistorici: registro manoscritto con numero d'inventario e breve descrizione degli oggetti donati.

Lucos Cozza: cart. 10 / Marche: cart. 10, fasc. 1.

4. Corrispondenza scavi e varie del 1885-86, cc. 5

1886 gen. 5 - feb. 17

Raccolta di corrispondenza degli anni 1885-86 del Barnabei con camicie con annotazioni (non sempre corrispondenti al contenuto: "19 ottobre 1885" "1885 1886. Scavi aretini di S. Maria in Gradi. Querimonie di Gamurrini contro Milani. Gamurrini già tornato in p[ace?] (...) Filippo Palizzi e Tesorone entusiasti di vasi aretini").

Nella corrispondenza: lettere del Gamurrini (anche relativa al Milani); lettera del Mancini su ritrovamenti presso Orvieto.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 9.

5. Catalogo dei fittili aretini, cc. 316

[circa 1887]

Catalogo manoscritto dei fittili aretini dell'officina di Marcus Perennius e altre officine attigue (di mano di A. Pasqui), compilato su incarico della Direzione generale delle antichità e delle belle arti, comprendente: relazione sulla storia delle scoperte e delle donazioni, una tavola illustrativa con disegni della ceramica e dell'area dello scavo di Sebastiano Fabroni e Pietro Pasqui presso il nuovo orfanotrofio nell'orto di S. Maria in Gradi di Arezzo nel 1883 e relazione dello scavo governativo presso S. Maria in Gradi del 1885-86, con Angelo Pasqui e Gamurrini.

All'interno annotazione di Fiorilli "Registrare e precedenti".

Lucos Cozza: cart. 10 / Marche: cart. 10, fasc. 2.

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.5 "Antichità barbariche", post 1892 - 1901

Corrispondenza, relazioni e documentazione grafica sui ritrovamenti e gli studi dei reperti delle necropoli di Cividale, Castel Trovino e Nocera Umbra.

Si è data la denominazione vigente all'epoca, e testimoniata dalle carte, di "Antichità barbariche" utilizzata per i materiali delle necropoli longobarde altomedievali.

1. Castel Trosino, rinvenimenti, cc. 15 [post 1892]

Inventario dei rinvenimenti della necropoli di Castel Trosino (fondo parrocchiale di S. Stefano).

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 1.

2. Castel Trosino, cc. 13 1895 mag. 20

Corrispondenza con relazione, tavole e fotografie dei corredi di Castel Trosino, con relazione di Alvise Zorzi dal regio Museo archeologico di Cividale.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 22.

3. Antichità barbariche di Castel Trosino e Nocera Umbra, cc. 1 1898 mag. 9 - 1901 mag. 9

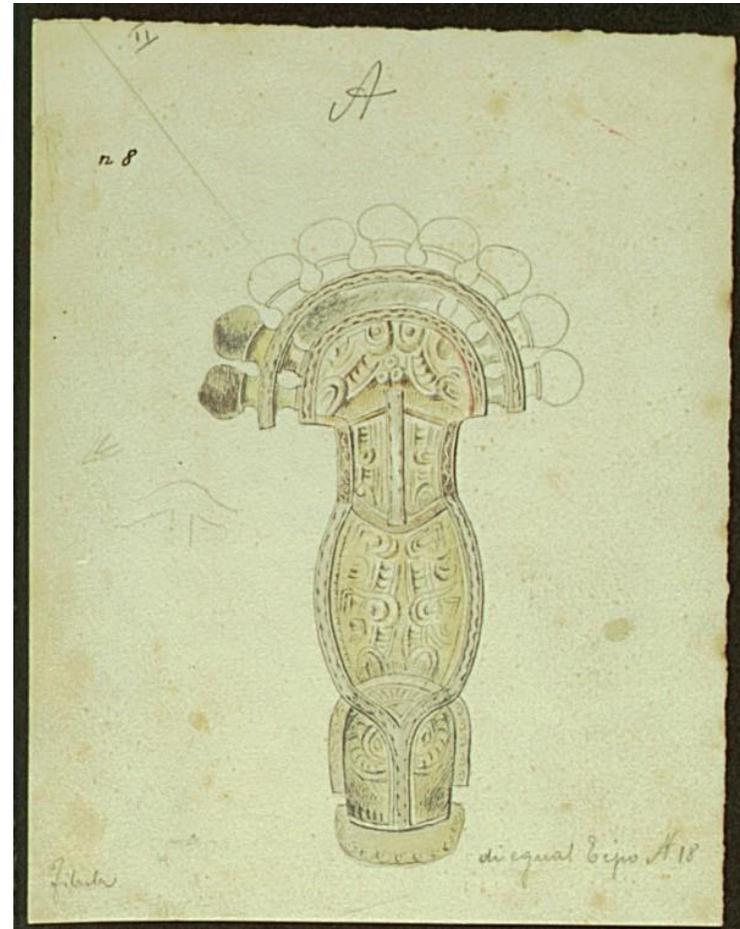
Corrispondenza col Barnabei, direttore generale delle antichità e scavi, su richieste di Alois Riegl per lo studio dei reperti di Castel Trosino al Museo delle Terme a Roma; corrispondenza con la Direzione generale, successivamente alla cessazione del Barnabei dall'incarico, per la restituzione al Pasqui del suo manoscritto sulla suppellettile barbarica di Castel Trosino ai fini del confronto coi corredi di Nocera Umbra da esporre al Museo nazionale romano; richiesta di notizie su pubblicazioni relative a Castel Trosino da H. Kemke; notizie sulla stampa sull'apertura della sezione del Museo nazionale romano con il tesoro di Nocera Umbra.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [m].

4. Corredi di Cividale, fotografie, cc. 7 s.d.

7 fotografie inviate al Barnabei, di oggetti dai corredi della necropoli longobarda di Cividale. Sulla busta presente, con indirizzo al Barnabei, è riportato "(...) da parte di Picchioni", mentre dietro alcune fotografie è il timbro "Verderi prof. Arturo Cividale".

Lucos Cozza: cart. 54 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati, con carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [q].



Disegno di fibula della necropoli di Castel Trosino inviato al Barnabei.

(III.1.2.5 - cart. 43, fasc. 22)

5. Museo nazionale romano. Reperti di Castel Trosino, cc. 19

s.d.

Manoscritto e bozze di relazione del Barnabei al ministro Baccelli sui reperti di Castel Trosino esposti al Museo delle Terme.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 18.

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.6 Tomba di Clemente IV, post 1884 - 1899

1. Relazioni. Viterbo, indumenti di Clemente IV, cc. 11

[post 1884]

Relazione al Ministero della pubblica istruzione e disegno su rinvenimento di Viterbo degli indumenti di Clemente IV.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 7.

2. Tomba di Clemente IV, disegni e corrispondenza, cc. 13

1899 ago. 2 - 10

Corrispondenza con disegni e fotografie della tomba di Clemente IV a Viterbo, relativa al sospetto di commercio, a Viterbo, di copie delle fotografie, tratte da regalo del Ministero della pubblica istruzione al vescovo della città.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati, con carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [p].

III.1.2 Musei e scavi

III.1.2.7 Varie, 1876 - 1897

1. Orvieto, scoperte del Mancini, cc. 4

[1876]

Comunicazione sulle scoperte presso la necropoli di Orvieto fatte da Mancini e sul metodo usato (risposta a polemiche preparata dal Bongiovannini).

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 11.

2. Scoperte sulla via Salaria, cc. 3

1885 mag. 17

Lettera di Lanciani alla Direzione generale delle antichità su scoperte importanti sulla via Salaria a Roma (mausoleo tra via Salaria e vicolo delle Tre Madonne) e impronta di epigrafe di sarcofagi nel terreno attiguo (su quello di Publia Elia Proba).

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [a], segnalata dalla Marche tra le mancanze al punto 4 dei dati generali della cartella 25.

3. Aidone, scoperte, cc. 2

1885 giu. 20

Corrispondenza del Ministero della pubblica istruzione su segnalazione di scoperta di tesoretti monetali presso Aidone.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marche: schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 4 [b].

4. Relazioni ministeriali. Scoperte di Montefortino presso Arcevia, cc. 49

1895 set. 9 - nov. 15

Relazione del Barnabei al Ministro, corrispondenza e disegni, appunti e periodico, sulle scoperte a Montefortino presso Arcevia (pubblicate nei «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei) e l'ispezione fatta col Brizio.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 10.

5. Ministero della pubblica istruzione. Relazione su San Ponso, cc. 16

1895 ott. 3

Dissertazione sulle lapidi romane di San Ponso, del maggiore Angelo Bracco, manoscritto dedicato al ministro della pubblica istruzione Guido Baccelli.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marche: schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 12.

6. Acquisto argenti di Taranto, cc. 16

1896 nov. 21 - [1897] gen. 9

Corrispondenza sulla vendita di argenti di Taranto di proprietà di Carlo Cacace.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 11.

III.2. Scavi di Roma e rapporti interni relativi alle competenze sui monumenti, post 1887 - 1902 (fascc. 9)

1. "Passeggiata archeologica. Monumenti da scavarsi", cc. 11

[post 1887]

Relazione sui monumenti da scavare per la passeggiata archeologica proposta da Bonghi e Baccelli per l'area monumentale di Roma. Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Riutilizzato come camicia originale un foglio con intestazione "Direzione degli scavi in Roma e provincia".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16, fasc. 31.

2. 1894. Bilancio, attacchi alla Direzione generale. Lotta degli architetti, cc. 9

[1894]

Manoscritto di intervento del Barnabei sulla questione degli uffici regionali preposti alla conservazione dei monumenti e la polemica fra

archeologi ed architetti o ingegneri (incompleto), con copia di intervento contro gli archeologi e altro intervento di critica ad alcuni esempi di musei regionali, tra cui il Museo di Villa Giulia.

Su una delle camicie conservate annotazione "Histoire des Entraves".

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 3/4.

3. Direzione generale delle antichità e belle arti. Attacchi alla Direzione, lotta degli architetti, cc. 26 1896 mag. 18

Corrispondenza del Barnabei con la Direzione generale e il ministro della pubblica istruzione: sugli accertamenti per i lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti di Roma, le spese fatte e le decisioni sui lavori, a seguito dell'inchiesta sulle responsabilità del Bongiovannini, ex direttore della Divisione per i monumenti, la nomina del Giovenale alla direzione dell'Ufficio (ma contemporaneamente presidente dell'Associazione artistica fra i cultori di architettura), disposizioni varie fra cui quelle sulla flora dei monumenti; pareri sulla questione dei lavori al Pantheon e gli studi fatti (con segnalazione delle gravi inesattezze riportate).

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 2 [b].

4. Flora dei monumenti. Palatino, cc. 2 1897 gen.

Minuta del Barnabei, dalla Direzione generale delle antichità e le belle arti, e copia di lettera al Direttore dell'Orto botanico di Catania per l'invio di piante per la sistemazione di un viale d'accesso al Palatino a Roma.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 29 [c].

5. Direzione generale delle antichità e belle arti, ispezioni agli uffici regionali, cc. 18 1897 feb. 11

Proposte di regolamento degli uffici regionali, prospetto riassuntivo delle ispezioni agli uffici regionali, con osservazioni del Ministero (queste di mano del Barnabei) e lettera di trasmissione di Ermolao Boni al Galimberti, sottosegretario di Stato per la Pubblica istruzione.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 33 [a].

6. "Pratica generale sull'inchiesta". Inchiesta sull'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti di Roma, cc. 60 1898 lug. 2 - nov. 18

Corrispondenza, con ritagli di stampa, appunti di lavoro ed elenco, del Ministero della pubblica istruzione, relativi all'inchiesta sull'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti di Roma.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 7.

7. Ufficio regionale di Roma, inchiesta, cc. 33

1898 ago. 17

Relazione, di mano del Barnabei, sull'incarico di direzione temporanea dell'Ufficio regionale di Roma e di inchiesta su materiale e personale (parte riguardante il materiale asportato dai monumenti di Roma e del Foro Romano per il restauro di S. Maria in Cosmedin e che coinvolse il Giovenale).

Lucos Cozza: cart. 42 / Marche: cart. 42, fasc. 14.

8. Appunti e documenti su polemiche e attività del 1900-1902. Fiorilli e polemiche su Ostia, cc. 3

1902 nov. 18

Annotazioni e lettera relativi all'Associazione artistica tra i cultori di architettura, le critiche agli scavi di Ostia e i rapporti degli architetti con Fiorilli (direttore generale delle antichità e belle arti).

Lucos Cozza: cart. 54 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati, con carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [d].

9. Ufficio per la zona monumentale di Roma. Problemi sul personale, cc. 3

s.d.

Appunti su uffici e impiegati dell'Ufficio regionale presso la zona monumentale di Roma.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 3.

III.3. Navi di Nemi, 1895 - post 1897 (fasc. 9)

1. Nemi. Corrispondenza e documenti, cc. 27

[1895] set. 15 - ott. 28

Corrispondenza su sospensione degli scavi di Eliseo Borghi al Lago di Nemi e nuova indagine intrapresa da Borghi e Comin con l'uso di palombari; visita sul posto, del Barnabei e invio della guardia Finelli; notizie degli abusi fatti nei nuovi scavi e dei danni alle imbarcazioni; promemoria di Barnabei sugli accordi fra Borghi e Casa Orsini. Minuta del Barnabei con interrogazioni dei deputati al Ministro della pubblica istruzione e risposte da parte del Ministro. Minuta di relazione del Barnabei al ministro Baccelli sullo stato dei lavori al Lago di Nemi. Corrispondenza sul ritardo nell'arrivo della relazione del Barnabei al Ministro, sul progetto governativo di recupero dell'ingegner Malfatti e sulla relazione del Malfatti da pubblicare, asportazione di frammenti e chiodi dai reperti custoditi dall'impresa Borghi; appunti e promemoria.

Si conserva anche un appunto sulla richiesta di fotografie di Castel del Monte (Andria).

Lucos Cozza: cart. 11 / Marche: cart. 11, fasc. 7.

2. Nemi. Corrispondenza sulle indagini governative, cc. 27

1895 ott. 15 - dic. 19

Corrispondenza sulle iniziative per le indagini nel Lago di Nemi con l'impiego del Genio navale e con l'uso di un palombaro della Marina.

Comunicazioni al Gatti (all'Ufficio scavi e scoperte di antichità di Roma e Suburbio, sul Palatino) e corrispondenza del Barnabei: comuni-

cazioni dal Finelli su reperti recuperati, comunicazioni su ispezioni del Barnabei a Nemi per il controllo dei danni alle imbarcazioni e sospensione dei lavori del Borghi con proteste di Borghi e Tittoni (agente generale di Casa Orsini); nuovi rinvenimenti da altra imbarcazione e ispezioni di Mengarelli e Pasqui; accordi per la visita del ministro Baccelli a Nemi. Disposizioni relative ad ispezione del Ministero della marina con relazione dell'ingegnere Vittorio Malfatti e utilizzo di un palombaro della Marina sotto gli ordini del Genio navale. Rivendicazioni di Tito Aureli dei diritti sul patrimonio Orsini del principe di Solofra e della Principessa. Note riassuntive del Barnabei sull'andamento dei lavori delle ispezioni del palombaro della Marina. Comunicazione sull'invio della relazione all'ex ministro Coppino.

Lucos Cozza: cart. 11 / Marche: cart. 11, fasc. 6.

3. "Nemi. Rapporti di Finelli", cc. 75

1895 ott. 19 - 1896 lug. 4

Giornali di scavo del 1895, relativi al recupero delle navi romane nel Lago di Nemi per conto di Eliseo Borghi nelle proprietà del Principe Orsini con la partecipazione di Tittoni, ministro della Casa Orsini, inviati al Direttore dell'Ufficio scavi e scoperte di antichità di Roma e Suburbio dal custode Raffaele Finelli, sorvegliante per conto del Ministero della pubblica istruzione, con notizie dei rinvenimenti e dei lavori fatti, segnalazioni delle irregolarità osservate, schizzo dell'area dei rinvenimenti.

Giornali di scavo del 1896 inviati dal Finelli al Direttore dell'Ufficio scavi e scoperte di antichità di Roma e Suburbio ed al Barnabei, relativi ai rilievi fatti eseguire dal Ministero della marina, con pianta dell'area soggetta a vincolo dalla pesca nel lago e dalle ricerche del Borghi.

In alcuni casi si riferiscono le notizie senza inviare i giornali di scavo.

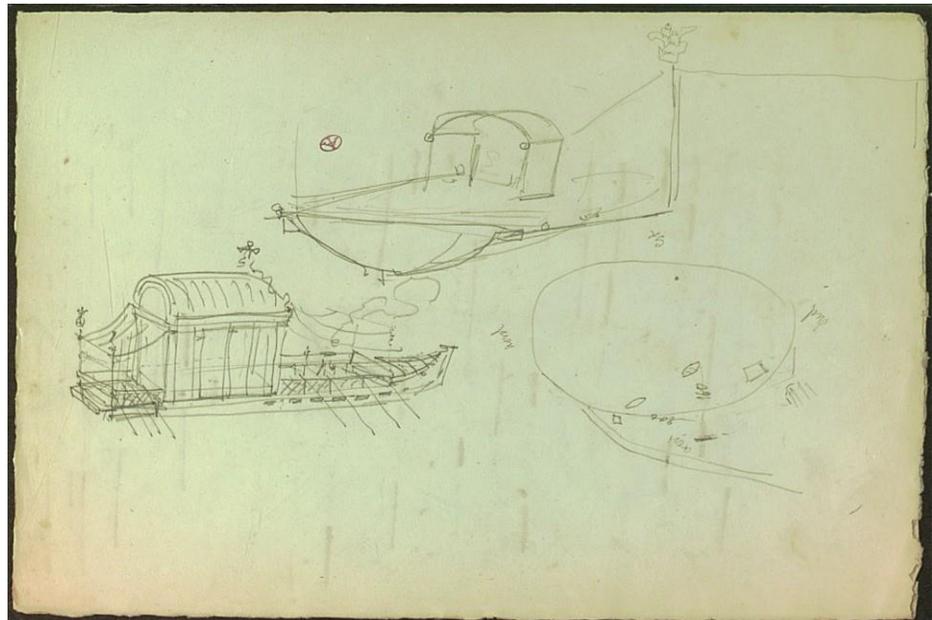
Lucos Cozza: cart. 11 / Marche: cart. 11, fasc. 1.

4. Nemi. Relazioni e documentazione, cc. 71

1895 nov. 25

Minuta di relazione ministeriale del Barnabei sugli scavi al Lago di Nemi e le navi ritrovate, con disegni e schizzi, raccolta di fonti, ricalchi dei bolli figulini, corrispondenza, fotografie. Comprende anche appunti con schizzi di mano del Cozza.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 13.





Relazione del Barnabei con suoi schizzi ricostruttivi del fasciame delle navi e fotografie, riguardanti il recupero delle navi romane del Lago di Nemi. L'impresa onerosa fu assunta dalla Direzione generale dopo i diversi tentativi fatti. Si segnala la rilevanza di questa documentazione perché successivamente i reperti di Nemi subirono ingenti danni durante gli eventi della Seconda guerra mondiale. (III.3, 4 - cart. 44, fasc. 13)

5. Nemi. Corrispondenza e inventario reperti, cc. 18

1895 dic. 4 - 1896 gen. 11

Bozze di stampa di figure con fotografie dei vasi marmorei e testa scoperti a Nemi nel tempio di Diana e già descritti in una relazione di Luigi Borsari (per le «Notizie degli scavi» del dicembre 1895), corrispondenza sulla visita del Barnabei e del ministro Baccelli a Nemi e il divieto di esportazione per i vasi o di vendita di alcuni reperti per l'ex on. Jacopo Comin. Accertamenti sulla ripresa abusiva dei lavori dell'impresa Borghi nell'area del Tempio di Diana Nemorense, già fatti e sospesi negli anni 1885-87, con esportazione di oggetti. Osservazioni sulla metodologia di scavo. Inventario degli oggetti rinvenuti nel periodo aprile agosto 1895 nell'area del Tempio e controversie sul programmato trasporto a Roma degli oggetti da vendere.

Le carte forse vennero tenute dal Barnabei personalmente perché si trovano ulteriori tracce delle questioni pendenti col Lanciani, direttore degli scavi, che aveva continuato lo scavo senza licenza.

Lucos Cozza: cart. 11 / Marchei: cart. 11, fasc. 5.

6. Nemi. Corrispondenza su recupero e acquisto di navi e bronzi, cc. 43

1895 dic. 21 - 1896 dic. 20

Corrispondenza sulle indagini del Ministero della pubblica istruzione e del Genio navale con l'ingegner Vittorio Malfatti, del Ministero della marina, Direzione generale delle costruzioni navali, per programmare il recupero delle navi e inviare la relazione da esporre ai Lincei; accertamento di abusi da parte dell'impresa del Borghi, che deteneva la licenza del recupero di una delle navi; accordi separati con la principessa Giulia Orsini, il figlio principe di Solofra, il Borghi e l'ex deputato Comin (co-interessato con l'impresa Borghi), per l'eventuale trasporto ed esposizione a Roma dei reperti recuperati; questioni legate alla sorveglianza e alla tutela dei reperti recuperati e da recuperare, con doveri di custodia del Borghi e dell'amministratore di Casa Orsini, Giovanni Tittoni.

Comunicazioni sull'interesse ai reperti da parte dell'Imperatore di Germania e la visita del Mommsen a Genzano.

Nuove disposizioni per la tutela dai danni delle attività di pesca, delle aree delle imbarcazioni sommerse; polemiche col Borghi sulla collocazione dei bronzi recuperati e il divieto di continuare i lavori col metodo precedentemente usato. Invito all'assemblea dell'Associazione artistica fra i cultori di architettura, con programma di discussione del progetto del Malfatti per il recupero delle navi. Ispezione di Giovenale e Gatti sul luogo proposto dal Borghi per la esposizione dei reperti di Nemi.

Ci sono menzioni agli argenti di Taranto e un foglio riutilizzato con l'indice del manoscritto «*Dei principali monumenti classici della città di Roma*» (del 27 dicembre 1895).

Lucos Cozza: cart. 11 / Marchei: cart. 11, fasc. 4.

7. Nemi. Progetto di recupero, cc. 33

1897 feb. 3

Progetto per il recupero delle navi del Lago di Nemi, a firma degli ingegneri F. Galassi e Filippo Bastianelli in alternativa o sostituzione di altri progetti presentati, con lettera di trasmissione e presentazione e con planimetria e sezione dell'area del Lago.

Si conserva anche una busta con annotazione "Insolenza sotto il nome di Borghi".

Lucos Cozza: cart. 11 / Marchei: cart. 11, fasc. 8.

8. Nemi. Appunti e promemoria, cc. 5

[post 1897 dic.]

Promemoria del Barnabei su carteggi ricevuti da tal Giuseppe De Rossi, relativi ai rapporti del capo del Governo di Rudinì col generale Ponzio Vaglia, reggente il Ministero della Real casa, e col Principe di Solofra Orsini e sulle trattative per l'acquisto dei reperti dall'antiquario Borghi, proprietari dell'area interessata ai lavori di recupero delle navi del Lago di Nemi; appunto del Barnabei sulla "così detta barca di Tiberio".

Contenuti in una camicia con titolo originale "Nemi" che forse conteneva originariamente anche documenti di altri fascicoli (si veda il fascicolo seguente, che conterrebbe i documenti di cui parla nel promemoria il Barnabei nel presente fascicolo).

Lucos Cozza: cart. 11 / Marchei: cart. 11, fasc. 2

9. Nemi. Corrispondenza su acquisto reperti, cc. 43

1897 gen. 9 - dic. 12

.Corrispondenza e documentazione allegata sulle trattative per l'acquisto da parte del Ministero della pubblica istruzione, con Gianturco e Codronchi, dei bronzi e altri reperti recuperati nel Lago di Nemi e dei diritti per il recupero successivo, da antiquari (Borghi e Comin) e dagli Orsini, proprietari del terreno (Giulia Orsini duchessa di Gravina, mandatrice del marito, principe Filippo Orsini, e il figlio il principe di Solofra Domenico Napoleone Orsini), con precisazioni sulle trattative svolte dal presidente del Consiglio di Rudinì col generale Ponzio Vaglia sulle stime dei lavori fatte dagli ufficiali del Ministero della marina e le diverse stime della Società dei cultori di architettura.

Si tratterebbe, almeno in parte, di documentazione consegnata al Barnabei da Giuseppe De Rossi (intermediario del principe Orsini): si veda il promemoria di Barnabei relativo ad alcuni dei documenti conservati, presente nel fascicolo precedente dell'ordinamento Marchei.

Lucos Cozza: cart. 11 / Marchei: cart. 11, fasc. 3.

III.4 Rapporti con le scuole archeologiche straniere, 1884 - 1901 (fasc. 10)

1. "1884. Americani. novembre". Raccolta di documenti, cc. 4

[1884]

Moduli del «The American Journal of Archaeology» e all'interno «From ninth annual report of John's Hopkins University», Baltimora, nov. 1884, «Report on the work in archaeology».

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 8.

2. Relazioni e comunicazioni. Rostri del Foro Romano, cc. 4

1888 lug. 25

Lettera di Otto Richter sulla ricostruzione dei rostri del Foro Romano (anche con la collaborazione dell'architetto F. O. Schulze), con disegno su lucido e planimetria a stampa.

Si veda pubblicazione O. Richter, *Die Römische Rednerbühne*, in «Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischer instituts», Band IV, 1889.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 1, punti b) e c).

3. Scavi di Canino e Vulci, cc. 35

1889 gen. 31 - 1891 mag. 15

Corrispondenza e relazioni sugli scavi concessi al Principe Torlonia nel territorio di Canino, condotti a Vulci della Scuola francese, con documentazione del Geoffroy, direttore dell'École française e i rapporti sulla campagna di scavo del Gsell a Vulci; relazioni sui successivi scavi di Vulci dalla Direzione generale delle antichità e belle arti.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 9.

4. Scavi di Satricum. Giornali, cc. 12

1896 feb. 17 - 24

Raccolta di giornali con articoli su: relazione del Barnabei ai Lincei e precisazioni di Francesco Mancinelli Scotti sugli scavi di Conca-Satricum. Schizzi di edificio templare e di stratigrafie archeologiche e geologiche.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 55, fasc. 2 [prima parte].

5. Polemiche di stampa sulla "distruzione di Roma", cc. 15

1897 set. 1 - 1901 set. 1

Giornali e documentazione a stampa con critiche uscite sulla stampa estera riguardo alla "distruzione di Roma" del nuovo Stato italiano:

A. Geoffroy, *La Transformation de Rome en capitale moderne*, in «Revue des Deux Mondes», 1 set. 1897 (con commenti alle iniziative dell'Amministrazione sugli scavi a Roma); annotazioni del Barnabei dell'eco sulla stampa italiana e articolo di Diego Angeli, *La questione romana sull'arte*, «Il Marzocco», Firenze 1 set. 1901 con riferimenti ai contrasti fra l'École française di Roma e il Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [n].

6. "Commentari intorno agli scavi di Conca", cc. 20

1899 mag. 8 - lug. 18

Corrispondenza del 1899 relativa agli scavi di Conca svoltisi nel 1896, in seguito a rimostranze dell'Ecole française, con lettere di L. Duchesne al ministro Baccelli e al direttore Barnabei, su inesattezze riportate in un rapporto dell'inchiesta su Villa Giulia in merito ai finanziamenti degli scavi di Conca e alla spartizione dei reperti, con risposte di Barnabei e del Ministero della pubblica istruzione.

Corrispondenza relativa alle richieste di Maria Gori Mazzoleni per il sollecito disbrigo della questione e l'acquisto dei reperti di Conca e Satricum.

Appunti di Barnabei per relazione su iscrizione di Satricum riguardante il culto della *Mater Matuta*.

Precedente numero di classificazione su busta interna: "V.4".

Lucos Cozza: cart. 13 / Marchei: cart. 13, fasc. 3.

7. Scavi di Satricum, rapporto Gatti, cc. 4

[circa 1899 giu. 20]

Copia di mano del Barnabei del rapporto di G. Gatti sull'iniziativa e le spese per lo scavo di Conca-Satricum, con elementi sulla parte svolta dalla Scuola francese di Roma, che il direttore Duchesne negava.

Precedente numero di classificazione: "V.4.4".

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 13.

8. Scavi francesi a Conca, «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», cc. 20

1899 giu. 29

«Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», anno XXVI, vol. I, n. 26, Roma 29 giu. 1899, con comunicazione sugli scavi della Scuola archeologica francese a Conca relativa alle dichiarazioni di Duchesne riguardo alla responsabilità sulla gestione degli scavi.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [o].

9. Corrispondenza con von Bülow, cc. 6

1899 ago. 18 - nov.

Minute, redatte dal Barnabei, e copie di lettere del ministro della pubblica istruzione a Bernard von Bülow, segretario di Stato tedesco, sulla scoperta dell'iscrizione latina sulla stele arcaica del Foro Romano e l'interpretazione affidata agli archeologi italiani e tedeschi.

Precedente numero di classificazione: "XIV.5".

Su una minuta annotazioni del Barnabei "non venne mai spedita" e "Mommsen".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 19.

10. Direzione generale delle antichità e degli scavi. Corrispondenza con Henzen, cc. 3

s.d.

Minuta del Barnabei di lettera ministeriale a G. Henzen, primo segretario dell'Imperiale Istituto archeologico germanico di Roma, con apografo allegato di iscrizione latina (ritrovata in via della Consulta); calco in grafite su carta velina, della stessa iscrizione.

Lucos Cozza: cart. 23 / Marchei: cart. 23, fasc. 2.

III.5 Rapporti con i Lincei e pubblicazione delle scoperte, post 1885 - 1897 (fasc. 6)

1. Commissione pel premio reale di archeologia, cc. 5

[post 1885]

Minuta del rapporto della Commissione, di mano del Barnabei, con premi assegnati a Ernesto Schiaparelli e Antonio Zannoni.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 6, punto d.

2. Relazione Comitato delle Notizie degli scavi, cc. 15

[post 1889]

Relazione Barnabei per la Direzione generale di Fiorelli, al Comitato per la pubblicazione delle Notizie degli scavi, con dati sulla pubblicazione dei «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei e sulle relazioni di scavi e scoperte a Terni, Arezzo, Vetulonia, ecc.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X".

Precedente numero di classificazione: "X.2".

Lucos Cozza: cart. 48, X / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc.[f].

3. Corrispondenza «Notizie degli scavi», c. 1

1890 ago. 9

Minuta di lettera del Barnabei su ritardi riscontrati nella distribuzione delle «Notizie degli scavi» e proteste.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Si trovano in una camicia con scrittura e carta simili ai diversi fascicoli di raccolta di epistolari, con titolo "Lettere di F. Barnabei 2 autografi"; però all'interno è presente solo una lettera già dal riordinamento Marchei.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 4, 1.

4. Circolare sulle pubblicazioni degli scavi di antichità, cc. 26

1896 ott. 14

13 copie di estratto dal «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica» del 12 nov. 1896, con la circolare n. 79, Roma 14 ott.

1896, «Ai signori direttori dei musei e degli scavi ed ai signori ispettori onorarii degli scavi e dei monumenti, Pubblicazioni intorno alle scoperte di antichità».

Forse prima dei riordinamenti era conservato nella camicia con raccolta di giornali "Musei di Roma (...)" collocata nel fascicolo precedente nell'ordinamento Marchei.

Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 5.

5. Circolare sulle pubblicazioni delle scoperte di antichità, cc. 7

[1896 ott. 14]

Circolare ministeriale a stampa del Ministero della pubblica istruzione sulle pubblicazioni ufficiali intorno alle scoperte di antichità.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 16.

6. Pubblicazioni. Accademia dei Lincei, cc. 3

1897 lug. 11 - 22

Lettera di relazione del Barnabei [al Ministero della pubblica istruzione] sulle decisioni prese con l'Accademia dei Lincei relative alla prosecuzione delle pubblicazioni nei «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei e i rapporti col materiale presentato nelle «Notizie degli scavi»; corrispondenza e annotazioni sulla prosecuzione delle pubblicazioni, programma delle stesse e fasi preparatorie di manoscritti e bozze.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 33 [b].

III.6 Nomine e stato di servizio, riordino delle competenze, 1875 - 1899 (fasc. 5)

1. Nomina a segretario della Direzione generale dei musei e degli scavi di antichità, cc. 7

1875 mar. 4 - mag. 18

Corrispondenza su nomina alla Direzione generale dei musei e degli scavi di antichità con lo stato di servizio del Barnabei fino al 1875 (segretario della Direzione centrale dei musei e scavi presso il Ministero) e corrispondenza di trasmissione dei decreti di nomina e sulla sostituzione all'incarico scolastico.

La corrispondenza per la notifica della nomina nella Direzione generale si trova in una camicia con annotazione del Barnabei "1884. Aprile. entra Fiorilli. Conferenza fra me e Martini circa il Fiorilli" successivamente annotata dalla figlia "Carte personali della carriera di papà". Nello stesso fascicolo sono state ritrovate altre carte collocate dopo gli interventi di riordino della Marchei (perché non segnalate nello schedario, anzi in parte segnalate come non ritrovate nella cartella).

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 21.

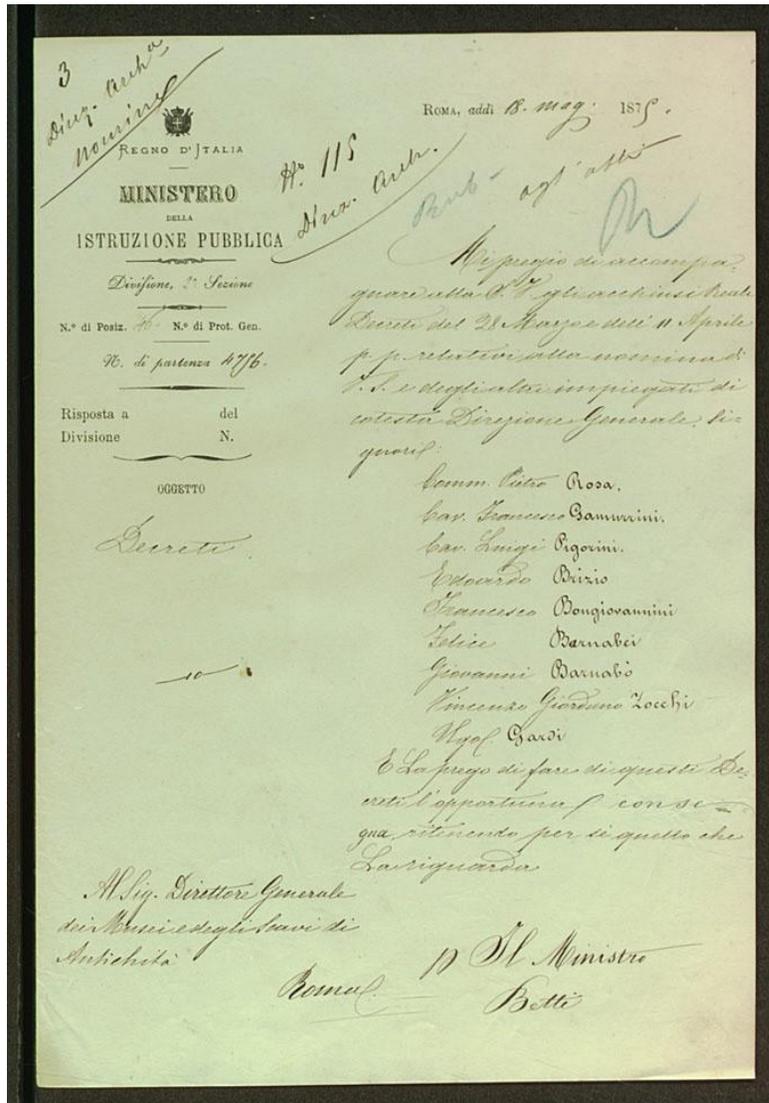
2. Commissione per la zona monumentale a sud di Roma e varie, cc. 2

1887 dic. 5

Nomina al Barnabei a Commissario per la zona monumentale riservata delle regioni a sud di Roma (1887); disegno con integrazioni di iscrizione aureliana di Terni.

Dall'esame dell'elenco di Lucos Cozza sembra che fra queste carte si trovassero gli appunti sulla difesa del Barnabei nella polemica col Pigorini, poi rilevati in un fascicolo a parte, nel successivo intervento della Marchei.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 6.



3. Direzione generale delle antichità e belle arti. Nomina di vice ispettori, cc. 3 1896 apr. 11 - 19

Corrispondenza per la promozione a vice ispettore, presso la Direzione generale, per Stefani, Mariani e Savignoni.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 14.

4. Appunti e documenti. Promozione del Boni, cc. 5

tra il 1899 ago. 17 e il 1899 ago. 20

Minute del decreto ministeriale di nomina del Boni a direttore nel ruolo del personale per i musei e gli scavi di antichità, per le benemerenze nella direzione degli scavi al Foro romano, con annotazioni di Barnabei sulla questione, trattata fra 17 e 21 agosto 1899.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 1.

5. Direzioni generali. Riordino delle competenze, cc. 5 s.d.

Bozza di decreto, di mano del Barnabei, sul riordino delle competenze della Direzione generale delle antichità e delle Belle arti, con divisione in due Direzioni generali, una per le antichità del Regno e l'altra per l'amministrazione delle accademie e degli istituti di belle arti.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 34 [b].

Comunicazione della nomina di F. Barnabei a segretario di Giuseppe Fiorelli presso la Direzione generale degli scavi e musei d'antichità del Ministero della pubblica istruzione, 1875.

(III.6, 1 - cart. 25, fasc. 21)

III.7 Rapporti esterni, amministrazione periferica e varie, 1873 - 1895 (fasc. 7)

1. Commissione archeologica municipale di Roma, convocazioni, cc. 2 *1873 mag. 17 - giu. 6*
Due lettere di convocazione e comunicazione di ordini del giorno, al commissario Rosa, per riunioni della Commissione archeologica municipale, dal segretario Rodolfo Lanciani.
Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 14 [a].
-
2. Appunti e promemoria su segnalazione di abusi, cc. 7 *[circa 1883]*
Appunti, promemoria per comunicazioni o per corrispondenza della Direzione generale relativi a scavi abusivi e commercio di oggetti d'arte. Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.
Marche: cart. 18, fasc. [0], punto 2.
-
3. Direzione generale delle antichità e belle arti. Corrispondenza e documenti 1883, cc. 5 *1883 apr. 6 - lug.*
Circolari ministeriale su abusi nell'uso di materiali da costruzione da antichi fabbricati; nota di disegni eseguiti al Museo Kircheriano per la Direzione generale 1883; Richiesta di calco di iscrizione di Civita Castellana.
Precedente numero di classificazione: "VIII. 16".
Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [q].
-
4. Corrispondenza diversa su scavi e reperti, cc. 3 *1890 set. 3 - 1892 giu. 8*
Corrispondenza diversa su: lavori di rilievo nell'Agro falisco e scavi di Sentinum; ringraziamenti al Barnabei; questioni relative a vaso di bronzo restituito allo Stato.
Lucos Cozza: cart. 54 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigi fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [a].
-
5. Giunta superiore per la storia e l'archeologia, cc. 21 *1891 apr. 14 - 1895 apr. 11*
Convocazioni e ordini del giorno della Giunta superiore per la storia e l'archeologia, con appunti di relazioni sui punti in discussione dalla Giunta (fra cui Taranto, scavi Brizio, riforma del servizio archeologico in Italia, Scuola archeologica ed altro).
Si conserva anche un elenco di libri.
Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 57, fasc. 3/5.
-
6. Mobili del palazzo di Ferro di Cavallo; scavi di Caere, cc. 4 *1892 ago. 26 - set. 26*
Corrispondenza su: trasporto di mobili del palazzo di Ferro di Cavallo a Roma, dopo il trasferimento della sede della Direzione dei musei e

degli scavi; decisioni del Comune di Cerveteri sulla proposta di scavi alla necropoli di Caere fatta dal Ministero della pubblica istruzione. Si inserisce in questo fascicolo un lacerto sporadico, trovato fuori fascicolo nella stessa cartella, di tavola a stampa dei «Monumenti antichi», vol. V, tav. IV.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 1/10.

7. Taranto, Ufficio scavi di antichità, personale addetto, c. 1

s.d.

Tabella del personale agli scavi di Taranto (a direzione di Luigi Viola).

Carta proveniente da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 42, fasc. [0], punto 3.

III.8 Iniziative di istituzione e regolamenti per le scuole e società archeologiche italiane, 1873 - 1905 (fasc. 3)

1. Società archeologica italiana, cc. 3

1873 - 1905

Trafiletto de «Il Popolo Romano» del 21 nov. 1905, sulla lettera inviata dal Comitato per invitare all'adesione alla Società archeologica italiana; *Statuto* della Società italiana di storia ed archeologia del 1868 con riforma successiva e cariche sociali (a stampa).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 25, fasc. [0], punto 1.

2. "1877. Scuola archeologica", c. 1

1877 nov. 1

Stampato del Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale dei musei e degli scavi di antichità a direzione Fiorelli con bando di concorso per la Scuola italiana di archeologia.

Lucos Cozza: cart. 50 / Marchei: cart. 50, fasc. 2 [b].

3. Statuto del Comitato universitario per la costituzione di una Società archeologica, cc. 2

[1888 mag.]

Lettera a stampa con richiesta di adesione da parte del Comitato universitario per la costituzione di una Società archeologica, costituito su incarico del Congresso universitario di Milano e Statuto della Società.

Proveniente da un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, raccolta nella cartella 17, dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Lucos Cozza: cart. 17 / Marchei: cart. 17, fasc. 4.

Sezione IV.

MUSEO NAZIONALE ROMANO, SEZIONI URBANA ED EXTRA-URBANA

1889 - 1897 (fasc. 9)

Documentazione di carattere generale sulla istituzione e i primi lavori per l'allestimento del Museo nazionale romano nelle sedi urbana delle Terme di Diocleziano ed extra-urbana di Villa Giulia.

IV.1 Sezione urbana delle Terme di Diocleziano. Lavori, spese, collezioni, 1889 - 1895 (fasc. 3)

1. Museo nazionale romano, istituzione, cc. 40

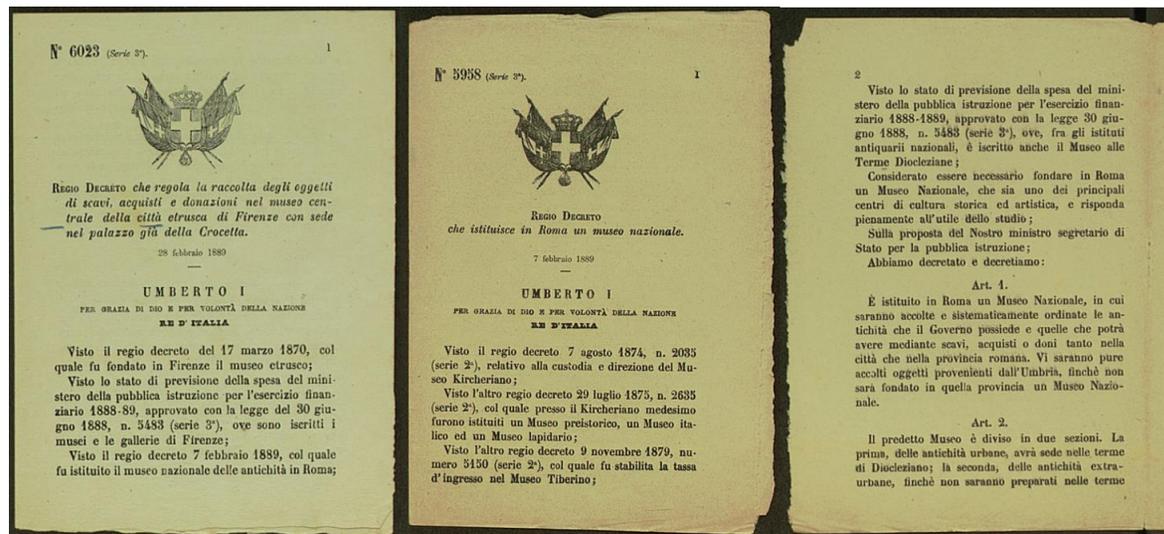
1889 feb. 17 - 1890 giu. 2

Atti del Ministero della pubblica istruzione con relazione Barnabei e corrispondenza sull'apertura del Museo nazionale romano, decreto istitutivo del Museo e decreto di istituzione della commissione per sovrintendere al Museo.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X".

Precedente numero di classificazione: "X.1".

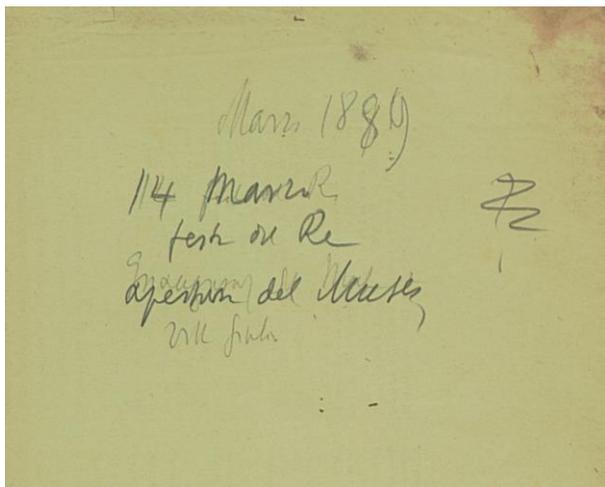
Lucos Cozza: cart. 48, X / Marchei, schedatura mancante con divisione X in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc.[d].



Fine della polemica tra il Museo centrale dell'Etruria di Firenze e il nuovo Museo nazionale in Roma con la definizione dei territori di competenza: decreti a stampa di istituzione dei due musei.
(XIV, 6 - cart. 18, fasc. 9)

2. Museo nazionale romano. Antichità dei giardini dell'Ospedale di S. Giovanni in Roma, cc. 2 1893 set. 6
Richiesta dal Ministero della pubblica istruzione della raccolta di antichità dei giardini dell'Ospedale di S. Giovanni a Roma, per la conservazione nel Museo nazionale romano.
Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 52, manca schedatura, fasc. [f].

3. "Museo. Bilanci 1895". Museo nazionale romano, cc. 8 1895 ago. 9
Corrispondenza del Barnabei direttore del Museo nazionale romano, col Ministero della pubblica istruzione, per la presentazione del bilancio preventivo delle spese dell'anno finanziario 1895-96, per il Museo stesso, per gli scavi nella provincia e i lavori di sistemazione dei monumenti del Palatino a Roma.
Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 3, punto a.



Annotazione sulla prima apertura del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia alla presenza del Re.
(XIV, 8 - cart. 18, fasc. 10)

IV.2. Sezione extra-urbana di Villa Giulia. Lavori, collezioni, affari generali, 1892 - 1897 (fasc. 6)

1. Museo di Villa Giulia. Domanda di assunzione, cc. 3 1892 gen. 15 - feb. 19
Corrispondenza sulla domanda di nomina a custode di Giovanni Rendina.
Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 27.

2. Museo nazionale di Villa Giulia. Consegna armi, cc. 5 1892 mar. 3 - apr. 7
Corrispondenza di Barnabei, direttore del Museo, col Ministero della pubblica istruzione, sulla consegna delle armi ai custodi del Museo di Villa Giulia.
Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 26.

3. Museo nazionale romano e Villa Giulia. Scavi diversi e lavori 1893-94, cc. 6 1893 mar. 7 - 1894 set. 28
Corrispondenza su diversi scavi e reperti di Roma e altre località, con notizie sulla questione dell'incendio dei fienili presso Villa Giulia.
Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 28.

4. Museo di Villa Giulia. Lavori, c. 1

1894 ago. 29

Nota spese per legname per scaffalature (presumibilmente per il Museo di Villa Giulia).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 33, fasc. [0], punto 1.

5. Museo nazionale romano. Sezione extraurbana di Villa Giulia. Nepi, aretta votiva, cc. 5

1896 ago. 29 - 1897 gen. 23

Corrispondenza col Magliulo, custode delle antichità di Civita Castellana, sul rinvenimento e l'invio per studio di un'ara votiva del territorio di Nepi e la successiva restituzione; cenni anche a richieste di avanzamenti di carriera del Magliulo in occasione della formazione del nuovo ruolo del personale.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 29 [a].

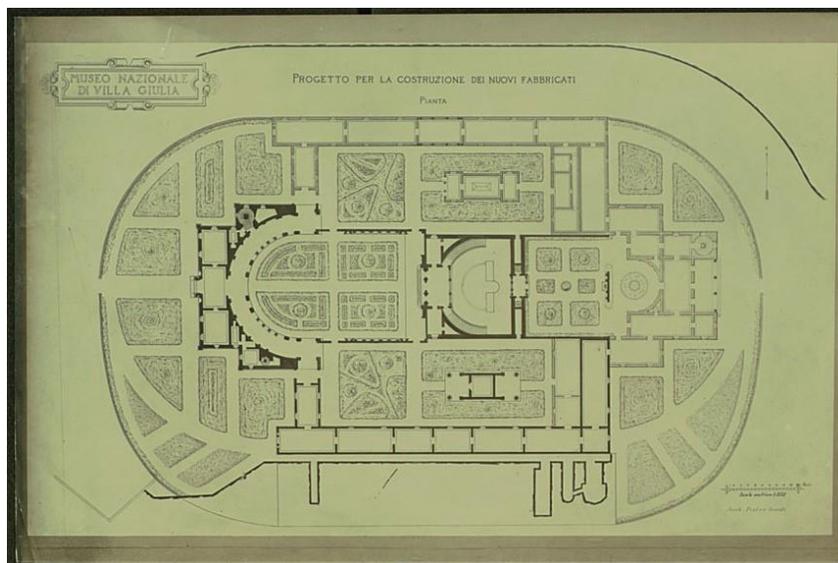
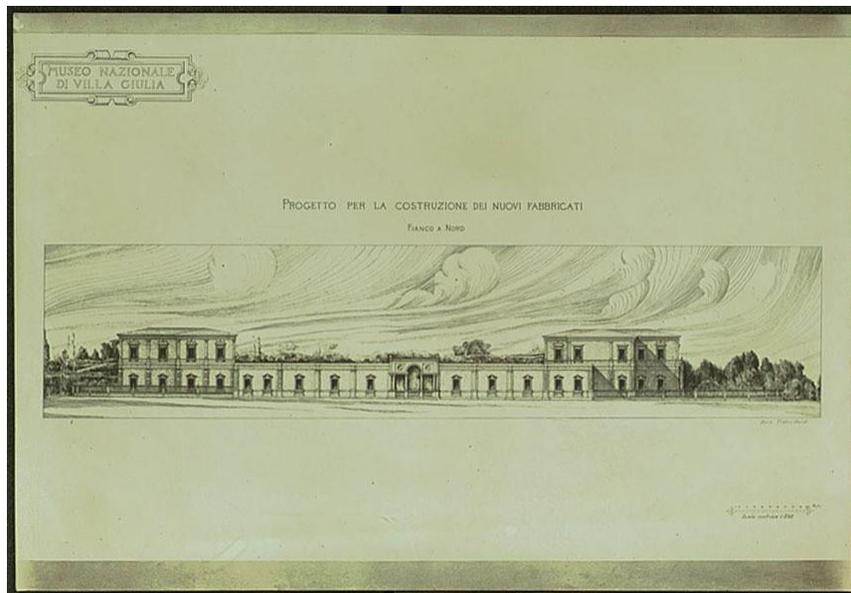
6. Museo nazionale romano. Calchi in gesso, cc. 4

1897 gen. 19

Corrispondenza del Barnabei come Direttore del Museo nazionale romano, col Ministero della pubblica istruzione e la Giunta superiore di belle arti, sul controllo e la destinazione di calchi in gesso di opere provenienti dalla Grecia, commissionate dal Ministero per metterle a disposizione degli studiosi, eventuale nomina di una apposita commissione e offerta di disponibilità dal Barnabei, per le operazioni di controllo, dei nuovi saloni del Museo di Villa Giulia, con osservazioni su questioni tecniche legate al destino dei calchi.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 28.



Progetti per l'adattamento dell'edificio di Villa Giulia.
(XIV, 7 - cart. 25, fasc. 22 [b])

Sezione V.

ATTIVITÀ REDAZIONALE

1875 - 1921 (fasc. 75)

Manoscritti, bozze e documentazione grafica, con corrispondenza di trasmissione o per comunicazione delle relazioni, legata principalmente all'attività redazionale del Barnabei per la pubblicazione delle scoperte comunicate dal Ministero della pubblica istruzione all'Accademia dei Lincei, con il tramite del Comitato per la pubblicazione delle «Notizie degli scavi di antichità».

V.1 «Notizie degli scavi di antichità» e «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei, 1875 - 1921 (fasc. 60)

Materiali inviati e rielaborati dal Barnabei, notizie raccolte sulla stampa o segnalate, corrispondenza, per le pubblicazioni nelle «Notizie degli scavi» e dei «Monumenti antichi» pubblicati dall'Accademia dei Lincei,

1. "Reg. X. Guidizzolo. Conte Italo Rizzini. Mantova per Guidizzolo". «Notizie degli scavi», cc. 8

Minuta, disegni e fotografia su iscrizione con frammento di calendario, da Guidizzolo.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 13.

2. Comunicazioni su studi e ritrovamenti. Italia centrale, cc. 25

[1875 lug. 8] - 1877 mar. 4

Corrispondenza con invio di relazioni, disegni e fotografia riguardanti rinvenimenti relativi a:

tombe e iscrizioni etrusche presso Chiusi (relazioni e due disegni su lucido); Bolsena (trascrizioni di iscrizioni etrusche), Orvieto (con piante della città con distribuzione delle necropoli, pianta e fotografia della necropoli nella proprietà di Riccardo Mancini, pianta di tomba "alla Capretta"); Pompei (commento di *tabulae ceratae*, con trascrizioni e apografi, fotografia di apografo e corrispondenza da Pompei in «Italienische allgemeine Correspondenz», n. I, Roma, 1875); proteste sui rischi di distruzione dell'Aggere serviano di Roma (minuta del Barnabei di risposta del Ministero della pubblica istruzione sui problemi di tutela delle Mura serviane di Roma presso il "Monte della Giustizia" sollevati dai membri dell'Istituto archeologico germanico e relazione del Barnebei che riporta proteste sulle distruzioni).

Lucos Cozza: cart. 12 / Marchei: cart. 12, fasc. 1.

3. «Notizie degli scavi» gennaio 1876. Campo Verano, cc. 9

[1876]

Materiali per le «Notizie degli scavi» relativi al *Laterculum* del Verano a Roma: apografi e trascrizioni delle iscrizioni, in disegni e a stampa; a margine appunto del Barnabei su proteste del Municipio per l'iniziativa e l'invio per decisione di Fiorelli, del Barnabei da Henzen (in relazione allo studio stesso).

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

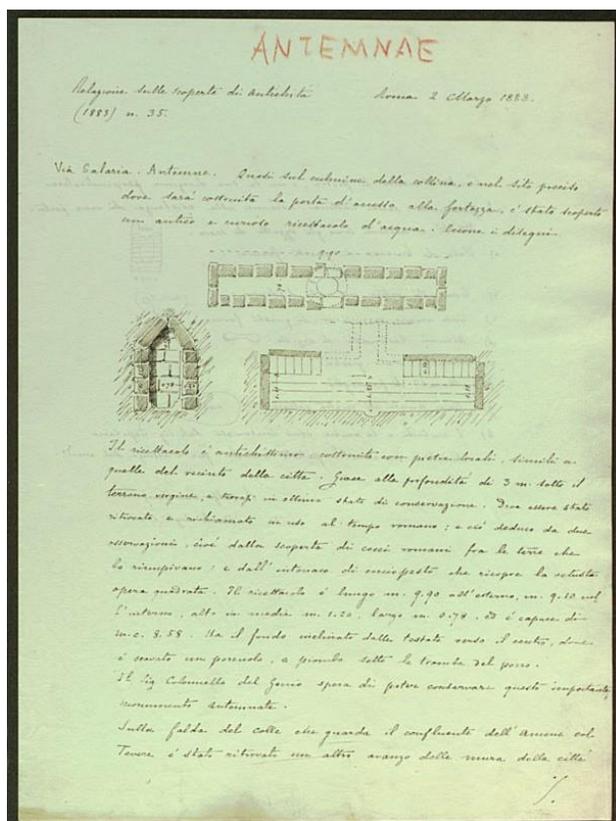
Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 23.

4. «Notizie degli scavi» 1876-78. Appunti, cc. 24

[1876 - 1878]

Appunti per le «Notizie degli scavi» 1876-78.

Lucos Cozza: cart. 50 / Marchei: cart. 50, fasc. 1.



Relazione di Rodolfo Lanciani sugli scavi di Antemnae inviata al Barnabei per la pubblicazione in «Notizie degli scavi di antichità» (1883). (V.1, 5 - cart. 16, fasc. 30)

5. «Notizie degli scavi». Scavi di Antemnae 1882-1884, cc. 9

1882 gen. 10 - 1884 gen. 10

Manoscritti di Rodolfo Lanciani sugli scavi di Antemnae «Relazioni sulle scoperte di antichità» 1883-84, con disegni nel testo e annotazioni di Barnabei sulle relazioni già edite.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento. Sulla camicia annotazione per titolo originale o per ordinamento antico delle carte "1882-84".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 30.

6. "Fimognari. Gerace. 12 dic. 1883", c. 1

1883 dic. 12

Cartolina postale con comunicazioni su rinvenimenti a Gerace dall'ispettore F. Fimognari. Precedente numero di classificazione: "VIII. 14".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc.[o].

7. Comunicazioni per «Notizie degli scavi di antichità». Puglia, cc. 108

[1884]

Manoscritto di relazione del Barnabei, inventario dei reperti e fotografia, delle scoperte avvenute a Taranto nel 1883-84 e a Montedoro.

Annotazioni d'ufficio sulla camicia originale: "Caro Perugini: il Senatore desidera si prepari presto questa composizione per le Notizie"; Le monete Greche d. essere esaminate dal Senatore. Che cosa sono le monete Romane?"; alla seconda carta della camicia schizzo di profilo umano.

Lucos Cozza: cart. 12 / Marchei: cart. 12, fasc. 4.

8. «Notizie degli scavi». Varie, cc. 8

1884 apr. 25 - 1905 feb. 28

Fotografie e relazioni su Paestum, scavi Dall'Osso a Pompei e segnalazioni di ritrovamenti di Roma sulla via Salaria, via Statilia e altre località. Fotografia (da Paestum? In camicia con indicazione "Pestum"). Relazione manoscritta del soprastante Guido Scifoni «Mese di Febbraio 1905. Saggi di scavo preistorici diretti dal Prof. Innocenzo dall'Osso», relativa al Foro triangolare di Pompei e i saggi dell'ispettore Dall'Osso. Tre fotografie attribuibili a Roma: tombe di via Statilia; stucchi della Basilica sotterranea di Porta Maggiore. Relazione manoscritta di Lanciani sui rinvenimenti negli ultimi sterri per la costruzione del Forte Antenne a Roma.

Sulla camicia titolo originale "P[a]estum". Da questo fascicolo vennero estrapolati dalla Marchei documenti per formare nuovi fascicoli autonomi.

La relazione Lanciani riporta il n. 63 della serie di relazioni inviate nel 1884 su Antemnae, con annotazione del Barnabei "Tolto dalle notizie dell'aprile 1884 acciò se ne tenga conto unitamente alle altre relazioni precedenti".

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 9.

9. «Notizie degli scavi». Iscrizioni romane a S. Agnese e mattoni dipinti di Pompei, cc. 5

1889 lug. 21

Lettera di richiesta di notizie su iscrizioni romane (Tabula Lusoria di S. Agnese a Roma). Appunti su mattoni dipinti in stile durantino a Pompei.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 8.

10. "XI. Transpadana". «Notizie degli scavi», cc. 5

1890 mar. 11

Corrispondenza, relazione e appunti sul territorio e sui rinvenimenti di Senna Lodigiana.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 5.

11. Comunicazioni per le «Notizie degli scavi», cc. 9

1893 nov. 27

Comunicazioni e appunti sulle nuove scoperte, per le «Notizie degli scavi» (a Roma fuori Porta Salaria, nel comune di Pianezza, Tor Padiglione e presso S. Susanna a Roma).

Corrispondenza su acquisto di terreno da Guglielmo Mengarini a Roma.

Con bozze di stampa di fotografie di reperti di Nemi.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasce. non numerati: cart. 56, fasc. 1.

12. Bozze di stampa. «Notizie degli scavi», Regione VII, articoli del Pellegrini, cc. 28

[post 1893]

Bozze di stampa con correzioni manoscritte, di articoli di G. Pellegrini nell'annata di «Notizie degli scavi di antichità», relativi a Poggio Buco presso Pitigliano, Barano presso Bolsena, Toscanella, Canino.

Proveniente da un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, raccolta nella cartella 17, dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Lucos Cozza: cart. 17 / Marchei: cart. 17, fasc. 5.



Fotografie di particolare degli stucchi della basilica sotterranea di Porta Maggiore e di prospetto delle tombe di via Stalilia, a Roma.
(V. 1, 8 - cart. 3, fasc. 9)

13. «Monumenti antichi». Corrispondenza, cc. 12

1894 mag. 22 - set. 14

Corrispondenza con Hoepli e Brioschi (anche su richiesta di zinchi) per pubblicazione delle *Antichità del Territorio falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, richiesta successiva degli zinchi e consegna delle pubblicazioni.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 30.

14. "Vetulonia". «Notizie degli scavi», cc. 25

1894 mag. 2 - 1895 giu. 22

Corrispondenza sulle scoperte di Vetulonia, di I. Falchi e A. Pasqui, relazione su "nota del corrispondente Gamurrini" relativa al foro della città. Appunti di Barnabei su ritrovamenti nei possedi di Mazzano del Principe del Drago, con trascrizioni di epigrafi. Manoscritto di mano

del Falchi, di correzioni o aggiunte da fare a relazione su Vetulonia, con annotazioni del Barnabei a margine. Corrispondenza di Raffaele Finelli sui lavori di scavo nell'antico centro urbano di Vetulonia e lettera di I. Falchi sulle pubblicazioni.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Annotazione sulla camicia "Se ne è fatto un riassunto assai sommario nelle notizie di maggio 1895".

15. "Vetulonia. Milani". Notizie degli scavi, cc. 6

1894 nov. 18 - 27

Corrispondenza del Milani, direttore del Museo centrale dell'Etruria, sulla pubblicazione di scritti su Firenze e Vetulonia e cenni anche alla eventuale disponibilità del Principe Torlonia alla vendita di reperti archeologici vulcenti; richiesta di pubblicare la comunicazione che alla relazione sommaria su Vetulonia in «Notizie degli scavi» seguirà una relazione più approfondita; nota della comunicazione per le «Notizie degli scavi»; disegno per tavola illustrativa.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Il disegno per la tavola illustrativa venne utilizzato per le «Notizie degli scavi» nell'articolo stesso L. A. Milani, *Gli scavi Vetuloniesi della campagna 1894*, Regione VII (Etruria) XII. Vetulonia, pp. 22-26, alla p. 26.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 25.

16. Manoscritti Barnabei per «Notizie degli scavi», cc. 25

[circa 1895]

Manoscritti del Barnabei, su articoli vari da pubblicare, verosimilmente, sulle «Notizie degli scavi» o in relazioni sugli scavi del Governo: «Antichità falische. Scavi di Corchiano» (con disegno di un profilo umano); «Il Mondo Antico. Recenti scoperte di antichità in Etruria», «Il Mondo antico», con parte riguardante le provincie meridionali e parte su quelle di Campobasso, Benevento e Avellino; «Regione VII (Etruria). Firenze. Nuove scoperte di antichità entro l'abitato». Annotazione su scoperte segnalate da Gamurrini.

Contenuti in una camicia (trovata vuota negli anni '80 "Regione VII. Etruria", forse pertinente con una parte soltanto del contenuto.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 6, punto c.

17. Corrispondenza e appunti per pubblicazioni. «Monumenti antichi». Ghirardini, cc. 74

1895 lug. 6 - 1897 feb. 9

Corrispondenza e appunti sulla pubblicazione, nei «Monumenti antichi» dell'Accademia dei Lincei, di studio del Ghirardini *La situla italica primitiva*. Tavole a stampa per il vol. VII dei «Monumenti antichi» e corrispondenza con lo Stabilimento Luigi Salomone litografo, di Roma e bozza di stampa di fotografia.

Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc. [h].

18. «Monumenti antichi». Antichità cretesi, cc. 18

1895 lug. 27 - 1896 dic. 21

Appunti e corrispondenza con Halbherr e Mariani, sulla pubblicazione dell'articolo *Antichità cretesi* del Mariani per i «Monumenti antichi», con minuta di presentazione e bozza di stampa dell'elenco delle tavole.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 10.

19. Corrispondenza e appunti per pubblicazioni. «Monumenti antichi» VII, cc. 26 *1895 set. 23 - 1897 gen. 15*
Appunti Barnabei, con relazioni ricevute e prove di stampa di fotografie, per la pubblicazione del vol. VII dei «Monumenti antichi», per articoli o saggi di Savignoni, Pasqui, Orsi e altri.

Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc.[g].

20. "Mayer. Antichità varie scoperte nell'Apulia ed aggiunte al Museo di Bari", cc. 17 *1895 ott. 15 - 1896 nov. 23*

Corrispondenza sulla pubblicazione e l'invio di bozze, di articolo sulle scoperte dell'Apulia, da M. Mayer, con fotografie.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 8.

21. Corrispondenza Brizio; varie, cc. 10 *1895 nov. 26 - dic. 24, con doc. del 1914*

Corrispondenza con Brizio su Montefortino e Rimini.

Si conservano anche: ritaglio di giornale con segnalazioni di Barnabei sulle scoperte di Ostia e del Gatti a Roma sul Celio; annotazione di segnalazione di articolo da Alessandro Seismit-Doda.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 2 [ter].

22. «Monumenti antichi». Relazione andamento lavori del volume VI, cc. 2 *1896 gen. 4*

Relazione di Barnabei e Gatti al Presidente dei Lincei sull'andamento dei lavori per il vol. VI dei «Monumenti antichi», 1896.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 4.

23. Milano. Notizie di scoperte, cc. 4 *1896 apr. 18*

Appunti e giornale con articolo su rinvenimenti fatti a Milano nel 1896.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 6.

24. Corrispondenza 1896-97 su scavi e pubblicazioni, cc. 12 *1896 ott. 15 - 1897 gen. 17*

Corrispondenza 1896-97 su nomine e pubblicazioni, in relazione alla Villa dei Vettii a Pompei (per il vol. VIII dei «Monumenti antichi» dei Lincei) e all'invio del volume sulle antichità falische (corrispondenza con Dall'Osso, De Petra, Sogliano, il tipografo Luigi Salomone ed altri).

Camicia riutilizzata con indicazione "Luglio. Notizie degli scavi. 1905".

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 19.

25. Notizie degli scavi. Cippo gromatico di Atena in Lucania, cc. 12 *1897 mag. 14*

Relazione, con disegni nel testo, sul cippo gromatico di Atena in Lucania, con lettera di accompagnamento di D. Vaglieri, del Museo nazionale romano, e 3 stampe di fotografie per le tavole.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Sulla camicia annotazione di mano del Barnabei "14 maggio 1897".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 34 [a].

26. Esplorazioni nella Lucania e nell'Apulia, cc. 2

1897 lug. 17

Lettera del Barnabei al Ministro della pubblica istruzione sulla prosecuzione delle pubblicazioni nelle «Notizie degli scavi», di una relazione sulle ricognizioni in Lucania e nell'antica *Apulia* degli ispettori Giovanni Patroni e Vittorio di Cicco e richiesta di stanziamento dei fondi a bilancio per la prosecuzione delle esplorazioni. Si fa cenno anche alle scoperte dell'Orsi in Sicilia.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Si fa cenno a «Notizie degli scavi», fascicoli di marzo, aprile e maggio 1897.

Nella schedatura precedente vennero segnalate dalla Marchei 2 lettere mentre attualmente ne ritroviamo solo una.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 29 [b].

27. Mosaico coi Sette Savi di Civita, cc. 2

1897 nov. 25 - dic. 1

Lettera di trasmissione di disegno [mancante] del mosaico coi "Sette Savi di Civita" da parte del Sogliano con richiesta di pubblicazione nei «Monumenti antichi» dei Lincei e con altre comunicazioni su altre relazioni da pubblicare [in «Notizie degli scavi»]; risposta col consenso del Barnabei alla pubblicazione.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [g].

28. Scoperte in Lombardia, cc. 3

[post 1900]

Minuta di Barnabei su scoperte di tombe presso Mortara e Olevano, compiute dal prof. A. Botti e riferite dal Patroni, con digressione sulle osservazioni del Patroni per l'organizzazione di un servizio per le indagini archeologiche in Lombardia.

Precedente numero di classificazione: "XI.4.6".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 22 [d], corrispondente al punto XI.4.6 della descrizione.

29. Corrispondenza e relazioni «Notizie degli scavi», cc. 54 1904 dic. 30 - 1909 mar. 22, con docc. del 1864, 1886 e 1903

Corrispondenza e documentazione di corredo (fotografie, disegni) di Innocenzo Dall'Osso, Edoardo Brizio e altri per la pubblicazione dei nuovi rinvenimenti (Piceno, Pompei, Roma al "viale Glorioso", Napoli) sulle «Notizie degli scavi» (1906-1909) e per la tutela dei rinvenimenti. Monografia a stampa sulle Ferriere di Monteleone nell'Umbria (1903). Corrispondenza e relazioni di Dall'Osso su ritrovamenti a Cuma, con fotografie (1904).

Si conservano anche: richiesta di sconti ferroviari dal Barnabei (1886); giornale su celebrazioni del Galilei a Pisa.

Lucos Cozza: cart. 29 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 29, fasc. [a].

30. "Scoperte esotiche. Eritrea", cc. 3

1905 ott. 21

Ritagli di stampa su scoperte in Eritrea nel 1905, nella regione di Aratù.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 2.

31. Notizie degli scavi, relazioni scavi e scoperte; Commissione per la riforma delle leggi di tutela, cc. 26

1906 lug. 7 - 1914 nov. 2

Relazioni, corrispondenza e appunti, di anni vari, su ritrovamenti e scavi per la «Notizie degli scavi» o i «Monumenti antichi» dei Lincei: disegno di epigrafe romana; Giglioli su scoperte di Narni; relazione G. Gerola; su rinvenimento presso Ravenna; corrispondenza su relazione di Patroni e Castelfranco sul Vhò di Piadena, con cenni a circolare del Ministero della pubblica istruzione sugli scavi e le scoperte archeologiche, ad altre relazioni del Barocelli, di Magni e Giussani e invio di fotografie.

Si conserva anche corrispondenza sulla Commissione per la riforma delle leggi sulla tutela dei monumenti, della Camera dei deputati.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 57, fasc. 1/7.

32. "Sicilia. Fiocca Lorenzo". «Notizie degli scavi», cc. 35

[1907] - 1918 lug. 5

Lettera del Ministero dell'istruzione per chiarimenti sulla mancata pubblicazione nelle «Notizie degli scavi» di studi e disegni inviati dal soprintendente Lorenzo Fiocca su Selinunte e le scoperte di antichità di piazza Vittoria a Palermo; Manoscritto del Fiocca e tavole illustrative su Palermo e le scoperte di piazza Vittoria (materiale preparatorio per le tavole III-XII, con 6 fotografie e 4 tavole con disegni del Fiocca).

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 4.

33. "Regione XI (Transpadana)". «Notizie degli scavi», cc. 4

1909 lug. 12 - set. 10

Corrispondenza e appunti su segnalazioni di rinvenimenti, da Torino, da Giuseppe Frola.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 2.

34. Appunti su scoperte. Verona, San Pietro Incaritano, c. 1

[circa 1909 nov. 8]

Trascrizione del Barnabei di articolo sulla scoperta di tre tombe romane a Verona, negli scavi di Pedemonte (comune di San Pietro Incaritano) da «Il Giornale d'Italia», 8 nov. 1909.

Fascicolo creato negli interventi di riordinamento e schedatura Marche, estrapolando le carte dal fasc. 9 dello stesso ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 2.

35. «Notizie degli scavi». Roma, S. Crisogono, cc. 38

1909 dic. - 1910 gen.

Relazione Alfonso Bartoli, comunicata da A. Pasqui, sulle scoperte presso la chiesa di S. Crisogono a Roma per la pubblicazione nelle «Notizie degli scavi».

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 29.

-
36. «Notizie degli scavi». Comitato e finanziamenti, cc. 19 *1910 feb. 4*
Comunicazione sulla reintegra di Loewy nel Comitato per lo studio e la pubblicazione delle Notizie degli scavi e stampato del bilancio di previsione del Ministero della pubblica istruzione per l'esercizio 1910-11, con capitoli riguardanti la pubblicazione delle «Notizie degli scavi».
Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 5.
-
37. "Campania". Cuma. Relazione e giornali di scavo, cc. 8 *1910 mag. 16*
Lettera di relazione preliminare di Giulio De Petra sullo scavo di Cuma e trasmissione dei giornali di scavo di Ettore Gabrici.
Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 30.
-
38. «Notizie degli scavi», relazioni e corrispondenza, cc. 32 *1910 ott. 15 - 1915 mag. 5*
Corrispondenza e relazioni per segnalazione di ritrovamenti e scavi e la pubblicazione sulle «Notizie degli scavi»: presso la strada provinciale Bolsena-Orvieto in località Civitale; presso il lago di Agnano; Serbariu, manoscritto e bozze di stampa; Acciaroli, relazione di S. Aurigemma; Spinazzola su relazione per Pompei. Lucidi con calchi in grafite di epigrafi latine, fotografie. Corrispondenza sulla richiesta di invio di disegni e fotografie da conservare presso il Ministero della pubblica istruzione dopo la pubblicazione sulle «Notizie degli scavi».
Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 57, fasc. 1/8.
-
39. Scoperte sul Gianicolo, c. 1 *1910 ott. 27*
Lettera di Pasqui relativa a scoperte a Roma, sul Gianicolo, e invio di copie della relazione al Barnabei.
Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 8.
-
40. «Notizie degli scavi». Arretrati, cc. 5 *1911 mar. 6 - 1912 gen. 10*
Corrispondenza per la pubblicazione degli arretrati delle «Notizie degli scavi di antichità», contenente nuova convenzione con l'Accademia dei Lincei e corrispondenza con la Tipografia Danesi.
Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 2.
-
41. "Notizie degli scavi". 1911, cc. 6 *1911 ott. 6 - nov. 11*
Corrispondenza per pubblicazioni nelle «Notizie degli scavi» 1911. Appunti e promemoria del Barnabei; corrispondenza con Vaglieri e Pasqui su pubblicazioni.
Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 33.
-
42. «Notizie degli scavi». Capodimonte, cc. 7 *1912 mar. - giu. 15*
Corrispondenza relativa a disguidi nella pubblicazione delle relazioni sulle «Notizie degli scavi»: copia di lettera di F. Gatti sulla pubblica-

zione delle relazioni sugli scavi d'Etruria; lettera di Edoardo Galli e manoscritto sulle scoperte di Capodimonte.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 22.

43. «Notizie degli scavi». Etruria e Pompei, cc. 34

1914 giu. 15 - 1921 nov. 4

Corrispondenza e manoscritti per «Notizie degli scavi», con: Savignoni su criptoportico di Pompei; E. Galli su Poggio Renzo (Siena), Cordigliano, Trequanda (con figura), Ponte Pattoli; Della Corte su Pompei e questioni relative alle pubblicazioni (smarrimento di manoscritto per «Monumenti antichi» e «Notizie degli scavi»). Manoscritto di Della Corte sulle ville antiche di Pompei. Fotografie di rilievo romano e statua togata.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 6.

44. "Notizie scavi". Corrispondenza, cc. 52

1914 nov. 26 - 1918 gen. 21, con doc. del 30 apr. 1908

Corrispondenza e ritaglio di stampa per le pubblicazioni di «Notizie degli scavi» 1908, 1914-1918.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 39, fasc. 5.

45. "Monumento sotterraneo. Porta Maggiore", cc. 44

1915 mar. 7 - [post 1917 apr. 7]

Manoscritti e bozze per le «Notizie degli scavi» di «Brevi notizie relative alla scoperta di un monumento sotterraneo presso Porta Maggiore», di E. Gatti e F. Fornari, con pianta a stampa; lettera di E. Baldini, ispettore onorario, su rinvenimento di Pitigliano, per le «Notizie degli scavi»; appunti su altri rinvenimenti segnalati e fotografia.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 39, fasc. 1.

46. «Notizie degli scavi». Napoli, Castel Capuano, cc. 2

1915 mag. 4 - 11

Trafiletto *Scoperte archeologiche a Castel Capuano*, in «Il Mattino», 4 mag. 1915, con annotazioni a margine (inviato al Barnabei); minuta di lettera del Barnabei al Direttore generale [delle antichità e belle arti, Direzione superiore di belle arti] sulla segnalazione ricevuta del ritrovamento di Castel Capuano di Napoli e la mancanza delle dovute informazioni della Direzione all'Accademia dei Lincei.

Fascicolo creato negli interventi di riordinamento e schedatura Marche, estrapolando le carte dal fasc. 9 dello stesso ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 8.

47. «Notizie degli scavi», corrispondenza e relazioni. Piemonte; Todi, cc. 8

1915 ago. 6 - 7

Corrispondenza per pubblicazioni, relazioni e fotografie su scoperte a Todi e in Piemonte.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 24.

48. San Romano in Garfagnana. Scoperta di tomba, cc. 9

1915 ott. 2

Manoscritto di Edoardo Galli «S. Romano (prov. di Massa). Scoperta di una tomba a cremazione del periodo preromano» su ritrovamento

dell'Alta Garfagnana dell'aprile 1915, con fotografie (figure 1 e 2 con ceramica del corredo e fibula).

Annotazione: "Sentire il prof. Pigorini se crede conveniente che sia pubblicata questa relazione sulla scoperta della tomba di S. Romano in G. dopo le controversie che vi sono state".

Si veda anche pubblicazione sullo stesso tema in «Bollettino di paleontologia italiana», XLI, 1915, nn. 1-6, pp. 85 e ss.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 6.

49. Scavi di Abbasanta, cc. 11

[1916]

Richiesta al Pigorini di pubblicazione delle notizie sui ritrovamenti di Abbasanta segnalati da Antonio Taramelli, con tavole e fotografia.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 4.

50. «Notizie degli scavi». Ravenna, Ancona, cc. 5

1916 nov. 28

Ritagli di stampa e appunti di Barnabei su segnalazioni di rinvenimenti da Ravenna, Ancona, Fabriano [mancante], con fotografie dell'anfiteatro di Arezzo.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 3.

51. «Notizie degli scavi». Sardegna e altre segnalazioni 1916, cc. 5

1916 dic. 6

Corrispondenza e ritaglio di stampa su segnalazioni di rinvenimenti in Sardegna a Decimoputzu e altre località sarde, con osservazioni sull'operato di Antonio Taramelli in Sardegna, Palombara Sabina, Bari, Catania.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 3 [bis].

52. "Cingoli". «Notizie degli scavi», cc. 5

[circa 1917 mar. 20 -] apr. 13

Relazione sommaria dell'ispettore Gentiloni su ritrovamento di testa colossale marmorea a Cingoli attribuita ad Agrippina; minuta di lettera del Barnabei a Masi sulla memoria ricevuta da Gentiloni, con precisazione delle misure del reperto e richiesta di maggiori informazioni e studi per l'attribuzione; bozze di stampa di fotografia della testa per «Notizie degli scavi» (2 copie).

Annotazione sulla camicia: "un originale consegnato a Danesi il 21/3-1917". Sulla seconda carta della camicia schizzo di busto, del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marche: cart. 30, fasc. 5.

53. Ponderarium di Tivoli, relazione di A. Valle, cc. 41

[1920]

Manoscritto di relazione di A. [Alessio?] Valle su scoperte compiute durante i lavori condotti dalla regia Sovrintendenza ai monumenti della Provincia di Roma presso il Ponderarium di Tivoli, con attribuzione al tempio di Ercole (per le «Notizie degli scavi?»).

Precedente numero di classificazione: "XIV.6".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 20.

-
54. «Notizie degli scavi». Corrispondenza di richiesta fondi, cc. 2 1922 ott. 11
Minuta di lettera del Barnabei relativa alle sovvenzioni per le «Notizie degli scavi» e la collaborazione di Albino Battaglia (11/10/1922).
Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [c], con dati non rilevati nella corrispondente scheda Marche.
-
55. «Notizie degli scavi». Richiesta fondi, cc. 3 s.d.
Minuta di Barnabei su difficoltà per ottenere i fondi necessari alla pubblicazione delle «Notizie degli scavi», con cenni alle spese per gli scavi di Pompei e allegata circolare a stampa *Pubblicazioni ufficiali intorno alle scoperte di antichità*.
Precedente numero di classificazione: "XI.4.4".
Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 22 [c], corrispondente al punto XI.4.4 della descrizione.
-
56. Elenco di tavole, cc. 2 s.d.
Promemoria di Barnabei con indice di fotografie inserite in pubblicazione (con Alatri, Boscoreale, Luco dei Marsi, ecc.).
Precedente numero di classificazione: "XI.4.7".
Marche: cart. 25, fasc. [e], dalla Marche segnalato sulla camicia fra la documentazione del fasc. [0], punto 4 e nella scheda del fasc. 22, punto XI.4.7.
-
57. "Appunti miei". Relazioni per «Notizie degli scavi», cc. 42 s.d.
Appunti di relazioni del Barnabei per pubblicazioni dei Lincei: sulle scoperte nelle località della Campania antica e commento a interpretazioni date dal Sogliano, con trascrizioni di iscrizione e tavola a stampa di disegno; appunti su scoperte nelle località di Castelletto Ticino, Ventimiglia, Como, Verona, Torino, Bologna; estratto di commento su ritrovamenti di scarabei in corniola in Puglia; Metaponto, relazione su vaso con alfabetario e disegno dell'alfabetario.
In questo fascicolo era segnalata dalla Marche anche la documentazione sulle spese per l'Esposizione di Milano 1906. Sulla busta usata come camicia annotazioni di Barnabei di momenti diversi: "Appunti miei", "Stillaro. Marina di Monasterace presso Stilo. Fazzari" e schizzo di profilo umano con data "21 - febbraio"
Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 5, punto c.
-
58. "Brizio. Rimini". «Notizie degli scavi», cc. 9 s.d.
Due manoscritti di relazioni su fibula longobarda di San Marino, a firma Brizio (uno di mano del Barnabei), con fotografia; appunto o parte di manoscritto su comunicazione di C. Tonini (forse non pertinente) relativa a lapide appartenente a una congregazione di carità.
Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento. I manoscritti a firma Brizio sono di due mani diverse.
Annotazione di Barnabei su uno dei manoscritti: "Si è scritto a Brizio che se ne tratterà l'acquisto".
Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 27.

59. Novilara corredo tomba, fotografie, cc. 7 s.d.
Reperti antichi in metallo (oro e bronzo) da corredi funerari di Novilara.
Sulla busta che conserva le fotografie indicazione "Ori falsi".
Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 3/2.

60. Sutri e Verona, epigrafi, cc. 2 s.d.
Camicia e appunti con notizie su epigrafi di Sutri (palazzo Flacchi) e Verona (segnalate da Ricci e de Ruggiero).
Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 9.

V.2 Lavori ricevuti, 1894 - 1911 (fasc. 15)

Materiali inviati al Barnabei per pubblicazioni diverse o per relazioni al Ministero della pubblica istruzione.

1. "Di un nuovo Sarcofago della necropoli di Caere. L. Savignoni", cc. 17 1894 gen. 25 - 31
Bozze di stampa con tavole dello scritto L. Savignoni, *Di un nuovo sarcofago della necropoli di Caere* e corrispondenza per la ricomposizione di nuovi frammenti all'altro sarcogago venduto dal Castellani al British Museum di Londra.
Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 13.

2. «*Dei principali monumenti classici della città di Roma*», cc. 118 [1895 dic. 27]
Manoscritto di mano del Mariani con sezioni dedicate ai monumenti principali e le divisioni della città antica e con due fotografie del Palatino (dello stesso Lucio Mariani).
La Marchei segnalava: "Mancanze, dal fasc. 1, secondo l'indice di Lucos Cozza: Circo Flaminio, Quirinale, Aventino e Celio, Esquilino e Viminale, Trastevere".
Per la datazione si veda carta datata riutilizzata in fascicolo relativo alle navi di Nemi.
Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 1.

3. "Città pelasgiche". Lucio Mariani, cc. 5 1896 mag. 22
Manoscritto di Lucio Mariani «*Le città pelasgiche d'Italia*».
Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 9.

4. Pubblicazioni Brizio su Montefortino; Ravenna, cc. 4 1896 giu. 4 - [post 1907 apr. 13]
Corrispondenza con Brizio su scavi a Montefortino, 1896. Corrispondenza su epigrafe di Ravenna, con trascrizione e calco cartaceo di epigrafi.
Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 2.



Costruzioni ai piedi del Palatino. Fotografia di Lucio Mariani, allegata a manoscritto «*Dei principali monumenti classici della città di Roma*».

(V.2, 2 - cart. 30, fasc. 1)

5. "Vaso Fenicio cornetano", cc. 5

[post 1897 lug. 22]

Copia di relazione ricevuta e appunti di Barnabei su rinvenimento di tomba di Tarquinia, ai Monterozzi, con vaso di stile egizio.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 21.

6. Roma. Ritrovamenti alla Magliana, c. 1

[post 1900 mar. 6]

Carta dei ritrovamenti archeologici presso la Magliana Vecchia, in proprietà Iacobini e Maraini (Roma, via Portuense, Vigna Iacobini, già Ceccarelli, località degli Arvali).

Dalla Marche venne segnalata una datazione parzialmente leggibile "06-03-19..", attualmente riscontriamo solo "6 marz(...)".

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 31.

7. Scavi di Cuma, cc. 69

1901 nov. 1 - dic.

Relazioni (di mano di Adolfo Cozza?) al direttore del Museo nazionale di Napoli, sugli scavi del Maglione a Cuma nel 1901, con osservazioni sulla topografia cumana e la scultura greca.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 27

8. Paludi Bientine e vaso di Cales, cc. 7

1905 ott. 17

Minuta di ricevuta di manoscritto sulla necropoli arcaica di Terni (1905).

Disegni del Ghirardini di reperti dagli scavi delle Paludi Bientine.

Disegno di vaso dell'antica *Cales* (presso l'attuale Calvi Risorta).

Lucos Cozza: cart. 42 / Marche: cart. 42, fasc. 3.

9. Relazioni. Augusta Bagiennorum e Conca, cc. 8

1906 nov.

Relazione sullo scavo del sito di Augusta Bagiennorum (Bene Vagienna), di G. Assandria, G. Vacchetta, con disegni su lucido; ritaglio di tavola a stampa con carta del territorio di Conca. Carte provenienti da una miscelanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Utilizzata una camicia con indicazione originale "Aprile".

Marche: cart. 42, fasc. [0], punto 1.

10. Relazioni Gabrici. Cuma e Napoli, cc. 10 *1911 ott. 15*
Relazioni di Ettore Gabrici sugli scavi alla necropoli di Cuma e a Napoli presso S. Maria Nova.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 28.

11. "Orsi". Pubblicazioni. Scavi a Crotona, cc. 18

1911 dic. 14, con doc. del 1896

Corrispondenza sulla pubblicazione di monografia di Orsi e invio di bozze delle tavole illustrative di necropoli e templi presso Crotona (tempio Marafioti e tempio di Atena), con bozze delle tavole di disegni e fotografie.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 23.

12. Fotografie di corredi e sepolture, cc. 14 s.d.

Fotografie di oggetti di corredo, sepolture e suppellettili da località non indicate.

Sulla busta che conserva le fotografie annotazione "Dall'Osso". Per una sola delle fotografie è presente un'indicazione di uno studio fotografico dell'Aquila.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 3/1.

13. Relazioni. Stadio del Palatino, cc. 32

«Il così detto Stadio sul Palatino», manoscritto di articolo di Federico Marx di Breslavia [traduzione da Friedrich Marx, *Das sogenannte Stadium auf dem Palatin*, Berlin, 1895 in «Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts», Band X, Drittes Heft].

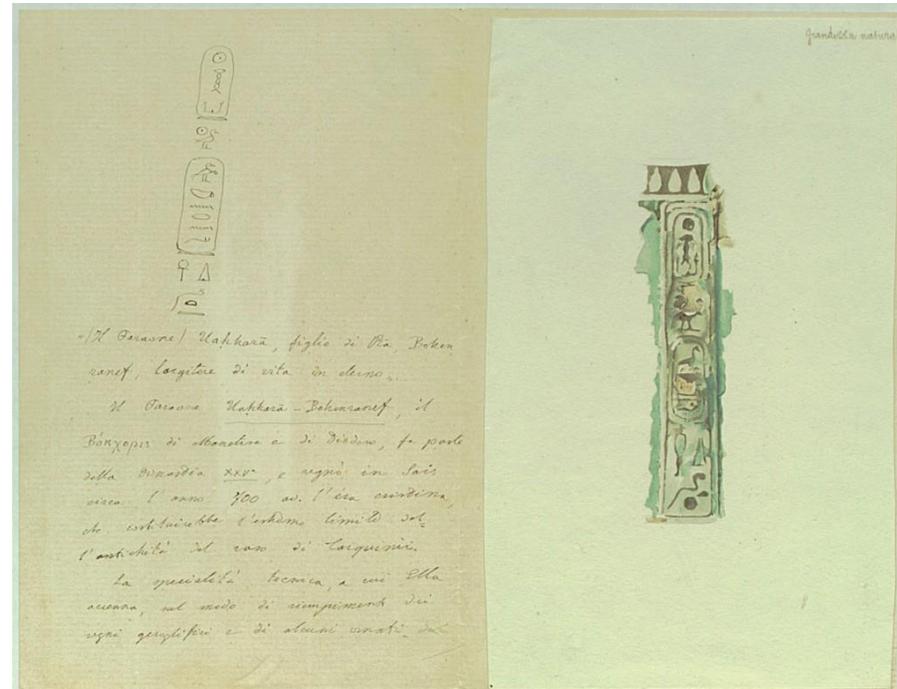
Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 1/2.

14. Rilievo romano, disegni, cc. 2

Due disegni su lucido di figurazione di rilievo romano (Tempio di Vesta a Roma?).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 46, fasc. [0], punto a.



Acquarello di vaso fenicio di imitazione egizia, rinvenuto a Corneto, con lettera di restituzione e parere dello Schiaparelli.
(V. 2, 5 - cart. 41, fasc. 21)



15. Scritto su S. Giovanni Decollato già S. Maria della Fossa rione XII Ripa, cc. 2 s.d.

Scritto anonimo sulla chiesa di S. Giovanni Decollato di Roma già S. Maria della Fossa (rione XII Ripa).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 50, fasc. [0].

Disegno su lucido con raffigurazione di tempio (Tempio di Vesta?).
(V.2, 14 - cart. 46, fasc. [0], punto a)

Sezione VI.

INCHIESTA LANCIANI-HELBIG

1888 - 1892 (fasc. 4)

Documenti originali e in copia relativi all'inchiesta voluta dal Ministero della pubblica istruzione per accertare le responsabilità di Rodolfo Lanciani, allora funzionario statale, nell'esportazione illecita in America di reperti archeologici di notevole pregio artistico per i quali lo Stato italiano avrebbe potuto esercitare il diritto di prelazione. L'inchiesta, condotta da una commissione presieduta dal senatore Bonasi, mise anche in luce il ruolo delle scuole archeologiche straniere in Italia e in primo piano la figura di Wolfgang Helbig, nel commercio antiquario incontrollato.

1. Raccolta di documenti. Inchiesta Lanciani-Helbig, cc. 115 *1889 apr. 5 - 1890 dic. 29*
Corrispondenza di Gatti, Lanciani, i ministri dell'interno e degli affari esteri ed altri con la Commissione d'inchiesta del Ministero della pubblica istruzione, per accuse rivolte a Lanciani di esportazione di oggetti d'arte, con una memoria presentata dal Lanciani a sua discolta e manoscritti di relazione della Commissione (di mano del Barnabei).

Regesto dei documenti raccolti.

Lucos Cozza: cart. 37 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati: cart. 37, fasc. [a].

2. "Inchiesta Lanciani-Helbig", cc. 95 *1888 apr. 19 - 1890 feb. 28*

Corrispondenza riservata, in originale e in copia sull'inchiesta Lanciani.

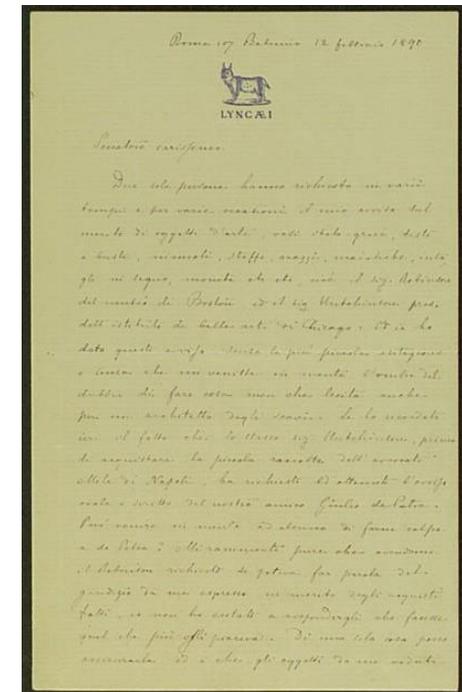
Lucos Cozza: cart. 37 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati: cart. 37, fasc. [b-c].

3. Raccolta di documenti. Carte riservate e relazione riassuntiva, cc. 68

1888 nov. 22 - 1892 lug. 5

Relazione sull'operato della Commissione archeologica municipale di Roma, lettera di Barnabei su relazioni del Lanciani riguardante scavi di Ostia, fotografie, quesiti dell'inchiesta. Memorie riassuntive del Barnabei sull'inchiesta Lanciani. Minuta o copia di lettera al Direttore capo della Divisione per l'istruzione superiore, con ricostruzione delle vicende dell'inchiesta su Lanciani, 1892. Corrispondenza della Legazione italiana a Washington in risposta a quesiti della Direzione generale di antichità e belle arti, 1890. Lettera in copia sui lavori della Commissione reale pel monumento a Vittorio Emanuele II, del 1886 e appunto sul progetto di istituzione della scuola archeologica americana in Roma e i rapporti col Governo italiano (riserve sugli scavi a Capo Colonna).

Lucos Cozza: cart. 37 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati: cart. 37, fasc. [d].



Lettera del Lanciani a Fiorelli, 12 feb. 1890. Viene messa in dubbio la credibilità di alcuni membri della Commissione d'inchiesta istituita dal Ministero della pubblica istruzione.

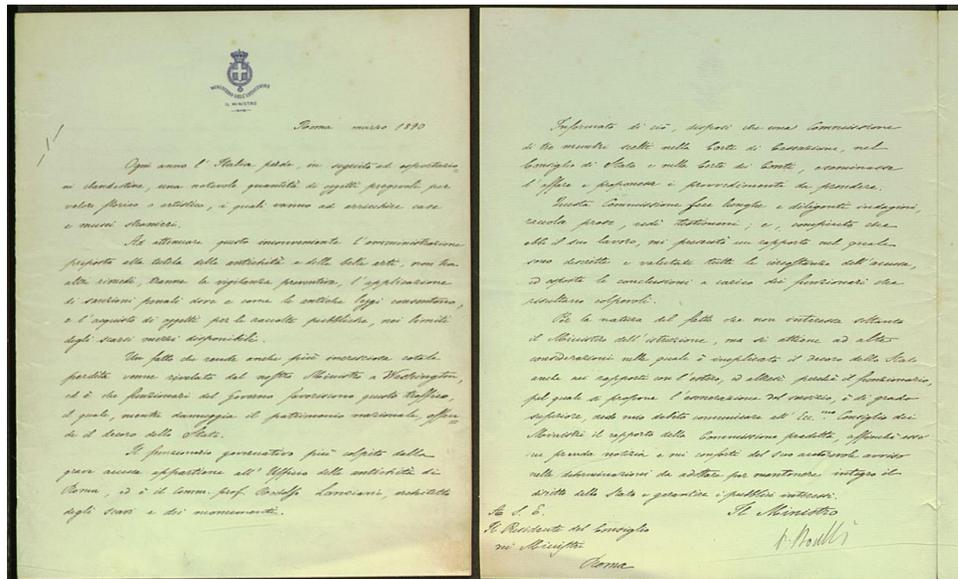
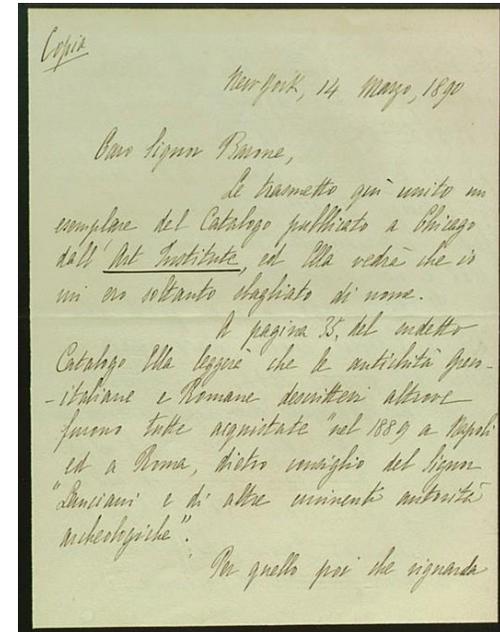
4. Scavi americani presso Crotona, cc. 12

1889 nov. 1

Relazione Barnabei al Ministero della pubblica istruzione sulle polemiche del 1887 e le notizie sulla stampa estera relative alla richiesta di scavi a Crotona dell'Istituto archeologico d'America, con copia di lettera del Lanciani e copia o minuta di lettera del 1889 di mano del Barnabei. Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X".

Lucos Cozza: cart. 48, X / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc. [e].

Lettera di Luigi Palma di Cesnola direttore del Metropolitan museum, uno dei principali accusatori di Lanciani, al barone Saverio Fava ambasciatore a Washington, 14 marzo 1890.



Lettera del ministro della pubblica istruzione Paolo Boselli al presidente del Consiglio dei ministri Antonio di Rudinì relativa all'inchiesta Lanciani, Roma, marzo 1890.

Sezione VII.

INCHIESTE SUL MUSEO DI VILLA GIULIA

1874 - 1903 (fasc. 232)

Materiali raccolti dal Barnabei per rispondere alle accuse a carico suo e dell'Amministrazione e lasciare testimonianze a sua discolpa, relative alla formazione delle collezioni del Museo di Villa Giulia, sede extra-urbana del Museo nazionale romano. La sua direzione del Museo e le mansioni interne al Ministero della pubblica istruzione lo coinvolsero in prima persona: nel controllo degli scavi condotti nel Territorio falisco nell'ambito dei lavori per la Carta archeologica e degli altri scavi concessi dal Ministero a privati nella stessa area; nelle scelte sull'acquisto dei materiali di scavo per le collezioni del nuovo Museo di Villa Giulia.

Le accuse al Museo e al Barnabei si succedono: dal processo intentato da Filippo del Drago per l'accusa all'Amministrazione di aver nascosto la reale importanza dei reperti dagli scavi nei suoi possedimenti facendoli affluire direttamente al Museo di Villa Giulia; all'inchiesta del Ministero stesso sulle collezioni del Museo dopo le accuse dell'Helbig sulla sospetta e scorretta metodologia di ricomposizione dei corredi sepolcrali, mosse pubblicamente nelle due edizioni della sua guida ai musei di Roma; alle nuove accuse di Helbig e Fausto Benedetti, dopo la chiusura dell'inchiesta, mosse sulla stampa estera e con la pubblicazione a Londra di un libro del Benedetti con "rivelazioni" sul Museo di Villa Giulia; per finire con le nuove critiche al Museo stesso, provenienti dal Pigorini sulla stampa italiana e nell'ambito del III Congresso archeologico internazionale.

VII.1 Scavi falisci, 1883 - circa 1900 (fasc. 178)

Documentazione usata dal Barnabei nella sua difesa e fornita alla Commissione d'inchiesta, per ricostruire l'esatta provenienza e l'acquisizione dei corredi sepolcrali esposti nel Museo di Villa Giulia provenienti dall'Agro falisco.

VII.1.1 Elenchi e descrizione delle tombe e inventari dei corredi, 1892 - circa 1900

VII.1.1.1 Catalogo Mancinelli e altri inventari parziali con note d'acquisto, [post 1893 - post 1899]

1. "Falerii. Registro". Delle tombe, cc. 31

[ante 1893]

Registro delle tombe degli scavi nell'Agro falisco, di mano dello Stefani, con numerazione delle tombe, provenienza e numero rispettivo nell'inventario del Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 56, fasc. 8.

2. Inventarii di Falerii. Sale II-III, templi e Tempio dello Scasato, cc. 63 *[ante 1893]*

Inventari di Stefani delle tombe esposte a Villa Giulia nelle sale II e III e nella sala inferiore sinistra "Templi" e Tempio dello Scasato.
Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 7.

3. "Inventario. Falerii. Tombe esposte e non comprese nel I inventario". I sala, cc. 86 *[ante 1893]*

Inventario di Stefani delle tombe di Falerii esposte a Villa Giulia, provenienti da scavi governativi e acquisti da scavi presso Montarano.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 6.

4. "Inventario Narce. Tombe esposte. Galleria semicircolare", cc. 205 *[post 1893 gen. 12]*

Inventario manoscritto di mano di Stefani delle sepolture di Narce, tombe esposte al Museo di Villa Giulia nella Galleria semicircolare, con appunti del Barnabei.

Annotazione "tutto di mano di Stefani": forse si tratta di una parte di materiali recuperati e raccolti dal Barnabei per l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia e gli scavi falisci.

Lucos Cozza: cart. 45 / Marchei: cart. 45, fasc. 1.

5. "Catalogo del Museo. Collezione di Narce. Scritti di Fr. Mancinelli. febbraio-marzo 1893", cc. 320

[1893 feb. - mar.]

Manoscritto del catalogo dei reperti provenienti dalle necropoli di Narce (presso Calcata) e del territorio circostante conservati nel Museo nazionale di Villa Giulia, compilato da Francesco Mancinelli: descrizione delle tombe e inventario dei corredi funerari delle tombe I-LXXXIII, con riferimento a tavole illustrative, ripartizione per tombe e per sepolture interne, con numeri progressivi dei reperti del corredo funerario. I reperti provengono dalle località di Petrina, Pizzo Piede, Monte Lo Greco, Monte Li Santi, Monte Cerreto, Monte Soriano, Contrada Morgi, Monte Le Croci, Monte in Mezzo ai Prati.

Compilato su moduli a fincature del Ministero della pubblica istruzione, prestampati per l'inventario dei reperti di scavo.

A c. 178 bis appunto autografo del Barnabei a verifica dell'integrità dei corredi inventariati (presumibilmente del 1899, anno dell'Inchiesta sul Museo di Villa Giulia).

Lucos Cozza: cart. 1 / Marchei: cart. 1, fascc. 1-4.

6. "Tombe esposte. Inventarii Narce. Sepolcreto «I Tufi». Acquisto Benedetti 22 aprile 1895. Galleria semicircolare", cc. 31 *[post 1895 apr. 22]*

Inventario dei corredi esposti provenienti dall'acquisto Benedetti di Narce, dal sepolcreto "I Tufi" (tombe esposte nella galleria semicircolare del Museo di Villa Giulia, elenco tombe e corredo del sepolcreto, acquisto Benedetti del 22-25/04/1895).

Lucos Cozza: cart. 45 / Marchei: cart. 45, fasc. 4.

7. "Corchiano. Elenco delle tombe esposte nel Museo Nazionale Romano a Villa Giulia. Sepolcreto cui appartengono e loro documenti di acquisto", cc. 7 *[post 1895 giu. 20]*

Registro con elenco delle tombe di Corchiano esposte a Villa Giulia, con sepolcreto, riferimento alla data e alla nota di acquisto.

Lucos Cozza: cart. 45 / Marche: cart. 45, fasc. 5.

8. Inventarii Narce. Scavo governativo e acquisto Tutino, cc. 8 *[post 1895 set. 30]*

Inventario dei corredi dell'acquisto Tutino di Narce. Inventario dei corredi dello scavo governativo di Narce, di mano del Pasqui.

Annotazione del Barnabei sull'inventario dei reperti provenienti dall'acquisto Tutino: "Gatti figlio".

Lucos Cozza: cart. 45 / Marche: cart. 45, fasc. 3.

9. "Antichità primitive cedute dal Conte Feroldi. Bozzo di un elenco che il Conte Cozza non capì", cc. 7 *[ante 1899]*

Inventario oggetti ceduti dal conte Ugo Feroldi De Rosa (con annotazioni su esempi di elenchi dei materiali redatti in modo sommario).

Precedente numero di classificazione: "VIII,2".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [b].

10. "Narce. Elenco delle tombe esposte nel Museo Nazionale Romano a villa Giulia. Sepolcreto cui appartengono e loro documento d'acquisto", cc. 17 *[post 1899]*

Registro con elenco delle tombe di Narce esposte a Villa Giulia, con riferimenti al sepolcreto di provenienza, alla data e alla nota di acquisto.

Lucos Cozza: cart. 45 / Marche: cart. 45, fasc. 2.

11. Scavi nell'Agro falisco, appunti inventari, cc. 10 *s.d.*

Appunti di Stefani per inventari dei corredi dell'Agro falisco.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 57, fasc. 2 [c].

VII.1.1 Elenchi e descrizione delle tombe e inventari dei corredi, 1892 - circa 1900

VII.1.1.2 Narce. Raffronto di elenchi di tombe e inventari dei corredi, 1892 - circa 1900

Manoscritti originali, bozze di stampa, disegni, fotografie e tavole illustrative dei cataloghi redatti o pubblicati dei reperti del Museo nazionale di Villa Giulia provenienti dalle necropoli di Narce e territorio circostante, raccolti dal Barnabei, per l'inchiesta sul

Museo di Villa Giulia nel 1899, con annotazioni e appunti di raffronto, riferimenti alle date e ai numeri delle note d'acquisto dei reperti e alle diverse numerazioni usate negli inventari per le tombe ed i reperti (Catalogo di F. Mancinelli e volume dei «Monumenti antichi» dei Lincei, IV, M, 1894).

I materiali raccolti riportano prevalentemente le indicazioni delle divisioni del Barnabei e comprendono, in alcuni fascicoli in modo organico, in altri incompleto, i primi appunti del Pasqui, gli stralci dal catalogo del Pasqui nella prima redazione, la seconda, l'ultima redazione dello stesso e le bozze della pubblicazione (usate anche come camicia); a margine le osservazioni e le annotazioni dei dati utili a ricostruire la storia dei corredi (note d'acquisto, decreti per l'acquisto, variazioni nella numerazione di tombe e reperti). Le datazioni si desumono dalle descrizioni del Barnabei sui materiali raccolti, dai documenti della Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia e dall'uso della carta intestata "Camera dei deputati".

1. Narce. Tomba I, cc. 22

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 9 (I) di Petrina, con 2 lucidi e 2 disegni.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 1.

2. Narce. Tomba II, cc. 16

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 17 (II) di Petrina, con aggiunte e annotazioni del Barnabei e con 2 disegni (lucido e disegno). I materiali raccolti riportano le indicazioni del Barnabei e sono divisi in: "primi appunti di Pasqui", "Catalogo Pasqui. Prima redazione", "Seconda redazione", "Catalogo Pasqui. Ultima redazione" e bozze della pubblicazione con osservazioni a margine.

Interessanti il riuso dei materiali e le osservazioni di Barnabei, probabilmente fatte a preparazione della sua difesa o nel fornire i materiali alla Commissione d'inchiesta: "Nell'elenco delle tombe esposte nel Museo Nazionale Romano a "Villa Giulia" Sepolcreto a cui appartengono e documenti di acquisto legati a questa tomba: - II - Sepolcreto della Petrina. Provenne coll'Acquisto del Drago 19 genn. 1892; ma non fu elencata. ma la elencò lo stesso Pasqui subito dopo l'immissione nel Museo. Abbiamo qui 1°. I primi appunti di Pasqui ricavati dalle schede e dalle indicazioni di Cozza. 2°. la prima redazione del Catalogo. 3°. la redazione ultima fatta di mia mano coll'assistenza del Pasqui. La cooperazione del Pasqui è dimostrata dalle sue postille alla redazione ultima del Catalogo e questa descrizione ultima è di mano mia e di Stefani.

Possiamo dunque materialmente provare che dai primi del 92 quando gli oggetti entrarono nel museo a tutta la primavera del 1893 gli oggetti della tomba furono sempre dello stesso numero e costituirono lo stesso aggruppamento. E così si mantennero poi, e restano tuttora. Pasqui non trovò mai da fare osservazione; ebbe come me la piena coscienza che tutto fosse stabilito secondo la verità delle cose, quale era stata esposta da noi e quale accompagnò gli oggetti nel loro ingresso nel Museo. Pasqui non fece osservazioni mai contro questo che ci aveva scritto, e ritenuto vero, come avevamo ritenuto e riteniamo noi altri. Pasqui assisté alla stampa del Catalogo, o ci collaborò, come dimostrano i suoi autografi. Firmò il Catalogo come opera sua, e lo prova la sua firma. Dunque nessuna alterazione dentro il Museo nessuna opera nostra che non fosse corretta."

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 2.

3. Narce. Tomba III, cc. 14

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 1 (III) della parte bassa della Petrina, con lucido e disegno.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 3.

-
4. Narce. Tomba IV, cc. 11 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 2 (IV) della parte bassa della Petrina.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 4.
-
5. Narce. Tomba V, cc. 22 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 25 (V) della Petrina, con un disegno su lucido.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 5.
-
6. Narce. Tomba VI, cc. 10 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 3 (VI) della parte bassa della Petrina.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 6.
-
7. Narce. Tomba VII, cc. 22 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 11 (VII) della Petrina, con 2 lucidi e disegno.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 7.
-
8. Narce. Tomba VIII, cc. 12 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 4 (VIII) della parte bassa della Petrina.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 8.
-
9. Narce. Tomba IX, cc. 11 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 5 (IX) della parte bassa della Petrina.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 9.
-
10. Narce. Tomba X, cc. 19 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 32 (X) di Petrina, con disegno su velina.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 10.
-
11. Narce. Tomba XI, cc. 12 1892 - [1899]
Descrizioni e inventari della tomba 7 (XI) di Petrina, con lucido.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 11.

12. Narce. Tombe XII e XV, cc. 12

1892 - [1899]

Descrizioni e inventario delle tombe 4 e 5 (nn. XII, XV) della parte alta della Petrina, con lucido e disegno.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 12.

13. Narce. Tomba XIII, cc. 16

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 5 (XIII) di Petrina, con disegno.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 13.

14. Narce. Tomba XIV, cc. 14

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 35 (XIV) della Petrina, con lucido.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 14.

15. Narce. Tomba XV, cc. 11

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari (parziali) della tomba 5 (XV) della parte alta della Petrina, con tavola a stampa.

Sulla camicia originale, priva di bozza di stampa, è segnato il numero di rimando "XV. v. XII".

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 15.

16. Narce. Tomba XVI, cc. 12

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 6 (XVI) della parte bassa della Petrina.

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 16.

17. Narce. Tomba XVII, cc. 23

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 7 (XVII) del terzo sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con lucido e disegno.

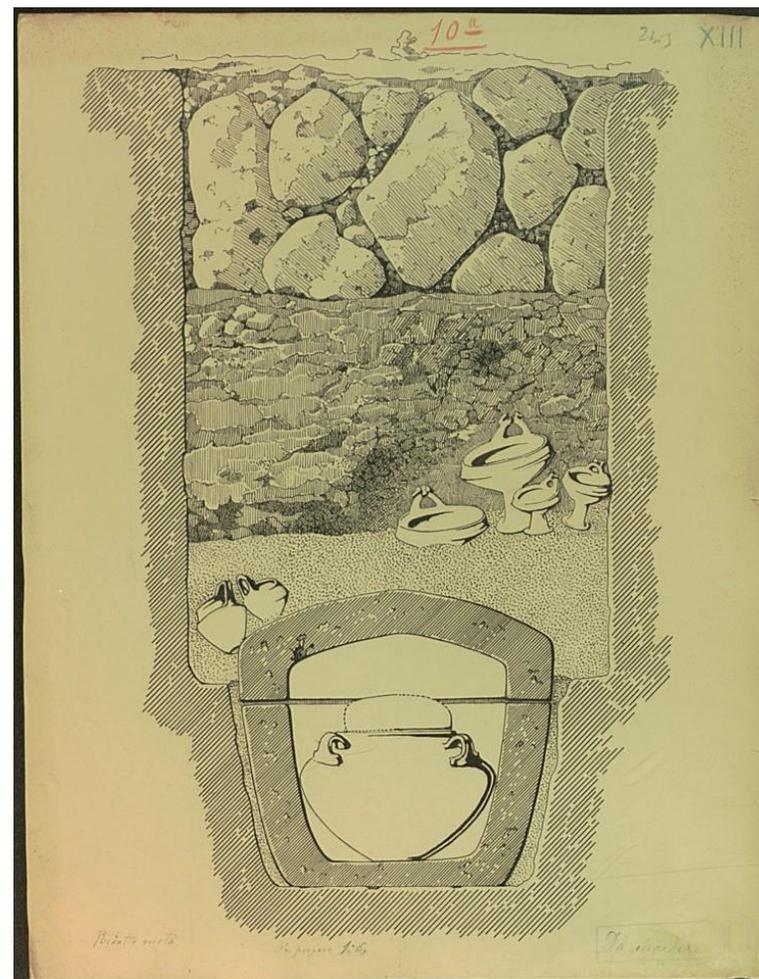
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 17.

18. Narce. Tomba XVIII, cc. 26

1892 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 6 (XXVIII) del terzo sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con lucido

Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 18.



-
19. Narce. Tomba XIX, cc. 23 *1893 gen. 29 - [1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 20 (XIX) del quinto sepolcreto a sud di Pizzo Piede; contiene anche nota di acquisto dei corredi da Annibale Benedetti.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 19.
-
20. Narce. Tomba XX, cc. 18 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 19 (XX) della Petrina, con disegno.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 20.
-
21. Narce. Tomba XXI, cc. 19 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 3 (XXI) della Petrina, con disegno e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 21.
-
22. Narce. Tomba XXII, cc. 27 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 15 (XXII) della Petrina, tavola con disegno e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 22.
-
23. Narce. Tomba XXIII, cc. 16 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 18 (XXIII) della Petrina, con disegno su tavola e fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 23.
-
24. Narce. Tomba XXIV, cc. 25 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 16 (XXIV) della Petrina, con disegno su tavola e fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 24.
-
25. Narce. Tomba XXV, cc. 26 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 30 (XXV) della Petrina, con tavola con fotografia.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 25.
-
26. Narce. Tomba XXVI, cc. 19 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 14 (XXVI) della Petrina, con disegno su tavola e fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 26.

-
27. Narce. Tomba XXVII, cc. 21 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 36 (XXVII) della Petrina, con lucido e con fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 27.
-
28. Narce. Tomba XXVIII, cc. 16 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 3 (XXVIII) della parte alta della Petrina, con lucido e con fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 28.
-
29. Narce. Tomba XXIX, cc. 17 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 38 (XXIX) della Petrina, con lucido e con fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 3 / Marchei: cart. 3, fasc. 29.
-
30. Narce. Tomba XXX, cc. 22 *[1892 - circa 1900]*
Descrizioni e inventari della tomba 17 (XXX) di Monte Lo Greco, con 2 lucidi, 1 disegno su tavola e una fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 1.
-
31. Narce. Tomba XXXI, cc. 22 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 21 (XXXI) di Petrina, con fotografia e disegno su tavola.
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 2.
-
32. Narce. Tomba XXXII, cc. 46 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 18 (XXXII) di Monte Lo Greco o Monte Li Santi (discordanza nella localizzazione fra bozze di stampa e appunti manoscritti, con lucido e con fotografia su tavola).
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 3.
-
33. Narce. Tomba XXXIII, cc. 19 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 33 (XXXIII) della Petrina, con disegno su tavola e fotografia su tavola.
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 4.
-
34. Narce. Tomba XXXIV, cc. 26 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 4 (XXXIV) della Petrina, con fotografia su tavola.
Si segnala l'appunto del Barnabei e la denominazione della tomba "Buffalo Bill".
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 5.

35. Narce. Tomba XXXV, cc. 14

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 6 (XXXV) della Petrina, con disegno su tavola e fotografia e disegni su tavola.

Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 6.

36. Narce. Tomba XXXVI, cc. 18

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 7 (XXXVI) della parte alta della Petrina, con lucido e fotografia su tavola.

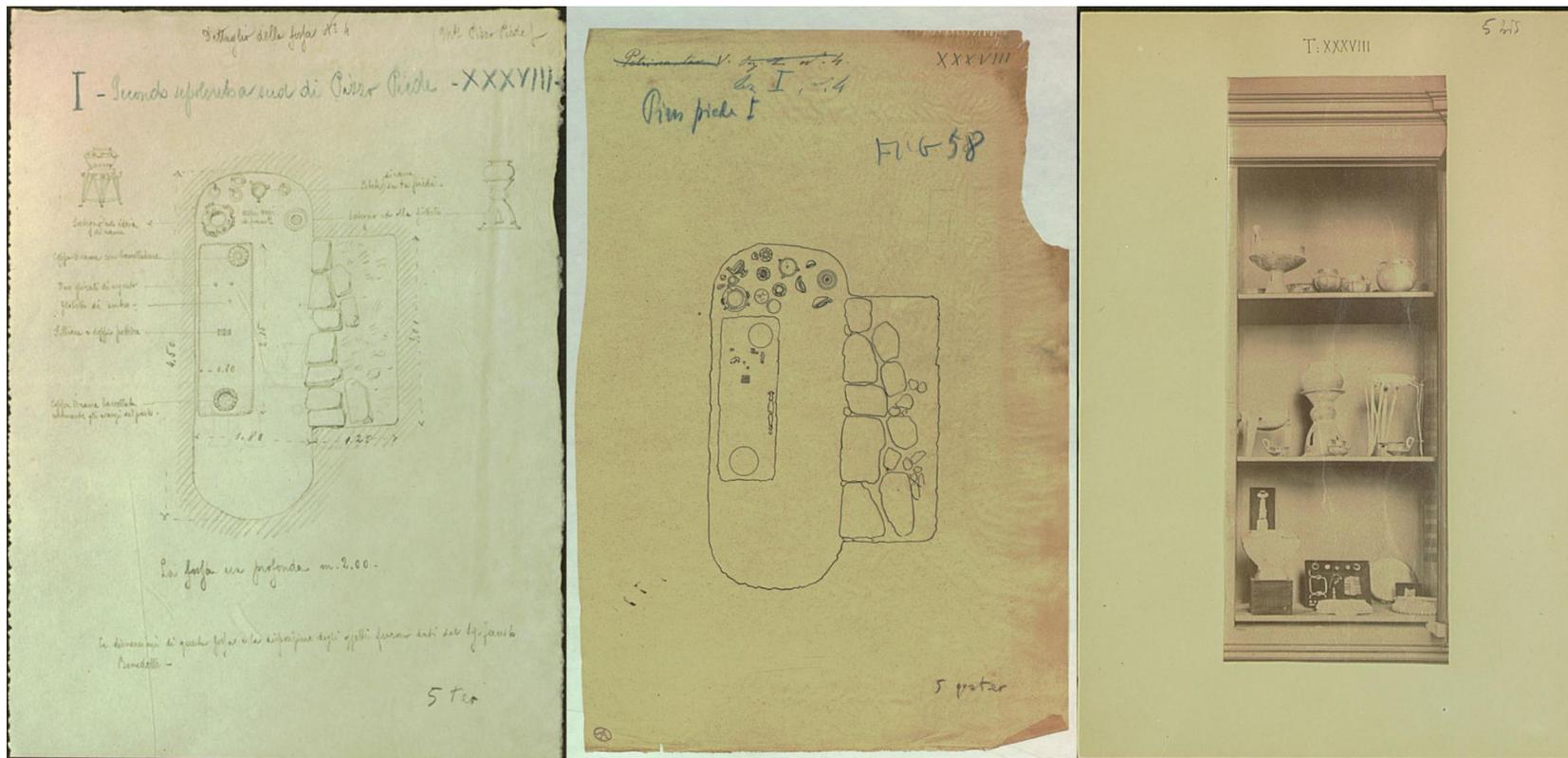
Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 7.

37. Narce. Tomba XXXVII, cc. 25

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 8 (XXXVII) del quinto sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con disegno, lucido e fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 8.



38. Narce. Tomba XXXVIII, cc. 25 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 4 (XXXVIII) del secondo sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con lucido, con disegno su tavola e fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 9.

39. Narce. Tomba XXXIX, cc. 49 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 18 (XXXIX) del quinto sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con disegno su tavola e fotografia su tavola; stralcio dalla relazione a stampa della Commissione di inchiesta sul Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 7 / Marchei: cart. 7, fasc. 10.

40. Narce. Tomba L, cc. 33 *[circa 1892 - circa 1900]*

Descrizioni e inventari della tomba 14 (L) del quinto sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con disegno su tavola e 2 fotografie su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

41. Narce. Tomba LI, cc. 35 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 35 (LI) di Monte Cerreto, con lucido e con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

42. Narce. Tomba LII, cc. 47 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 73 (LII) di Monte Cerreto, con disegno su tavola e con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

43. Narce. Tomba LIII, cc. 21 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 12 (LIII) di Monte Soriano, con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

44. Narce. Tomba LIV, cc. 10 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 38 (LIV) di Monte Cerreto, con schizzo, disegno su tavola e fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

45. Narce. Tomba LV, cc. 8 *[1892 - 1899]*

Descrizioni e inventari della tomba 31 (LV) di Monte Cerreto, con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marchei: cart. 28, manca schedatura.

46. Narce. Tomba LVI, cc. 6 [1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 3 (LVI) del terzo sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marche: cart. 28, manca schedatura.

47. Narce. Tomba LVII, cc. 46 1893 gen. 12 - [1899]

Descrizioni e inventari della tomba 22 (LVII) del quinto sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con disegno su tavola e fotografia su tavola; ricevuta di Annibale Benedetti per la vendita dei reperti.

Annotazioni del Barnabei sulle datazioni del catalogo Pasqui in base alla data d'acquisto del corredo della tomba in oggetto.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marche: cart. 28, manca schedatura.

48. Narce. Tomba LVII bis, cc. 4 [1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 8 (LVII bis) del sepolcreto a nord di Monte Le Croci.

Osservazioni del Barnabei sulle datazioni di redazione del catalogo Pasqui e di quello di Mancinelli.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marche: cart. 28, manca schedatura.

49. Narce. Tomba LVIII, cc. 15 [1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 7 (LVIII) di Contrada Morgi, con fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marche: cart. 28, manca schedatura.

50. Narce. Tomba LIX, cc. 29 [1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 7 (LIX) del sepolcreto a sud-est di Contrada Morgi, con disegno su tavola e fotografia su tavola.

Lucos Cozza: cart. 28 / Marche: cart. 28, manca schedatura.

51. Narce. Tomba LX, cc. 16 [1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba di 2 (LX) del terzo sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con fotografia e disegno.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 1.

52. Narce. Tomba LXI, cc. 39 [1892 nov. - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 8, o Tomba della biga 2 (LX), di Contrada Morgi (sepolcreto a sud), con 2 disegni, fotografia e bozza di stampa con pianta.

Annotazione del Barnabei con riferimento alla datazione di un disegno presente al novembre 1892; in altra annotazione riferimento a documentazione inviata alla Commissione d'inchiesta il 19 marzo 1899.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 2

53. Narce. Tomba LXII, cc. 39[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 1, o Tomba degli scudi (LXII), del sepolcreto della Petrina, con fotografia.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 3.

54. Narce. Tomba LXIII, cc. 17[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 1 (LXIII) di Monte in Mezzo ai Prati, con fotografia.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 4.

55. Narce. Tomba LXIV, cc. 42[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 3 (LXIV) del quarto sepolcreto a sud di Pizzo Piede, con 2 disegni e fotografia.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 5.



56. Narce. Tomba LXV, cc. 30

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 69 (LXV) di Monte Cerreto, con disegno e fotografia.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 6.

57. Narce. Tomba LXVI, cc. 16

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 14 (LXVI) di Monte Soriano, con 2 fotografie e disegno su lucido.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 7.

58. Narce. Tomba LXVII, cc. 25

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba Tomba 6 (LXVII) del sepolcreto a sud di Contrada Morgi, con 2 disegni e fotografia.

Annotazione interna del Barnabei: "Spedito il disegno alla Commissione con nota 19 marzo 99".

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 8.

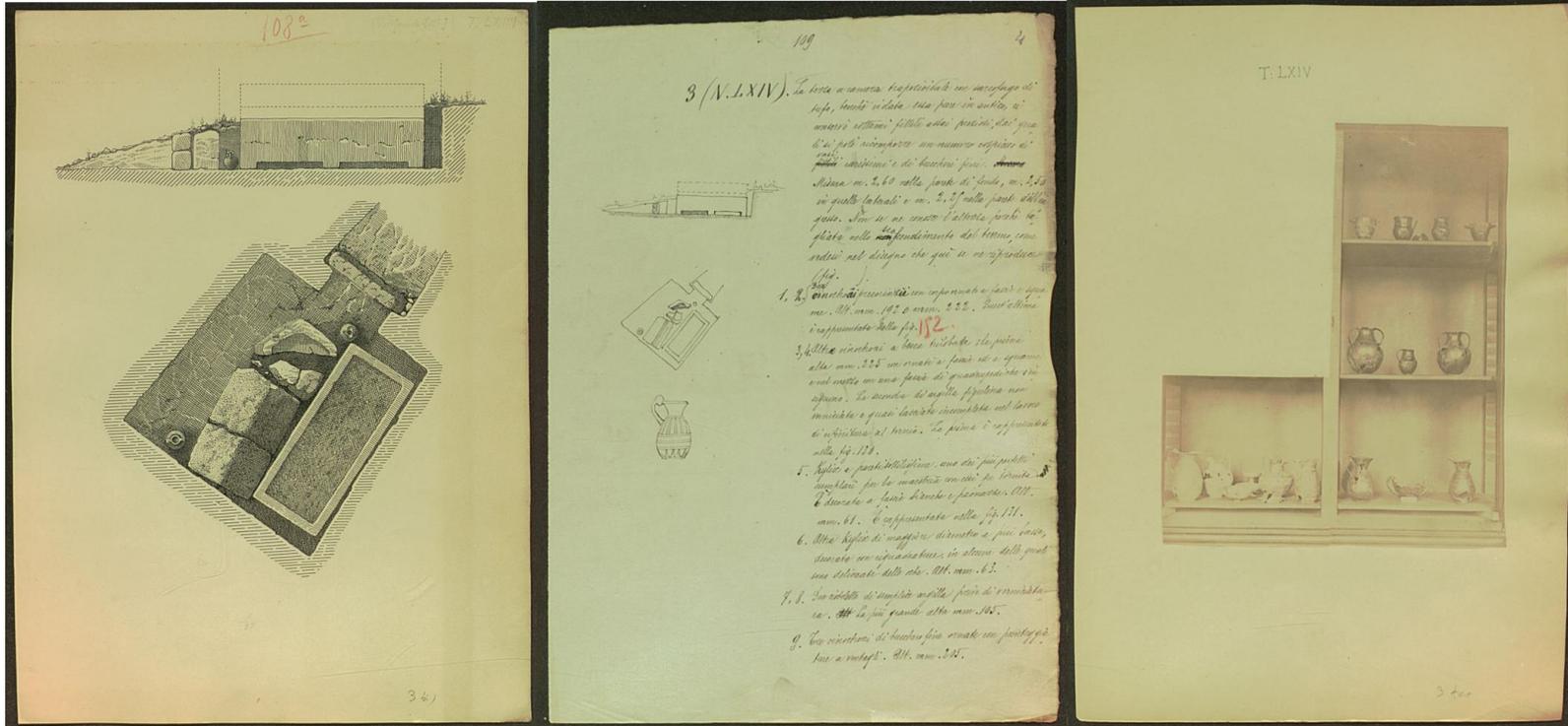
59. Narce. Tomba LXVIII, cc. 21

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 67 (LXVIII) del sepolcreto a nord di Monte Le Croci, con fotografie e disegno su lucido.

Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 9.

-
60. Narce. Tomba LXIX, cc. 12 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 71 (LXIX) di Monte Cerreto, con disegno e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 10
-
61. Narce. Tomba LXX, cc. 5 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 15 (LXX) di Monte in Mezzo ai Prati, con fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 11.
-
62. Narce. Tomba LXXI, cc. 11 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 16 (LXXI) del sepolcreto a sud-est di Contrada Morgi, con 2 disegni e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 12.
-
63. Narce. Tomba LXXII, cc. 15 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 2 (LXXII) del Cavone di Monte Li Santi, con disegno su velina, fotografia e tavola a stampa.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 13.
-
64. Narce. Tomba LXXIII, cc. 12 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 13 (LXXIII) di Monte Soriano, con disegno e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 14.
-
65. Narce. Tomba LXXIV, cc. 24 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 3 (LXXIV) del sepolcreto a sud-est di Contrada Morgi, con disegno su velina e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 15.
-
66. Narce. Tomba LXXV, cc. 9 *[1892] - 1899*
Descrizioni e inventari della tomba 5 (LXXV) del sepolcreto a sud-est di Contrada Morgi, con 2 disegni e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 16.
-
67. Narce. Tomba LXXVI, cc. 12 *[1892 - 1899]*
Descrizioni e inventari della tomba 4 (LXXVI) di Contrada Morgi, con 2 disegni e 2 fotografie.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 17.



68. Narce. Tomba LXXVII, cc. 11

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 7 (LXXVII) di Monte Soriano, con disegno su velina e 2 fotografie su tavola.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 18.

69. Narce. Tomba LXXVIII, cc. 12

[1892 - 1900]

Descrizioni e inventari della tomba 8 (LXXVIII) di Monte in Mezzo ai Prati, con disegno e fotografia.
Annotazione interna sul disordine nei rendiconti degli acquisti.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 19.

70. Narce. Tomba LXXIX, cc. 14

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 69 (LXXIX) del sepolcreto a nord di Monte Le Croci, con fotografia e disegno.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marchei: cart. 2, fasc. 20.

71. Narce. Tomba LXXX, cc. 11

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 21 (LXXX) del Cavone di Monte Li Santi, con fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 21.

72. Narce. Tomba LXXXI, cc. 23

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 6 (LXXXI) del Cavone di Monte Li Santi, con fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 22.

73. Narce. Tomba LXXXII, cc. 9

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 20 (LXXXII) del Cavone di Monte Li Santi, con tavola con fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 23.

74. Narce. Tomba LXXXIII, cc. 30

[1892 - 1899]

Descrizioni e inventari della tomba 2 (LXXXIII) di Contrada Morgi, con disegno e fotografia.
Lucos Cozza: cart. 2 / Marche: cart. 2, fasc. 24.

VII.1.2 Diari di scavo, 1890 - 1892, con annotazioni post 1899

Diari di scavo dalle campagne nell'Agro falisco, tutti della stessa mano (in copia?) e con qualche imprecisione nella datazione riportata (scambio fra "1°" e "10"), con a margine alcune annotazioni sulla presenza nel magazzino del Museo, il numero di riferimento e disegni delle piante delle tombe.

Presenti fra le carte: un frammento di stampato della Camera dei deputati che indica l'epoca di raccolta dei materiali da parte del Barnabei, coincidente con l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia e alle polemiche successive, oltre a indicazioni sull'invio di materiali alla Commissione d'inchiesta.

1. "Scavo Cianni-Campanella. Monte Soriano (Sez. F). 1890 marzo 13 - maggio 15", cc. 60 *1890 mar. 13 - mag. 15*

Diario di scavo della campagna a direzione Cianni-Campanella con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXIV del sepolcreto di Monte Soriano, del periodo 13 marzo -15 maggio 1890.

Con annotazioni successive sulla collocazione dei reperti nel museo.

Lucos Cozza: cart. 4 / Marche: cart. 4, fasc. 6.

2. "Scavo Mancinelli. Cavone di Monte li Santi - Sez. G. 1890 - aprile 30 - giugno 21", cc. 65 *1890 apr. 30 - giu. 21*
Diario di scavo della campagna a direzione Mancinelli con descrizione delle tombe I-XXIII e dei rinvenimenti interni del sepolcreto del Cavone di Monte Li Santi, nel periodo 30 aprile - 21 giugno 1890; a margine schizzi planimetrici delle tombe e annotazioni sulla collocazione successiva dei reperti.
Con annotazione sulla collocazione dei reperti che nel caso della tomba III vennero inviati al "Museo etrusco fiorentino".
Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 7.

3. "Scavo Cianni-Campanella. Monte lo Greco - Sez. E. 1890 maggio 1° - maggio 19", cc. 37 *1890 mag. [10] - 19*
Diario di scavo della campagna a direzione Cianni-Campanella con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXI del sepolcreto di Monte Lo Greco, del periodo 1-19 maggio 1890.
Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 5.

4. "Scavo Cianni-Campanella. Petrina (Sez. B). 1890, maggio 22 - giugno 12", cc. 85 *1890 mag. 22 - giu. 12*
Diario di scavo della campagna a direzione Cianni-Campanella con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXXVIII del sepolcreto di Petrina, del periodo 22 maggio - 12 giugno 1890.
Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 2.

5. "Scavo Cianni-Campanella. Petrina, Sez. A. 1890, giugno 1° - giugno 16", cc. 27 *1890 giu. [10] - 16*
Diario di scavo a Petrina, della campagna a direzione Cianni-Campanella, con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXV del sepolcreto nel periodo 10 - 16 giugno 1890 [in copia?].
Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 1.

6. "Scavo Cianni-Campanella. Petrina, Sez. C. 1890, giugno 19 - giugno 25", cc. 30 *1890 giu. 19 - 25*
Diario di scavo della campagna a direzione Cianni-Campanella con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-VII del sepolcreto di Petrina, del periodo 19-25 giugno 1890.
Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 3.

7. "Scavo Cianni-Campanella. Monte Cerreto - Sez. N. 1890 giugno 30 - luglio 3", cc. 13 *1890 giu. 30 - lug. 5*
Diario di scavo della campagna a direzione Cianni-Campanella con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-VII del sepolcreto di Monte Cerreto, del periodo 30 giugno - 3 luglio 1890.
Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 2.

8. "Scavo Benedetti. Monte Cerreto - Sez. L. (M) 1890 agosto 25 - dicembre 7 ", cc. 211 *1890 ago. 25 - dic. 7*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-CXXIV del sepolcreto di Monte Cerreto, del periodo 25 agosto - 7 dicembre 1890, con a margine schizzi planimetrici delle tombe.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 1.

9. "Scavo Benedetti. Monte le Croci (Sez. S). 1890 novembre 5 - 1891 febbraio 20", cc. 129 *1890 nov. 5 - 1891 feb. 20*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-LXXXVIII del sepolcreto di Monte Le Croci, del periodo 5 novembre 1890 - 20 febbraio 1891, con a margine schizzi planimetrici delle tombe.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 7.

10. "Scavo Benedetti. Monte le Croci. Sez. R. 1891 febbraio 14 - marzo 7", cc. 34 *1891 feb. 14 - mar. 7*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XVI del sepolcreto di Monte Le Croci, del periodo 14 febbraio - 7 marzo 1891, con a margine schizzi planimetrici delle tombe.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 6.

11. "Monte in mezzo ai Prati. V. Scavi Benedetti. 1891 marzo 1 - 20 marzo", cc. 29 *1891 mar. 1 - 20*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XV del sepolcreto di Monte in Mezzo ai Prati, del periodo 1 - 25 marzo 1891, con a margine schizzo di tomba.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 9.

12. "Monte Vainella. Scavo Benedetti (Sez. T) 1891. 17 marzo - marzo 25", cc. 10 *1891 mar. 17 - 25*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-VI del sepolcreto di Monte Vainella, del periodo 17 marzo - 25 marzo 1891, con a margine schizzi planimetrici delle tombe.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 8.

13. "Contrada Morgi. (Sez. Q). Scavo Benedetti. 1891 marzo 29 - aprile 27", cc. 17 *1891 mar. 29 - apr. 27*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XIV del sepolcreto di Contrada Morgi, del periodo 29 marzo - 27 aprile 1891.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 5.

14. "Scavo Benedetti. Contrada Morgi. 1891. 29 aprile - maggio 27. Sez. O", cc. 39 *1891 apr. 29 - mag. 27*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XI del sepolcreto di Contrada

Morgi, del periodo 29 aprile-27 maggio 1891.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 3.

15. "Scavo Benedetti. Pizzo Piede - Sez. L. 1891. settembre 2 - settembre 11", cc. 90

1891 set. 2 - 11

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXIII del sepolcreto di Pizzo Piede, del periodo 2-11 settembre 1891.

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 12.

16. "Scavi Benedetti. Pizzo Piede (Sez. I). 1891. settembre 17 - settembre 18", cc. 38

1891 set. 17 - 18

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-VI del sepolcreto di Pizzo Piede, del periodo 17-18 settembre 1891.

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 9.

17. "Scavi Benedetti. Pizzo Piede (Sez. J). 1891 settembre 22 - ottobre 4", cc. 32

1891 set. 22 - 1892 ott. 4

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XVI del sepolcreto di Pizzo Piede, del periodo 22 settembre - 4 ottobre 1891.

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 10.

18. "Scavo Benedetti. Monte li Santi (Sez. D). 1892, gennaio 1° - gennaio 18", cc. 31

1892 gen. [10] - 18

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XVI del sepolcreto di Monte Li Santi, del periodo 1-18 gennaio 1892 e schizzo con pianta dell'area.

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 4.

19. "Scavi Benedetti. Pizzo Piede Località Monte Ficareto (Sez. H). 1892 gennaio 30 - febbraio 17", cc. 27

1892 gen. 30 - feb. 17

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XVII del sepolcreto di Monte Ficareto presso Pizzo Piede, del periodo 30 gennaio - 17 febbraio 1892 e schizzo con pianta dell'area.

All'interno, c. 3, è riutilizzato per un'annotazione un frammento di foglio forse proveniente da *Atti parlamentari* (indicativo per la datazione del ri-uso dei diari di scavo, presumibilmente per l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia).

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 8.

20. "Scavi Benedetti. Pizzo Piede - Sez. K. 1892 febbraio 25 - aprile 17", cc. 56

1892 feb. 25 - apr. 17

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXXI del sepolcreto di Pizzo Pie-

de, del periodo 25 febbraio - 17 aprile 1892 e schizzo topografico dell'area.

A margine dello schizzo topografico del sepolcreto: "Abbozzo disegnato sul modello in creta fatto dal sig. F. Benedetti".

Lucos Cozza: cart. 4 / Marchei: cart. 4, fasc. 11.

21. "Scavo Benedetti. Contrada Morgi. Pianta generale Lettere P. 1892 aprile 20 - giugno 7", cc. 59 *1892 apr. 20 - giu. 7*

Diario di scavo della campagna a direzione Benedetti con descrizione dei rinvenimenti delle tombe I-XXIV del sepolcreto di Contrada Morgi, del periodo 20 aprile-7 giugno 1892, con schizzo di pianta generale dell'area di scavo.

Sulla camicia annotazioni dei reperti di alcune tombe.

Lucos Cozza: cart. 5 / Marchei: cart. 5, fasc. 4.

VII.1.3 Reperti acquistati e altre spese, 1888 - 1897

1. Corrispondenza per acquisto reperti, cc. 23

1888 - 1896 lug. 22

Copie della corrispondenza sugli scavi nell'Agro Falisco (presso Civita Castellana, Mazzano Romano, Narce e Calcata) del periodo 1887-1892, con elenco originale di oggetti rinvenuti presso Valsiarosa da Francesco Mancinelli e annotazione di decreto d'acquisto); elenco di oggetti offerti da Mancinelli, ricevuta di acconto del Museo nazionale romano (per Villa Giulia) ad Annibale Benedetti.

Precedente numero di classificazione: "XIII.5"

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 15.

2. Scavi governativi in territorio falisco. Spese, cc. 84

1888 giu. 12 - [1892]

Corrispondenza e promemoria per spese degli scavi governativi in territorio falisco (Civita Castellana, Nepi, Fabrica di Roma, Vignanello, Corchiano, Gabii, Mazzano Romano, Calcata) e nell'Agro nepesino, con i fondi della Carta archeologica fra 1888 e 1892 (in prevalenza con camicie vuote recanti appunti sul contenuto, mancante, di conti e quietanze),

Il contenuto mancante delle camicie con appunti del Barnabei su conti e le quietanze, forse venne consegnato per l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 27 / Marchei: cart. 27, fasc. 3.

3. "Altri pagamenti". Museo di Villa Giulia. Spese di Adolfo Cozza, cc. 35

1890 apr. 14 - 1895 feb.

Appunti del Barnabei di ricostruzione delle vicende e raccolta di documenti relativi a: spese per occupazione terreni di scavo e acquisto di oggetti fatti dal Cozza in territorio falisco (Civita Castellana, anche in località Scasato, Falerii, Narce e altri centri) per il Museo di Villa Giulia, negli anni 1890-95, con inventario di reperti acquistati e dichiarazioni di ricevuta dei venditori.

Lucos Cozza: cart. 27 / Marchei: cart. 27, fasc. 1.

4. Spese di scavo, c. 1

[post 1890 apr.]

Annotazioni su spese per scavi in territorio falisco (Gabii, Civita Castellana, Mazzano, Nepi e Corchiano) nel periodo 1889-90.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 17.

5. "1891-92. Carta archeologica. Indennità e spese ecc.". Scavi governativi in territorio falisco, cc. 52

1890 dic. 26 - 1893 set. 2

Corrispondenza e mandati di pagamento per rimborsi di spese e indennità per la Carta archeologica d'Italia (con collaborazione Stefani, Pasqui, Mengarelli, Mancinelli) e questioni legate alla prosecuzione con l'attuazione del nuovo ordinamento dell'amministrazione dell'arte antica (passaggio alle dipendenze di uffici regionali o musei competenti), il ruolo dei collaboratori citati e del direttore della Carta archeologica, Gamurrini, e il rapporto col nuovo Museo di Villa Giulia.

Classificazioni d'archivio della Direzione generale: "35" associato al titolo della camicia e annotazione di rinvio "Altri 15/792".

Lucos Cozza: cart. 27 / Marche: cart. 27, fasc. 4.

6. Scavi Benedetti, biennio 1891-92, cc. 6

[circa 1892 mag. 18]

Relazione sugli scavi di Annibale Benedetti in territorio falisco del 1892, promemoria delle cifre spese per gli acquisti e sulla camicia prospetto con alcune corrispondenze di numeri di tombe.

Precedente numero di classificazione: "XIII.7".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 19.

7. "Celle e proposte Feroldi". De Rosa, cc. 3

1893 mag. 5 - 1894 apr. 28

Corrispondenza con proposta di cessione della casa Feroldi De Rosa a Celle (edificata sull'area di un tempio etrusco).

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 17.

8. Pagamento indennità a Magliulo, c. 1

1895 apr. 9

Comunicazione al Direttore del Museo nazionale romano e scavi di antichità di Roma, per il pagamento di indennità di gite a Civita Castellana al Magliulo e accertamenti da compiere attraverso Guglielmo Orazi.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 3/3.

9. Museo di Villa Giulia. Spese acquisto reperti, cc. 5

1897 mar. 2

Ricevuta di vendita oggetti al Museo nazionale romano (da Lecce nei Marsi, Pescina, Rocca Sinibalda in Sabina).

Lucos Cozza: cart. 27 / Marche: cart. 27, fasc. 2.

10. Ori Agazzi, cc. 17

s.d.

Appunti del Barnabei sulla condotta tenuta in occasione della vendita degli ori Agazzi (poi di Tutino); inventari dei reperti con gli ori Agazzi; disegni degli ori, del Cozza e disegni di corredo ceramico.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 12.

VII.1.4 Corrispondenza sui permessi di scavo e ispezioni, 1886 - 1897

1. Scavi Zocchi a Civita Castellana 1886-1887, relazioni Magliulo, cc. 36

1886 mar. 10 - 1887 nov. 6

Catalogo di inventari inviati dal Magliulo dagli scavi di Civita Castellana.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 14.

2. Scavi Zocchi a Civita Castellana, cc. 38

1886 ago. 18 - 1889 dic. 4

Corrispondenza e documenti della Direzione generale delle antichità e belle arti, per le licenze di scavo di Civita Castellana a Raffaele Zocchi per la località La Penna, con relazione di Angelo Pasqui su iscrizioni rinvenute e relazione di Adolfo Cozza sulle scoperte.

Precedente numero di classificazione: "XI.1".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 24.

3. "Antichità falische. Verbali della Guardia. Civita Castellana. Scavi 1888", cc. 49

1888 gen. 19 - set. 17

Relazioni inviate a Cozza dalla guardia Magliulo sugli scavi del Conte Feroldi De Rosa e altri in Civita Castellana e nel territorio falisco.

Precedente numero di classificazione: "VIII, 4".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [d].

4. "Civita Castellana. Scavi del 1889", cc. 21

1889 gen. 29 - giu. 26

Relazioni inviate a Cozza dalla guardia Magliulo sugli scavi del Conte Feroldi De Rosa e altri in Civita Castellana e nel territorio falisco.

Precedente numero di classificazione: "VIII.6".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [e].

5. "Fabbrica. Scavi 1889". Relazione della guardia Magliulo, cc. 2

1889 apr. 27

Relazione inviata a Cozza dalla guardia Magliulo dagli scavi di Fabbrica di Roma.

Precedente numero di classificazione: "VIII.7".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [h].

6. "Falerii". Scavi Zocchi a Civita Castellana, cc. 12

1889 mag. 10

Relazioni e nota di oggetti acquistati da scavi presso Civita Castellana.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 13.

7. "Civita Castellana. Scavi 1890", cc. 66

1890 gen. 18 - lug. 10

Relazioni inviata a Cozza dalla guardia Magliulo dagli scavi di Civita Castellana di Raffaele Zocchi e nei terreni del conte Feroldi De Rosa.

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [g].

8. "Mazzano. Scavi 1890", cc. 21

1890 mar. 20 - set. 26

Relazioni e inventari sugli scavi di Francesco Mancinelli e del Cianni a Mazzano, inviate dal Magliulo al Cozza.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 25.

9. "Magliulo. Scavi di Civita Castellana. Anno 1890", cc. 3

[post 1890 lug. 10]

Appunti con elenco delle relazioni inviate a Cozza dalla guardia Magliulo dagli scavi del Conte Feroldi De Rosa e altri in Civita Castellana nel 1890.

Precedente numero di classificazione: "VIII.5".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [f].

10. Scavi in Territorio falisco. Permessi di scavo e finanziamenti, cc. 5

1893 mar. - lug. 13

Corrispondenza del Ministero della pubblica istruzione e Museo di Villa Giulia: su richiesta di permessi di scavo presso Civita Castellana nei possedimenti Feroldi De Rosa; assegnazioni per il Museo nazionale romano per l'esercizio finanziario 1893-94; notizie su licenze di scavo rilasciate per il territorio di Corchiano e di Sutri.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 2 [a].

11. "1896 Narce. Scavi Mancinelli nei beni Del Drago a Mazzano nel 1896. Falisci Scavi", cc. 40

1896 gen. 6 - mar. 10

Relazione e corrispondenza su reperti e scavi di Mazzano Romano, concessi a Francesco Mancinelli Scotti nei beni del Principe del Drago, con rapporti al Ministero della pubblica istruzione di Pasqui e Magliulo e dello stesso Mancinelli.

Annotazione sulla camicia dopo le indicazioni del titolo: "Dice l'ispettore Pasqui che non aggiungono niente di nuovo, ma sono nondimeno di grande interesse".

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 19.

12. 1894-96. Scavi falisci. Acropoli di Falerii e altri scavi, cc. 20

1896 feb. 16 - ott. 18

"1894-1895. Scavi falisci. Acropoli di Falerii": note di consegna e elenco di reperti di Vignale dal Fondo Trocchi e dal Fondo delle Monache al Museo nazionale romano (per la sede di Villa Giulia). "1896 Altri scavi nel territorio falisco": corrispondenza su scoperte in territorio falisco segnalate dal Magliulo, custode delle antichità, da Falleri, Calcata, Corchiano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 18.

13. Giornali di scavo. Mazzano Romano, beni del Drago, cc. 46

1897 ago. 27 - ott. 14

Giornali di scavo del 1897 nella zona di Mazzano Romano, a Monte Lo Greco, Monte Soriano, Piano delle Rose, Monte Lo Piano (beni del principe del Drago) a firma del custode Raffaele Finelli.

Lucos Cozza: cart. 31 / Marche: schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 31, fasc. [a].

VII.1.5 Appunti e relazioni, 1883 - 1899

Documentazione utile per la preparazione delle pubblicazioni sugli scavi falisci, a volte utilizzata come confronto, altre volte direttamente usata come appunti preliminari, prima impostazione dei manoscritti delle pubblicazioni e base per la documentazione grafica (soprattutto per il vol. IV dei Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei).

1. Scavi nell'Agro falisco. Appunti e schizzi, cc. 33

[post 1881 - ante 1897]

Taccuino e fogli sciolti di appunti e schizzi di tombe, carte topografiche, sculture, iscrizioni e altro da località dell'Agro falisco, Sutri, Bracciano e altri luoghi; fra i fogli sciolti anche disegni e appunti di mano del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 1/5.

2. "Carta archeologica", cc. 7

1883 feb. 2

Proposte di Cozza per il vade-mecum della Carta archeologica.

Precedente numero di classificazione: "VIII. 10".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [k].

3. Scavi falisci, disegni, cc. 105

[circa 1887]

Disegni su lucido e su cartoncino, del Cozza ed altri (Pasqui?) dei rilievi di piante e sezioni di tombe delle necropoli del territorio falisco.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X".

Precedenti numeri di classificazione: dal "X.9" al "X.14".

Lucos Cozza: cart. 48, X / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc. [h].

4. Templi etrusco-italici. Appunti e disegni, cc. 22

[post 1888 - ante 1892]

Appunti del Cozza sulla decorazione templare del tempio dello Scasato (presso Civita Castellana) con disegni suoi e di Barnabei.

Si tratta di studi connessi al ritrovamento del tempio dello Scasato presso Civita Castellana o alla ricostruzione del tempio di Alatri per l'allestimento del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 12.

5. "Analisi dei Bronzi di M. Berthelot", cc. 10

[post 1889]

Trascrizione e appunti da Berthelot, *Histoire de la chimie. Sur quelques nouveaux objets de cuivre provenant de l'ancienne Egypte*.

Lucos Cozza: cart. 31 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 31, fasc. [c].

6. Scavi nelle caverne di Fabr ce, corrispondenza, cc. 34

1890 nov. 22 - 1892 lug. 15

Corrispondenza con Gamurrini, Pasqui e Feroldi De Rosa sugli scavi falisci fra 1890-92 e sulla relazione del Pasqui relativa a Fabr ce, con pareri del Pigorini.

Precedente numero di classificazione: "VIII.9".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [j].

7. Iscrizioni falische del Museo di Villa Giulia. Relazione Gamurrini, cc. 11

1892 mag. 5 - 14

Relazione, inviata da Gamurrini al Ministero della pubblica istruzione, su iscrizioni provenienti dal territorio falisco, a seguito di altra relazione su alfabeto e lingua nelle iscrizioni falische.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 7.

8. Topografia di Narce e della sua necropoli. Relazione preliminare degli scavi Cozza, cc. 139

[1893]

Bozza di relazione, con lettera di accompagnamento e premessa, inviata dal Cozza, direttore degli scavi di Narce, al Barnabei sui risultati della ripresa degli scavi, con una prima idea della descrizione topografica e dei rinvenimenti, in previsione di una relazione ministeriale organica e della pubblicazione dei risultati.

Corrisponde a una prima impostazione della relazione *Topografia di Narce e della sua necropoli* che confluir  nel volume *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, IV (1894).

Forse in origine appartenente al fascicolo successivo.

Lucos Cozza: cart. 6 / Marche: cart. 6, fasc. 1.

9. "Topografia di Narce e della sua necropoli e forme delle tombe". Appunti preliminari, cc. 16 1893 feb. 11 - [1899]

Primi appunti del Cozza «Il Sepolcreto di Narce» con lettera d'accompagnamento, inviati al Barnabei; sono raccolti in una camicia con appunto successivo di Barnabei che descrive il metodo di lavoro e la forma abituale della sua collaborazione con Adolfo Cozza.

Si tratta di appunti preparatori della relazione *Topografia di Narce e della sua necropoli* che confluirà nel volume *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, IV (1894).

Lucos Cozza: cart. 6 / Marchei: cart. 6, fasc. 2.

10. Descrizione e inventari delle tombe delle necropoli di Narce e del territorio, cc. 214 [ante 1894]

Manoscritti di descrizioni e inventari dei corredi delle necropoli del territorio di Narce (di mano del Pasqui?) con accenni alle tombe e annotazioni sulle figure previste per la pubblicazione. A margine integrazioni e appunti successivi con elenchi dei fittili e degli utensili.

Si descrivono le tombe delle località di: Petrina (tombe II, V-VI, XI-XXI, XXXI, XXXV-XXXVIII, IX?, XLVII), Pizzo Piede (tombe XXXIV, XXXVII-XLI, XLVI-XLVII?), Monte Li Santi (tombe LIX, LXI-LXII), Mazzano (tombe XXLII?, XXXIII), Monte Cerreto (tombe XLII-XLVI, XLVIII) e Contrada Morgi (tombe LVII, LX, LXIII-LXIV), divisi per numero di tomba, con a margine integrazioni alla descrizione e appunti per l'inventario dei reperti.

Si tratta probabilmente del materiale preparatorio usato per la pubblicazione dei *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, vol. IV, 1894, con parte della pubblicazione del Pasqui *Delle tombe di Narce e dei loro corredi*, utilizzata dal Barnabei per l'impostazione della sezione di sua redazione *Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce*.

Lucos Cozza: cart. 8 / Marchei: cart. 8, fasc. 1.

11. Descrizione e inventari delle tombe delle necropoli di Narce e del territorio. Petrina, cc. 94 [1894]

Manoscritti di inventari dei corredi e breve descrizione delle tombe delle necropoli del territorio di Narce nella località della Petrina (di mano del Pasqui?), con annotazioni delle figure e delle tavole previste per la pubblicazione. A margine integrazioni e appunti successivi con elenchi riassuntivi dei fittili, utensili e degli ornamenti personali.

Si descrivono le tombe della località della Petrina (tombe XVI-XVII, XXVI-XXVII, XXIX, XXXIV-XXXVI, XLIII).

Si tratta probabilmente del materiale preparatorio usato per la pubblicazione dei *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, vol. IV, 1894, con parte della pubblicazione del Pasqui *Delle tombe di Narce e dei loro corredi*, utilizzata dal Barnabei per l'impostazione della sezione di sua redazione *Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce*.

Lucos Cozza: cart. 8 / Marchei: cart. 8, fasc. 2.

12. "Appunti Cozza corretti da Gamurrini, scritti del prevosto Orazi", cc. 27 [ante 1894]

Manoscritto con appunti di Cozza sulla necropoli Celle in territorio falisco.

Precedente numero di classificazione: "VIII,1".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [a].

13. «Delle tombe di Falerii e dei loro corredi», cc. 28 [ante 1894]

Manoscritto sul sepolcreto a sud di Montarano, con descrizione delle tombe e annotazioni dei numeri delle tombe.

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [c].

14. Indice del manoscritto del Cozza «Idea generale dell'Agro falisco nel periodo etrusco», c. 1 [ante 1894]

"Forse originariamente appartenente al fascicolo VIII.16 del Cianfarani".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [r].

15. "Manoscritti. Monte Rocca Romana e Monte Calvi", cc. 33 [ante 1894]

Manoscritto del Cozza con schizzi a penna a margine del testo e con annotazioni e correzioni del Barnabei.

Si tratta di appunti preparatori della relazione *Monte Rocca Romana, Monte Calvi e Monte Lucchetti* che confluirà nel volume *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, IV (1894).

Lucos Cozza: cart. 50 / Marchei: cart. 50, fasc. 5.

16. Scavi falisci. Reperti esposti a Villa Giulia, cc. 75 [ante 1894]

Tabelle dei reperti esposti a Villa Giulia dai sepolcreti delle necropoli di Falerii. Manoscritti del Cozza per il volume *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei* (IV) relativi a «Necropoli di Falerii» e «Sepolcreto di Montarano», con disegni nel testo e lucido con pianta di necropoli.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X". Precedenti numeri di classificazione: dal "X.3" al "X.8".

Lucos Cozza: cart. 48, X / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc. [g].

17. Manoscritto sull'Agro falisco, cc. 185 [circa 1894]

Manoscritto per pubblicazione sulle indagini topografiche nell'Agro falisco, nella zona dei laghi Cimino e Sabatino, (di mano del Pasqui?) con annotazioni e correzioni del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 50 / Marchei: cart. 50, fasc. 4.

18. "Vasi di pasta vitrea", cc. 18 [circa 1894]

Manoscritto di Barnabei «Vasetti di pasta vitrea e di porcellana egizia», con appunti su reperti di altri materiali.

Lucos Cozza: cart. 31 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 31, fasc. [b].

19. Narce. Materiali per pubblicazioni, cc. 5 [ante 1896]

Disegni e appunti per le tavole da pubblicare su Narce e Agro falisco.

Si tratta probabilmente di materiale preparatorio per l'*Atlante* a corredo della pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale romano di Villa Giulia* (1895).

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 10.

20. Scavi nel territorio falisco. Inventario, cc. 10

[ante 1896]

Manoscritto parziale di inventario di corredi funerari (Pasqui?).

Precedente numero di classificazione: "XII.2". Manoscritto forse riutilizzato nella redazione delle *Antichità del Territorio falisco esposte nel Museo nazionale romano di Villa Giulia*, prefazione alle tavole dei tipi, ai cui manoscritti si trovava associato.

Lucos Cozza: cart. 36 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 36, fasc.[b].

VII.1.6 Materiale editoriale per il volume «Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei» (IV, 1894), 1891 - 1894

Documentazione utilizzata per la pubblicazione dei risultati degli scavi falisci, composta da bozze di stampa corrette e integrate da parti manoscritte, per il vol. IV dei *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, tenuta insieme al resto della documentazione sugli scavi, che il Barnabei riutilizzò per rispondere alle inchieste sui procedimenti di scavo e i criteri di ordinamento delle collezioni del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia.

1. "II. Monte S. Angelo", cc. 13

1891 nov. 9

Manoscritto di relazione Mengarelli di «Appunti topografici e geologici intorno al Monte Sant'Angelo», e relazione al Barnabei al Ministero della pubblica istruzione, su incarico di ricognizione di tombe su Monte Sant'Angelo (presso Martignano); documentazione grafica sul sepolcreto italico di Anguillara e sul territorio di Martignano.

Probabilmente riutilizzati per la pubblicazione di *Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, IV. 2. *Monte S. Angelo e la sua necropoli*.

Lucos Cozza cart. 50 / Marchei cart. 50, fasc. 3 [b].

2. "Antichità del Territorio falisco. I", cc. 89

[ante 1895]

Manoscritto e bozze di «Antichità del territorio falisco» per la parte «I. Scavi nelle caverne di Fabrèce presso Civita Castellana», del Pasqui, con aggiunta di nota del Mengarelli, integrazioni e correzioni del Barnabei.

Precedente numero di classificazione: "VIII.8".

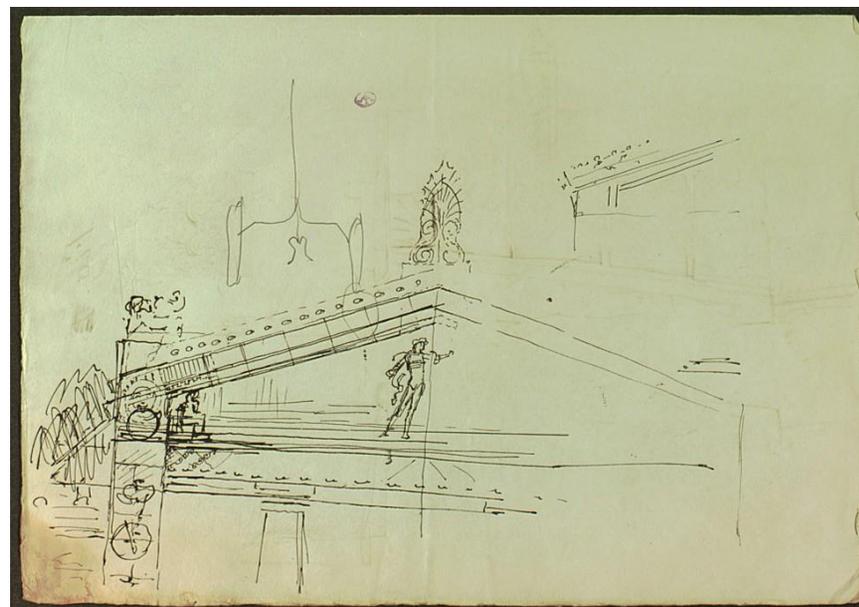
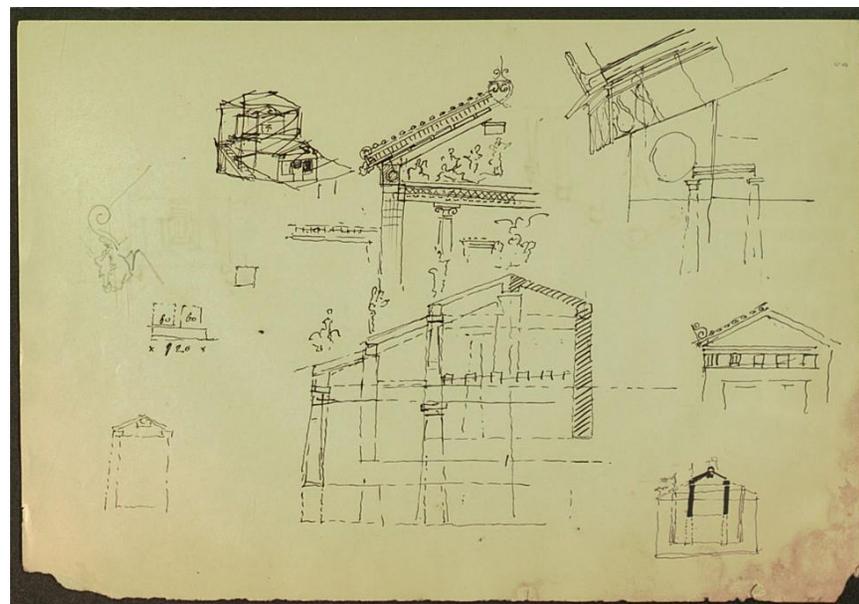
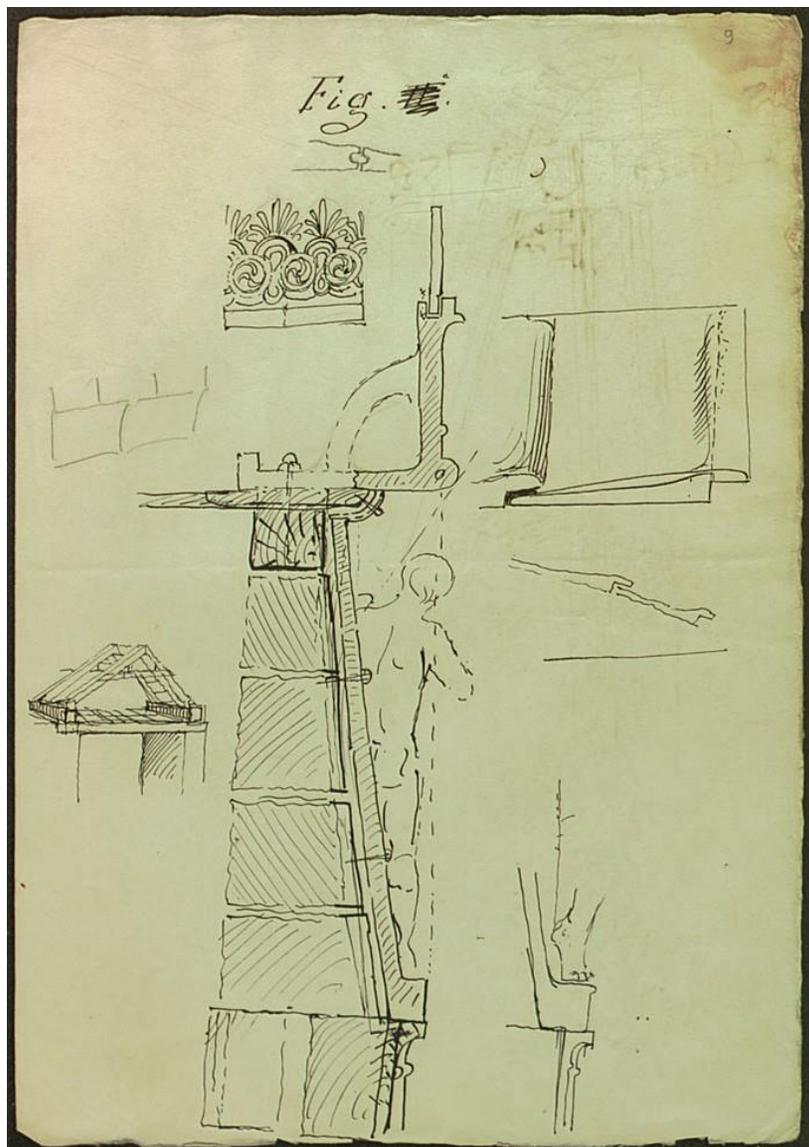
Lucos Cozza cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [i].

3. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 2. Monte S. Angelo e la sua necropoli, cc. 161

[ante 1895]

Manoscritto del Barnabei.

Lucos Cozza cart. 40 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 40, fasc. 3.



Disegni di Adolfo Cozza, per lo studio dei caratteri costruttivi e ornamentali del Tempio dello Scasato presso Civita Castellana (VII.1.5, 4 - cart. 47, fasc. 12)

4. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 2. Monte S. Angelo e la sua necropoli. Idea generale della città, manoscritto Cozza, cc. 34 [ante 1895]

Manoscritto con disegni a margine, sulla topografia del centro antico su Monte Sant'Angelo (presso Martignano), di A. Cozza.

Precedente numero di classificazione: "VII.4".

Lucos Cozza cart. 13 / Marchei cart. 13, fasc. 8.

5. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 2. Monte S. Angelo e la sua necropoli. Storia e topografia, cc. 103 [ante 1895]

Manoscritto sulla topografia e i ritrovamenti di Monte Sant'Angelo, presso Martignano (di mano del Pasqui?).

Precedente numero di classificazione: "VII.2".

Lucos Cozza cart. 13 / Marchei cart. 13, fasc. 6.

6. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 2. Monte S. Angelo e la sua necropoli. Saggi di scavo nella necropoli italica di Monte Sant'Angelo, cc. 24 [ante 1895]

Manoscritto di «Saggi di scavo nella necropoli italica di Monte Sant'Angelo» (di mano del Pasqui?).

Precedente numero di classificazione: "VII.3".

Lucos Cozza cart. 13 / Marchei cart. 13, fasc. 7.

7. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 4. Topografia di Narce e della sua necropoli. Manoscritto, cc. 90 [ante 1895]

Manoscritto di Barnabei in revisione dello scritto di Cozza «Topografia di Narce e della sua necropoli», con disegno su tavola e 3 schizzi inseriti a margine del testo.

Si tratta della sezione *Topografia di Narce e della sua necropoli* compresa nella pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, in Accademia dei Lincei, «Monumenti antichi», IV, Roma 1894. Il titolo originale del fascicolo è "Antichità del territorio falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia. Topografia di Narce e della sua necropoli. III".

Lucos Cozza cart. 6 / Marchei cart. 6, fasc. 5.

8. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 4. Topografia di Narce e della sua necropoli. Prime bozze, cc. 107 [ante 1895]

Bozze di stampa dello scritto di Cozza «Topografia di Narce e della sua necropoli» riviste integralmente dal Barnabei con correzioni a margine e aggiunta di manoscritti per le parti relative alle diverse tipologie di tombe, con figure inserite a margine del testo.

Si tratta della sezione *Topografia di Narce e della sua necropoli* compresa nella pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, in Accademia dei Lincei, «Monumenti antichi», IV, Roma 1894.

Lucos Cozza cart. 6 / Marchei cart. 6, fasc. 3.



"Note da prepararsi alle tavole tipiche dei vasi", manoscritto del Cozza con disegni dei reperti provenienti dall'Agro Falisco. (VII.1.6, 11 - cart. 41, fasc. 28)

9. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 4. Topografia di Narce e della sua necropoli. Bozze, cc. 56 [ante 1895]

Bozze in colonna corrette di «Topografia di Narce e della sua necropoli», di A. Cozza, con aggiunta delle figure a margine e correzioni del Barnabei.

Si tratta della sezione *Topografia di Narce e della sua necropoli* compresa nella pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, in Accademia dei Lincei, «Monumenti antichi», IV, Roma 1894.

Lucos Cozza cart. 6 / Marchei cart. 6, fasc. 4.

10. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
Prefazione alle tavole dei tipi, cc. 262 1892 mar.

Manoscritto in redazione definitiva della «Prefazione alle tavole dei tipi» per la pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, Roma 1892.

Precedente numero di classificazione: "XII.3".

Lucos Cozza cart. 36 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 36, fasc. [c].

11. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
Note da prepararsi alle tavole antiche dei vasi. Manoscritto Cozza, cc. 97 1894 ott. 30

Manoscritto di Cozza, con disegni, «Note da prepararsi alle tavole tipiche dei vasi», relativo alla pubblicazione della ceramica dell'Agro falisco, con correzioni di Barnabei, conservato in una copia del giornale «Il Popolo romano», 30 ott. 1894, contenente l'articolo *La tutela delle proprietà artistiche*.

Si conserva anche un sigillo in cera lacca con figurazione equestre.

Lucos Cozza cart. 41 / Marchei cart. 41, fasc. 28.

12. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
Nota da prepararsi alle tavole tipiche, cc. 179 [1894 mar.]

Manoscritto di sezione delle *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, con la «Nota da prepararsi alle tavole tipiche», redazione preliminare.

Precedente numero di classificazione: "XII.1".

Lucos Cozza cart. 36 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 36, fasc. [a].

13. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce,
cc. 153 [ante 1895]

Bozze di stampa delle sezioni riguardanti le diverse classi di fittili per la pubblicazione *Dei fittili scoperti nella Necropoli di Narce* del Barnabei, con integrazioni manoscritte e correzioni del Barnabei e con inserimento delle figure.

Si tratta della sezione V della pubblicazione sulle antichità del territorio falisco.

Lucos Cozza cart. 8 / Marchei cart. 8, fasc. 3.

14. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
Disegni dei fittili, cc. 32 [ante 1895]

Disegni dei vasi fittili di Narce, Monte Sant'Angelo (presso Martignano) e Civita Castellana, con a margine riferimenti a località, numero di tomba e di illustrazione.

Di mano del Barnabei alcune annotazioni a margine e in un caso uno schizzo di profilo di donna.

Lucos Cozza cart. 8 / Marchei cart. 8, fasc. 5.

15. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
Illustrazioni, cc. 96 [ante 1895]

Bozze di stampa e cliché delle illustrazioni dei vasi fittili di Narce, con nota introduttiva manoscritta del Barnabei e, a margine, riferimenti a pagina, numero di illustrazione e scala della riduzione.

Si tratta probabilmente dell'apparato illustrativo della pubblicazione (si vedano i disegni nel fascicolo precedente).

Lucos Cozza cart. 8 / Marchei cart. 8, fasc. 6.

16. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
2. Dei vasi di impasto artificiale a copertura nerastra, cc. 78 [ante 1895]

Redazione del manoscritto «II. Dei vasi di impasto artificiale a copertura nerastra», con disegni nel testo relativo alla pubblicazione *Dei fittili iscritti scoperti nella necropoli di Narce*.

Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [a].

17. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
2. Dei vasi di impasto artificiale a copertura nerastra. Nuova redazione, cc. 103 [ante 1895]

Redazione del manoscritto «II. Dei vasi di impasto artificiale a copertura nerastra», con inserimento dei disegni per le tavole illustrative, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.

Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati cart. 32, fasc. [b].

18. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
3. Dei vasi di impasto artificiale a copertura rossastra, cc. 51 [ante 1895]

Manoscritto «III. Dei vasi di impasto artificiale a copertura rossastra», con disegni per le tavole, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.

Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [c].

19. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
4. Dei vasi di impasto artificiale a copertura bianca, cc. 16 [ante 1895]

Manoscritto «IV. Dei vasi di impasto artificiale a copertura bianca», con disegni nel testo, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.

Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [d].

20. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
5. Dei vasi di argilla figulina, cc. 36 [ante 1895]
Manoscritto «V. Dei vasi di argilla figulina», con disegni nel testo, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.
Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [e].

21. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
6. Dei vasi di bucchero, cc. 32 [ante 1895]
Manoscritto «VI. Dei vasi di bucchero» con disegni nel testo, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.
Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [f].

22. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
7. Dei fittili di copertura vitrea e dei vasetti di smalto policromo, cc. 24 [ante 1895]
Manoscritto «VII. Dei fittili di copertura vitrea e dei vasetti di smalto policromo» con disegni nel testo, relativo alla pubblicazione *Dei vasi fittili della necropoli di Narce*.
Lucos Cozza cart. 32 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 32, fasc. [g].

23. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 5. Dei fittili scoperti nella necropoli di Narce.
7. Dei fittili a copertura vitrea e dei vasetti di smalto policromo, cc. 11 [ante 1895]
Manoscritto Barnabei sui fittili scoperti in territorio falisco su classi di materiali a copertura vitrea.
Lucos Cozza cart. 6 / Marchei cart. 6, fasc. 6.

24. "Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 6. Dei fittili iscritti scoperti nella necropoli di Narce", cc. 28 [ante 1895]
Bozze di stampa corrette e con inserimento di illustrazioni, delle sezioni diverse della pubblicazione *Dei fittili iscritti scoperti nella Necropoli di Narce* di G. F. Gamurrini, con piccole integrazioni di mano del Barnabei.
Si tratta della sezione VI della pubblicazione sulle antichità del territorio falisco.
Lucos Cozza cart. 31 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 31, fasc. [d].

25. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 7. Degli oggetti di ornamento personale, delle armi e degli altri istrumenti del corredo funebre. Manoscritto, cc. 116 [ante 1895]
Manoscritto «Oggetti dell'ornamento personale, armi e strumenti del corredo funebre» con correzioni e integrazioni di Barnabei, per la sezione VI della pubblicazione dei corredi del territorio falisco, con schizzi a margine del testo.
Lucos Cozza cart. 8 / Marchei cart. 8, fasc. 4.

26. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. 7. Degli oggetti di ornamento personale, delle armi e degli altri istrumenti del corredo funebre. Bozze, cc. 43 [ante 1895]

Bozze di stampa della sezione VI della pubblicazione *Antichità del Territorio Falisco esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia*, cit., con correzioni e integrazioni manoscritte di Barnabei e inserimento delle figure.

Lucos Cozza cart. 6 / Marchei cart. 6, fasc. 7.

27. Agro falisco. Pubblicazioni. Utensili, ornamenti personali, armi preromane, cc. 100 [ante 1895]

Manoscritto di Cozza «Utensili, ornamenti della persona ed armi preromani», sui reperti di scavo nell'Agro falisco.

Sulla busta, usata come camicia, annotazione del Barnabei: "Carte del Conte Cozza (...)".

Lucos Cozza cart. 41 / Marchei cart. 41, fasc. 29.

28. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. Varie, cc. 127 [ante 1895]

Manoscritti di mano del Barnabei sui ritrovamenti a Monte Rocca Romana, Monte Calvi e Monte Lucchetti, a firma di Cozza e Pasqui, con inserimento di figure a stampa (*Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, vol. IV. *Monte Rocca Romana, Monte Calvi e Monte Lucchetti*). Descrizione e inventari delle tombe LI-LXVII di Monte Soriano, Contrada Morgi, Monte Li Santi, ecc (parte di (*Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei*, vol. IV. *Delle tombe di Narce e dei loro corredi*)).

Lucos Cozza cart. 31 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 31, fasc. [e].

29. Monumenti antichi pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, IV. Appunti e varie; Corrispondenza, cc. 69

1892 dic. 8 - 1893 gen. 5

Manoscritto, disegni e tavola comparativa di A. Cozza sulle tipologie dei fittili ritrovati nel territorio falisco ed esposti al Museo di Villa Giulia, con integrazioni e schizzi di Barnabei (fra questi anche altri disegni e appunti del Barnabei sulle proporzioni architettoniche, forse relativi ai lavori al Museo nazionale di Villa Giulia).

Corrispondenza: Gamurrini su invio delle iscrizioni di Narce; Stefani su assenze dal Museo di Villa Giulia. Si conserva anche promemoria di Barnabei su pubblicazioni e su impasti ceramici (con disegno di profilo umano).

Precedente numero di classificazione: "VI.1". Sulla camicia del manoscritto di Cozza "Idea generale della città e della necropoli" riferibile a manoscritto conservato in altro fascicolo.

Lucos Cozza cart. 13 / Marchei cart. 13, fasc. 5.

VII.2 Processo del Drago, 1892 - 1899 (fasc. 12)

Regesto di materiali originali relativi al processo del Drago e raccolta di documentazione sull'operato di Francesco Mancinelli Scotti in merito agli scavi in territorio falisco ed etrusco.

Il processo precede di pochi anni l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia e i documenti vi si collegano direttamente, essendo stata riesaminata per le questioni mosse anche in tale inchiesta. La documentazione sul Mancinelli Scotti venne raccolta, sia in relazione al processo del Drago, sia, in genere, per l'inchiesta sul Museo, come uno dei principali indiziati per l'origine delle accuse contro l'Amministrazione (che non aveva concesso tutti i permessi di scavo da lui richiesti).

VII.2.1 Atti processuali, post 1899

1. Processo Del Drago. Regesto di documenti, cc. 19

[post 1899 mar. 23]

Manoscritto con regesto di documenti relativi al processo del Drago.

Annotazione: "Processo Del Drago. Secondo lo spoglio fatto dall'on. Sen. A. Bonasi, e la copia fattane dal ms. tutto di pugno del Bonasi".

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 9.

VII.2.2 Raccolta di documenti sugli scavi Mancinelli, 1892 - 1899

1. Studi del Mancinelli, cc. 94

1892 dic. 3 - 1893 mag. 24

Manoscritto di Mancinelli sulla regione falisca, fondazione, scavi delle necropoli e ritrovamenti; corrispondenza sugli studi del Mancinelli e sulla consegna della documentazione al Ministero della pubblica istruzione, con taccuino di appunti del Mancinelli.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 1.

2. Documentazione Mancinelli. Scavi di Falerii, cc. 105

[ante 1893]

Manoscritto di Mancinelli su Falerii e taccuino di appunti.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 2.

3. Proposte del Mancinelli, cc. 7

1895 lug. 4 - ott. 13

Corrispondenza di Mancinelli con Barnabei sulle iniziative di scavo dell'Agro vulcente e reperti nella collezione dei Torlonia, proposte di nuovi scavi in Etruria e rifiuti del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 3.

-
4. Scavi Mancinelli a Civita Castellana e pubblicazione, cc. 7 *1895 ago. 26 - 31*
Proclama del Mancinelli ai cittadini di Civita Castellana per la formazione di un museo locale con reperti di nuove campagne di scavo; corrispondenza col Barnabei e stampato di presentazione della pubblicazione del Mancinelli *L'Agro Falisco*.
Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 4.
-
5. Memorie. Scavi Mancinelli, cc. 2 *[post 1895]*
Appunti di memorie sul Mancinelli e gli scavi del 1894 in territorio di Civita Castellana.
Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 19.
-
6. Mancinelli a Fabrica di Roma, cc. 37 *1896 set. 1 - 1898 set. 27*
Corrispondenza su permessi per lo scavo condizioni per la licenza, relativi agli scavi del Mancinelli Scotti nel territorio di Fabrica di Roma, 1898, con relazione di Pasqui sugli scavi in progetto e documentazione aggiuntiva.
Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 9.
-
7. Scavi Mancinelli a Conca, cc. 3 *1896 dic. 24 - 31*
Permesso di scavo a Mancinelli per Conca, su proprietà del Principe Borghese.
Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 5.
-
8. Scavi a Poggio Buco, cc. 21 *1897 feb. 4*
Lettera del Mancinelli su acquisto reperti di Fausto Benedetti e fotografie (17 foto di reperti) da Pitigliano (Poggio Buco).
Precedenti numero di classificazione: "XIII, 6" e "XIII.1".
Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 11.
-
9. Relazione e documenti Mancinelli, cc. 18 *1897 apr. 2 - 1899 dic. 18*
Relazione di Mancinelli su Ardea, con schizzo topografico, inviata al Barnabei dopo gli scavi effettuati; relazione a stampa del Mancinelli su Ardea e su ritrovamento di una capanna nell'Agro Falisco; corrispondenza e documenti per permessi di scavo nel territorio di Corchiano; lettera di Doni su offerta di vasi falisci per "S. E. Blanc"; certificati penali di Mancinelli e richiesta del certificato per l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia.
Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 6.
-
10. Problemi per permessi a Mancinelli e causa Del Drago, cc. 9 *1898 mar. 10 - dic. 30*
Corrispondenza col Mancinelli con chiarimenti al Barnabei sull'estraneità dello stesso Mancinelli dall'iniziativa della causa del Drago

e su problemi di difficoltà nella concessione di permessi di scavo incondizionati.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 8.

11. "Conti di Mancinelli dopo la spedizione a Cerveteri", cc. 5

s.d.

Promemoria con nota spese e contratto stipulato fra Mancinelli Scotti il e il Principe Ruspoli.

Lucos Cozza: cart. 47 / Marche: cart. 47, fasc. 7.

VII.3 Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Verbali e relazioni, 1898 - 1899 (fasc. 6)

Originali e copie dei materiali prodotti e della documentazione acquisita, con le deposizioni dei diversi testimoni, dalla Commissione d'inchiesta sulle collezioni del Museo di Villa Giulia.

1. Inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Lettere e altri documenti, cc. 77

1898 gen. 18 - 1899 apr. 13

Documentazione acquisita dalla Commissione per l'inchiesta sul Museo di Villa Giulia, con corrispondenza e documenti relativi, tra gli altri, a: Principe del Drago e copie di documenti del processo sulla querela da lui mossa, Francesco Mancinelli Scotti, Carlo Gianni e Cherubino Cherubini, Domenico Comparetti, Fausto Benedetti, l'Helbig e il professor G. Paille da Parigi.

La documentazione era ordinata in sottofascicoli contenuti in buste per corrispondente (il titolo è della stessa mano dell'estensore dei verbali della Commissione).

Lucos Cozza: cart. 52 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc.[d].

2. Inchiesta sul Museo di Villa Giulia, cc. 12

1899 feb. 17 - mar. 2

Corrispondenza e minute ministeriali sulla nomina della Commissione d'inchiesta da parte del ministro della pubblica istruzione Baccelli, per accertare le accuse dell'Helbig sulle collezioni del Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 52 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc. [a].

3. Verbali e relazioni della Commissione d'inchiesta su Villa Giulia, cc. 189

1899 mar. 1 - 26

Verbali della Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia con deposizione dello Helbig e corrispondenza in copia.

Relazioni alla Commissione di ricostruzione delle vicende degli scavi in territorio falisco.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 5.

4. "Verbali della Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia", cc. 179 *1899 mar. 1 - apr. 21*
Verbali originali I-XXI della Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia, con appunti del Barnabei e corrispondenza.
Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc. [c].

5. "Inchiesta". Museo di Villa Giulia. Corrispondenza, cc. 41 *1899 mar. 1 - apr. 27*
Corrispondenza col Cozza e con la Commissione d'inchiesta, relativa alla fase iniziale dell'inchiesta sul Museo di Villa Giulia.
Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc. [b].

6. Verbali della Commissione d'inchiesta su Villa Giulia, cc. 50 *[post 1899 mar. 26]*
Copie dei verbali della Commissione d'inchiesta sulle collezioni del Museo di Villa Giulia dall'1 al 26 marzo 1899, con appunti del Barnabei.
Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 8.

VII.4 Deposizione e difesa del Barnabei, post 1899 (fasc. 1)

Materiali per la deposizione del Barnabei a propria discolpa, innanzi alla Commissione d'inchiesta sul Museo di Villa Giulia.

1. Difesa del Barnabei; varie, cc. 19 *[post 1899]*
Pagine a stampa del «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica» con inchiesta su Villa Giulia; minuta di Barnabei su inventario di Stefani e Pasqui delle tombe esposte a Villa Giulia. Citazione da libro di R. Kekulé sul frontone del Partenone (di mano di Lucio Mariani?). Altri appunti per difesa di Barnabei su questione di Villa Giulia. Appunti su Schliemann e l'interpretazione delle tombe di Micene.
Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 13.

VII.5 Sviluppi successivi all'inchiesta, raccolta di documentazione e appunti, 1874 - 1903 (fascc. 35)

Raccolta di documentazione e appunti di promemoria del Barnabei o in preparazione di interventi di difesa e lettere alla stampa, per i risvolti successivi alla chiusura dell'inchiesta sul Museo di Villa Giulia: dal chiarimento della posizione ambigua di uomini interni all'Amministrazione che non avevano preso le sue difese, alla ricerca delle responsabilità di Helbig nelle accuse mosse dalla stampa estera e da Fausto Benedetti, alle risposte al Pigorini, già membro della Commissione d'inchiesta ma nuovo accusatore contro il metodo di scavo e acquisizione dei reperti.

VII.5.1 Chiarimenti interni all'Amministrazione, 1899

1. Inchiesta al Museo di Villa Giulia, rapporti con Vaglieri, Sogliano e Mariani, cc. 15

1899 lug. 18 - 20

Lettera di lagnanze del Barnabei contro il Vaglieri sulle questioni relative alle polemiche di Helbig nelle edizioni della sua guida ai musei di Roma e dopo il risultato dell'inchiesta sul Museo di Villa Giulia, con riferimenti ai giudizi di Mariani e di Sogliano. Lettera di scuse di Vaglieri relativa alle lagnanze di Barnabei. Ritaglio di stampa con recensione di articolo del Vaglieri sul Museo delle Terme, in «Fanfulla», 20 lug. 1899.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 2.

VII.5.2 Attacchi di Helbig e Benedetti, 1874 - 1903

1. "Helbig". Polemiche sul Museo di Villa Giulia, cc. 60

1874 apr. 17 - 1903 nov. 23

Appunti e raccolta di corrispondenza, giornale e ritagli di stampa riguardanti l'Helbig, i suoi contatti e l'attività nel commercio antiquario.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X".

Precedenti numeri di classificazione: dal "VII.1.1" al "VII.1.10".

Lucos Cozza: cart. 48, VII / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: Marche: cart. 48, fasc. [a].

2. Inchiesta sul Museo di Villa Giulia, relazione; appunti su tutela dei monumenti, cc. 5

[1899]

Relazione (parziale, a stampa) dell'inchiesta sulle accuse di Helbig al Museo di Villa Giulia.

Contiene anche: appunti sulla legge di conservazione dei monumenti per la Camera dei deputati.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 19.

3. "Questione Helbig", cc. 82

1899 giu. 10, con docc. del 1893

«Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica» con relazione della Commissione di inchiesta sul Museo di Villa Giulia, Roma, 10 giu. 1899, con annotazioni e appunti del Barnabei e raccolta di documenti su acquisti per Villa Giulia del 1893; minuta e appunti di discorso a sua discolpa.

Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X". Precedente numero di classificazione: "VII.2".

Lucos Cozza: cart. 48, VII / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc. [b].

4. Inchiesta su Villa Giulia. Accuse di Benedetti, cc. 4

[post 1899]

Appunti manoscritti del Barnabei sulle accuse di Fausto Benedetti relative al Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 11.

5. Appunti e documenti su polemiche e attività del 1900-1902. Villa Giulia e accuse di Fausto Benedetti, cc. 21

1902 dic. 11 - 14

Appunti per memorie di difesa e raccolta di documenti sul Museo nazionale di Villa Giulia relativi alla accuse di Fausto Benedetti e al ruolo di Helbig: con appunti, disegni delle tombe, conteggi, corrispondenza con informazioni su licenze di scavo e rilascio del passaporto a Fausto Benedetti.

Si conserva anche disegno di spaccato architettonico non identificato e appunto di storia greca.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [b].

6. Accuse di Helbig, appunti e difesa Barnabei, cc. 49

1903 nov. 11

Appunti del Barnabei sulle polemiche legate alle accuse di Helbig e analisi delle sue dichiarazioni alla Commissione d'Inchiesta su Villa Giulia. Promemoria di impegni del Barnabei e appunti con nomi di professori stranieri.

Appunti di Barnabei sulla questione di Villa Giulia, sul riordinamento del Museo di Napoli, minuta di difesa dalle accuse di Benedetti.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 7.

VII.5.3 Polemiche con Pigorini e il III Congresso archeologico internazionale, 1893 - 1912

1. Raccolta di corrispondenza e documenti. Documentazione sugli scavi falisci e inchiesta su Villa Giulia, cc. 132

1893 feb. 2 - 1902 mar. 6

Registro attività svolte negli anni 1892-1901; corrispondenza diversa con Pigorini e il Ministero dell'agricoltura, industria e commercio. Promemoria e corrispondenza per la difesa di Barnabei per l'inchiesta su Villa Giulia e le polemiche successive alla chiusura dell'inchiesta, tra i corrispondenti per gli scavi nell'Agro falisco: Mengarelli, Benedetti, Pasqui, Cozza, Mancinelli Scotti, Gatti.

Si conservano anche lettera di Nilla Pigorini a Barnabei su bozze di stampa e di Paolo Orsi al Barnabei su pubblicazione della necropoli greca del Fusco (Siracusa).

Annotazione di classificazione in archivio "Museo Nazionale Romano. Sez. Villa Giulia. Materiale. Posizione 2B".

Lucos Cozza: cart. 47 / Marchei: cart. 47, fasc. 10.

2. Accuse Helbig e Pigorini su Villa Giulia. Appunti di difesa Barnabei e rassegna stampa, cc. 33 1902 gen. 1 - giu. 14

Appunti e minute Barnabei sulla questione Helbig e la difesa dalle accuse sul Museo di Villa Giulia risollevate dal Pigorini sulla stampa, con minuta di lettera di risposta del Barnabei al giornale stesso che ne aveva pubblicato gli attacchi.

Raccolta di ritagli di stampa su Villa Giulia (ostili al Barnabei, su «Il Centrale»).

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 8.

3. Appunti di difesa da critiche del Pigorini, cc. 6

[circa 1903]

Appunti del Barnabei per risposta a critiche del Pigorini sulle collezioni di Villa Giulia, con appunti su acquisti di reperti e copie di lettere degli anni 1892-94.

Si veda lettera di risposta del Barnabei al Pigorini su «Il Giornale d'Italia».

Lucos Cozza: cart. 42 / Marche: cart. 42, fasc. 7.

4. Polemica col Pigorini, cc. 4

[circa 1903]

Minuta di Barnabei di lettera a giornale che aveva ripubblicato gli attacchi del Pigorini al Museo di Villa Giulia già pubblicati nel «Buletto di paleologia italiana».

Lucos Cozza: cart. 42 / Marche: cart. 42, fasc. 10.

5. Questione di Villa Giulia. Appunti per polemica con Pigorini; Varie, cc. 8

[circa 1903]

Minuta di risposta ad accusa mossa dal Pigorini; tabella di colori per ceramica; disegno di vaso antico (apulo o dauno).

La minuta in risposta a Pigorini, si desume da altra documentazione, riguarda una lettera a «Il Giornale d'Italia» per rispondere agli attacchi apparsi anche sulla stampa.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marche: cart. 42, fasc. 4.

6. "Nuove scaramucce (...)". Polemiche Pigorini sul Museo di Villa Giulia, cc. 15

1903 gen. 18 – 25, con doc. del 25 dic. 1901

Ritagli di stampa su Villa Giulia e minuta di Barnabei per risposta alle polemiche del Pigorini e corrispondenza su mancata pubblicazione della risposta completa del Barnabei su «Il Giornale d'Italia». Con ritaglio di stampa precedente su legislazione in tema artistico. Carte trovate dal Lucos Cozza in una "Cartella nuova contenente due antiche VII e X". Precedente numero di classificazione: "VII.3".

Annotazione del Barnabei "Nuove scaramucce che finiscono in una fetecchia!".

Lucos Cozza: cart. 48, VII / Marche, schedatura mancante con divisione in fasce. non numerati e incartamenti originali: cart. 48, fasc. [c].

7. Periodici. III Congresso archeologico internazionale, cc. 8

[1912]

Periodico «Battaglie di archeologia e d'arte», n. 22, Rimini, inviato da M. Piccione redattore, con articolo sul III Congresso archeologico internazionale di Roma, con recensione degli interventi di Pigorini e critiche per le assenze di Barnabei e altra citazione del Barnabei.

Proveniente da un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, raccolta nella cartella 17, dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Con annotazione del mittente, redattore del giornale: "personale omaggio, gradito e o sgradito, non so, del vecchio combattente pro veritate M.Pic".

Lucos Cozza: cart. 17 / Marche: cart. 17, fasc. 3.

VII.5.4 Congresso internazionale di scienze storiche, 1901 - 1903

1. "Congresso di scienze storiche di Roma". Rassegna stampa sulle polemiche, cc. 55 1901 nov. 22 - 1902 apr. 2
Giornale e ritagli di stampa su: congresso internazionale di scienze storiche in programma per il 1902; polemiche sollevate da Pais contro il Barnabei e il Museo di Villa Giulia e commenti di Luigi Ceci; relazioni con gli studiosi stranieri che programmavano il boicottaggio del congresso e accuse di chauvinismo all'Amministrazione italiana ed eco sui giornali tedeschi; ripresa delle polemiche sugli scavi in Territorio falisco con accuse di Fausto Benedetti; defezioni dal Congresso e rinvii dell'evento. Annotazioni del Barnabei a margine e corrispondenza di Barth e Nazari.
Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 4.

2. Congresso internazionale di scienze storiche, Roma 1903. Documenti preparatori, cc. 108 1903 apr. 1 - lug. 17
Stampati con programma del Congresso internazionale di scienze storiche di Roma, lista dei membri presenti nei diversi giorni e riassunti delle sedute, con deliberazioni delle sezioni del Congresso; con lettera di trasmissione a Barnabei di G. Gorrini, segretario generale del Comitato del Congresso, insieme agli atti preliminari [in altro fascicolo].
Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 5.

3. "Congresso storico. Atti preliminari". Congresso internazionale di scienze storiche, Roma 2-9 aprile 1903, cc. 48 [ante 1903 apr. 2]
Stampati dei programmi, piani delle sezioni ed elenchi dei partecipanti al Congresso.
La camicia del fascicolo venne forse scambiata in uno dei rimaneggiamenti delle carte; si vedano anche i documenti dei fascicoli successivi in cui figurano gli atti preliminari cui si riferirebbe il titolo originale.
Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 3.

VII.5.5 Appunti di difesa, memorie e raccolte di documenti, 1888 - 1902

Appunti, memorie e documentazione di riscontro, raccolti in epoca imprecisata, in preparazione di interventi di difesa del Barnabei, forse già di fronte alla Commissione d'inchiesta, poi in risposta agli attacchi al Museo di Villa Giulia, durante le polemiche successive all'uscita delle relazioni ufficiali, e infine per lasciare testimonianza e memorie degli eventi.

1. "Tempio dello Scasato". Memorie e raccolta di documenti, cc. 4 1888 mar. 22 - 1901 feb. 6
Memorie e raccolta di documenti, corrispondenza e promemoria su concessione terreno per scavi a Civita Castellana, Tempio dello Scasato, 1888 e su contratto per vincolo su altro terreno in contrada Celle a Civita Castellana, 1901.
Precedente numero di classificazione: "XIII.3".
Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 13.

2. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Dal processo del Drago al Congresso internazionale di storia, cc. 75 *[1890 nov. 11] - 1902 mar. 18*

Verbale della deposizione di Barnabei nella causa del Drago, con allegati alla querela; appunti di ricostruzione di fatti legati allo scavo della tomba XXXIX, appunti di ricostruzione e documenti sulle vicende di scavo delle necropoli falische fra 1891 e '92, con note di inventario (inviato dal Cozza o da Magliulo?); catalogo di oggetti rinvenuti da Benedetti, inviato dal Magliulo nel 1895. Note spese. Appunti con rilievi dello Stefani all'apertura di alcune tombe nel 1892. Memorie delle vicende legate al Catalogo Pasqui 1892-93. Relazione riassuntiva sulle accuse al Museo di Villa Giulia per promuovere un'inchiesta fatta dall'Amministrazione stessa. Minuta di risposta su questioni mosse dal Pigorini. Giornale tedesco «Neue Bressisches Zeitung» del 1902 con articolo su congresso internazionale di storia in Roma e cenni su articoli di Helbig e questione tra Pais e Pigorini.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati (con l'esclusione del presente fascicolo): cart. 38, fasc. [12].

3. "Conti Benedetti". Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia, cc. 37 *1891 ott. 30*

Appunti e copie di documenti per le spese dei pagamenti fatti ad Annibale Benedetti fra 1889 e 1893.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 7.

4. Rapporti col ministro Villari. Carteggio, cc. 20 *1892 gen. 14 - apr. 24*

Raccolta di corrispondenza del 1892 di Barnabei, direttore dei musei e delle gallerie del Regno, col Ministero della pubblica istruzione durante l'incarico al Villari, con annotazioni di Barnabei, relativa alle misure prese dal ministro Villari per le pubblicazioni, per le raccolte delle sezioni del Museo nazionale romano e l'incremento delle collezioni, nomine e trasferimenti di personale, incarichi a Hülsen per lo studio delle iscrizioni e incarichi di Barnabei e De Ruggiero alla direzione delle sezioni del Museo.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marche: cart. 44, fasc. 6.

5. "Storia dello Scavo". Memorie sugli scavi in territorio falisco, cc. 28 *1892 mar. 4*

Annotazioni di memorie di Barnabei relative al periodo 1887-1892, su bozze di stampa riutilizzate, e minuta di lettera sugli scavi nel territorio falisco.

Precedente numero di classificazione: "XIII.5" (corretto cancellando forse il n. "LIII").

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 16.

6. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Tabelle spese Carta archeologica, cc. 5

[post 1892]

Tabelle riassuntive delle spese fatte per la Carta archeologica del territorio falisco durante gli esercizi fra 1888 e 1892.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 6.

7. Memorie e raccolta di documenti. I castellieri dell'Istria, cc. 7

1894 gen. 21

Appunti di memorie di Barnabei su Helbig e Pigorini e estratto dai «Rendiconti dell'Accademia dei Lincei», F. Barnabei, Delle antichità dei castellieri dell'Istria e del Veneto e della loro somiglianza con le antichità dei vetustissimi centri abitati sulle alture della Bassa Etruria e disegni.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 22.

8. Appunti e raccolta di documenti su inchieste su Lanciani e su Villa Giulia, cc. 67

1896 mar. 24 - 1902 feb. 24

Appunti di discorso del Barnabei a sua discolpa in merito all'inchiesta su Villa Giulia, con copie di verbali della Commissione di inchiesta, appunti di promemoria sui fatti del 1889, l'inchiesta Lanciani. Appunti su Henzen, sulla cessione dei locali alle Terme, sugli scritti relativi a Villa Giulia. Minuta di lettera sulla recensione del Fürtwängler al primo volume sul territorio falisco (1896), Lettera su attacchi all'amministrazione governativa di fronte all'ambasciatore inglese, promemoria sui fatti del 1896-98.

La documentazione si conserva in una camicia con titolo del Cianfarani "Autografi".

Lucos Cozza: cart. 40 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 40, fasc. 1.

9. Causa del Drago, corrispondenza, cc. 10

1896 dic. 26 - 1897 lug. 13

Corrispondenza su causa del Principe del Drago per danni subiti negli scavi del Cianni a Mazzano 1896-97.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 2.

10. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Processo del Drago, cc. 12

1897 gen. 25 - feb. 7

Appunti di memorie sul processo del Drago e ritagli di stampa sulla vicenda giudiziaria, 1897.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 9.

11. Appunti di memorie. Catalogo Mancinelli e scavi in Territorio falisco, cc. 3

[post 1899]

Appunti promemoria del Barnabei sul Catalogo Mancinelli, gli acquisti di reperti da Benedetti e gli scavi fra 1889 e 1893 a Narce e territorio.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 4.

12. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Appunti e disegni del Cozza, cc. 18

[post 1899]

Raccolta di disegni inviati dal Cozza (per l'accusa che non sarebbe mai stato sui luoghi dello scavo) e memoriale sulle accuse mosse al Museo di Villa Giulia e al Cozza (non firmato).

Lucos Cozza: cart. 38 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 10.

13. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Decreto per acquisto da Annibale Benedetti, cc. 6 [post 1899]

Appunti e copia di documenti di pagamento del Ministero della pubblica istruzione al Benedetti nel 1892, con decreto firmato da Villari.
Lucos Cozza: cart. 38 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 8.

14. Memorie e raccolta di documenti sull'inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Pagamenti 1889-92, cc. 10 [post 1899]

Appunti di ricostruzione fatti e spese degli anni 1889-92 per gli scavi a Mazzano, Calcata, ecc. con pagamenti dal fondo della Carta archeologica.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 5.

15. Memorie e raccolta di documenti. Polemiche col Pigorini, Helbig e appunti vari, cc. 33 [post 1899]

Appunti su polemiche col Pigorini, appunti bibliografici sugli etruschi, manufatti ceramici e scrittura. Appunti di memorie del 1899 con campagna stampa scatenata da Helbig contro il Barnabei sulla questione del Museo di Villa Giulia.

La busta è forse riutilizzata "Documenti del più alto interesse. Cozza scrive dal luogo dei Scavi Benedetti".

Lucos Cozza: cart. 38 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 11.

16. "Mariani Serafino secondo «Il Centrale»". Ritagli di stampa, cc. 3 1902 gen. 23 - 29

Articolo su Serafino Mariani in «Il Centrale», anno 1902, con questioni amministrative per l'Abruzzo.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 10.

17. Articoli di Luigi Ceci su problemi degli scavi e dei permessi (Ferento, Sassi Caduti, etc.), cc. 2 1902 mar. 12

Luigi Ceci, *Questioni archeologiche*, in «Il Popolo romano», 12 mar. 1902.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 9.

18. Memorie. Primo catalogo Pasqui, cc. 6 s.d.

Appunti di memorie personali sul catalogo Pasqui, gli attacchi al Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 3.

Sezione VIII.

INCHIESTE E POLEMICHE SU SCAVI E AMMINISTRAZIONE

1876 - 1922 (fasc. 45)

Relazioni, corrispondenza e giornali o rassegne stampa su questioni diverse affrontate dal Barnabei all'interno di commissioni d'inchiesta specifiche o a cui si interessò marginalmente per contributi alla discussione in atto. Si isolano le serie relative a: l'inchiesta successiva all'esportazione in America di affreschi staccati dalla villa romana di Boscoreale, dove il Governo volle fare nuovi scavi e di cui il Barnabei pubblicò parte dei risultati scientifici; polemiche diverse legate agli scavi del Foro Romano, con questioni sull'uso del personale, l'interpretazione del Lapis Niger, contesa fra studiosi italiani e tedeschi, il riuso di materiali di scavo in restauri di chiese (si veda anche la documentazione relativa alla lotta degli architetti in seno al Ministero della pubblica istruzione), la lentezza nei lavori; le vertenze fra il Pigorini e De Petra sulla contestata legittimità di accumulo di incarichi ufficiali del Pigorini, con la rimozione dalla direzione del Museo preistorico, riduzione dello stipendio e suo successivo ricorso al Consiglio di Stato e l'esito della rimozione di De Petra; le questioni legate alla direzione degli scavi di Pompei con i problemi amministrativi sull'uso del personale, delle risorse, il metodo di riordinamento del Museo di Napoli e la rottura di reperti, le vertenze sulle nomine alla direzione dei musei napoletani e che videro come protagonisti Pais, Sogliano, Spinazzola e il ministro della pubblica istruzione Nasi (fra questa documentazione anche le relazioni sugli scavi e la corrispondenza personale, spesso intrecciate e riusate come informazioni sulle questioni in corso); giornali e documentazione acquisita sulla direzione delle antichità e belle arti di Corrado Ricci, che aveva preso le distanze dal Barnabei e sull'operato del Venturi; l'inchiesta e i primi interventi dopo il crollo del campanile di S. Marco a Venezia e altre questioni (spesso confrontabili con le notizie delle raccolte miscellanee di «Giornali e ritagli di stampa»).

VIII.1 Boscoreale, 1900 - 1901 (fasc. 3)

1. "Commissione per le pitture murali scoperte nel fondo Vona, in contrada Grotta Franchini presso Boscoreale. Verbali delle Sedute", cc. 32 *1900 set. 28 - nov. 18*

Verbali della Commissione per le pitture murali scoperte nel fondo Vona presso Boscoreale (rivisti dal Barnabei); relazione finale della Commissione (De Petra, Paolo Vetri e Sogliano) nominata dal ministro Gallo, e relazione parziale del Barnabei. Con cartolina postale di De Petra al Barnabei sul trasferimento degli affreschi.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 15.

2. Scavi di Boscoreale. Promemoria e documentazione, cc. 30

1900 ott. 22 - dic. 20

Promemoria di Barnabei e corrispondenza con Carlo Fiorilli, Luigi Cavenaghi e altri, sugli scavi di Boscoreale di Vincenzo De Prisco su terreno di Francesco Vona, per la realizzazione della documentazione grafica e in relazione ai lavori della Commissione d'inchiesta su Boscoreale, con elenco dipinti distaccati, tavole (I-XIV), lucidi, fotografia. Corrispondenza.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 1.

3. Giornali 1901, Rassegna d'Arte, cc. 12

1901 gen.

«Rassegna d'arte», Milano, gennaio 1901: all'interno anche articolo sui dipinti di Boscoreale.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 20.

VIII.2 Foro romano, 1899 - 1907 (fasc. 2)

1. "Stampa 1899-1900. Iscrizione arcaica del Foro. 1899-1900", cc. 134

1899 lug. 10 - [1907]

Ritagli di stampa, giornale e corrispondenza, mossa dagli articoli di Luigi Ceci, sul ritrovamento e lo studio dell'iscrizione del *Lapis Niger* al Foro Romano, con disegno. Bozze di stampa di scritto del Ceci *L'iscrizione arcaica del Foro Romano*. Opuscoli a stampa di Ceci sullo stesso tema. Ritaglio di stampa sugli affreschi di Boscoreale, 1902. Manoscritto Barnabei in ripresa successiva della questione del cippo arcaico e appunti sulle fonti antiche.

Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 49, fasc. [a].

2. Raccolta di ritagli di stampa gennaio-febbraio 1900, cc. 12

1900 gen. 1 - feb. 13

Raccolta di ritagli di stampa, prevalentemente sui lavori al Foro romano e l'abbattimento di S. Maria Liberatrice (S. Maria Antiqua).

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 14.

VIII.3 Questione Pigorini-De Petra, 1900 - 1912 (fasc. 3)

1. Intervento alla Camera dei deputati. Questione De Petra, cc. 2

1900 dic. 13

Articolo su intervento del Barnabei alla Camera sul bilancio della Pubblica Istruzione e l'allontanamento del De Petra.

Annotazione sulla camicia del Barnabei "1900. Camera. Seduta del 12 Xbre. Deploro l'allontanamento del de Petra".

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 15.

2. Riduzione dello stipendio del Pigorini, cc. 34

1909 nov. 11

«Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», Roma, 11 nov. 1909 con disposizione di riduzione dello stipendio del Pigorini.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 11.

3. Appunti di memorie e raccolta di documenti. Rimozione del Pigorini dal Museo preistorico, cc. 47

1912 giu. - nov.

Corrispondenza e documenti, con appunti del Barnabei, sulla rimozione del Pigorini dal Museo preistorico, etnografico e Kircheriano e ricorso dello stesso al Consiglio di Stato.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 14.

VIII.4 Museo di Napoli e Scavi di Pompei. Questioni Sogliano, Spinazzola, Pais, 1894 - 1916 (fasc. 26)

VIII.4.1 Problemi amministrativi e inchieste, 1894 - 1911

1. Appunti e raccolta di documenti. Questione Spinazzola; Lanciani e lavori al Pantheon, cc. 45

1894 giu. 20 - 1900 gen.

Minute e copie di decreti ministeriali per la riunione delle direzioni del Museo nazionale di Napoli e del Museo di San Martino in Napoli e il passaggio dello Spinazzola dalla direzione del Museo di San Martino alla direzione della regia Pinacoteca di Parma, gennaio 1900. Corrispondenza e copie di decreti ministeriali sugli incarichi e le mansioni di Spinazzola dal Museo nazionale di Taranto a Ispettore capo dei musei, delle gallerie e degli scavi di antichità, 1896-97. Appunti promemoria di Barnabei su incarichi di diversi archeologi a confronto fra 1890 e 1896. Copia di lettera sui favoritismi ricevuti per la carriera da Spinazzola fra 1893 e 1900. Corrispondenza e copie di decreti regi e ministeriali per gli incarichi di Spinazzola fra 1896 e 1897. Appunti promemoria di Barnabei sulla carriera di Spinazzola fra 1889 e 1896. Copia di lettera di protesta sui favoritismi per lo Spinazzola. Minuta di lettera di Barnabei su notizie dell'incarico a Spinazzola per la raccolta di epigrafi del Colosseo nel 1895. Corrispondenza su notizie risultanti dalla sorveglianza della condotta in Roma dello Spinazzola, 1898.

Contiene anche: corrispondenza del Ministero relativa alla pubblicazione del Lanciani sul Pantheon per il Ministero della pubblica istruzione, 1894.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 3.

2. Questione Spinazzola-Sogliano. Corrispondenza e documenti, cc. 13

1898 ott. 9 - 1899 set. 22

Corrispondenza relativa a richieste di avanzamento in carriera di Giovanni Patroni, con cenni a scoperte archeologiche del Patroni e a lettera di protesta firmata da Patroni (riferita a questioni contro lo Spinazzola, si veda oltre). Articolo di Spinazzola sulla Venere di Pompei in «Cronaca Partenopea», 9 ott. 1898, con note manoscritte a margine sugli errori presenti nell'articolo. Lettera di doglianze al Ministro della pubblica istruzione dal Sogliano contro lo Spinazzola, sottoscritta da altri archeologi in appoggio al Sogliano (tra questi il Patroni). Recensione del libro *Gli avvenimenti del 1799 a Napoli* di Spinazzola, in «Il Don Chisciotte di Roma», 22 sett. 1899, con annotazione manoscritta di critiche di Sogliano.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 1.

3. Museo di Napoli e Scavi di Pompei. Giornali, cc. 32

1900 mar. 1 - 1902 mar. 27

Ritagli di stampa su: polemiche sul riordinamento di Pais nel Museo di Napoli, sulla gestione degli scavi di Pompei e l'inchiesta relativa.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 55, fasc. 2 [bis].

4. "Napoli". Giornali e corrispondenza, cc. 38 1902 mar. 23 - 1903 mar. 13, con doc. del 1905

Raccolta di giornali su: riordinamento dei musei di Napoli e inchiesta, polemiche su vasi antichi infranti e gestione Pais degli Scavi di Pompei; indagini di Dall'Osso su Pompei protostorica, con corrispondenza e appunti; giornali 1902-03 con caricature. Lettere al presidente della Congregazione di carità di Castelli.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 5.

5. Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e d'arte, cc. 6 [circa 1903]

Ordine del giorno della Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e d'arte, con punto riguardante la trasmissione degli atti sull'allontanamento di Sogliano da Pompei, su richiesta di Pais.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 14 [b].

6. "Museo di Napoli". Inchiesta, cc. 3 1904 mar. 5 - 6

Corrispondenza sull'incarico ricevuto dal Ministero della pubblica istruzione, di esame dei lavori eseguiti dal Pais nel Museo nazionale di Napoli.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 3.

7. "Pompei. Guai". Problemi nella gestione di Ettore Pais al Museo di Napoli e Scavi di Pompei, cc. 9 1904 mar. 24

Lettera anonima di accuse contro il Pais e sue relazioni con il ministro della pubblica istruzione Nasi, per gli sperperi nella gestione come direttore del Museo di Napoli e agli Scavi di Pompei. Relazione su cariche e condotta del personale degli Scavi di Pompei e al Museo di Napoli, durante la direzione del Pais (si parla anche di delazioni contro Sogliano). Appunti del Barnabei su incarichi e retribuzioni del personale stesso e relazioni del personale con il Pais e Nasi.

Precedente numero di classificazione: "XIV.2".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 16.

8. Appunti promemoria e raccolta di documenti. Inchiesta su Ettore Pais, cc. 18 1904 giu. 9 - 1905 lug. 4

Appunti e ritagli di stampa su indagini relative all'operato di Pais alla Direzione del Museo nazionale di Napoli e degli scavi di Pompei (1904-1905); si segnala articolo di Sacerio Vaselli *Tesori ignorati*, da «La Tribuna», 4 lug. 1903, relativo a Cerveteri e al sistema vigente per l'acquisto dei reperti col rischio di perdita del patrimonio e menzione a una relazione di Commissione ministeriale del 1882.

Precedente numero di classificazione: "XIII.8 su camicia creata dal Cianfarani o da Cardaci con titolo "Museo Nazionale di Napoli Inchiesta Cottafavi Contro l'Amministrazione del Pais".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 18.

9. "Napoli - Pompei. Sogliano. Corrispondenza", cc. 7 1905 ago. 31 - 1907 nov. 17

Corrispondenza con Sogliano su problemi di amministrazione e personali, relativa a Ceci, Rizzo, Gabrici, Spano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 1.

10. Ricorso Sogliano. Argomentazioni, cc. 8

1910 nov. 27

Discorso di argomentazioni relative al ricorso Sogliano *Circa la interpretazione dell'art. 72 della legge 27 giugno 1909, n. 386, sulle antichità e le belle arti*, pp. 1-18, a stampa, in data 27 novembre 1910, firmata dall'avvocato G. Vitagliano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 12.

11. Ricorso Sogliano, cc. 18

1911 feb. 8

Ricorso Sogliano al Consiglio di Stato contro assegnazione scavi di Pompei allo Spinazzola (a stampa), con difesa dell'avvocato Gaetano Vitagliano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 10.

12. Questione Sogliano. Corrispondenza, cc. 6

1911 feb. 18 - mar. 17

Lettera di G. Vitagliano (avvocato di Sogliano) e appunti sul ricorso di Sogliano, minuta di lettera a Sogliano e altri appunti.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 2.

VIII.4.2 Relazioni scavi e corrispondenza diversa, 1900 - 1916

Si conserva la corrispondenza personale e scientifica con gli studiosi e il personale impegnato negli scavi di Pompei, comprendente: relazioni sui risultati di scavo e inviate per la pubblicazione in «Notizie degli scavi», corrispondenza su questioni scientifiche e personali, con riferimenti alle accuse e alle inchieste in corso.

Si è scelto di separare questa parte di corrispondenza dalle serie contenenti le pubblicazioni o la corrispondenza di altro tipo, in quanto si tratta di carte in cui si intrecciano le questioni e in diversi fascicoli relativi a Pompei, anche di tipo scientifico, appare che si sia tenuto conto della documentazione anche per sorvegliare sui problemi in atto, nel corso degli anni.

1. Corrispondenza Sogliano, cc. 82

1900 mag. 16 - 1910 ott. 12

Corrispondenza con Sogliano e promemoria del Barnabei relativi a diversi incarichi di Sogliano, voci della sua sostituzione con Viola, questioni familiari, richiesta di assunzione per l'architetto Ernesto de Angelis, trasferimenti e lotte per carriera e stipendio, segnalazione di tesoretto di Scafati e valutazione da affidare al Barnabei; riferimenti anche a lettera del Barnabei sulla polemica col Pigorini. Convocazione al Barnabei al Consiglio superiore per le antichità e belle arti, 1910.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 9.

2. Scavi di Pompei. Corrispondenza, cc. 9

1904 gen. 12 - feb. 7

Corrispondenza e promemoria su problemi dei funzionari e del personale di Napoli e scavi di Pompei, con Leopoldo Ciuffani, Sogliano, e altri.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 20.

3. Pompei. Corrispondenza, relazioni e pubblicazioni, cc. 116

1905 apr. 11 - 1910 mar. 6

Relazione di Sogliano, redatta nel 1910, sugli scavi di Pompei, con apografi e trascrizione delle iscrizioni dopo i lavori del 1907-08 e approvata dal Soprintendente Giulio De Petra. Manoscritto di Barnabei sulle iscrizioni parietali, con 2 lucidi e 14 fotografie. Corrispondenza sugli scavi di Pompei, lettere di trasmissione delle relazioni per il Comitato delle Notizie degli scavi (1908). Raccolta di corrispondenza e appunti di promemoria di Barnabei, sullo stato dei lavori e l'invio delle relazioni su Pompei al Ministero della pubblica istruzione, con ritagli di stampa (1905-1908); fra le carte manoscritti di Barnabei: sul significato dei musei, e questioni legate al museo di Napoli; sul Museo di Napoli (con appunto sulle condizioni di stravolgimento di Pompei). Appunti Barnabei per relazione sulle condizioni dei musei nelle loro parti, appunti promemoria sulle tappe di viaggio a Napoli e su discussione col De Petra. Scaletta degli articoli da pubblicare nelle «Notizie degli scavi» di giugno e luglio 1905 (compresa terza relazione Sogliano su Pompei) e lettera su rinvenimento a Marsala (da pubblicazione). Miscellanea di corrispondenza con Gabrici sulla pubblicazione di una relazione (novembre 1908), lettera del Gatti su richiami da fare al Sogliano (novembre 1908); lettere e appunti di memorie del 1888 di Barnabei su richiesta di un'assunzione proveniente da De Petra e Bonghi con istruzioni di Fiorelli da Napoli. Relazione di Sogliano sugli scavi di Pompei, con apografi e trascrizione delle iscrizioni, dopo i lavori del 1903 (ma da pubblicare dopo la relazione sugli scavi 1902-05). Annotazione del Barnabei sulla camicia della relazione Sogliano del 1910 "Eccetto, a quanto pare, una, le altre sono tutte iscrizioni edite". Il manoscritto sulle iscrizioni parietali è forse pertinente al periodo napoletano del Barnabei (una carta riporta l'intestazione "R. Provveditorato agli studi in Napoli").

All'interno della raccolta di corrispondenza del 1905-08 sull'invio di relazioni e lo stato dei lavori di Pompei si trova una camicia con titolo di Barnabei "Napoletane varie" e all'interno manoscritti di Barnabei sui musei e il Museo di Napoli.

la miscellanea di lettere riporta il titolo "Epistolario cartella XVIII" o sempre con la stessa mano degli altri casi di epistolari miscelanei e riutilizzando una camicia originale "Campania. Arpino - tesoretto. Sarà bene sentire la sig.^a Cesano" (si presume si tratti di Secondina Lorenza Cesano).

Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 11.

4. «Notizie degli scavi». Teano, cc. 14

1906 set. 22 - 1909 mar. 26

Documentazione su ritrovamenti fatti nel territorio di Teano fra 1906 e 1907 e nel 1909: comunicazioni di Scifoni e Dall'Osso con apografi di iscrizione ritrovata in località Bagnonuovo; Giornale di scavo da Teano, in contrada Gradavola; ritaglio di stampa su necropoli già segnalata da giornale inglese; appunti del Barnabei su segnalazione ricevuta di sepolcreto cristiano e sull'avvenuta pubblicazione della scoperta su «Il Giornale d'Italia»; manoscritto di Barnabei «Scoperte d'antichità a Teano»; appunti di commento epigrafico (anonimi); richiesta di un disegnatore e un restauratore per il Museo nazionale e scavi di antichità di Napoli e Pompei; rettifica di lettura già fatta dallo Spinazzola, di iscrizione osca di Teano, inviata da Sogliano attraverso Francesco Gatti (a parte venne inviato anche un calco cartaceo della stessa iscrizione).

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 24.

5. Corrispondenza Zenatti e Scifoni, cc. 32

1906 dic. 21 - 1909 mag. 16

Corrispondenza diversa di Albino Zenatti e Guido Scifoni.

Dal Lucos Cozza era segnalata insieme a corrispondenza relativa al Sogliano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 6.

6. Scavi di Sogliano a Pompei, cc. 2

1906 dic. 26

Corrispondenza su invio di relazione da Pompei per le «Notizie degli scavi» 1906. Si conserva anche risposta a richiesta di impiego (con conteggi sul verso).

Si tratta di documenti trovati o reinseriti in associazione alla corrispondenza per la pubblicazione della voce *Herculaneum* (cartella XLIII, fasc. 21 della Marche).

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 21 [b].

7. Scavi di Pompei. Corrispondenza, cc. 4

1908 nov. 5 - 1910 feb. 25

Corrispondenza col Sogliano sull'invio delle relazioni sulle scoperte di Pompei con sollecito di Sogliano alla pubblicazione in «Notizie degli scavi» di relazione già inviata. Promemoria sull'avvicendamento degli incarichi alla direzione degli scavi di Pompei. Tabella sulle retribuzioni degli operai degli scavi stessi.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 7.

8. «Notizie degli scavi». Pompei, relazioni Sogliano, cc. 5

1909 ago. 28 - 1912 gen. 21

Copie e annotazioni sulla corrispondenza di trasmissione della relazione degli scavi della necropoli preromana di Pompei, da parte di Sogliano, fra 1909 e 1912; 2 fotografie con annotazioni.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 7.

9. Appunti e raccolta di documenti. Assenze di Sogliano, cc. 5

1909 ott. 31

Commento di Barnabei relativo alle notizie date all'assenza del Sogliano e giornale «Il Mattino», con notizia su visita a Pompei degli ufficiali della Marina francese.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 5.

10. «Notizie degli scavi». Pompei, cc. 9

1916 mar. 26 - mag. 22

Corrispondenza di trasmissione, da parte di Spinazzola, soprintendente dei musei e scavi di Napoli, delle relazioni arretrate degli ispettori dagli scavi di Pompei e da Pozzuoli e delle bozze di stampa corrette, al Comitato delle Notizie degli scavi per la pubblicazione nei fascicoli per i mesi giugno-agosto e novembre-dicembre 1915 e per febbraio-marzo 1916.

Precedente numero di classificazione: "XIV.3".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 17.

11. Appunti e relazione. Spinazzola a Pompei, cc. 16

s.d.

Relazione al Direttore generale (di mano del Barnabei o revisionata dallo stesso), sulle nuove scoperte di Pompei e sulla direzione degli scavi di Spinazzola.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 16.

12. Pompei, foto di fontana, c. 1

s.d.

Fotografia di fontana romana (a Pompei?) per pubblicazione o relazione (indicazione "fig. 10") con figurazione di testa bovina. Fascicolo creato negli interventi di riordinamento e schedatura Marchei, estrapolando le carte dal fasc. 9 dello stesso ordinamento; con soggetto della fotografia segnalato come fontana della via dell'Abbondanza a Pompei. Come titolo critico di è scelto di dare l'indicazione già data dal Lucos Cozza.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 7.

13. Pompei. Comunicazione di scoperta, cc. 3

s.d.

Lettera di Scifoni di annuncio di scoperta di tomba a Pompei, con copia dell'iscrizione di C. Vestrorio Prisco e annotazione del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 4.

14. "Pompei. La casa dei Vettii. Fotografie e disegni originali", cc. 73

s.d.

Fotografie della casa dei Vettii a Pompei [mancano i disegni indicati] con modifiche e indicazioni per la pubblicazione.

Fotografie originali insieme a stampe con didascalie.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 14.

VIII.5 Corrado Ricci, Adolfo Venturi e polemiche sui beni artistici, 1896 - 1906 (fasc. 4)

1. Appunti e raccolta di documenti. Incarichi e operato del Venturi, cc. 147 *1896 mag. 20 - 1899 lug. 17, con docc. dal 1891*
Articolo su ritorno all'incarico al Ministero della pubblica istruzione per Adolfo Venturi, «Il Fanfulla» 1898. Lettera di Venturi su cessione allo Stato del materiale della Pinacoteca di Lucca, con copia di «Arte e Storia», 1891. Incartamento di corrispondenza sull'operato di Venturi per l'Esposizione d'arte sacra di Torino, 1897-98. Elenco di oggetti per l'Esposizione di Torino. Circolare sull'Esposizione di Torino in «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», 1898. Corrispondenza, relazione e verbali su lavori e incarichi presso il Gabinetto delle stampe della Galleria nazionale di Roma, 1898. Corrispondenza di Venturi con Barnabei in favore di Ugo Fleres, 1896. Corrispondenza su operato di Venturi e su questioni relative al personale del Gabinetto delle stampe, 1897-99. Lettera di Venturi sulla Scuola di storia dell'arte medievale.

le e moderna dell'Università di Roma, 1897. Articolo su Venturi in «La Cronique des arts», 1898. Corrispondenza e documenti sulla istituzione della Scuola di storia dell'arte, 1898. Decreto ministeriale sul concorso di borsa di studio per l'arte medievale e moderna, 1896. Ordine del giorno di seduta della Camera dei deputati con segnalazioni a margine e interpellanza sulla tutela del patrimonio artistico, 1898. Resoconto di seduta della Camera dei deputati con svolgimento di interpellanza De Martino sulla tutela del patrimonio artistico, 1898.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 4.

2. Ritagli di stampa. Palazzo Rosso a Genova, cc. 7

1903 feb. 28 - mar. 6

Rassegna stampa su polemica relativa alla Pinacoteca di Palazzo Rosso a Genova.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 15.

3. Ricci Corrado, cc. 6

1906 mar. [2] - set. 4

Raccolta di corrispondenza, appunti di Barnabei e ritaglio di stampa, relativi ai rapporti con Ricci, per il periodo 16 marzo - 4 settembre 1906 e relativi all'operato di Barnabei a favore della nomina del Ricci alla Direzione generale di antichità e belle arti. Si conserva anche una lettera delatoria contro il Ricci per dissuadere Barnabei dall'azione a suo favore.

Al margine del documento che raccoglie la corrispondenza "Ricci Corrado", di mano del Barnabei, forse a testimonianza di un suo ordinamento di parte della corrispondenza per nome.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 15 [bis], trovato nel fasc. 15, ma non sembra descritto nella schedatura Marchei.

4. Memorie personali e raccolta di documenti, 1906. Corrado Ricci, cc. 30

1906 set. 27 - ott. 16

Appunti di memorie o diario del Barnabei e raccolta di documenti e corrispondenza relativi ad avvenimenti ed attività del 1906, dal 27 settembre al 16 ottobre: contengono una rassegna di ritagli di stampa con appunti del Barnabei al margine, relativi alla nomina di Corrado Ricci come direttore generale delle antichità e belle arti del Ministero della pubblica istruzione, con estratto dalla pubblicazione ufficiale della nomina ed echi sulla stampa, le critiche alle passate gestioni del Ministero, le visite a musei e monumenti di Napoli, con cenni agli scavi di Ercolano, la visita a Capua e i progetti di riordinamento del personale; si conserva anche una lettera di Dall'Osso a Barnabei che dà conto dell'incontro con Ricci e una lettera sull'invio di una memoria di Barnabei su Ercolano.

Precedente numero di classificazione: "XIV.1".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 15.

VIII.6 Campanile di S. Marco a Venezia, 1902 - 1903 (fasc. 1)

1. "Venezia". Interpellanza Odescalchi e inchiesta sulla caduta del Campanile di S. Marco, cc. 41 *1902 ago. 29 - 1903 apr. 4*
Documentazione sulla caduta del Campanile di S. Marco a Venezia: stampato del Senato con l'interpellanza Odescalchi, relazione della Commissione d'inchiesta per determinare le cause e stabilire le responsabilità sulla caduta del campanile di S. Marco in Venezia, rassegna

di ritagli di stampa sui primi interventi di Giacomo Boni dopo il crollo e l'assegnazione della ricostruzione a Luca Beltrami. Si conserva anche articolo su targhe per i monumenti antichi di Roma (riguardante Lanciani e Pais).
Lucos Cozza: cart. 53 / Marche: schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 13.

VIII.7 Commissione d'inchiesta sulle navi di Nemi, 1905 - 1908 (fasc. 3)

1. Nemi. Proposte di recupero, cc. 22 *1905 set. 29*

Lettera di Emilio Giuria e allegati due opuscoli a stampa con sua proposta per il recupero delle navi romane del Lago di Nemi e memoria sui diritti di proprietà; all'interno proposta di legge per il recupero delle navi.

Precedente numero di classificazione: "XIV.7".

Lucos Cozza: cart. 16 / Marche: cart. 16 fasc. 21.

2. Dedicazione di quadro sulle navi di Nemi. Corrispondenza, cc. 3 *1905 ott. 31*

Lettera di Gualtiero Mancini sulla dedica al Barnabei di una fotografia del quadro «La Nave di Nemi» dello stesso Mancini, con copia delle lettere del Giuria e di Ferrari a lui inviate.

Precedente numero di classificazione: "XI.4.1".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 22 [a], corrispondente al punto XI.4.1 della descrizione.

3. Commissione navi di Nemi, cc. 2 *1907 mag. 18 - 1908 apr. 2*

Corrispondenza di Barnabei e del Ministero della pubblica istruzione relativa alla Commissione d'inchiesta sulle navi di Nemi.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 1.

VIII.8 Danni alle Mura serviane, 1911 (fasc. 1)

1. Segnalazione di danni alle Mura serviane, cc. 32 *1911 giu. 8*

Corrispondenza, promemoria, disegno, documenti e relazione del Barnabei sulla vicenda dei danni subiti dalle Mura Serviane di Roma e i risvolti della questione fra 1909 e 1911.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 21.

VIII.9 Varie, 1876 - 1922 (fasc. 2)

1. Giornali e periodici. Scoperte di antichità e polemiche sull'Amministrazione della pubblica istruzione, cc. 86

[1876 mag. 13 - 1922 ago. 30]

Raccolta di ritagli di stampa e giornali con notizie su antichità e scavi e prevalentemente sull'inchiesta sulla gestione e sul personale del Ministero della pubblica istruzione.

Proveniente da un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, raccolta nella cartella 17, dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Lucos Cozza: cart. 17 / Marchei: cart. 17, fasc. 2.

2. "Ercolano". Stampa, cc. 18

1905 gen. 5 - feb. 9

Ritagli di stampa su polemica relativa alla ripresa degli scavi di Ercolano e la partecipazione degli stranieri.

Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 49, fasc.[d].



Fotografia di Alda Levi con dedica al Barnabei, 16 apr. 1920.
(XV.5, 3 - cart. 24, fasc. 4)

Sezione IX.

ATTIVITÀ PUBBLICISTICA DIVERSA

1866 - post 1918 (fasc. 68)

Manoscritti e appunti del Barnabei per pubblicazioni diverse, edite o inedite, o per conferenze e discorsi cerimoniali, e raccolta di materiali e corrispondenza relativi a studi epigrafici, uno dei principali settori di interesse del Barnabei.

IX.1 Studio su Alessio Simmaco Mazzocchi, 1871 - 1874 (fasc. 14)

Manoscritti del Barnabei, con fascicoli dedicati alle varie sezioni, dello studio *Degli scritti di Alessio Simmaco Mazzocchi su la storia di Capua e su le tavole di Eraclea* (Napoli, 1874) nel centenario della morte.

1. I. Di Alessio Simmaco Mazzocchi. Parte generale, cc. 33

[ante 1874]

Manoscritto della parte generale sul Mazzocchi e sullo statuto giuridico di Capua antica, nel periodo precedente all'istituzione della colonia.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 1.

2. II. Iscrizione dell'Anfiteatro campano, cc. 10

[ante 1874]

Manoscritto su un *titulus* dell'Anfiteatro di Capua.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 2.

3. III. Studi diversi e commento alle Tavole di Eraclea, cc. 18

[ante 1874]

Manoscritto in due redazioni su studi diversi del Mazzocchi e sul commento alla parte greca delle Tavole di Eraclea (l'antica Heraclea, presso Policoro).

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 3.

4. Rapporti col Winckelmann e ultimi studi del Mazzocchi, cc. 10

[ante 1874]

Manoscritto sui rapporti di Mazzocchi col Winckelmann Johan Joachime gli ultimi studi.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 4.

5. "V. Studii sulla Iscrizione latina della prima tavola [di Eraclea]", cc. 33 *[ante 1874]*
Manoscritto in due redazioni sullo studio del Mazzocchi sulla parte latina della prima tavola di Eraclea (Heraclea presso l'odierna Polico-
ro).

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 5.

6. VI. Delle lapidi campane pubblicate dal Mazzocchi, cc. 13 *[ante 1874]*

Manoscritto in due redazioni sulle sillogi fatte dal Mazzocchi, delle iscrizioni dell'antica Capua.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 6.

7. "VII. Dei papiri ercolanesi e degli ultimi studii del Mazzocchi", cc. 47 *1871 set. 26*

Manoscritto in diverse redazioni sulle iniziative della corte napoletana per gli scavi di Ercolano e gli studi sui papiri di Ercolano. Fra gli appunti si conservano anche schizzi del Barnabei.

A c. 5 la data "Castelli 26 settembre 1871".

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 7.

8. Note e appendici sugli scavi di Ercolano, cc. 12 *[ante 1874]*

Manoscritto che riporta la relazione di Giacomo Martorelli sugli scavi di Ercolano e note diverse sui papiri di Ercolano, compresa nell'apparato di note e appendici della pubblicazione.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 8.

9. Note e appendici su storia e diritto romano, cc. 19 *[ante 1874]*

Manoscritto con trascrizioni di studi sulla storia romana e le iscrizioni e sugli scavi di Ercolano e Pompei, comprese nell'apparato di note e appendici della pubblicazione.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 9.

10. Note e appendici sui papiri di Ercolano, cc. 37 *[ante 1874]*

Manoscritto con trascrizione di carteggio e documenti sui papiri di Ercolano, compresa nell'apparato di note e appendici della pubblicazione. Fra gli appunti si conservano schizzi e caricature del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 10.

11. Note e appendici, fonti su Ercolano, cc. 30 *[ante 1874] con carte riutilizzate del 1866-1868*

Manoscritto con trascrizione di fonti sulla storia degli scavi di Ercolano e fonti epigrafiche di diritto romano, compresa nell'apparato di note e appendici della pubblicazione. Fra le carte si conservano schizzi del Barnabei e trascrizioni di poesie.

Vennero riutilizzate le parti in bianco di fogli usati, con ogni probabilità, per i compiti assegnati negli incarichi scolastici del Barnabei e che recano sul retro il nome degli alunni (compiti di latino?) e delle date fra 1866 e 1868.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 11.

12. Note e appendici su scavi di Ercolano e iscrizioni latine, cc. 11

[ante 1874]

Manoscritto con trascrizioni di relazioni relative a Ercolano e carteggi sulle iscrizioni latine, comprese nell'apparato di note e appendici della pubblicazione.

Riutilizzato un foglio con intestazione: "Ispezione degli scavi di antichità nelle Province meridionali". Fra gli appunti anche lo schizzo di un profilo, del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 12.

13. Note e commento allo studio sulle Tavole di Eraclea, cc. 32

[tra il 1872 e il 1874]

Manoscritto di commento allo studio del Mazzocchi sulle Tavole di Eraclea (antica Heraclea presso Policoro) e note relative.

Riutilizzato un modulo della Giunta superiore per la licenza liceale, della sessione straordinaria 1872.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 13.

14. Fonti epigrafiche, cc. 4

[ante 1874]

Manoscritto con trascrizioni di fonti epigrafiche su Ercolano, comprese nell'apparato di note e appendici della pubblicazione.

Lucos Cozza: cart. 9 / Marche: cart. 9, fasc. 14.

IX.2 Voce *Herculaneum* per l'*Encyclopaedia Britannica*, 1877 - 1909 (fasc. 4)

1. Voce *Herculaneum* per l'*Encyclopaedia Britannica*, cc. 4

[1877]

Estratto a stampa dall'*Encyclopaedia Britannica* con la voce *Herculaneum* di Barnabei.

Proveniente da un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, raccolta nella cartella 17, dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Annotazione antica in blu alla prima pagina dell'estratto: "1877".

Lucos Cozza: cart. 17 / Marche: cart. 17, fasc. 1.

2. Corrispondenza per pubblicazioni. Voce *Herculaneum*, cc. 13

1908 ott. 24 - 1909 gen. 25

Corrispondenza su bozze e illustrazioni per la ripubblicazione della voce *Herculaneum* dell'*Encyclopaedia Britannica* e appunti e ritaglio di

stampa su pubblicazione precedente di Charles Waldstein e Leonard Shoobridge, 1908-09.
 Lucos Cozza: cart. 43 / Marche: cart. 43, fasc. 21 [a].

3. Voce *Herculaneum*, bozze, cc. 3

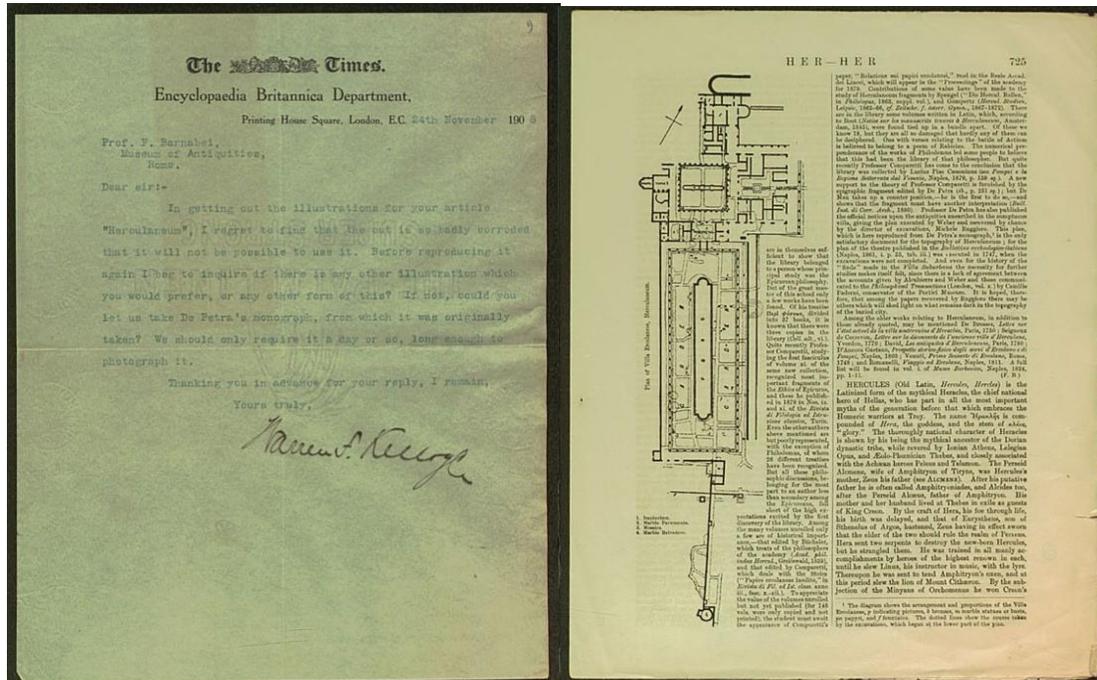
[ante 1903]

Bozze di stampa revisionate dal Barnabei della voce *Herculaneum* per l'*Encyclopaedia Britannica* (seconda pubblicazione della voce?). Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.
 Marche: cart. 44, fasc. [0], punto 4.

4. Voce *Herculaneum*, estratto, cc. 4

[post 1903]

Estratto di pagine dell'*Encyclopaedia Britannica* con la voce *Herculaneum* compilata dal Barnabei.
 Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.
 Marche: cart. 25, fasc. [0], punto 3.



Corrispondenza con la redazione dell'*Encyclopaedia Britannica*, relativa all'invio di documentazione grafica per la voce *Herculaneum*.
 (IX, 2 - cart. 17, fasc. 1)
 Estratto a stampa dell'*Encyclopaedia Britannica*, voce *Herculaneum*
 (IX, 1 - cart. 43, fasc. 21).

IX.3 *Corpus inscriptionum latinarum*, 1878 - post 1903 (fasc. 3)

1. Iscrizioni. Schede e corrispondenza, cc. 158

1878 dic. 10 - [post 1903], con doc. del 17 dic. 1870

Schede con trascrizione di epigrafi e località di rinvenimento. Lettera di segnalazione di epigrafe latina e appunti per l'identificazione (riferimenti al Supplemento al *Corpus inscriptionum latinarum*, vol. V e alla Commissione), 1878. Appunti su iscrizioni etrusche rinvenute, post 1903. Lettera da Napoli, 1870. "Inscriptiones Latinae. Supplemento perpetuo": minuta di richiesta del Barnabei dell'assegnazione necessaria ai lavori per il supplemento al vol. V del *Corpus* delle iscrizioni latine e manoscritto con relazione in seduta dell'Accademia dei Lincei, traduzione di memoria presentata dal Mommsen all'Accademia delle scienze di Berlino nel 1878 e delibera finale dell'Accademia con assegnazione al Barnabei, 1878-79.

Lucos Cozza: cart. 35 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. e incartamenti originali non numerati: cart. 35, fasc. [a].

2. Supplemento C.I.L., c. 1

[post 1879]

Manoscritto di Barnabei (per resoconto all'Accademia dei Lincei o al Ministero della pubblica istruzione) di ricostruzione dell'incarico di compilazione del Supplemento del *Corpus inscriptionum latinarum* fra 1878 e 1879, in accordo con gli incarichi presso la Direzione delle antichità e belle arti.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 8.

3. Iscrizione latina del C.I.L., cc. 2

s.d.

Appunti di studio su iscrizione latina del *Corpus inscriptionum latinarum*.

L'iscrizione venne segnalata dal Lucos Cozza come CIL V 2603.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 6.

IX.4 *Inscriptiones christianaе urbis Romae*, 1908 - 1914 (fasc. 3)

1. «Inscriptiones christianaе urbis Romae». Corrispondenza, cc. 4

1908 giu. 12 - lug. 3

Copia di lettera di Gatti al Ministero sulle «Inscriptiones christianaе urbis Romae» e copia di risposta a sollecito dal tipografo Emiliano Cuggiani, con allegato riassunto dei pagamenti fatti precedentemente a Filippo Cuggiani.

Precedente numero di classificazione: "XI.3".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 23.

2. «Inscriptiones christianae Urbis Romae». Relazione ministeriale, cc. 10 1912 feb. 2
Appunti di ricostruzione della vicenda della compilazione e pubblicazione delle «Inscriptiones christianae Urbis Romae» con schema di relazione fatta dal Barnabei per il Ministro della pubblica istruzione e convenzione per la ripresa delle pubblicazioni.
Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 24.

3. «Inscriptiones christianae urbis Romae». Sommario Gatti, cc. 6 1914 ott. 24
Elenco bibliografico di Edoardo Gatti a sommario del C.I.C..
Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 25.

IX.5 Altri scritti, 1868 - post 1918 (fasc. 17)

1. «Sull'insegnamento delle lettere latine e greche nelle classi liceali nel corso scolastico 1867-1868», cc. 7 [1868]
Manoscritto della relazione.
Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 49, fasc. [c].

2. "Gli scavi di Ercolano. Memoria del prof. Felice Barnabei approvata per la stampa negli Atti dell'Accademia nella seduta del 28 aprile 1878", cc. 43 [circa 1878 apr. 28]
Manoscritti.
Lucos Cozza: cart. 39 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 7.

3. "1882. Polemica Brizio-Pigorini sulla provenienza degli Etruschi", cc. 5 [1882]
Manoscritto (incompleto) del Barnabei per comunicazione all'Accademia dei Lincei sulle scoperte di Corneto e le controversie fra gli studiosi citati.
Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 10.

4. «Del sito dell'antica Vetulonia», cc. 46 [post 1882]
Manoscritto.
Lucos Cozza: cart. 39 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 39, fasc. 6.

5. Manoscritti vari, cc. 88

1887 apr. 15 - [circa 1894]

Manoscritti di note del "socio" Barnabei «Pozzuoli. Di un nuovo vaso figulino» e «Le pergamene della cattedrale di Bari». Appunti e manoscritti sui manufatti in oricalco «Dei vasi in lamina metallica sottilissima, ornati a sbalzo, scoperti nelle tombe del Territorio falisco». Manoscritto di discorso in adunanza (ai Lincei) su iscrizione dalla via Ostiense «Del libello di Geminio Eutichete» con lettera di Hirschfeld dell'Istituto germanico e fotografia, 1887.

Lucos Cozza: cart. 35 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 35, fasc.[d].

6. Studio sulla ceramica antica, cc. 50

[ante 1895]

Studio di Barnabei sulle ceramiche antiche, l'importanza storica, uso della ruota da vasaio e sviluppi tecnici, con disegni nel testo.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 2.

7. Smalti bizantini della Collezione Zwénigodorodskoi, cc. 48

1895 lug. 7 – 13, con docc. dal feb. 1895

Manoscritto con correzioni del Barnabei, di recensione della pubblicazione *Emaux byzantins Collection Zwénigodorodskoi*, rassegna stampa e corrispondenza con Friedrich Schneider e A. de Zwénigodorodskoi in merito alla pubblicazione stessa.

Fra la documentazione a stampa si segnala intervento, forse di Barnabei, nella sezione «Scavi, musei e gallerie» del «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», 27 giu. 1895.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 3.

8. Scavo dell'Ara Pacis, cc. 9

[post 1899]

Minuta di intervento sul giornale «Il Secolo» sul recupero dei frammenti ancora sepolti dell'Ara Pacis Augustae di Roma e la sete di informazioni nei giornali dell'epoca.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 15.

9. Museo di Este; polemiche contro il Nasi, cc. 5

1902 lug. 5 - [post 1903 feb.]

Appunti su Museo di Este e famiglia d'Este, lettera di Francesco Gatti sul recapito al Barnabei della guida del Museo di Este. Appunti contro il Nasi da articolo di Primo Levi, in «Rivista moderna politica e letteraria», VII, s. II, n. 4, fasc. II, feb. 1903.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 1/4.

10. Casamari, torre medievale, cc. 34

[post 1904 set.]

Manoscritto di relazione su danni a una torre in contrada Casamari.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 17.

11. Lucus Feroniae, cc. 39

1911 mag. 11 - 13

Manoscritto e appunti di relazione, con schizzo ricostruttivo, dei ritrovamenti conseguenti agli scavi abusivi in località Civitella (sito di Lucus Feroniae, presso Fiano Romano e Capena), con allegati verbale di contravvenzione e verbale di sequestro di pezzi archeologici.

Lucos Cozza: cart. 12 / Marchei: cart. 12, fasc. 2.

12. Sulla fabbricazione dei prodotti figulini, cc. 204

s.d.

Manoscritti del Barnabei sulla tecnica di fabbricazione e la classificazione della ceramica antica.
Annotazione di titolo di mano della figlia Margherita o altro dei figli del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 49, fasc. [f].

13. La Valcamonica antica, cc. 18

s.d.

Manoscritto e tavole ad acquarello sulla storia del territorio dei Camuni nell'antichità, con fotografia di ara votiva. Secondo quanto segnalato dalla Marchei, la fotografia riguarda la "Stipe (?) di S. Giovanni di Dio Calibita all'Isola Tiberina".

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 12.

14. Arule di Atri, cc. 3

s.d.

Minuta di relazione su arule salvate da Vincenzo Rosati, direttore della Scuola di arti e mestieri di Atri e segnalate dal Brizio al Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 57, fasc. 1/1.

15. "Sarcofagi", cc. 47

s.d.

Minuta del Barnabei per conferenza sui sarcofagi di fronte ai sovrani.

Si conserva carta con annotazione di uno dei figli di promemoria sulla documentazione che prima era conservata insieme: "Sarcofagi. e altri manoscritti di papà. Gli scavi di Ercolano. Vilipendio delle antiche sculture. Del sito dell'antica Vetulonia. Appunti e fot. della Villa di F. Sinistore" (si tratta della pubblicazione F. Barnabei, *La Villa Pompeiana di P. Fannio Sinistore scoperta presso Boscoreale*, Roma 1901).

Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 3.

16. "Sirolo e Numana", cc. 3

s.d.

Minuta di manoscritto su Sirolo e Numana, per discorso o pubblicazione, e reperti conservati al Museo di Ancona.

Scritto su carta intestata "Casa di Sua Maestà la Regina madre". La camicia originale riporta un incipit di minuta di lettera del 4 agosto 1906.

Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 2, punto a).

17. "Vetro", cc. 99

s.d.

Manoscritto di studio sulla fabbricazione del vetro nell'antichità.

Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 49, fasc. [b].

IX.6 Appunti, materiali preparatori, corrispondenza, 1866 - 1910 (fasc. 27)

1. Corrispondenza e studio Barnabei, cc. 13

1866 nov. 6 - 1871 gen. 7

Manoscritto di studio sulle lucerne antiche con lettera di ricostruzione dei progetti di studio e delle vicende della formazione e richiesta di appoggio (rivolta al Fiorelli?). Richiesta al Barnabei di ricerca di alloggio a Napoli.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 56, fasc. 3 [a].

2. "Corneto. Appunti", cc. 4

[1876]

Stampati di onorificenze in latino del Comune di Corneto (a Crispino Mariani ed a Wolfgang Helbig); Appunti di Barnabei per relazione su Corneto-Tarquini ed elenco dei terreni coi siti di scavo della necropoli.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 29 [e].

3. Appunti per studi e pubblicazioni, cc. 42

[1882 mar.]

Fogli sciolti di appunti manoscritti di Barnabei relativi a: la necropoli di Tarquinia («Il mondo antico. Scavi di tombe arcaiche nella necropoli di Tarquinia»); iscrizioni giudaiche della Basilicata e della Puglia, in una relazione al Congresso degli orientalisti in Firenze; iscrizioni medievali, la Lucania antica e le colonie della Magna Grecia (nel territorio poi dei Bruttii); l'antica regione dei Bruttii.

Il foglio usato come camicia riporta appunti su una fonte latina relativa a "Vibo sive Valentia".

Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 2, punti b)-f).

4. "1885. All'Esposizione di Anversa", cc. 3

1885 - 1886 giu. 10

Corrispondenza e progetto di pubblicazione, riguardanti una relazione sull'Esposizione universale di Anversa da parte dei giurati, con sollecito all'invio da parte del Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 10.

5. Elenco delle opere e degli scritti del prof. Guglielmo Henzen, cc. 18

[post 1886]

Registro manoscritto della bibliografia delle opere di Wilhelm Henzen (con indicazioni per la stampa).

Precedente numero di classificazione: "V.1".

Lucos Cozza: cart. 13 / Marchei: cart. 13, fasc. 1.

6. Vetri antichi, cc. 10

1894 gen. 26 - 29

Manoscritto del Barnabei per studio sui vetri antichi; corrispondenza per informazioni e invio di esempi in vetro di Murano cosiddetti "fenici" con pareri di G. Castellani, della Compagnia Venezia-Murano per i vetri e mosaici, e annotazione del Barnabei sulle informazioni ricavate riguardo alla soffiatura del vetro.

Si conservano anche un disegno e una bozza di stampa di tavole per pubblicazione.

Precedente numero di classificazione: XIV.4

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 18.

7. "Baccelli". Memorie e raccolta di documenti su incarico del Ministero, cc. 27

1895 lug. 16 - [post 1902 ott. 12]

Promemoria di ricostruzione e raccolta di documenti dell'operato di Baccelli al Ministero della pubblica istruzione fra 1893 e 1896 e pubblicazioni del 1902 di Hülsen prive della dovuta menzione delle iniziative di Baccelli in merito.

Comprende: «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», 23 apr. 1896, con relazione del Barnabei sull'operato di Baccelli nel periodo dei due incarichi ministeriali; articolo *A Roma e altrove. L'onorevole Baccelli e i monumenti di Roma*, in «La Tribuna», 16 lug. 1895, anno III, n. 196 (2 copie).

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 10.

8. Appunti e promemoria, cc. 22

1902 dic. 21

Appunti e promemoria Barnabei con indirizzi, impegni, appunti bibliografici, trascrizione di epigrafe romana con appunti su Flavio Teodosio, appunti su Gaetano Negri con disegni e altro.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasce numerate: cart. 53, fasc. 16.

9. Civiltà preellenica di Cuma; varie, cc. 19

1910 giu. 14

Appunti del Barnabei sullo sviluppo della civiltà preellenica di Cuma, e dati provenienti dai diversi scavi; appunti Barnabei su questioni di metodo di classificazione dei manufatti; corrispondenza diversa.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasce numerate: cart. 53, fasc. 1.

10. Relazioni su «Notizie degli scavi» e scavi in Sardegna; Museo nazionale romano, cc. 17

[post 1918]

Relazione (di mano del Barnabei?) sulla pubblicazione «Notizie degli scavi» dopo la guerra e i nuovi dati relativi agli scavi in Sardegna. Re-

lazione parziale sul personale e i passati problemi del Museo delle Terme, con lo scultore Moise Ezechiel e operato di Dardano Bernardini. La prima relazione sembra non pertinente con la camicia e la seconda relazione parziale.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 15.

11. Appunti per studi e relazioni. Topografia di Roma ed epigrafi, cc. 60

s.d.

Manoscritto Barnabei di appunti sulla topografia di Roma antica (dal Nibby) iscrizioni, fistule e monumenti, con disegni e schizzi.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 57, fasc. 1/6.

12. Ceramiche di Faenza; religioni antiche e cristianesimo, cc. 4

s.d.

Appunti di studi su: ceramiche di Faenza; cristianesimo all'epoca imperiale antica.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 11.

13. Colonie della Magna Grecia, cc. 3

s.d.

Appunti del Barnabei su storia delle colonie di Metaponto e Crotona.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 17.

14. Elementi architettonici italici, cc. 13

s.d.

Appunti di studio (parziale) sull'elemento architettonico della base tuscanica, con schizzi di elementi architettonici e carta dell'Italia.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 12.

15. I musei a Roma, cc. 3

s.d.

Appunti su discorso o relazione sull'istituzione di musei e gallerie a Roma dopo l'Unità d'Italia.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 16.

16. Maiolica, studio, cc. 24

s.d.

Manoscritto Barnabei con studio sulla storia della produzione di maiolica in Italia.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 2.

17. Tempio della Vittoria sul Palatino, cc. 6

s.d.

Appunti di relazione del Barnabei o traduzione dal tedesco su Enea, sul Tempio della Vittoria sul Palatino e altri culti legati alle origini di Roma (con intestazione alla Soprintendenza delle antichità in Roma),

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 32.

18. Porcellana di Meissen, cc. 2

s.d.

Manoscritto del Barnabei sulla storia del procedimento di produzione della porcellana in Germania e il successivo avvio delle altre produzioni di Meissen con i primi marchi di fabbrica.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Forse collegabile al quaderno di appunti con traduzioni dal francese (da Marchei sistemato a inizio cartella) / Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 7.

19. Raffigurazioni e usi funerari egizi, cc. 29

s.d.

Manoscritto e disegni su raffigurazioni di divinità, reperti e usi funerari egizi (del Barnabei).

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 16.

20. S. Ambrogio, appunti, cc. 6

s.d.

Appunti su S. Ambrogio, appunti sulla storia romana coeva, albero genealogico della discendenza di Flavio Teodosio.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 17.

21. Studio su edificio cristiano, cc. 2

s.d.

Minuta Barnabei di studio su elementi architettonici di un edificio cristiano.

Lucos Cozza: cart. 53 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 53, fasc. 3.

22. Ville pompeiane, cc. 130

s.d., con doc. del 18 mag. 1896

Manoscritto Barnabei con disegni e fotografie su domus romana e villa pompeiana [Boscoreale?]. Si conserva anche lettera di Barnabei di trasmissione di relazione sul Pantheon a Roma e la sospensione dei lavori.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 11.

23. Appunti promemoria, cc. 2

s.d.

Appunti promemoria su: iscrizione romana; indirizzo di Giulio Crimini.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 46, fasc. [0], punto d.

24. Iscrizione latina, cc. 2

s.d.

Copia di iscrizione latina.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. L'iscrizione venne attribuita a Cagliari dalla Marchei, non è chiaro se dal Lucos Cozza compresa invece nella descrizione alla voce "Pompei 1913", infatti l'iscrizione è appuntata su una carta con annotazione, di riutilizzo o pertinente "Pompei Gennaio 1913".

Marchei: cart. 33, fasc. [0], punto 2.

25. Iscrizioni latine, cc. 2

s.d.

Documentazione sporadica su iscrizioni romane: fotografia di iscrizione frammentaria (fasti); trascrizione di iscrizione di tempio di Ercole, con annotazione di indirizzo del Conte Tyszkiewicz a Roma.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 10.

26. Lamina plumbea da Cuma, c. 1

s.d.

Appunto del Barnabei su questione della lamina plumbea di Cuma ritrovata dal Maglione in terre di risulta di scavi precedenti, con cenni al parere di Paribeni e agli scavi Maglione e Cozza.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 42, fasc. [0], punto 2.

27. Riproduzioni di epigrafi, cc. 2

s.d.

Lucidi con: calco su lucido di iscrizione greca; ricalco a penna di raffigurazione di acquario con iscrizione latina.

Potrebbero essere in rapporto ai titoli su una camicia conservata nella stessa cartella "Sarcofago dei Ss. Nereo ed Achilleo. Id. di S. Lorenzo in Panisperna".

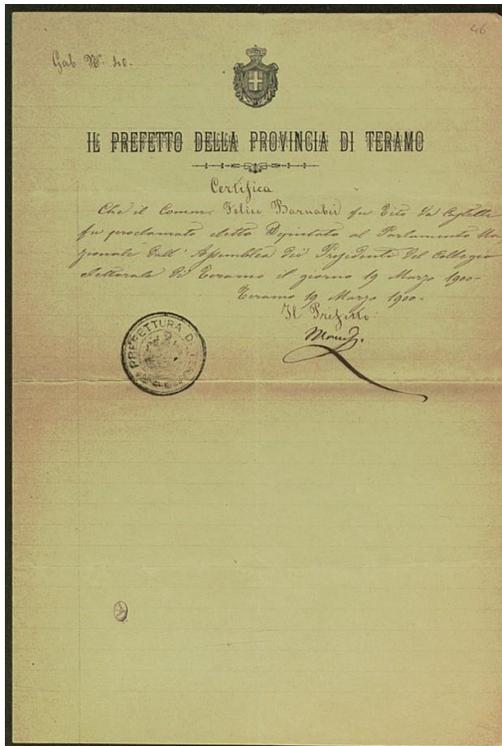
Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 2.

Sezione X.

ATTIVITÀ PARLAMENTARE

circa 1890 - post 1910 (fasc. 22)

Documentazione preparatoria e corrispondenza di lavoro, con appunti promemoria, richieste pervenute al Barnabei e raccolta di notizie sulla stampa, per l'attività legislativa e i dibattiti in veste di deputato al Parlamento nazionale, con lo specifico settore di interesse delle leggi di tutela dei beni archeologici ed artistici, acquisizione allo Stato di importanti collezioni, istruzione, bilanci della pubblica istruzione e l'opera svolta per l'elaborazione del nuovo ruolo del personale per musei, scavi e gallerie d'arte del Ministero della pubblica istruzione, prima come promotore, poi nell'elaborazione delle proposte presso il Ministero stesso e infine nella Commissione della Camera per esaminare il ddl relativo.



Certificato di proclamazione a deputato per il collegio di Teramo, 1900. (XV.5, 1 - cart. 15, fasc. 6)

X.1 Proposte e disegni di legge, 1901 - 1906 (fasc. 4)

1. Formazione della collezione Boncompagni-Ludovisi, cc. 3 1901 gen. 13 - mar. 12

Lettera con relazione sulla storia della collezione Boncompagni-Ludovisi inviata dalla Casa Boncompagni-Ludovisi e articolo sulla formazione della stessa collezione (Dante Vaglieri in «Fanfulla della Domenica», 13 gen. 1901).

Lucos Cozza: cart. 46 / Marche: cart. 46, fasc. 7.

2. "Impropria e lamenti degli antiquari mentre si discuteva la modificazione e dopo", cc. 15 1902 dic. 2 - 1903 giu. 24

Rassegna stampa e appunti sulle proteste relative alla proposta di legge sulla conservazione dei monumenti e oggetti d'arte antichi presentata alla Camera.

Lucos Cozza: cart. 14 / Marche: cart. 14, fasc. 9.

3. Appunti su incarichi e proposte per la tutela di antichità, monumenti e opere d'arte. Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e d'arte, cc. 13 1905 gen.

Ordine del giorno della Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e d'arte, con appunto di Barnabei sulla questione della proroga della legge 27 giugno 1903 e il modo usato dalla Commissione per presentare la questione.

All'ordine del giorno c'è anche un punto che riguarda l'allontanamento di Sogliano da Pompei.

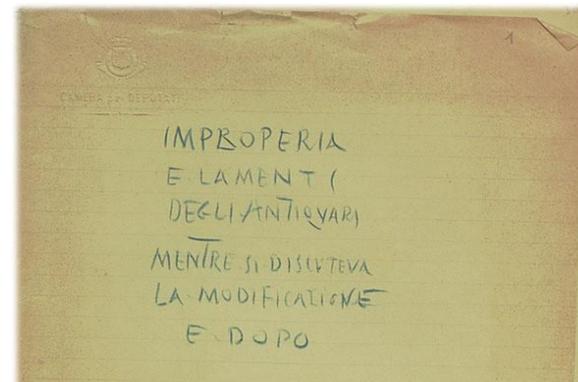
Lucos Cozza: cart. 14 / Marche: cart. 14, fasc. 3.

4. Camera dei deputati. Riforma della legge sulle antichità e belle arti e nuovo ruolo del personale, cc. 90 1906 gen. 30 - apr. 10

Corrispondenza, appunti di lavoro del Barnabei, giornali e ritagli di stampa relativi alla commissione della Camera dei deputati per l'esame del nuovo ruolo per musei, gallerie, scavi e monumenti e al memoriale di denuncia presentato sulle condizioni dell'amministrazione della pubblica istruzione.

Buon esempio di incartamento ordinato dal Barnabei con corrispondenza e ritagli di stampa intervallati dai suoi appunti di promemoria, da gennaio ad aprile 1906. A cc. 103 e 106 scrittura stenografica.

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15 fasc. 2.



X.2 Ruolo del personale di musei, monumenti e antichità e discussioni dei bilanci, circa 1890 - post 1910 (fasc. 18)

1. Bilanci e rimborsi spese, cc. 8

[circa 1890 - 1906]

Prospetti dei bilanci 1890-91 del Ministero della pubblica istruzione, con capitoli relativi a scavi e gallerie (anche capitolo a parte sul Museo delle Terme).

Carte ritrovate a inizio cartella ma, negli interventi di riordinamento e schedatura Marchei, segnalate al fascicolo 5 della cartella 18.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 5, punti a.b)-a.c).

2. Ruolo unico del personale dei musei, gallerie, scavi e monumenti nazionali, approvato nel 1889, cc. 26 *[post 1891]*

Registro in 2 copie con ruolo del personale addetto a musei, gallerie, scavi e monumenti approvato con regio decreto 4 luglio 1889 (nomine fino al 1891), con annotazioni di Barnabei a margine.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 3, punto d.

3. Bilancio musei 1895-96, cc. 10

[1896]

Appunti e tabelle del conto consuntivo 1895-96 del Ministero della pubblica istruzione, per musei e scavi.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 12.

4. "Ordinamento dell'amministrazione. Proposta al Min. Baccelli per farlo decidere a formare il Ruolo. 1898", cc. 76

[1898 apr.] - 1899

Relazione del Barnabei per proporre al Ministro della pubblica istruzione Baccelli la formazione del nuovo Ruolo del personale. Relazione parziale sulle difficoltà dell'amministrazione per musei e scavi nelle diverse regioni, con cenni alla Missione archeologica italiana in Creta. Lettera di Luigi Savignoni da Candia che narra vicende, lavori e viaggi di perlustrazione nell'isola.

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15 fasc. 3.

5. Appunti e documenti su polemiche e attività del 1900-1902: Pompei, Pais e questioni sul personale degli scavi, cc. 5

1902 nov. 26 - dic. 12

Corrispondenza inviata al Barnabei, sui problemi di gestione del Pais agli Scavi di Pompei e sulle condizioni del personale (da Antonio Marcone).

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati, con carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [c].

6. Ruolo del personale di musei, monumenti e antichità, cc. 19

1903 giu. 2

Minuta di relazione del Barnabei, appunti e corrispondenza sulla revisione del ruolo del personale dei musei e dei monumenti.

Il fascicolo pare risultante dall'unione di due gruppi di documenti dello stesso tema ritrovati nella stessa cartella nell'intervento di riordinamento dalla Marchei.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 14.

7. Ruolo del personale dei musei e delle antichità. Giornali e petizione, cc. 13

1904 - 1906 mar. 1

Giornali con articolo sul lavoro per il nuovo ruolo del personale dei musei e delle antichità. Petizione al Ministro della pubblica istruzione dagli impiegati amministrativi di musei, gallerie, scavi archeologici e monumenti nazionali.

Nel giornale presente in doppia copia, «La Tribuna», Roma 1 mar. 1906, figura anche un articolo sull'Esposizione di Milano del 1906.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [k].

8. Ruolo del personale e direzione del Museo di Villa Giulia; corrispondenza diversa, cc. 36

1904 feb. 28 - 1906 giu.

Minuta del Barnabei, per risposta della Commissione a quesiti del Ministro della pubblica istruzione sull'affidamento della direzione del Museo di Villa Giulia a Pellegrini o Quagliati in sostituzione del Mengarelli. Corrispondenza e promemoria su personale da iscrivere nel nuovo ruolo del personale. Ritaglio di stampa sulla biga di Monteleone di Norcia con caricatura del Barnabei. Corrispondenza diversa con: Pollak su questione relativa a un cippo; G. Gatti ed altri sul progetto di scavi al Circo Massimo a Roma.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 5.

9. Commissione per la riforma del ruolo del personale appartenente al servizio per i monumenti e le antichità del Regno, cc. 75 1905 mag. 19 - 1906 feb. 2

Corrispondenza, appunti di promemoria e ritagli di stampa del Barnabei, presidente della Commissione ministeriale incaricata di studiare la riforma del ruolo del personale addetto ai musei, agli scavi di antichità, alle gallerie, alle pinacoteche ed alla conservazione dei monumenti (istituita con Decreto ministeriale 16 novembre 1905) e che dovrà elaborare un memoriale da presentare al Ministro della pubblica istruzione per la presentazione del ddl al Parlamento.

Al momento dell'incarico il Barnabei si occupava della discussione del bilancio in relazione alle antichità e belle arti, all'interno della Camera dei deputati. Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 2.

10. Intervento alla Camera dei deputati sul bilancio del Ministero della pubblica istruzione, cc. 27 1905 mag. 20

Stampato degli *Atti parlamentari - Camera dei deputati*, seduta del 20 maggio 1905, p. 3089; appunti del Barnabei su dichiarazioni del ministro.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 13.

11. Conferenza internazionale di agricoltura di Roma, cc. 2 1905 mag. 29

Articolo *Inaugurazione della Conferenza internazionale di agricoltura*, in «Il Popolo romano», 29 mag. 1905, con discorso del ministro dell'agricoltura Rava sul tema dell'agricoltura antica.

Giornale trovato in cartella con documentazione sul ruolo del personale, potrebbe essere pertinente con questo in riferimenti esistenti nell'articolo indicato, oppure relativo al lavoro del Barnabei per l'Esposizione di Milano del 1906, per i riferimenti alla storia dell'agricoltura antica.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [i].

12. Richieste del personale dei musei e degli scavi, cc. 40 1905 lug. 12 - 1906 gen. 11

Corrispondenza trasmessa al Barnabei, come presidente della Commissione per il riordinamento dell'organico del personale dei musei e scavi, con petizioni dal personale di Pompei, tra cui Guido Scifoni e la Federazione tra gli impiegati dei musei, degli scavi, dei monumenti e delle gallerie dello Stato (presidente Angelo Pasqui), Associazione fra il personale subalterno al servizio dello Stato in Venezia e Associazione generale fra impiegati subalterni ed operai dello Stato.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [i].

13. Appunti e documenti su polemiche e attività del 1905-1906. Personale dell'Amministrazione delle antichità e belle arti, cc. 10 1905 ott. 18 - 1906 feb. 4

Carte di lavoro per il nuovo ruolo del personale dei musei e delle antichità: corrispondenza e articolo di giornale sulle proteste dei "custodi-operai".

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati, con carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [e].

14. Commissione per il riordino del personale di Musei e scavi, cc. 2

1905 nov. 18

Nomina a presidente Commissione per il riordino del personale di Musei e scavi, 1905, lettera con copia conforme del decreto ministeriale: "esaminati i ruoli faccia le proposte che reputerà utili e necessarie pel migliore andamento del servizio stesso".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 1.

15. Venezia chiesa dei Frari e ruolo del personale 1904, c. 1

1905 dic. 26

Comunicazione al Barnabei della decisione delle Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e d'arte sulla prosecuzione dei lavori di restauro della chiesa dei Frari di Venezia, con elogio esteso alla Commissione per il nuovo ruolo del personale delle antichità e belle arti.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [f].

16. Ruolo del personale e varie, cc. 11

1907 feb. 25 - 27

Disegno di figurazione antica di un tornio da vasaio (da vaso greco); corrispondenza e ritagli di giornale sul personale di musei, antichità e belle arti.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 11.

17. Ruoli del personale per le antichità e belle arti, adeguamenti salariali, cc. 14

[post 1910 feb.]

Petizione per richieste di adeguamento salariale del personale dell'Amministrazione antiquaria in revisione della legge organica del 1907 (tra i firmatari Sogliano), inviata al Barnabei vicepresidente del Consiglio superiore di antichità e belle arti, con altre petizioni precedenti allegate; minuta di intervento del Barnabei sul tema.

Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 3.

18. Intervento alla Camera. Operato della Pubblica istruzione, cc. 17

s.d.

Minute di discorso in difesa dell'operato del Ministero della pubblica istruzione e ricostruzione degli avvenimenti relativi all'Amministrazione dal 1871.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 6.

Sezione XI.

CONSIGLIO DI STATO

post 1907 (fasc. 1)

Materiale a testimonianza dell'attività del Barnabei come consigliere di Stato fra 1907 e 1917.

1. Consiglio di Stato. Parere per acquisto di quadro, c. 1

[post 1907]

Minuta del Barnabei di parere del Consiglio di Stato, sezione I per l'acquisto di quadro attribuito al Savoldo per la Galleria Borghese di Roma.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 4.

Sezione XII.

COMMISSIONI E INCARICHI DIVERSI

1901 - 1912 (fasc. 13)

Corrispondenza, giornali e appunti preparatori per incarichi diversi su richiesta di comitati locali, ministeri o all'interno di commissioni varie.

XII.1 Monumento a Bartolomeo Borghesi, 1904 - 1905 (fasc. 7)

1. Monumento a Bartolomeo Borghesi, convocazione, cc. 2 1904 ott. 24 - nov. 16

Telegramma (ricevuta) e manifesto per inaugurazione di monumento a Bartolomeo Borghesi a San Marino.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [a].

2. Monumento a Bartolomeo Borghesi, raccolta di giornali, cc. 15 1904 nov. 16 - 19

Giornali con articoli su monumento al Borghesi con discorso inaugurale di Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [b].

3. Monumento a Bartolomeo Borghesi, ritagli di stampa e cartoline, cc. 14 1904 ott. 26 - nov. 23

Estratti inviati dall'Eco della stampa su elezioni del 1904 con la candidatura di Barnabei, non eletto a Teramo, monumento al Borghesi e sui musei di Roma con giudizi positivi sul Museo delle Terme; cartoline del monumento a Borghesi e dell'ingresso dei reggenti a San Marino.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [c].

4. Studio su Bartolomeo Borghesi, cc. 98 1904

Copie di scritti di De Rossi e altri e appunti per studio del Barnabei su Bartolomeo Borghesi.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [d].

5. Studi su Bartolomeo Borghesi, cc. 55 1904

Minute di Barnabei e appunti su Bartolomeo Borghesi e il progetto di pubblicazione delle sue opere.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [e].

6. Monumento a Bartolomeo Borghesi, discorso del Barnabei, cc. 149

[1904]

Minuta e scaletta del discorso di Barnabei per l'inaugurazione del monumento a San Marino e appunti vari sul Borghesi.

Lucos Cozza: cart. 26 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 26, fasc. [f].

7. Studi sul Borghesi e inaugurazione del monumento, cc. 119

1904 apr. 3 - 1905 ago. 17

Corrispondenza col Finali sulla prosecuzione degli studi sul Borghesi dopo la sospensione di otto anni prima, e con il comitato per la pubblicazione delle opere; annuncio dell'iniziativa del monumento a San Marino, dedicato al Borghesi, e corrispondenza relativa. Manoscritto del discorso pronunciato da Barnabei all'inaugurazione.

Lucos Cozza: cart. 44 / Marchei: cart. 44, fasc. 16.

XII.2 Esposizione di Milano del 1906, 1905 - 1906 (fasc. 5)

1. Esposizione di Milano 1906. Appunti e stampati, cc. 58

1905 apr. 18 - 1906 nov. 25

Corrispondenza e stampati per la sezione Agricoltura dell'Esposizione di Milano del 1906, relativi anche a concorsi temporanei nazionali di floricoltura e alla mostra orticola internazionale.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 2.

2. Esposizione di Milano 1906. Corrispondenza preparatoria, cc. 27

1905 nov. 29 - 1906 feb. 13

Corrispondenza e appunti giornalieri di Barnabei sull'allestimento della mostra retrospettiva di agricoltura antica nella sezione agraria dell'Esposizione di Milano, in contatto e collaborazione col senatore Vigoni (presidente del Comitato per l'Esposizione), Cozza (Adolfo e Lorenzo), Pasqui, Rizzo.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marchei: cart. 51, fasc. 1.

3. Acquedotto di Betilieno, cc. 5

[circa 1906]

Manoscritto del Barnabei con descrizione e disegno dell'acquedotto di Betilieno presso Alatri (in preparazione della mostra retrospettiva di agricoltura all'Esposizione di Milano del 1906).

In questo fascicolo era segnalata dalla Marchei anche la documentazione sulle spese per l'Esposizione di Milano 1906.

Forse apparteneva a questo la camicia del fascicolo successivo nell'ordinamento Marchei, con titolo "appunti miei", mentre la documentazione lì contenuta veniva descritta come "fogli sparsi" in descrizioni precedenti.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 5, punto b.

4. Nota spese e ricevute per rimborsi della mostra retrospettiva di agricoltura, cc. 49

1906 gen. 18 - apr. 23

Nota spese e ricevute per l'acquisto dei materiali e l'allestimento della mostra retrospettiva della sezione Agricoltura dell'Esposizione internazionale di Milano del 1906. Contabilità con rimborsi spese, fra febbraio e luglio 1906, con rimborso spese per Barnabei, e voci in elenco su Valenzi, Traversari, Strada, Mengarelli.

Carte ritrovate a inizio cartella ma, negli interventi di riordinamento e schedatura Marchei, segnalate al fascicolo 5 della cartella 18.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 5, punto a. a).

5. Milano. Esposizione, cc. 31

1906 lug. 1 - nov. 30

Corrispondenza, appunti e ritagli di stampa sulla mostra retrospettiva di agricoltura curata dal Barnabei nella Sezione agraria dell'Esposizione di Milano del 1906, in occasione dell'inaugurazione del nuovo valico del Sempione, con pianta della sala di esposizione; richieste dal Comitato esecutivo della sezione agraria dell'Esposizione e dal senatore Giulio Vigoni per la conservazione degli oggetti a Milano in modo permanente e pareri in merito, di Barnabei al Ministero della pubblica istruzione.

Dalla pianta della sala di esposizione e gli altri dati ricavati vi sono tracce per l'identificazione di altri fascicoli collegabili all'organizzazione della mostra: capanna laziale, iscrizione di Betilieno, la villa pompeiana, ecc.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 4.

XII.3 Commissione di concorso per le Gallerie di Firenze, 1912 (fasc. 1)

1. Commissione di concorso per le Gallerie di Firenze, cc. 52

1912 feb. 15

«Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», 15 feb. 1912, con la pubblicazione della Commissione giudicatrice per il concorso a Direttore alle regie Gallerie di Firenze.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 3.

Sezione XIII.

GIORNALI E RITAGLI DI STAMPA

1875 - 1930 (fasc. 18)

Raccolte di giornali, ritagli e rassegne stampa con appunti autografi e in parte con documenti sulle questioni affrontate. Sono in parte raccolti e ordinati dopo la morte del Barnabei dagli eredi (vedi documentazione sulla scomparsa del Barnabei o successiva al 1922), o in interventi successivi. Si conservano insieme, sporadicamente, anche corrispondenza e appunti e più frequentemente annotazioni del Barnabei. Tale documentazione si integra strettamente con quella delle raccolte di memorie e appunti biografici e con le raccolte di documenti relativi a polemiche e inchieste diverse.

XIII.1 Niobide, 1909 - 1916 (fasc. 1)

1. Giornali e ritagli di stampa. Questione della Niobide, cc. 78 *1909 gen. 28 - 1916 gen. 31 (in prevalenza 1910)*

Raccolta di giornali e ritagli di stampa con: vicenda giudiziaria del trasporto a Milano della statua della Niobide ritrovata a Roma da una impresa milanese (gennaio-febbraio 1910); sunti delle «Notizie degli scavi» pubblicati sulla stampa; scavi di Ostia (agosto 1909) e altro 1909 e 1916.

Giornali raccolti in un insieme coerente e recanti precedenti numeri di classificazione: da "III.4.1" a "III.4.28".

Lucos Cozza: cart. 19 / Marche: cart. 19.

XIII.2 Theodor Mommsen, commemorazioni, 1903 - 1904 (fasc. 1)

1. In memoria di Theodor Mommsen, giornali e documenti, cc. 107 *1903 ott. 30 - 1904 mar. 23*

Raccolta di giornali e ritagli di stampa con le commemorazioni di Mommsen, fra cui iniziativa di Barnabei al Museo Campano (1903-1904), appunti di Barnabei coi dispacci recanti le notizie su Mommsen; Atti parlamentari; manoscritto Barnabei per commemorazione di Mommsen "Prof. Th. Mommsen".

Si trovano nello stesso fascicolo dei documenti raccolti separatamente con titoli originali, creati come sottofascicoli sin dall'inizio o successivamente accorpando i documenti: "Mommsen Teodoro", con dispacci riguardanti le notizie sulla scomparsa di Mommsen; "Prof. Th. Mommsen", con manoscritto di discorso commemorativo del Barnabei e fotografia (non pertinente?); "Mommsen", con appunti di memoria del Barnabei, parte della raccolta di giornali e necrologio (in tedesco) del Mommsen, di H. Dressel, con bibliografia degli scritti numismatici. Non è chiaro, dalle descrizioni da loro lasciate, se Lucos Cozza e la Marche avessero rinvenuto il manoscritto del Barnabei.

Alla fine del manoscritto commemorativo scritto da Barnabei fotografia di rinvenimento di corpi deposti, probabilmente non pertinente col fascicolo.

Lucos Cozza: cart. 23 / Marche: cart. 23, fasc. 1.

XIII.3 Varie: musei, polemiche e inchieste, nuove scoperte e commercio antiquario, 1875 - 1930 (fasc. 16)

1. Giornali e ritagli di stampa, cc. 124

1875 set. 12 - 1922 nov. 11

Raccolta di giornali e ritagli di stampa, di argomenti vari in parte annotati a margine dal Barnabei (annotazioni per argomento o per data) tra cui: il nuovo Museo nazionale di Villa Giulia, la sospensione, per abusi di potere, di Bongiovannini, capo divisione alla Direzione di belle arti, l'Esposizione internazionale di Milano del 1906 (mostra retrospettiva nella sezione agraria sotto la direzione di Barnabei per il Ministero della pubblica istruzione), fino alle notizie (evidentemente raccolte dalla famiglia) della morte e della commemorazione di Barnabei nei giorni dell'insediamento del primo Governo Mussolini, etc. 1875-1922. Estratto del regolamento generale dell'Esposizione internazionale di Milano del 1906.

Interessanti riferimenti nell'articolo di Castellani sul «New York Times», con cenni al trasferimento delle collezioni italiane al Metropolitan Museum (la sua e quella di Palma di Cesnola).

Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 1.

2. "Museo Tiberino. 1880". Ritagli di stampa, cc. 4

1880 feb. 22

Ritagli di stampa su progetto del Museo tiberino a Roma, nel 1880, da inserto «Deutsche Lesehalle», Berliner Sonntagblatt, Beiblatt zum «Berliner Tageblatt», articolo di I. Ebhardt (con correzioni manoscritte a margine).

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 20.

3. Giornali e ritagli di stampa, cc. 210

1882 nov. 19 - 1923 dic. 1

Raccolta di giornali e ritagli di stampa, argomenti vari tra cui discussioni alla Camera per il ddl sulla conservazione dei monumenti, la commemorazione di Pasquale Villari, l'insediamento di Duchesne alla Scuola francese d'archeologia di Roma, la rimozione del sindaco Torlonia, ecc. (fra 1882 e 1923).

Presente anche un giornale successivo alla scomparsa del Barnabei, inviato forse a un familiare (timbro postale di Castelli), probabilmente la moglie Corinna ("Sig. Corin...").

Lucos Cozza: cart. 21 / Marchei: cart. 21.

4. "San Cucutino. 1883. Rassegna del 10 gennaio", cc. 2

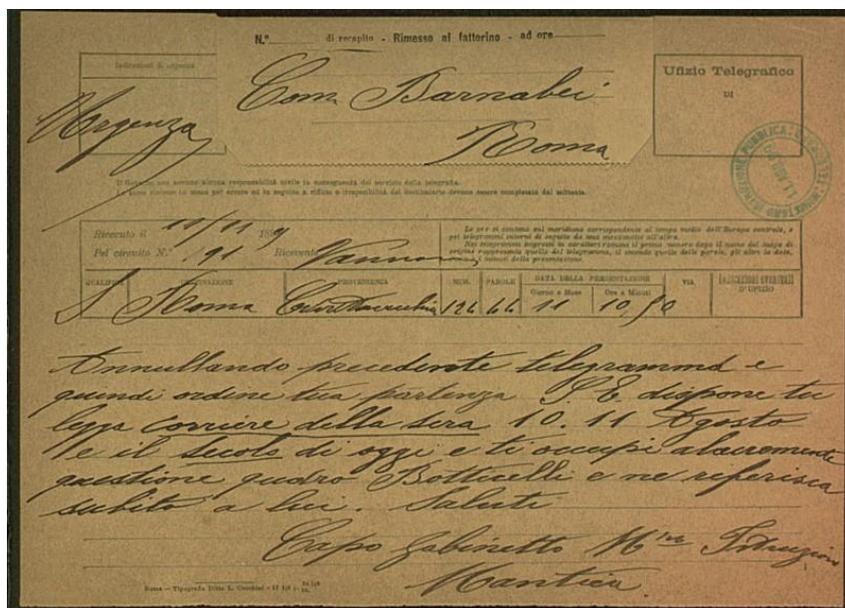
1883 gen. 10

Giornale «La Rassegna», Roma 9 gen. 1883 con accuse al De Rossi (che incaricò Barnabei della risposta).

Precedente numero di classificazione: "VIII. 11".

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [I].

-
5. Progetto del senatore Rosa per le Terme di Diocleziano, cc. 2 *1883 feb. 12*
Giornale «Il Diritto», 12 feb. 1883, con articolo su progetto per il Museo delle Terme del senatore Rosa ispettore generale delle antichità e belle arti, con annotazione del Barnabei sulla camicia.
Precedente numero di classificazione: "VIII. 12".
Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [m].
-
6. "2 giugno 1890. Inaugurazione prima del Museo delle Terme". Giornale, cc. 2 *1890 giu. 2*
Giornale «don Chisciotte della Mancia», Roma 2 giu. 1890, con articolo sul Museo nazionale romano alle Terme in occasione dell'inaugurazione del 1890 e annotazione del Barnabei.
Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e carte fuori fascicolo (formazione di nuovi fascicoli o accorpamento ad attigui fascicoli quando pertinenti): cart. 54, fasc. [j].
-
7. Giornali. La Chronique des arts et de la curiosité, cc. 4 *1890 nov. 15*
Periodico «La Chronique des arts et de la curiosité», 15 nov. 1890, pp. 273-279.
Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 8.
-
8. "Musei di Roma. 1896. Settembre". Giornali, cc. 10 *1896 set. 13 - 23*
Raccolta di giornali con articoli polemici relativi alla fruizione dei musei di Roma, il Museo nazionale romano alle Terme Diocleziane e il pubblico dei musei, su «Il Corriere della sera», con una risposta di Angelo Gatti su «La Gazzetta dell'Emilia».
Lucos Cozza: cart. 22 / Marchei: cart. 22, fasc. 4.
-
9. Organizzazione II Congresso internazionale di archeologia cristiana in Ravenna; Giornale e ritagli di stampa diversi, cc. 6 *1897 lug. 28 - 1908 ago. 22*
Corrispondenza sull'organizzazione del II Congresso internazionale di archeologia cristiana di Ravenna.
Ritagli di stampa e giornale su scavi di Dall'Osso e varie.
Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 12.
-
10. Ritagli di stampa e corrispondenza, cc. 53 *1899 lug. 14 - 1902 mar. 22*
Raccolta di ritagli di stampa su questioni diverse fra 1899 e 1902. Corrispondenza con: circolare di Giacomo Cortese, sottosegretario di Stato per l'Istruzione, per un'inchiesta sull'insegnamento del greco e del latino; telegrammi al Barnabei per l'esame della questione dell'esportazione della Venere del Botticelli del Principe Chigi, e trafiletti sulla notizia.
Lucos Cozza: cart. 30 / Marchei: cart. 30, fasc. 12.



Telegramma del capo di gabinetto del Ministero della pubblica istruzione, Mantica, con segnalazione di notizie di stampa relative alla questione dell'esportazione di quadro del Botticelli. (XIII. 3, 10 - cart. 30, fasc. 12)

11. Giornali e documenti a stampa, cc. 8

1899 nov. 23 - 1901 giu. 7

Raccolta di giornali su scavi, scoperte e sul caso Helbig, intervento di Barnabei alla Camera sul bilancio della Pubblica istruzione nel 1901. Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Marchei: cart. 25, fasc. [0], punto 2.

12. Giornali e ritagli di stampa 1902-04, cc. 8

1902 gen. 27 - 1903 mar. 30

Giornali e ritagli di stampa su: questione romana, Palatino e Foro Romano, visita dell'Imperatore Guglielmo di Germania a Roma, dono della statua di Goethe. Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 5.

13. Giornali e ritagli di stampa. La statua di Augusto scoperta in via Labicana, cc. 33

1910 giu. 22 - 1922 mar. 31

Giornale «Il Popolo romano», 22 giu. 1910 (15 copie), con articolo del Barnabei *La statua di Augusto scoperta in via Labicana*. Si conserva anche estratto da «Il Mondo», 31 mar. 1922 (con articolo su Ettore Ferrari e caricatura). Lucos Cozza: cart. 20 / Marchei: cart. 20.

14. Giornali e documenti. Quartiere delle arti, cc. 4

1911 mag. 5

Annotazioni di memorie del Barnabei e articolo *Valle Giulia e il quartiere delle Arti*, in «Il Giornale d'Italia», 5 mag. 1911.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 18.

15. Giornali e ritagli di stampa, cc. 6

1922 feb. 12 - mag. 24

Giornali e ritagli di stampa del 1922 sulla legge di tutela dei beni culturali e ambientali, il centenario di Silvio Spaventa e altro.

Lucos Cozza: cart. 24 / Marchei: cart. 24, fasc. 3.

16. Margherita Barnabei. Giornali. Cronaca di Calabria, cc. 2

1930 lug. 3

Giornale «Cronaca di Calabria», Cosenza 3 lug. 1930, inviata a Margherita Barnabei, con articolo segnato Nozze d'Agri-Bolletti Censi (Alberto Bolletti Censi, Gina d'Agri).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 9.

Sezione XIV.

MEMORIE, APPUNTI E RACCOLTE DI DOCUMENTI

1880 - 1922 (fasc. 22)

Raccolte di memorie autografe a appunti biografici redatte in ordine di anno o per questioni rilevanti, con raccolta dei documenti sui temi trattati. Vennero compilate o ricomposte dal Barnabei come appunti durante le attività trattate, con intento apologetico rispetto alle questioni in cui venne coinvolto nell'arco della sua carriera o successivamente per compiere la ricostruzione di eventi a cui aveva partecipato e redigere le sue memorie autobiografiche. Qui in prevalenza appaiono le memorie di ricostruzione e la raccolta di documenti fatte a distanza di tempo dalle attività trattate e si integrano con le raccolte di giornali e ritagli di stampa.

1. Museo Tiberino e istituzione del Museo nazionale romano, cc. 4 *[circa 1884]*

Camicia con appunti promemoria sugli incarichi ministeriali di Coppino fra 1867 e 1888 e annotazione "questioni gravi e tentativi per la istituzione del Museo Romano. Carte di verso il 1884?"; minuta di Barnabei (per il Ministro) di lettera a Leopoldo Torlonia allora "funzionante" Sindaco di Roma, sulle scoperte nei lavori all'alveo del Tevere, il progetto del Museo Tiberino e la disponibilità degli spazi alle Terme di Diocleziano.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [e], con dati non rilevati nella corrispondente scheda Marche.

2. Helbig e vicende del 1885, cc. 8 *1885 mar. 28*

Raccolta di documenti del 1885 con appunti di memorie del Barnabei relative all'Helbig e alle vicende dell'epoca: corrispondenza con Viola del 1885 comprendente lettera con menzione della morte di familiare del Barnabei (Eugenio Fuschi?), lodi ai lavori di Viola, scavo di Alfedena, Taranto, e altro.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 5.

3. Memorie e raccolta di documenti, cc. 59 *1886 gen. 23 - 1903 mag. 1*

Appunti di memorie e raccolta di documenti, con corrispondenza e documenti sui fatti e le attività degli anni 1886-87. Con corrispondenza sul Museo archeologico di Bologna, appunto con critiche sulla "distruzione di Roma" sulla stampa tedesca e risposta del Lanciani, problemi nei ritrovamenti di Roma, prime questioni con l'Helbig.

Memorie e documenti sul 1887 con opuscolo sul discorso di Torino di Crispi.

Promemoria, ritagli di stampa e opuscoli 1902-03, con trafiletto su Zola a Roma, appunti su Enrico Stefani, annuncio della pubblicazione *Storia degli scavi di Roma* del Lanciani, stampato A.C. n. 142, Leg. XXI, Sess. II, su monumento a Dante Alighieri, ecc.

Lucos Cozza: cart. 29 / Marche, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 29, fasc.[b].



Ritaglio di stampa sul soggiorno a Roma di Emile Zola. Barnabei lo accompagnò nella sua visita alla città. Fra le tante conoscenze e frequentazioni illustri: Verdi, Pascoli, Boito.
(XIV, 3 - cart. 29, fasc. [b])

4. Memorie personali e raccolte cronologiche di documenti. 1887-1889, cc. 28 [1887 - 1888]

"1887. Pigorini nel Congresso di Milano manda botte da orbi contro la Direzione Generale": appunti promemoria con commenti del Barnabei sulle critiche sollevate dal Pigorini al primo congresso nazionale universitario di Milano; stampato, sottolineato dal Barnabei, con l'intervento del Pigorini. "1887. [C]enni alle grandi questioni che si svolsero e che determinarono la ...": appunti di memorie sull'Istituto archeologico italiano, istituzione della Scuola archeologica con Comparetti e eventi legati a Helbig. "Documenti Corte dei Conti": appunti di memorie 1887-88, su iniziative per acquisti e scavi e rapporto con la Corte dei conti, iniziative per il Museo delle Terme, questione del Tempio dello Scasato (presso Civita Castellana), reperti di Valsiarosa e della Penna e Museo. - "1888. 1° genn. ...": appunti sui fatti avvenuti dopo la rimozione di Torlonia, ministero Boselli, arrivo di Nathan, etc. (sono in parte su fogli riutilizzati del 1897). - "1888. Giugno ...": appunti su altri fatti del 1888-89 con arrivo dell'Imperatore di Germania, prime misure alla riapertura del Parlamento, fino agli scavi nel Foro di Augusto.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 8.

5. Memorie personali e raccolte cronologiche di documenti. 1888-1890, cc. 21 [1888 - 1890]

Fascicolo con promemoria e documenti ordinati per anni ed eventi fra 1888 e 1890. "1888. Tempio dello Scasato": appunti di promemoria di Barnabei sulle proteste avvenute nel 1892 per la proprietà dei reperti del Tempio dello Scasato (presso Civita Castellana). "1889. Piccola guida delle sale di Falerii scritta da Pasqui. Vi si dice e giustamente che tutto è stato scoperto a cura della Direzione Generale delle antichità": manoscritto della guida per le sale del Museo di Villa Giulia. "1890": Appunti di promemoria di ricostruzione delle vicende dell'inaugurazione del Museo nazionale romano alle Terme di Diocleziano fra 1889 e 1890. "1890. settembre. Ludi Secolari": minuta del manoscritto di Barnabei sulla scoperta dell'iscrizione dei Ludi Secolari nel 1890.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 7.

6. Memorie personali e raccolte cronologiche di documenti. 1889-1890, Museo di Villa Giulia e competenze territoriali, cc. 22 [1889 - 1895]

Corrispondenza, promemoria e documenti sul Museo di Villa Giulia e Museo nazionale romano (1889-1890 e appunti sulle vicende fino al 1895). "1889. Scavi del tempio di Alatri": appunti e lettera su scavi nel Tempio di Alatri nel 1889. "Missione fiorentina contro Papa Giulio. febbraio 1889 ": appunti di memorie sulle polemiche contro il Museo di Villa Giulia del 1889 e sul Museo centrale dell'Etruria (contengono camicie vuote di articoli del «Giornale» e della «Nazione» sulla questione e sui decreti di istituzione dei musei etruschi conservati appresso).

Fogli sciolti con appunti su apertura del Museo di Villa Giulia nel 1889, decreti [dovevano essere nella camicia vuota]. "Guerra di Firenze": appunti sui contrasti con Firenze nel 1889 (si accenna a una bozza di decreto contenuta). "28 febbraio 1889. fine della guerra di Firenze": 3 decreti a stampa di istituzione dei musei e delimitazione dei territori.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 9.

7. Raccolta di documenti su Villa Giulia. Inchiesta e progetti, cc. 41

1889 mar. 9 - 1914 mag. 19

Minuta di lettera al Ministro di Barnabei, Civilli e Manfredo Manfredi su lavori a Villa Giulia (1914) con tre fotografie dei progetti per Villa Giulia; supplemento al n. 23 del «Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», 10 giu. 1899, con la relazione di Ghirardini e Pigorini, della Commissione d'inchiesta, sulle accuse di Helbig; «Bollettino ufficiale dell'istruzione pubblica», 9 mar. 1889, con relazione di Boselli al Re e decreto istitutivo del Museo nazionale romano.

Precedente numero di classificazione: "XI.4.2".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 22 [b], corrispondente al punto XI.4.2 della descrizione.

8. Il Museo nazionale romano fra 1889 e 1895, cc. 76

1889 mar. 12 - 1894 set. 11

Corrispondenza e documenti su lavori al Museo nazionale romano e alla sede extraurbana del Museo di Villa Giulia (1889-94). "Museo Nazionale Romano": tabelle di spese per i lavori alla sede extraurbana di Villa Giulia, pianta e spaccato, conti delle spese e preventivi del Museo nazionale romano per spese di scavi, resti 1886-87, esercizio 1890-91 e fondi assegnati nel bilancio 1891-92, corrispondenza 1891-94 su spese e lavori. Dichiarazione di cessione al Demanio di un'area (del Museo di Villa Giulia?) e pianta. Appunti di memorie con cenni a un promemoria mandato al Barnabei su dubbi di Boselli per l'inaugurazione del Museo e acclusa lettera di Fiorelli al Ministro, per chiarire la divisione del Museo nazionale romano e della sezione extraurbana, 1889. Appunto con memoria del 1889 su conferenza in presenza di Giorgio Dennis (che scrisse il catalogo di Villa Giulia). Biglietto da visita. "Luglio 1889": promemoria di Barnabei su quesiti del Ministro prima dell'inaugurazione dei musei a Roma, con dentro copia dei messaggi del Ministro al Barnabei. "Risposte a quesiti. Luglio 1889. (...)": minute di risposta al Ministro con disegno, 3 disegni ricostruttivi di tempio, promemoria su articoli di legge con schizzo di piantina. Camicia con annotazioni di promemoria "Dicembre 1889", su articolo scritto da Brizio sui musei, su richiesta del Ministro. Altre carte con appunti di memorie relative a: convocazione della Giunta comunale di Roma; tre appunti di memorie sul 1890: inaugurazione del Museo delle Terme e aiuto di Nathan. Appunti di memorie del 1890, su chiarimenti con l'Ambasciata d'Austria, nomina di una Commissione, componenti e caricature nel «Don Chisciotte». Memoria sull'apertura del Museo delle Terme con elenco delle sale del Museo (dentro appunto su apertura di Villa Giulia, forse ricollocato qui). Promemoria su eventi da 1889, istituzione del Museo nazionale romano, al 1895, con l'esposizione degli "ori barbarici", con dentro minuta di relazione su istituzione e impianto del Museo. Minuta di Barnabei e bozza di stampa del regio decreto di istituzione della Commissione di soprintendenza al Museo nazionale romano.

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 10.

9. Memorie e documenti, cc. 142

1891 lug. 12 - 1922 ott. 23 , con doc. del 1880 e docc. successivi

Appunti di memorie personali e raccolta di documenti su relazioni personali e affari trattati per la Direzione generale di antichità e belle arti nel 1896 e 1897; con carte precedenti. Appunti di memorie e documenti su incarichi e questioni trattate nei periodi 1903-06 e 1911-17.

Si segnalano:

Appunti del di Barnabei sul disordine nell'organizzazione del servizio archeologico a Roma e delle direzioni autonome; corrispondenza di anni vari su ritrovamenti e rapporti personali, con Edoardo Gatti, Spinazzola e altri; appunti del Barnabei su "legge al catalogo"; corrispondenza sugli ori di Montefortino e valutazioni del perito Ortensio Vitalini; schizzi di capanna mostrati a Mommsen e appunti sulla vicenda; corrispondenza sui nuovi scavi di Castel Trosino; carte della Commissione per il disegno di legge «Esportazione di oggetti di somma importanza archeologica e artistica» della Camera dei deputati; corrispondenza sulla pubblicazione del Barnabei *Di un antico tempio scoperto presso le Ferriere nella tenuta di Conca*, relativa a Satricum; appunti di discorso di Barnabei sull'Amministrazione pubblica; G. Boni sul sepolcreto del Foro Romano; documentazione del Consiglio superiore di antichità e belle arti; elenco di nomi per invii di un numero dell'«Avanti!» con caricatura del Barnabei; corrispondenza dell'Associazione archeologica romana; lettera del Barnabei sulla ricerca fra le sue carte di una lettera dal Pascoli; disegno di scultura ornamentale con torso umano; appunti sui ritrovamenti di Cuma; stampato della Camera dei deputati con la relazione Barnabei sul ddl «Acquisto Museo Boncompagni-Ludovisi».

Si conservano anche documenti posteriori, non chiaramente indicati nella schedatura Marchei: una lettera del 23 gennaio 1923 inviata da Giglioli a Corinna Barnabei dopo la scomparsa del marito, con richiesta di dati per la compilazione del necrologio; una lettera del 4 aprile 1923, di richiesta di carte dalla moglie del Barnabei, da Roberto Papini, della Soprintendenza alle gallerie e ai musei di Palazzo Venezia a Roma un appunto non pertinente (di Giglioli?) relativo al Vaticano su frammento di documento riutilizzato e attribuibile agli anni del fascismo. Un documento precedente, del 1880, di riammissione alle lezioni di disegno dell'Istituto tecnico di Roma per il Barnabei.

Lucos Cozza: cart. 14 / Marchei: cart. 14, fasc. 1.

10. "Notizie degli scavi". Memorie e corrispondenza, cc. 13

[post 1891], con docc. precedenti

Appunti di memorie e minute o copie di lettere del Barnabei degli avvenimenti legati alla pubblicazione delle «Notizie degli scavi» nel periodo 1876-91 e ai decreti del Ministero della pubblica istruzione legati alla pubblicazione stessa.

Lucos Cozza: cart. 24 / Marchei: cart. 24, fasc. 1.

11. Direzione musei e direzione degli scavi, cc. 3

1892 gen. 14 - 15

Memorie e raccolta di documenti del Barnabei: corrispondenza e promemoria sulla nomina ricevuta nel Ministero della pubblica istruzione, da direttore dei musei e delle gallerie del Regno anche alla direzione degli scavi di antichità di Roma e provincia per le raccolte del Museo nazionale romano, 1892.

Precedenti numeri di classificazione: "XIII.4" e, in una lettera, "Posizione 1 A (Scavi)", relativa alla Direzione generale.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 14.

12. Ufficio per gli scavi e le scoperte di antichità di Roma e Suburbio, cc. 7

1892 apr. 27 - [circa giu. 30], con docc. fino al 1901

Memorie personali e raccolta di documenti relativi alle vicende dell'Ufficio per gli scavi e le scoperte di antichità di Roma e suburbio nel 1892. Appunto di commento del Barnabei. Appunto o minuta del Barnabei sulle intenzioni e gli effetti nella creazione dell'Istituto fatta come modello di esplorazione archeologica della Bassa Etruria e del Lazio e poi diventato ricovero di un disgraziato [Bongioannini?].

13. Memorie e inchieste. 1892, cataloghi dei musei, cc. 11

[post 1892]

Memorie per l'anno 1892 sui cataloghi dei musei "Come e perché i cataloghi ebbero varia redazione".

Precedente numero di classificazione: "XIII.2".

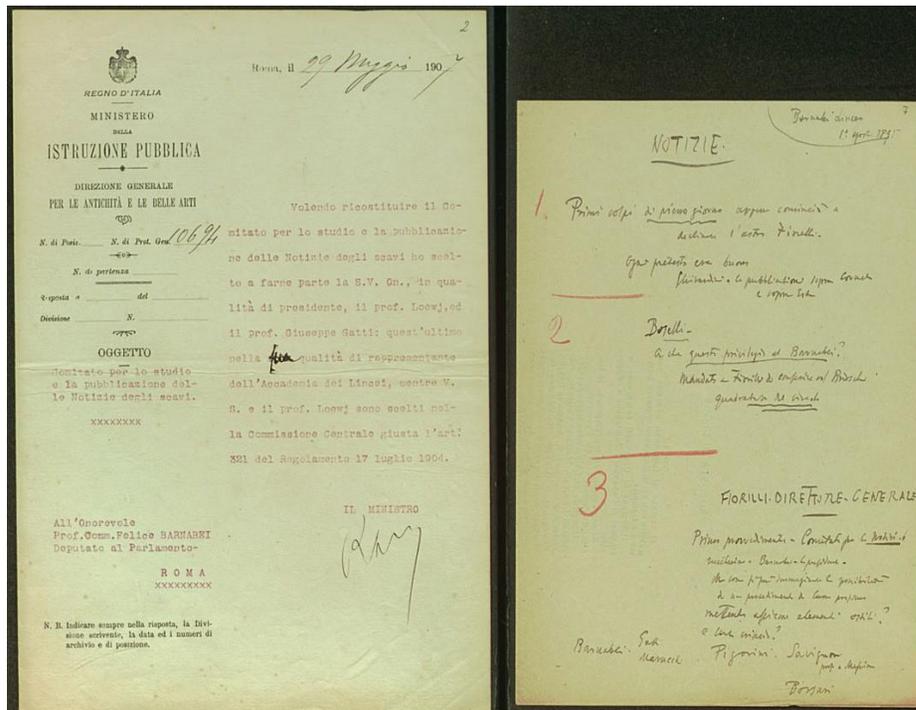
Lucos Cozza: cart. 25 / Marchei: cart. 25, fasc. 12.

14. Ministero della pubblica istruzione,, cc. 12

1893 mar. 13 - ott. 5

Documenti e corrispondenza su scavi e vicende del Ministero della pubblica istruzione nel 1893, con giornali e lettera del Barnabei sul programma di scavi allo Stadio Palatino a Roma.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 24.



15. Scuola archeologica; rinvenimenti e spese del Ministero, cc. 20

1893 lug. 14 - post 1898, con doc. precedente

Appunti di memorie sulle vicende della Scuola archeologica; Istruzioni per gli scavi di antichità, a stampa, incompleto. Appunti cronologici di memorie sugli scavi del periodo 1892-1896 a Civita Castellana, Calcata, Narce, e altre località dell'Agro falisco. Memorie sulle critiche per gli scavi di Castel Trosino (1894). Richiesta di Fiorilli per l'assunzione di inserienti (1893). Circolare del Ministro della pubblica istruzione Martini ai direttori dei musei e gallerie, per riduzione delle spese (1893).

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 26.

16. Memorie e raccolte di documenti, cc. 9

1894 mar. 16 - [post 1896 ott. 14]

Appunti di memorie sulle vicende fra 1891 e 1896 e le critiche al Ministero della pubblica istruzione, con raccolta di corrispondenza con critiche al Ministero del Marucchi, critiche su giornale «L'Avvenire del Lazio», 24 giu.1894 sulla costruzione sull'Appia a Valle Ariccia.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marchei: cart. 33, fasc. 23.

«Notizie degli scavi»: *memorie e documenti* (XIV, 21 - cart. 25, fasc. 3)

17. Ministero della pubblica istruzione, 1894, cc. 16

1894 apr. 6 - dic. 1

Corrispondenza e documenti su ritrovamenti segnalati e spese del Ministero della pubblica istruzione nel 1894, con raccolta di giornali (critiche per spese ingiustificate del Ministero).

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 25.

18. Rilievi di Pompei, cc. 2

[post 1895]

Appunti di memorie sugli avvenimenti 1895-96 relative ai lavori di rilievo commissionati al pittore L. Bazzani per Pompei.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 2.

19. Cippo del Foro Romano e attacchi al Museo di Villa Giulia, cc. 13

[1899 giu.]

Memorie sul 1893: scoperta del cippo al Foro Romano. Appunti di memorie sul 1899 e su attacchi al Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 12.

20. "Appunti per la storia dei dolori", cc. 2

[post 1900]

Memoria sulla vicenda degli scavi al Foro romano e le polemiche sull'andamento dei lavori.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 4.

21. Memorie e raccolta di documenti. «Notizie degli scavi», cc. 21

1904 ago. 8 - 1907 mag. 29, con docc. del 1896

Promemoria e corrispondenza su pubblicazioni nelle «Notizie degli scavi» e relazioni col Ministero 1904-1907; ricostituzione del Comitato per lo studio e la pubblicazione delle Notizie degli scavi; trafiletto sulla Società di archeologia; circolare sulle pubblicazioni ufficiali intorno alle scoperte di antichità e promemoria in merito; relazione ms. sulle disfunzioni dell'Amministrazione.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 3.

22. Boselli e Fusinato, cc. 16

1912 apr. 23 - 1914 set. 23

Corrispondenza per la commemorazione di Boselli 1913 con giustificazioni per il ritardo nell'invio di articolo sul Boselli; giornale con commemorazione a Boselli 1912. Appunti di ricostruzione delle vicende dell'insediamento di Boselli al Ministero dell'istruzione nel 1888.

Appunti di memorie per il 1900. Articolo sulla scomparsa di Guido Fusinato 1914.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 11.

Sezione XV.

CORRISPONDENZA

1862 - 1922 (fasc. 29)

Corrispondenza e materiali inviati di carattere eterogeneo o privato e non strettamente legata (o non soltanto) alle attività scientifiche e istituzionali del Barnabei.

XV.1 Corrispondenza ordinata per nome o per anno, 1892 - 1903 (fasc. 3)

1. Corrispondenza diversa 1892-93, cc. 7

1892 dic. 12 - 1893 mar. 2

Corrispondenza con Ada Strongoli da Tarquinia e A. Frangioni, 1892-93; bando di concorso della Società reale di Napoli, Accademia di archeologia, lettere e belle arti; schizzo del Palatino di Roma con parti esplorate e da esplorare; lista di piante importate dall'Asia e dall'Africa per le conquiste dei Cesari.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marche: cart. 46, fasc. 9.

2. Corrispondenza 1896, cc. 14

1896 feb. 18 - apr. 10

Corrispondenza ordinata per mese e materie da febbraio ad aprile 1896, con Savignoni, Pigorini, Pasqui ed altri.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marche: cart. 41, fasc. 13.

3. Corrispondenza Gamurrini, c. 1

1903 giu. 8

Lettera di Gamurrini di ringraziamento al Barnabei per il dono dello studio sul Mazzocchi, trent'anni dopo la redazione (con riferimenti alle vicende contemporanee del Museo nazionale di Napoli).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marche: cart. 44, fasc. [0], punto 2.

XV.2 Scavi e ritrovamenti, invio di pubblicazioni, studi e giudizi su reperti e collezioni, 1878 - 1922 (fasc. 9)

Si tratta di comunicazioni diverse, non soltanto attribuibili alla Direzione generale o pubblicazioni specifiche.

1. Giudizio su gemma di sardonica incisa, cc. 3

datata "Roma 25 maggio"

Biglietto e lettera di Palmeri, che riporta un giudizio su una gemma di sardonica (di Napoli), e allegato stampo in ceralacca della gemma stessa.

Carte segnalate dal Lucos Cozza come conservate in una cartella antica e con l'apposizione di un numero a penna XVII, che non si riscontra sulle carte, relativo evidentemente a un vecchio ordinamento.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16 fasc. 29 [d].

2. Corrispondenza diversa, cc. 36

1878 lug. 2 - 1899 set. 25

Corrispondenza varia su ritrovamenti e pubblicazioni 1878, 1885, 1894-97 e 1899, tra cui nomina a socio dell'Accademia romana di San Luca nel 1895 e corrispondenza del Gamurrini con osservazioni sull'attività compiuta nel territorio falisco.

La documentazione si conserva in una camicia con titolo del Cianfarani o del Cardaci: "Epistolario".

Lucos Cozza: cart. 40 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 40, fasc. 2.

3. Relazioni Barnabei e pubblicazioni diverse, cc. 78

1885 nov. 9 - 1907 mag. 12

Corrispondenza e appunti del Barnabei su questioni diverse: appunti di lavoro su andamento delle pubblicazioni (di «Notizie degli scavi») nel 1896, tra cui relazione sulla Legge di Taranto; relazione sulla questione della sistemazione della Biblioteca di Modena, del Medagliere e del Museo Estense (1885); corrispondenza e appunti sul frammento della Legge di Taranto, per la pubblicazione dello studio del prof. Viola (1895-96); appunti e corrispondenza relativi al personale del Ministero della pubblica istruzione e alle pubblicazioni (1897). Ritagli di stampa su inaugurazione del Museo d'arte moderna di Milano. Relazione di A. Pellegrini, segretario dei muei, su incisioni antiche su Roma, Pantheon e Foro Romano 1883. Lettera ricevuta su fotografia di Brizio scomparso (1907),

Lucos Cozza: cart. 24 / Marchei schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 24, fasc. [s.n. 1].

4. Rinvenimenti presso Pontecagnano, cc. 2

1896 mag. 24

Corrispondenza su rinvenimenti presso Pontecagnano (copia di lettera di F. Colonna).

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 15.

5. Corrispondenza 1896 su studi e scavi, cc. 6

1896 nov. 7 - 20

Corrispondenza del 1896 su studi e scavi, contenente lettera di Pietro Blaserna sugli studi di Giuseppe Folgheraiter sul magnetismo dei vasi antichi, ritaglio di giornale sulla Scuola francese a Roma, e appunti su pubblicazioni e fotografia di bassorilievo egizio.

La fotografia di stele è forse in relazione con documentazione conservata nel fasc. 21 dell'ordinamento Marchei.

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 20.

6. Decreti di Pompeo Strabone. Acquisto Gatti, cc. 2

[post 1908]

Relazione su operato del Gatti per l'acquisto di lamina in bronzo iscritta per i Musei Capitolini di Roma (decreti di Pompeo Strabone).

Lucos Cozza: cart. 41 / Marchei: cart. 41, fasc. 26.

7. Corrispondenza 1918-1922, cc. 41

1918 apr. 17 - 1922 gen. 1, con docc. dal 1880

Corrispondenza personale del 1921 con Orsi ed altri (in prevalenza relativa all'invio di I primi passi di due grandi archeologi Giuseppe Fiorelli e G. F. Gamurrini nella Miscellanea di studi in onore di Paolo Orsi).

Corrispondenza varia 1918-22.

Lucos Cozza: cart. 35 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 35, fasc. [b].

8. Fabriano. Relazione Dall'Osso, cc. 16

1920 mag. 15 - giu. 22

Corrispondenza di Dall'Osso e Gatti, relazione manoscritta «Due nuovi monumenti al Museo di Ancona» e fotografie di scoperte di Fabriano.

Lucos Cozza: cart. 43 / Marchei: cart. 43, fasc. 23.

9. Corrispondenza su volume sul materiale archeologico di Serajevo e varie, cc. 2

s.d.

Minuta di ringraziamento per volume inviato dal Ministero per gli affari della Bosnia Erzegovina di Vienna, per il Museo di Villa Giulia; camicia [non pertinente] relativa a sarcofagi delle chiese di Roma Ss. Nereo ed Achilleo e S. Lorenzo in Panisperna.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Sulla camicia, oltre alle indicazioni sui sarcofagi, è riportata l'annotazione "Guerrieri Gonzaga".

Marchei: cart. 46, fasc. [0], punto c.

XV.3 Corrispondenza personale e riservata, 1892 - 1907 (fasc. 5)

1. Corrispondenza di richieste al Barnabei, cc. 12

1892 apr. 7 - 1898 lug. 12

Corrispondenza per richiesta di finanziamento al Ministero della pubblica istruzione da Ernesto Intendente, ufficiale telegrafico, per una sua opera letteraria (1898). Lettera di Gianni, del regio Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle provincie di Roma, Aquila e Chieti, su raccomandazioni a suo riguardo dall'ingegner Moreschi (1892).

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15 fasc. 1.

2. Corrispondenza personale da Montorio al Vomano, cc. 3

1894 dic. 11

Lettera da Banti (?) di saluto e su incarichi ricevuti da quest'ultimo.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [d], con dati non rilevati nella corrispondente scheda Marche.

3. Corrispondenza diversa 1902-04, cc. 12

1902 giu. 12 - 1904 set. 7

Cartolina di D. Viviani da Atri (1902); biglietti da visita di Mirri e Fabiani; biglietto di ringraziamento per visita al Foro da Maria Cappelli [Dason(...)]; condoglianze di Emilia (...) Cacace, 1902; ritaglio dell'Eco della stampa con notizia della scelta di Barnabei per la commemorazione di Bartolomeo Borghesi, 1904; ricette mediche; indirizzo di Pascarella; biglietto di Raffaele Conflenti; biglietto di ringraziamento di Alfonso Cappelli; cartolina con foto di palco d'onore (commemorazione del Borghesi?).

Precedente numero di classificazione: "XIII.9" su busta da lettere della Biasa.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [g], con dati non rilevati nella corrispondente scheda Marche.

4. "Teramo". Corrispondenza, cc. 25

1904 nov. 25 - 1905 ago. 9

Corrispondenza 1904-05 con conoscenti e personalità di Teramo su questioni varie e richieste di aiuti personali, questioni legate alla Prefettura di Teramo (con corrispondenza cifrata o stenografata col Paribeni), l'Istituto tecnico e il Consiglio provinciale.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marche: cart. 46, fasc. 4.

5. Corrispondenza personale, cc. 28

1907 set. 18 - ott. 22, con doc. del 1896

Corrispondenza e telegrammi di auguri per la nascita e per il battesimo della figlia Margherita; tavola a stampa. Si conserva anche una litografia di figurazione ceramica greca.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 39, fasc. 10.

XV.4 "Epistolari" e raccolte di corrispondenza e documenti, 1862 - 1921 (fasc. 9)

Si tratta di miscellanee formate in prevalenza in ordinamenti successivi alla donazione delle carte da parte degli eredi o di raccolte eterogenee di corrispondenza di ampio raggio cronologico.

1. Miscellanea di corrispondenza, cc. 20

1862 feb. 5 - 1915 feb. 4

Miscellanea di corrispondenza varia del periodo 1862-1915.

Precedente numero di classificazione: "XIII.10".

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 17.

2. Miscellanea di corrispondenza, cc. 30

1875 mag. 23 - 1914 set. 3

Miscellanea di lettere del Barnabei 1875-1914; si conservano anche disegno, elenchi cronologici dei ministri della pubblica istruzione fra 1866 e 1888 e delle legislature e appunti su eventi nel Regno di Napoli (forse legati a ricostruzione di vicende relative a Fiorelli o a Benigno Tuzzi).

Fra i corrispondenti si segnalano: il cognato Eugenio [Fuschi?] (lettere con interessanti elementi biografici); Carlo Pascal della Divisione per l'arte antica del Ministero della pubblica istruzione e E. Petersen, del Kaiserlich deutsches archaeologisches institut, con comunicazioni relative a reperti segnalati dal Ritschl; biglietto da visita di Arndt Wiegandt; B. E. Maineri (con disegno di colonnino da Toirano-Turrianum); E. Gabrici e Fava della Biblioteca universitaria di Napoli, con appunti, su studi relativi a D. Benigno Tuzzi; F. Saverio Cavallari, Alessandro Prodocimi e B. Grandi, su questioni diverse.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Si trovano in una camicia con scrittura e carta simili ai diversi fascicoli di raccolta di epistolari con titolo "Epistolario. Cart. XV".

Sembra ci siano diversi nuclei: lettere familiari col cognato anni 1875-77; corrispondenza varia del 1888; lettere su tessera hospitalis e scritto del Ritschl, 1895; una sola sporadica del 1903; lettere e appunti su D. Benigno Tuzzi del 1914 / Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 4, 2.

3. Corrispondenza e varie, cc. 56

1884 mar. 12 - 1906 mag. 25

Corrispondenza diversa degli anni 1884, 1894-95, 1906, opuscoli, appunti, ritagli di stampa, fotografia.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 39, fasc. 11.

4. Corrispondenza e documenti, cc. 52

1885 ott. 19 - [1903]

Lucido della pianta di Pompei al 1862; ritaglio di stampa da «Capitan Fracassa», 26 giu. 1903 sulla legislazione artistica e le battaglie del Barnabei alla Camera.

Corrispondenza del Ministero della pubblica istruzione e relazione del Barnabei su incarico per il Museo archeologico di Bologna e vertenza del Brizio (1885).

Lucos Cozza: cart. 24 / Marchei schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati: cart. 24, fasc. [s.n. 2].

5. Miscellanea di corrispondenza e appunti, cc. 9

1886 feb. 13 - 1905 set. 27

Corrispondenza degli anni 1896 e 1905; nota spese. Tra i corrispondenti il Savignoni, l'Ambasciata di Germania e G. Giuliani (su ritrovamenti a Sala Consilina).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 41, fasc. [0].

6. Miscellanea di corrispondenza, cc. 36

1891 giu. 26 - 1902 mar. 23, con docc. dal 1871

Corrispondenza 1871, 1891-95, 1902 (di Fiorilli, Carlo Cianni su scavi di Mazzano, Mancinelli, Benedetti, Tutino, Schiaparelli, e altri).

Si tratta di una raccolta di lettere a titolo "Epistolario" fatta dal Cianfarani o da Cardaci.

Lucos Cozza: cart. 38 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 38, fasc. 1.

7. Miscellanea di documenti e corrispondenza, cc. 9

1896 mag. - 1919 nov. 20

Varie: nota di consegna oggetti rinvenuti, fotografie, promemoria su sequestro di oggetti, disegni e fotografia 1896- 1919 (e camicia "1882 Settembre. L'obelisco di Maes").

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Fra questi sono stati reperiti altri documenti, forse qui conservati per successivi errori di collocazione.

Marchei: cart. 30, fasc. [0].

8. Miscellanea di corrispondenza 1899-1921, cc. 15

1899 ott. 8 - 1921 set. 14

Lettere di corrispondenti diversi, appunto con schizzo del Barnabei relativo a Capua e Cuma, e una stampa di tavola per pubblicazione sulle «Notizie degli scavi».

Fra i corrispondenti Luigi Pernier sugli scavi di Vetulonia, A. Lovisato [?] dalla Prefettura di Parma, Rinaldo de Sterlich, Giulio Quirino Giglioli (con allegata lettera di Alfonso De Troja, direttore del Museo civico di Lucera) e il ministro Nasi.

Precedente numero di classificazione: "XIV"; sulla camicia anche elenco delle lettere.

Lucos Cozza: cart. 16 / Marchei: cart. 16, fasc. 22.

9. Miscellanea di corrispondenza, cc. 84

1904 ago. 6 - 1913 giu. 10, con busta del 17 feb. 1899

Miscellanea di corrispondenza con cartoline, fotografie, periodico, del periodo ca. 1904-1913.

Precedente numero di classificazione: "VIII. 17". Miscellanea accorpata con la corrispondenza della cartella presumibilmente dal Cianfarani o dal Cardaci.

Lucos Cozza: cart. 34 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fascc. non numerati e incartamenti originali: cart. 34, fasc. [s].

XV.5 Onorificenze e incarichi, 1879 - 1922 (fasc. 3)

1. Corrispondenza su incarichi diversi, cc. 35

1879 mar. 18 - 1900 mar. 19, con un doc. del 1904

Corrispondenza su incarichi al Barnabei per pubblicazioni, con «The Academy office, a weekly review of literature, science and art» (1879-83), nomine e onorificenze (Commissione per l'ordinamento della mostra dell'arte antica, del 1892-93 dell'Esposizione generale italiana

ed internazionale di belle arti e di elettricità di Roma del 1895-96, nomina a presidente onorario della Società operaia di mutuo soccorso di Castelli, certificati di proclamazione a deputato, Ufficio di esportazione artistica nel 1904, ecc.).

Si conservano anche corrispondenza, promemoria e documenti sulla vicenda del possibile passaggio di Spinazzola dal Museo di San Martino di Napoli alla Pinacoteca di Parma (1900).

Lucos Cozza: cart. 15 / Marchei: cart. 15, fasc. 6.

2. "Luglio 1895. Sono eletto Linceo". Corrispondenza. Nomina ai Lincei, cc. 5

[1895] giu. 29 - lug. 22

Corrispondenza relativa all'elezione del Barnabei a socio nazionale dell'Accademia dei Lincei: congratulazioni e comunicazioni di stima da Dante Vaglieri, Francesco Schupfer, F. Mariotti, P. Villari e Franchetti, Vittorio Scialoja (e comunicazione da corrispondente non identificato).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

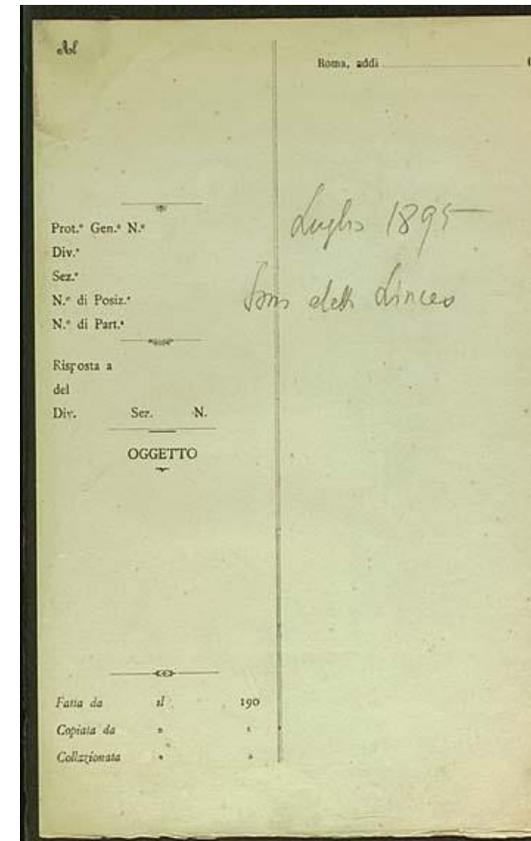
Annotazione sulla camicia "Luglio 1895. Sono eletto Linceo". Si veda il resoconto in «Atti della reale Accademia dei Lincei», «Rendiconti», s. 5, v. 4, 1895, pp. 314, 558.

Marchei: cart. 18, fasc. [0], punto 5.

3. Onorificenze e corrispondenza personale, cc. 19 1896 giu. 8 - [1922 lug. 9]

Corrispondenza di convocazione del Barnabei dal Ministro della pubblica istruzione insieme a De Petra e Patroni; Albo accademico a stampa dell'Accademia di S. Luca (con menzione della nomina del Barnabei del 1895); «Il Marzocco», 9 apr. 1922; esempi di pavimentazione in cemento; fotografia di gita a Monte Cavo del Barnabei con un gruppo e foto di Alda Levi con dedica al Barnabei, del 1920.

Lucos Cozza: cart. 24 / Marchei: cart. 24, fasc. 4.



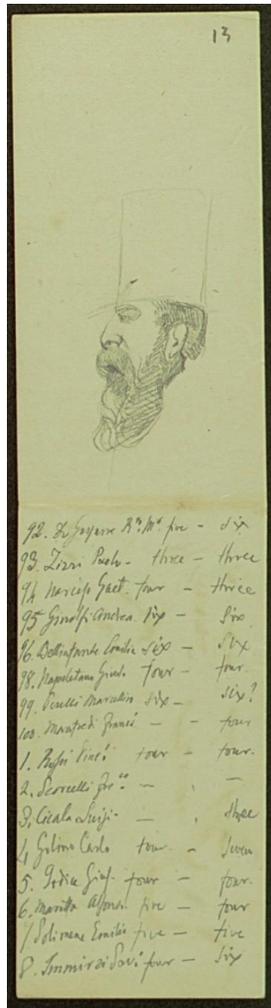
Annotazione autografa sulla avvenuta nomina nazionale dei Lincei, luglio 1895
(XV.5, 2 - cart. 18, fasc. [0], punto 5)

Sezione XVI.

VARIE

1867 - post 1922 (fasc. 34)

Carte su questioni diverse; raccolte eterogenee di documenti e miscellanee; carte sporadiche.



1. Ricordi e appunti, cc. 108

1867 apr. 16 - 1917 set. 30

Miscellanea di ricordi e appunti composta da: corrispondenza personale e relativa al periodo di insegnamento scolastico al Liceo ginnasiale Vittorio Emanuele II di Napoli, con compiti degli alunni e caricature del Barnabei; corrispondenza varia degli anni 1905-1917 (Orsi, Paribeni, Gabrici, Spinazzola, corrispondenza familiare); corrispondenza del 1891-92 con Fausto Benedetti; ritagli di stampa e appunti promemoria giornalieri su disegno di legge per la tutela delle antichità del giugno 1903 per la Camera dei deputati.

Tra le carte della legge sulla tutela dei monumenti si conserva una busta con annotazioni "Lotte nostre per le leggi" e "In omnibus charitas".

Lucos Cozza: cart. 14 / Marchei: cart. 14, fasc. 8.

2. Appunti e corrispondenza, cc. 23

1868 mag. 11 - 1910 ago. 21

Appunti scolastici di traduzione dal tedesco da *I dolori del giovane Werther*.

Lettera a "Giovanni" su invio del catalogo del Museo Barracco (1910).

Promemoria per indennità di viaggi per la Direzione generale delle antichità e belle arti (1899).

Lucos Cozza: cart. 49 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 49, fasc. [e].

3. Appunti e corrispondenza, cc. 27

1869 apr. 8 - 1896 ott. 15

Conteggi, tabella con capitoli di bilancio e appunti di lavoro; dono di Gioacchino Ragnini, console di Colombia, al Museo archeologico delle Marche, relazione del Barnabei su terremoto e danni alla Badia Fiesolana; appunti di lavoro e promemoria, parte di compito scolastico assegnato nel 1869, minuta di lettera per dono ricevuto nel 1872, elenco di istituti d'arte applicata e altri sussidiati dal Ministero di agricoltura, industria e commercio [con annotazione "Castelli" ma non c'è in elenco].

Negli anni '80 veniva descritto: (tutto il materiale è contenuto in una cartellina con scritto "Per la firma di S.E. il Sottosegretario di Stato) foglio protocollo contenente resoconto di spese; relazione su terremoto del 18/05/1895; appunto; verbale; appunto datato 08/04/1869; lettera datata 27/04/1872; appunto; fascicolo (con su scritto a matita blu "Castelli") del Ministero di agricoltura, industria e commercio per il finanziamento alle scuole da parte del Ministero; appunto contenente biglietto da visita di E. Monti.

7. Manuale epigrafia romana, traduzione, cc. 26

1878 dic. 11

Manoscritto di traduzione del manuale epigrafia romana di C. Zell con lettera di trasmissione di Dario Bertolini.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marche: schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 56, fasc. 4 [a].

8. Tavole a stampa. Istituto archeologico germanico, cc. 4

[1879 - 1884]

Tavole a stampa da pubblicazioni dell'Istituto archeologico germanico: «Monumenti dell'Istituto archeologico germanico», vol. XI, 1879, tavv. XI-XII con ceramica e fibule etrusco-italiche; «Annali dell'Istituto archeologico germanico», 1884, tavole d'aggiunta O e P, con statua femminile romana.

La cartella 17 raccoglieva un insieme omogeneo di documentazione a stampa di diversi periodi, che non è chiaro se venne raccolta dal Barnabei o messa insieme successivamente.

Lucos Cozza: cart. 17 / Marche: cart. 17, fasc. 6.

9. Memorie personali e raccolta di documenti. 1891-92, cc. 56

1892 - [post 1900]

Minuta di intervento del Barnabei sul bilancio del Ministero della pubblica istruzione. Appunti su Fermo e Falerii nel Piceno. Appunti di memorie relative agli anni 1891-92 (su rapporti con Comparetti, Villari, Museo di Villa Giulia e altro). Appunti su Fermo e Falerii su carta intestata della Camera dei deputati, successivi al 1900.

Lucos Cozza: cart. 14 / Marche: cart. 14, fasc. 6.

10. Appunti e documenti 1893, cc. 2

1893 gen. 22

Traccia di introduzione su pubblicazione di iscrizione latina (di un cursor); comunicazione relativa al personale del Museo di Villa Giulia.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 29.

11. Stampa e varie, cc. 7

1893 giu. 16 - lug. 5

Giornale «La Perseveranza», 5 lug. 1893, con articolo su Narce 1893; camicia di zincotipie (mancanti) con busta con schizzo di pianta (scavi del Romagnoli).

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 27.

12. Appunti, memorie e raccolta di documenti. Adolfo Cozza a Mazzano e Calcata; Mura Serviane e varie, cc. 12

1894 lug. 28 - 1911 mag. 22

Appunti vari, promemoria, note spese e corrispondenza su ritrovamenti e frodi archeologiche; 3 fotografie delle Mura serviane a via Piemonte a Roma; appunti di memorie sui viaggi di Cozza a Mazzano fra 1891 e '94.

Lucos Cozza: cart. 33 / Marche: cart. 33, fasc. 8.

13. Corrispondenza e relazioni, appunti e manoscritti Barnabei, cc. 117

1894 set. 25 - 1913 ott. 29

Corrispondenza e relazioni al Ministero della pubblica istruzione da diverse aree di scavo fra 1896 e 1913 divisi in sottofascicoli per località: tra questi corrispondenza e relazioni da Norba (Norma) con lettera di A. L. Frothingham jr. e relazione del Barnabei, con minuta di relazione del Barnabei su ricerche promosse dal Ministero della pubblica istruzione in Italia meridionale sulle mura poligonali, relazione su dolmen della Penisola salentina, lettera su minuta del Barnabei su Taranto e gli argenti di Carlo Cacace. Memoria e documenti su convocazione del Barnabei come giurato alla Corte di assise di Roma. Documentazione diversa: relazione su scavo dei fratelli Tarquini a Civita Castellana, copia di lettera di Botta (?), da Parigi; fogli a stampa sulla porcellana di Meissen; corrispondenza e documenti allegati del 1910 per richiesta ricevuta presso il Consiglio di Stato; corrispondenza su relazione relativa a Novilara (1894). Comunicazioni di ritrovamenti da diverse zone al Ministero della pubblica istruzione e da pubblicare nelle «Notizie degli scavi» (1908-13), con fotografie da Pompei e Ostia; si segnala anche relazione del Lanciani su sterri presso le Terme Antoniniane a Roma. Minuta del Barnabei di discorso di commemorazione di Brizio.

Lucos Cozza: cart. 24 / Marche: cart. 24, fasc. 6.

14. Narce da «Monumenti antichi» dei Lincei, cc. 8

[1894]

Pagine a stampa dai «Monumenti antichi» pubblicati per cura dell'Accademia dei Lincei, vol. IV, coll. 481-512, con postille a margine di una carta delle necropoli.

Lucos Cozza: cart. 51 / Marche: cart. 51, fasc. 14.

15. Museo nazionale romano e varie su musei diversi, corrispondenza e documenti, cc. 26

1896 lug. 9 - 1907 mar. 8

Relazioni manoscritte del Mariani su statua romana scoperta a Centocelle a Roma e sui lavori al Museo nazionale romano alle Terme di Diocleziano, con pianta del Museo. Articolo su progetto di ricostruzione delle Terme di Caracalla per il 1911, esposto in conferenza dal Lanciani presso la Società italiana di archeologia e storia dell'arte. Relazione parziale sullo stato degli scavi e il museo di Marzabotto. Stampato per licenza di scavi nel territorio della provincia di Roma. Corrispondenza del Barnabei col Ministero degli affari esteri su musei con ingresso a pagamento o meno per i delegati di una conferenza internazionale. Manoscritto di bibliografia sul Museo nazionale di Ravenna. Estratti sporadici da minuta di manoscritto Barnabei (su ceramisti del '700 a Castelli?). Appunti su segnalazioni di scoperte.

Lucos Cozza: cart. 55 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 55, fasc. 3.

16. Miscellanea buste e camicie spurie, cc. 4

[1898]

Buste, camicie vuote e appunto; busta vuota della R. Soprintendenza ai musei ed agli scavi della Provincia di Roma; busta vuota "1898"; camicia con titolo "Libello di Geminio Eutichete" e carta con annotazione "R. Soprintendenza delle Antichità pel Piemonte e la Liguria. Alpis Graia, Piano I e II".

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella. Una camicia vuota potrebbe riguardare la descrizione di un fascicolo della stessa cartella "Corrispondenza per pubblicazioni, relazioni e fotografie su scoperte a Todi e in Piemonte, 1915".

Marche: cart. 43, fasc. [0].

17. Varie Direzione generale delle antichità e belle arti; «Notizie degli scavi», Sardegna, cc. 8 1898 *giu. 23* - 1907 *feb. 12*
Tabella di spese a bilancio nel 1891-92 per scavi e spese connesse; lettera su donazione di piante per il Museo delle Terme e il Foro Romano, 1898; corrispondenza sugli errori nella prima pubblicazione del Taramelli delle iscrizioni bizantine della Sardegna, 1907; tabella con ufficiali del personale e incarichi della Direzione generale delle antichità e belle arti.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 3.

18. Ricordi e documenti, cc. 79 1903 *nov. 30* - [1922]

Raccolta eterogenea di appunti di lavoro, camicie e fogli sciolti di appunti di memorie e corrispondenza su avvento di Baccelli al Ministero della pubblica istruzione, periodo di incarico del Barnabei come direttore generale delle antichità e belle arti, nomina a presidente dell'associazione impiegati subalterni, appunti sulla legge per il riordnamento del personale del Ministero della pubblica istruzione e appunti su questioni diverse. Circolare a stampa del sottosegretario per le antichità e le belle arti Luigi Siciliani (1922), opuscolo a stampa Arsciag Ciobanian, *L'Armenia sotto il giogo turco*, Torino 1917); foglio a stampa con spiegazione del quadro di G. Mancini «La nave di Tiberio sommersa nel Lago di Nemi» (1905).

Lucos Cozza: cart. 24 / 4Marchei: cart. 24, fasc. 2.

19. Varie. Appunti, corrispondenza, pubblicazioni, cc. 7

1904 *nov. 28* - 1905 *gen. 19*

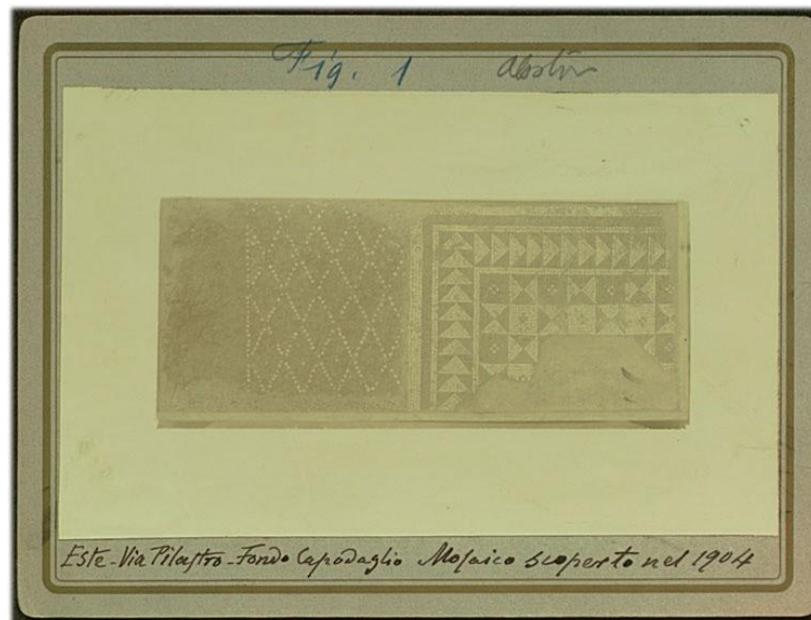
Appunti bibliografici sui mosaici, con opera sui mosaici di G. B. De Rossi ed altre; corrispondenza per invio di ritratto del Barnabei, con la Società operaia di mutuo soccorso di Castelli, 1904. Fotografia di mosaico di Este, per le «Notizie degli scavi», inviata con relazione (mancante).

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 5.

20. Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica e comunicazioni ai Lincei, cc. 20 1905 *giu. 1*

«Bollettino ufficiale del Ministero dell'istruzione pubblica», anno XXXII, vol. I, n. 22, Roma 1 *giu. 1905* con notizia di presentazione di monografie all'Accademia dei Lincei da parte del Barnabei, programma di certame poetico e comitato d'onore dell'Esposizione universale e internazionale di Liegi del 1905.

Lucos Cozza: cart. 54 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e carte fuori fascicolo: cart. 54, fasc. [h].



Fotografia di mosaico antico rinvenuto nel 1904 ad Este.
(XVI, 19 - cart. 46, fasc. 5)

21. Elenco dei superstiti dei Mille sbarcati a Marsala, cc. 4

[post 1905 giu. 30]

Elenco a stampa dei superstiti della spedizione dei Mille sbarcati a Marsala, di G. M. Damiani inviato al Barnabei da Bologna.
Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marche: cart. 44, fasc. [0], punto 1.

22. Spese Amministrazione delle antichità e belle arti, cc. 3

1905 lug. 4 - 1906 apr. 4

Richiesta di parere al Barnabei dal Ministero della pubblica istruzione, su una domanda di sussidio del Museo civico di Marino; parere di Barnabei, Ludovico Pollak e Pasqui su eventuale acquisto di corredo di monili trovato presso Scafati, nel fondo Brancaccio.

Annotazione su relazione di Barnabei, Pollak e Pasqui "all'archivio Latium et Campania".

Lucos Cozza: cart. 18 / Marche: cart. 18, fasc. 3, punti b. e c.

23. Scavi di Caere, corrispondenza e giornale, cc. 8

1905 ago. 25 - 1907 giu. 12

Giornale, appunti e corrispondenza sugli scavi della necropoli di Cerveteri.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 3 [c].

24. Appunti su archeologi, c. 1

[post 1906 apr. 4]

Appunto sulle date di scomparsa di Henzen, De Rossi, Mommsen e Francesco Nobili Vitelleschi.

Lucos Cozza: cart. 25 / Marche: cart. 25, fasc. 21 [f], con dati non rilevati nella corrispondente scheda Marche.

25. Civita Castellana, scavi Feroldi De Rosa, cc. 4

1906 apr. 22

Corrispondenza e giornale di scavo da Civita Castellana per gli scavi Feroldi De Rosa, con segnalazioni del Magliulo e di Guglielmo Orazi.

Lucos Cozza: cart. 39 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 39, fasc. [3 ter] (all'interno del 3 [bis]).

26. Corrispondenza e ritagli di stampa, cc. 7

1908 mag. 10

Promemoria e biglietti da visita. Ritagli di stampa sul quartiere delle arti a Valle Giulia a Roma.

Lucos Cozza: cart. 56 / Marche, schedatura mancante con divisione in fascc. numerati: cart. 56, fasc. 3 [b].

27. Stampato Accademia delle scienze di Berlino, cc. 8

1910 gen. 10

Elenco a stampa di membri dell'Accademia delle scienze di Berlino *Verzeichnifs der Mitglieder der Akademie der Wissenschaften*.

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marche, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marche: cart. 44, fasc. [0], punto 3.

28. Biografia di Barnabei, cc. 12

Dattiloscritto con biografia sintetica del Barnabei con ricostruzione del suo operato, degli scritti più importanti e dei contrasti affrontati. Si conserva una camicia con indicazioni sui temi del dattiloscritto, di mano di qualcuno dei primi che riordinò o fece una ricognizione sulle carte Barnabei (forse uno dei figli).

Lucos Cozza: cart. 52 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. non numerati e incartamenti originali: cart. 52, fasc. [e].

[post 1922 ott. 29]

29. Galleria d'arte moderna e antichità dell'Agro falisco. Appunti e corrispondenza, cc. 21

Relazione manoscritta di Barnabei sul Museo d'arte moderna ai Cappuccini a Roma, appunti e schizzi sull'Agro falisco, ritratti e caricature, minuta di lettera a Loewy; appunto di mano del Cozza.

Lucos Cozza: cart. 42 / Marchei: cart. 42, fasc. 16.

30. Chiostro di S. Biagio, cc. 5

Bozze di stampa con descrizione degli affreschi nel Chiostro di S. Biagio con raffigurazioni della vita di S. Francesco (verosimilmente in una chiesa della Sicilia).

Lucos Cozza: cart. 18 / Marchei: cart. 18, fasc. 1, punto a).

31. Fotografie di reperti egiziani, cc. 112

Fotografie di sculture, dipinti iscrizioni e altri reperti egiziani.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: cart. 57, fasc. 1/9.

32. Papiri ercolanesi, tavole, cc. 39

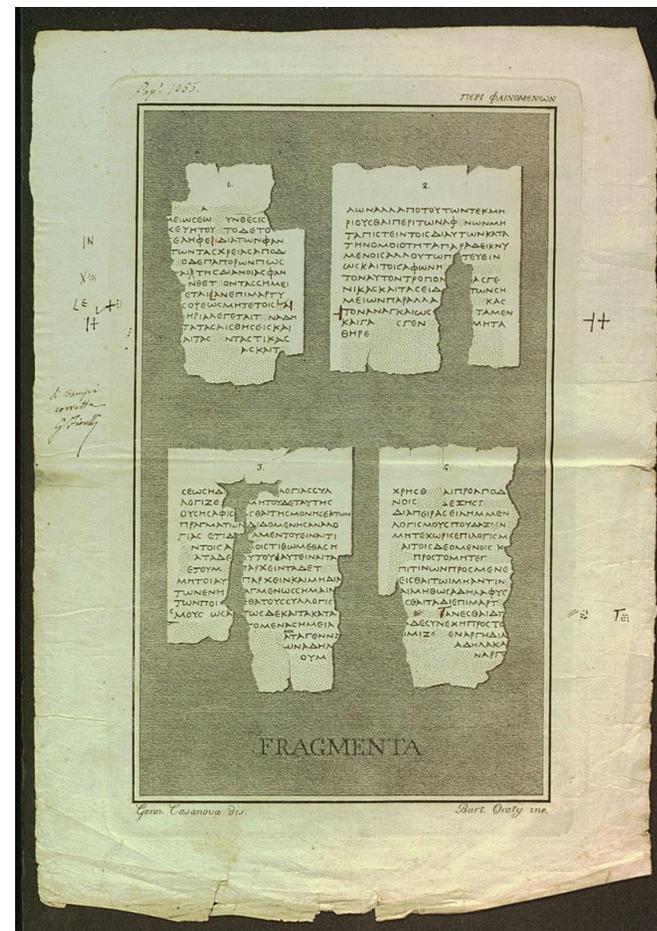
Tavole a stampa (incisioni) dei Papiri ercolanesi, con correzioni e "Si stampi" di Fiorelli.

Lucos Cozza: cart. 46 / Marchei: cart. 46, fasc. 14.

33. Reperti egiziani, fotografie, cc. 68

Fotografie di iscrizioni, statuette e suppellettili egiziane.

Lucos Cozza: cart. 57 / Marchei, schedatura mancante con divisione in fasc. numerati: fasc. 1/3.



Bozza di stampa di tavola dei Papiri ercolanesi, con visto di Fiorelli.
(XVI, 32 - -cart. 46, fasc. 14)

34. Stampa di Saint Moritz, c. 1

s.d.

Stampa di St. Moritz tratta da un libro, con appunti sul verso di nomi di località (Svizzera?).

Carte provenienti da una miscellanea creata nel riordinamento Marchei, estrapolando i documenti che non si rintracciavano nella precedente descrizione di Lucos Cozza e collocandoli in un fascicolo a inizio cartella.

Marchei: cart. 46, fasc. [0], punto b.

Appendice.

DOCUMENTI PROVENIENTI DA DONAZIONI SUCCESSIVE AL 1930

1846-1922 (fasc. 25)

Carte aggiunte al fondo Barnabei per donazione degli eredi in data successiva alla donazione all'Istituto di archeologia e storia dell'arte del 1930: parte della documentazione conservata alla Biasa e non rilevata dalle ricognizioni sulle carte fatte fino agli anni '80 con documentazione relativa la Museo di Villa Giulia e altra corrispondenza; una parte cospicua di documentazione donata dagli eredi nel 1999 con corrispondenza degli anni giovanili, corrispondenza familiare e raccolte di giornali e altra documentazione a stampa.

1. Carte istituzionali e documentazione sulle inchieste, 1892 - 1901 (fasc. 5)

Si veda susullo stesso argomento la sezione VII: Inchieste sul Museo di Villa Giulia.

1. "Roma. Museo di Villa Giulia. Inaugurazione d'una nuova sala", cc. 122

1892 mar. 4 - nov. 26

Corrispondenza e carte di lavoro del Ministero della pubblica istruzione per l'organizzazione e gli inviti in occasione dell'inaugurazione di una nuova sala del Museo nazionale di Villa Giulia, sezione extraurbana del Museo nazionale romano, dell'11 maggio 1892 alla presenza della Regina e del ministro Villari.

Corrispondenza per l'invio a studiosi, istituti e personalità diverse, di copie della pubblicazione *Antichità del Territorio falisco* esposte nel Museo nazionale di Villa Giulia. I. Relazione a S.E. il Ministro della pubblica istruzione, on. Pasquale Villari, sugli scavi di antichità nel Territorio falisco, Roma 1892 e ringraziamenti; con giornale e bozze di stampa di articoli di giornale.

Corrispondenza diversa su contatti scientifici, pubblicazione e pagamenti dei lavori della Carta archeologica e minuta della recensione dell'opera sulla collezione di A. de Zwenigorodskoi.

Documentazione aggiunta al fondo in data non precisata e non rilevata dal Lucos Cozza nella ricognizione sulle carte finita nel 1969.

2. Scavi di Conca. Ricorso Gori Mazzoleni, cc. 85

1897 mag. 13

Minuta del Barnabei, direttore generale delle antichità e belle arti, di lettera trasmissione all'Avvocatura generale erariale, dei documenti relativi alle proteste e il ricorso di Attilio Gori Mazzoleni, per il divieto ricevuto alla proroga della licenza di scavo nelle tenute di Conca e Campomorto, con allegata minuta della replica del Barnabei agli atti di protesta.

I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Inchiesta. Storia - Giudizi" in gran parte pertinente col contenuto.

3. "Stampa onesta". Inchiesta sul Museo di Villa Giulia, cc. 39 *1899 feb. 17 - lug. 2*
Raccolta di ritagli di stampa, giornali e periodici con le notizie sulle accuse mosse da Helbig sul metodo di formazione delle collezioni del Museo di Villa Giulia, le prime smentite del Barnabei, la nomina della Commissione d'inchiesta del Ministero della pubblica istruzione, lo sviluppo e i risultati dell'inchiesta.
I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Inchiesta. Storia - Giudizi" in gran parte pertinente col contenuto.

4. Inchiesta sul Museo di Villa Giulia. Stampa ostile e adunanza dell'Accademia dei Lincei, cc. 32 *1899 mag. 21 - 1901 ott. 21*
Raccolta di giornali dall'Italia e dall'estero con articoli che accolgono le critiche di Helbig e Fausto Benedetti contro Barnabei e i procedimenti di scavo e acquisizione delle collezioni nell'Agro falisco, con annotazioni del Barnabei sulla campagna stampa mossa all'estero da Helbig; copia del Barnabei di verbale di adunanza segreta dell'Accademia dei Lincei sulla questione del Museo di Villa Giulia anche dopo gli articoli sulla stampa estera.
I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Inchiesta. Storia - Giudizi" in gran parte pertinente col contenuto.

5. "Congratulazioni pel risultato dell'inchiesta". Inchiesta sul Museo di Villa Giulia, cc. 52 *1899 giu. 12 - lug. 28*
Corrispondenza con le congratulazioni rivolte al Barnabei per il buon esito dell'inchiesta sul Museo di Villa Giulia e periodico con la notizia.
I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Inchiesta. Storia - Giudizi" in gran parte pertinente col contenuto.

2. Corrispondenza, 1846 - 1922 (fasc. 7)

1. Corrispondenza personale. Lettere e biglietti a Felice Barnabei, anni vari, cc. 17 *1846 set. 22 - 1895 ago. 1*
Raccolta di biglietti e lettere ricevuti dal Barnabei, comprendente anche lettera inviata dal Fiorelli a Carlo Bonucci e lettere dei familiari e amici.

2. Corrispondenza, certificati, onorificenze, ritagli di stampa, cc. 87 *1859 mag. 23 - 1921 mar. 31*
Raccolta di corrispondenza e ritagli di stampa, riguardante in prevalenza encomi, assegnazione di onorificenze e incarichi al Barnabei, appunti di curricula e richieste di indennità.

3. Corrispondenza personale 1862. Soggiorno a Parigi e Firenze, cc. 32 *1862 lug. 19 - nov. 7*
Raccolta, ad uso di memorie personali, delle minute delle lettere del Barnabei da Parigi e da Firenze, nel 1862.

4. Corrispondenza personale e di lavoro. Minute e copie di lettere, cc. 215 *1862 ago. 28 - 1922 giu. 27*
Raccolta di corrispondenza di temi diversi, in prevalenza minute di lettere inviate dal Barnabei.

5. Corrispondenza personale e varie. Telegrammi inviati, cc. 85 *1889 giu. 17 - 1913 ott. 20*
Raccolta di corrispondenza personale e di temi diversi composta da minute e ricevute di telegrammi inviati dal Barnabei in anni vari.

6. Documentazione familiare. Certificati e diplomi Giovanni Barnabei, cc. 7 *1882 dic. 12 - 1891 gen. 23*
Certificati e diplomi di studio nella formazione da ingegnere, di Giovanni Barnabei fratello di Felice Barnabei.
I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Famigliari. Da rendere alla famiglia" di cui non si identifica con sicurezza epoca e grafia; si può ipotizzare che parte della documentazione della stessa cartella 58, ma presente in altra cartella antica (si veda UA 7), fosse originariamente conservata insieme a questa, relativa allo stesso fratello del Barnabei, Giovanni.

7. Corrispondenza familiare. Messa a riposo e cure al fratello Giovanni, cc. 51 *1904 ago. 13 - 1907 ago. 19, con docc. dal 1887*
Corrispondenza e istanze di Barnabei per la messa a riposo del fratello Giovanni, malato per cause di servizio, e le necessarie cure, con appunti del Barnabei sull'andamento della questione.
I fascicoli si trovano in una cartella antica con titolo su etichetta "Inchiesta. Storia - Giudizi" non pertinente col contenuto di quest'unico fascicolo.

3. Giornali e stampati, 1860 - 1934 (fasc. 13)

Miscellanea di giornali di anni vari e altri stampati, pervenuti alla Biasa con la donazione degli eredi nel 1999 e ordinati successivamente per anni.

1. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1860-80
2. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1881-90
3. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1891-1900

4. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1901-04
5. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1905
6. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1906
7. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1907-09
8. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1909-11
9. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1912-15
10. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1916-18
11. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1919-21
12. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni 1922-34
13. Miscellanea di giornali e documentazione a stampa. Giornali anni vari e legge del 1903

Indice dei nomi di persona

- Agazzi, famiglia; 85
Ambrogio, santo; 132
Aureli Tito; 33
Aurigemina Salvatore; 55
Baccelli Guido; 19; 29; 30; 32; 33; 34; 37;
130; 136; 165
Banti; 157
Barnabei Corinna; 9; 144; 151
Barnabei Giovanni; 171
Barnabei Margherita; 39; 147; 157
Barnabei Tito; 7
Barocelli Piero; 54
Barracco Giovanni; 161
Barth Hans; 106
Bartoli Alfonso; 54
Bastianelli Filippo; 35
Battaglia Albino; 58
Bazzani L.; 153
Beltrami Luca; 119
Benedetti Annibale; 71; 75; 81; 82; 83; 84;
107; 109
Benedetti Fausto; 65; 66; 82; 100; 101;
102; 103; 104; 106; 159; 161
Benndorf Otto; 22
Bernardini Dardano; 130
Berthelot Marcellin Pierre Eugène; 88
Bertolini Dario; 163
Biondi Ernesto; 144
Blanc Alberto; 100
Bolletti Censi Alberto; 147
Bonasi Adeodato; 63; 99
Boncompagni-Ludovisi, famiglia; 8; 134;
150
Bonghi Ruggero; 30; 115
Bongiovannini Francesco; 29; 144; 151
Boni Giacomo; 40; 119; 150; 162
Bonucci Carlo; 170
Borghese, principe; 100; 144
Borghesi Bartolomeo; 140; 141
Borghi Eliseo; 32; 33; 34; 35; 36
Borsari Luigi; 34
Boselli Paolo; 149; 150; 153
Botta; 164
Botti A.; 53
Botticelli Sandro; 145
Bracco Angelo; 30
Brioschi Francesco; 50
Brizio Edoardo; 21; 22; 24; 30; 41; 52; 53;
58; 59; 126; 128; 150; 155; 158; 162;
164
Bülow Bernard von; 37
Cacace Carlo; 30; 164
Campanella; 79; 80
Cardaci Erberto; 9
Castelfranco Pompeo; 54
Castellani Alessandro; 7; 59; 144
Castellani Giovanni; 130
Cavallari Francesco Saverio; 158
Cavenaghi Luigi; 110
Ceccarelli, famiglia; 60
Ceci Luigi; 106; 109; 111; 113
Cesano Secondina Lorenza; 115
Cherubini Cherubino; 101
Chigi della Rovere Mario; 145
Cianfarani Valerio; 9
Cianni Carlo; 79; 80; 86; 101; 108; 156;
159
Cini, famiglia; 21
Ciobanian Arsciang; 165
Ciuffani Leopoldo; 114
Civilli; 150
Clemente IV, papa; 29
Codronchi Argeli Giovanni; 36
Colonna Fabrizio; 155
Comin Jacopo; 32; 34; 36
Comparetti Domenico; 101; 149; 163
Coppino Michele; 33; 148
Cortese Giacomo; 145
Cottafavi Vittorio; 113
Cozza Adolfo; 33; 60; 67; 68; 85; 86; 87;
88; 89; 90; 93; 95; 98; 104; 107; 108;
133; 167
Cozza Luzi Lucos; 9; 10
Crescenzi, famiglia; 100
Crimini Giulio; 132
Crispi Francesco; 148
Cuggiani Emiliano; 125
Cuggiani Filippo; 125
Currie, Lord; 108
d'Agri Gina; 147
Dall'Osso Innocenzo; 49; 53; 61; 113; 115;
145; 156
Damiani G. M.; 166
Dante Alighieri; 148
de Angelis Ernesto; 114
De Martino Giacomo; 118
De Petra Giulio; 55; 110; 111; 115; 160

De Prisco Vincenzo; 110
 De Rossi Giovan Battista; 144; 165; 166
 De Rossi Giuseppe; 35; 36
 De Ruggiero Ettore; 59; 107
 de Sterlich Rinaldo; 159
 De Troja Alfonso; 159
 del Drago Filippo; 50; 65; 86; 87; 99; 100;
 101; 107; 108
 del Drago Filippo; 68
 Della Corte Matteo; 56
 Della Monica Pasquale; 7
 Dennis George; 150
 d'Este famiglia; 127
 Doni; 100
 Dressel Heinrich; 19
 Duchesne Louis Marie Olivier; 37; 144
 Ebhardt I.; 144
 Eutichete Geminio; 125; 127
 Ezekiel Moses Jacob; 130
 Fabretti Ariodante; 18
 Fabroni Sebastiano; 27
 Falchi Isidoro; 50; 51
 Fava Mariano; 158
 Feroldi De Rosa Ugo; 67; 84; 85; 86; 88;
 166
 Feroldi de Rosa, famiglia; 84
 Ferrari Ettore; 119; 146
 Ferrero Ermanno; 18
 Fimognari F.; 48
 Finali Gaspare; 141
 Finelli Raffaele; 32; 33; 51; 87
 Fiocca Lorenzo; 54
 Fiorelli Giuseppe; 7; 22; 38; 42; 47; 115;
 129; 144; 150; 156; 158; 167; 170
 Fiorilli Carlo; 27; 32; 39; 110; 151; 159
 Flavio Teodosio; 130; 132
 Fleres Ugo; 117
 Fortunati; 24
 Franchetti Leopoldo; 160
 Frangioni A.; 154
 Frola Giuseppe; 54
 Frothingam Arthur Lincoln jr.; 164
 Funghini Vincenzo; 27
 Fürtwängler Adolf; 108
 Fuschi Eugenio; 158
 Fusinato Guido; 153
 Gabrici Ettore; 55; 61; 113; 115; 158; 161
 Gaio Giulio Cesare Ottaviano Augusto; 14
 Galassi F.; 35
 Galli Edoardo; 56
 Gallo Nicolò; 110
 Gamurrini Gian Francesco; 23; 24; 26; 27;
 50; 51; 84; 88; 89; 97; 98; 154; 155; 156
 Garibaldi Giuseppe; 13
 Gatti Angelo; 145
 Gatti Edoardo; 67; 150
 Gatti Francesco; 55; 115; 127
 Gatti Giuseppe; 32; 35; 37; 52; 63; 115;
 125; 136; 153; 156
 Geminio Eutichete; 164
 Gentiloni; 57
 Geoffroy Auguste; 36; 37
 Gerola Giuseppe; 54
 Ghirardini Gherardo; 51; 60; 150
 Gianturco Emanuele; 36
 Giardini Concetta; 7
 Giglioli Giulio Quirino; 54; 159
 Giovenale Giovanni Battista; 32; 35
 Giulia Agrippina Augusta; 57
 Giuliani Giambattista; 158
 Giuria Emilio; 119
 Giussani Antonio; 54
 Goethe Johan Wolfgang; 146
 Gori Mazzoleni Maria; 37
 Gorrini Giacomo; 106
 Grandi B.; 158
 Grandi Guido; 162
 Gsell Stéphane; 36
 Gualdo, conti; 24
 Guerrieri Gonzaga Carlo; 156
 Guglielmo II imperatore di Germania; 35;
 146; 149
 Halbherr Federico; 51
 Helbig Wolfgang; 8; 63; 65; 101; 102; 103;
 104; 107; 108; 109; 129; 146; 148; 149;
 150
 Henzen Wilhelm; 38; 47; 108; 130; 166
 Hirschfeld Gustav; 125; 127
 Hoepli Ulderico; 50
 Hülsen Christian Karl Friedrich; 107; 130
 Iacobini, famiglia; 60
 Intendente Ernesto; 156
 Kekulé von Stradonitz Reinhardt; 102
 Kemke H.; 28
 Lanciani Rodolfo Amedeo; 29; 35; 41; 48;
 49; 63; 64; 108; 112; 119; 148; 164
 Lenormant François; 18
 Levi Alda; 160
 Levi Primo; 127
 Lignana Giacomo; 144
 Loewy Emanuele; 55; 153; 167
 Lovisato A.; 159
 Lucio Betilieno Varo; 141
 Maes Costantino; 159
 Maglione Gaetano; 60; 133

Magliulo Giuseppe; 45; 84; 85; 86; 87;
 107; 162; 166
 Magni Antonio; 54
 Maineri B. E.; 158
 Malfatti Vittorio; 33; 35
 Mancinelli Riccardo; 83; 86
 Mancinelli Scotti Francesco; 36; 66; 68;
 80; 84; 86; 99; 100; 101; 104; 108; 159
 Mancini Gualtiero; 119; 165
 Mancini Riccardo; 27; 29
 Manfredi Manfredo; 150
 Maraini, famiglia; 60
 Marchei Maria Cristina; 9; 10
 Marco Antonio; 14
 Marco Fabio Quintiliano; 13
 Marcone Antonio; 136
 Marcus Perennius; 27
 Margherita di Savoia, regina; 8; 169
 Mariani Crispino; 129
 Mariani Lucio; 40; 51; 59; 102; 103; 164
 Mariani Serafino; 109
 Mariotti Filippo; 160
 Martini Ferdinando; 21; 39; 151
 Martorelli Giacomo; 122
 Marx Friedrich; 61
 Masi; 57
 Masner Karl; 22
 Mayer Mario; 52
 Mazzocchi Alessio Simmaco; 22; 121;
 122; 154
 Mengarelli Raniero; 33; 84; 91; 104; 136
 Mengarini Guglielmo; 49
 Milani Luigi Adriano; 27; 51
 Milli Giannina; 162
 Mommsen Theodor; 7; 35; 38; 143; 150;
 166
 Moreschi; 156
 Musci Leonardo; 11
 Mussolini Benito; 144
 Nasi Nunzio; 110; 113; 127; 159
 Nathan Ernesto; 149; 150
 Nazari Oreste; 106
 Negri Gaetano; 130
 Nibby Antonio; 131
 Nobili-Vitelleschi Francesco; 166
 Odescalchi Baldassarre; 118
 Odescalchi Ladislao; 21
 Orazi Guglielmo; 84; 89; 166
 Orsi Paolo; 52; 61; 104; 156; 161
 Orsini di Solofra Domenico Napoleone;
 33; 35; 36
 Orsini Filippo; 36
 Orsini Giulia; 33; 35; 36
 Orsini, famiglia; 32; 33; 35; 36
 Paille G.; 101
 Pais Ettore; 106; 107; 110; 112; 113; 119;
 136
 Palizzi Filippo; 27
 Palmeri; 155
 Panofka Theodor; 13
 Paribeni Roberto; 133; 157; 161
 Pascal Carlo; 158
 Pascoli Giovanni; 150
Pasqui Angelo; 68
 Pasqui Angelo; 27; 28; 33; 50; 52; 54; 55;
 67; 68
 Pasqui Angelo; 75
 Pasqui Angelo; 84
 Pasqui Angelo; 85
 Pasqui Angelo; 86
 Pasqui Angelo; 87
 Pasqui Angelo; 88
 Pasqui Angelo; 89
 Pasqui Angelo; 89
 Pasqui Angelo; 90
 Pasqui Angelo; 91
 Pasqui Angelo; 91
 Pasqui Angelo; 98
 Pasqui Angelo; 100
 Pasqui Angelo; 100
 Pasqui Angelo; 102
 Pasqui Angelo; 104
 Pasqui Angelo; 107
 Pasqui Angelo; 109
 Pasqui Angelo; 154
 Pasqui Angelo; 166
 Pasqui Pietro; 27
 Patroni Giovanni; 53; 54; 160
 Pellegrini A.; 155
 Pellegrini Giuseppe; 49; 136
 Pernier Luigi; 159
 Petersen Eugen; 158
 Piccione Matteo; 105
 Pignatelli di Strongoli Adele; 154
 Pigorini Luigi; 21; 40; 57; 65; 88; 102;
 104; 105; 108; 109; 110; 111; 114; 126;
 149; 150; 154
 Pigorini Nilla; 104
 Pisano Andrea; 23
 Pisano Giovanni; 23
 Pisano Nicola; 23
 Pollak Ludwig; 136; 166
 Ponzio Vaglia Emilio; 35; 36
 Prosdocimi Alessandro; 158

Publia Elia Proba; 29
Quagliati Quintino; 136
Ragnini Gioacchino; 161
Rava Luigi; 137
Renan Joseph Ernest; 26
Rendina Giovanni; 44
Ricci Corrado; 59; 110; 118
Richter Otto; 36
Riegl Alois; 28
Ritschl; 158
Rizzini Italo; 47
Rizzo Giulio Emanuele; 113
Romualdi A.; 144
Rosa Pietro; 41
Rosati Vincenzo; 128
Ruspoli, principe; 101
Savignoni Luigi; 40; 52; 56; 59; 136; 154;
158
Savoldo Giovanni Gerolamo; 139
Schiaparelli Ernesto; 38; 159
Schliemann Heinrich; 102
Schneider Friedrich; 127
Schulze F. O.; 36
Schupfer Francesco; 160
Scialoja Vittorio; 160

Scifoni Guido; 49; 115; 116
Seismit-Doda Alessandro; 52
Sforza Cesarini Francesco; 162
Shoobridge Leonard; 123
Siciliani Luigi; 165
Sogliano Antonio; 53; 58; 103; 110; 113;
114; 115; 116; 138
Spano Giovanni; 113
Spaventa Silvio; 147
Spinazzola Vittorio; 55; 110; 112; 115;
116; 117; 150; 159; 161
Starabba di Rudinì Antonio; 35; 36
Stas Jean Servais; 162
Stefani Enrico; 40; 65; 66; 67; 68; 84; 98;
102; 107; 148
Taramelli Antonio; 57; 165
Tarquini; 164
Tesorone; 27
Tiberio Giulio Cesare Augusto; 35
Tittoni Giovanni; 33; 35
Tonini C.; 58
Torlonia Giulio; 36; 51
Torlonia Leopoldo; 17; 21; 144; 148; 149
Torlonia, famiglia; 99
Trocchi; 87

Tutino Saverio; 67; 85; 159
Tuzzi Benigno; 158
Tyszkiewicz Michal; 133
Vaglieri Dante; 52; 103; 134; 160
Valle Alessio; 57
Vaselli Sacerio; 113
Venturi Adolfo; 110; 117; 118
Vetri Paolo; 110
Villari Pasquale; 107; 151; 160; 163; 169
Viola Luigi; 42; 114
Vitagliano Gaetano; 114
Vitalini Ortensio; 150
Vona Francesco; 110
Waldstein Charles; 123
Wiegandt Arndt; 158
Winckelmann Johan Joachim; 121
Zannoni Antonio; 38
Zannoni Francesca; 10
Zell Karl; 163
Zenatti Albino; 116
Zocchi Raffaele; 85; 86
Zola Émile; 148
Zorzi Alvise; 28
Zwénigodorodskoi A. W.; 127; 169

Indice dei nomi di enti, associazioni, monumenti

- Académie de France a Rome; 26
Académie royale de Belgique; 162
Accademia delle scienze di Torino; 18
Accademia di belle arti di Firenze; 7
Accademia nazionale dei Lincei; 7; 8; 16; 17; 26; 35; 36; 38; 39;
47; 51; 52; 55; 56; 58; 108; 125; 126; 127; 153; 160; 164; 165
Accademia nazionale dei Lincei. Commissione pel premio reale di
archeologia; 38
Accademia nazionale di San Luca; 108; 155; 160
Ambasciata d'Austria in Italia; 150
Ambasciata di Germania in Italia; 158
Antiquarium del Palatino; 24
Archaeological institute of America; 64
Archivio centrale dello Stato; 10
Associazione archeologica romana; 150
Associazione artistica tra i cultori di architettura; 32; 35; 36
Basilica di S. Agnese fuori le Mura; 49
Basilica di S. Marco a Venezia; 110; 118
Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari a Venezia; 138
Basilica di S. Maria in Cosmedin in Roma; 32
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; 125;
127; 166
Biblioteca Angelica; 9; 10
Biblioteca estense universitaria di Modena; 155
Biblioteca universitaria di Napoli; 158
British museum; 59
Camera dei deputati; 53; 54; 68; 79; 103; 111; 118; 134; 135;
137; 138; 144; 146; 150; 158; 161
Carta archeologica d'Italia; 65; 83; 84; 87; 107; 169
Chiesa dei Ss. Nereo ed Achilleo in Roma; 133; 156
Chiesa di S. Crisogono in Roma; 54
Chiesa di S. Giovanni Decollato in Roma; 62
Chiesa di S. Lorenzo in Panisperna in Roma; 133; 156
Chiesa di S. Maria in Gradi in Arezzo; 26; 27
Chiesa di S. Maria Liberatrice al Foro Romano; 111
Civico museo archeologico Paolo Giovio di Como; 20
Comitato per lo studio e la pubblicazione delle Notizie degli
scavi; 16; 38; 55; 115; 116; 153
Commissione centrale per i monumenti e le opere di antichità e
d'arte; 113
Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale;
21
Commissione dei giurati per le arti belle nella II Esposizione
regionale abruzzese; 162
Commissione d'inchiesta sui danni alle Mura Serviane; 119
Commissione d'inchiesta sulle collezioni del Museo di Villa
Giulia; 65; 68; 74; 79; 101; 102; 103; 104; 106; 108; 150
Commissione d'inchiesta sulle navi di Nemi; 16; 119
Commissione giudicatrice per il concorso a direttore alle regie
Gallerie di Firenze; 142
Commissione per la zona monumentale riservata delle regioni a
sud di Roma; 39
Commissione per le pitture murali scoperte nel fondo Vona
presso Boscoreale; 110
Commissione per l'ordinamento della mostra dell'arte antica;
159
Commissione d'inchiesta per determinare le cause e stabilire le
responsabilità sulla caduta del campanile di S. Marco in
Venezia; 118
Compagnia Venezia-Murano pei vetri e mosaici; 130
Comune di Cerveteri; 42
Comune di Corneto; 129
Comune di Roma; 21; 47
Comune di Roma. Commissione archeologica comunale di Roma;
21; 41
Comune di Roma. Commissione per esaminare l'allargamento di
Ponte Elio; 17
Conferenza internazionale di agricoltura di Roma, 1905; 137

Congregazione di carità di Castelli; 113
 Congresso internazionale di scienze storiche; 106; 107
 Congresso universitario di Milano, 1888; 42
 Consiglio di Stato; 8; 110; 111; 139; 164
 Consiglio provinciale di Teramo; 157
 Corte d'assise di Roma; 164
 Corte dei conti; 149
 Danesi Tipografia; 55; 57
 Deputazione per i monumenti etruschi; 25
 Deutsches Archäologisches Institut, Römische Abteilung; 38; 47;
 125; 127; 158; 163
 Duomo di Orvieto; 21
 École française de Rome; 26; 36; 37; 144
 Esposizione d'arte sacra di Torino; 117
 Esposizione generale italiana ed internazionale di belle arti e di
 elettricità di Roma, 1895-96; 159
 Esposizione generale italiana in Torino, 1884; 21
 Esposizione internazionale di belle arti di Roma, 1883; 21
 Esposizione internazionale di Milano, 1906; 137; 141; 144
 Exposition universelle d'Anvers, 1885; 21; 129
 Exposition universelle de Paris, 1878; 16
 Exposition universelle et internationale de Liège, 1905; 165
 Fraternita dei Laici di Arezzo; 24
 Gabinetto di antichità di Tuscania; 23
 Galleria Borghese di Roma; 139
 Galleria d'arte moderna di Milano; 155
 Galleria nazionale di Roma. Gabinetto delle stampe; 117
 Galleria, museo e medagliere estense; 155
 I Congresso nazionale universitario di Milano; 149
 II Congresso internazionale di archeologia cristiana in Ravenna;
 145
 II Esposizione regionale abruzzese; 162
 III Congresso archeologico internazionale; 65; 105
 Istituto archeologico italiano; 149
 Istituto di studi superiori di Firenze; 7
 Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte; 10
 Istituto tecnico di Teramo; 157
 IV Congresso internazionale degli orientalisti; 129
 Johns Hopkins University; 36
 Liceo classico Pietro Giannone, Benevento; 7
 Liceo classico Vittorio Emanuele II di Napoli; 14; 15; 161
 Liceo classico Vittorio Emanuele II, Napoli; 7
 Marina militare francese; 116
 Ministero degli affari esteri; 63
 Ministero dei lavori pubblici e commercio; 24
 Ministero della marina; 33; 36
 Ministero della marina. Corpo del genio navale; 33; 35
 Ministero della marina. Direzione generale delle costruzioni
 navali; 35
 Ministero della pubblica istruzione; 8; 14; 20; 22; 25; 26; 29; 30;
 31; 33; 35; 36; 37; 38; 39; 43; 44; 47; 54; 55; 63; 64; 65; 66; 86;
 88; 91; 99; 110; 111; 112; 113; 115; 117; 119; 120; 126; 130;
 135; 136; 137; 138; 144; 146; 150; 151; 152; 153; 155; 156;
 158; 160; 161; 163; 164; 165; 166; 169
 Ministero della pubblica istruzione. Commissione centrale per le
 antichità e belle arti; 8; 53; 138
 Ministero della pubblica istruzione. Commissione d'inchiesta
 sull'esportazione di oggetti d'arte; 63
 Ministero della pubblica istruzione. Commissione incaricata di
 studiare la riforma del ruolo del personale addetto ai musei,
 agli scavi di antichità, alle gallerie, alle pinacoteche ed alla
 conservazione dei monumenti; 137
 Ministero della pubblica istruzione. Consiglio superiore per le
 antichità e belle arti; 114; 138; 150
 Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle
 antichità e belle arti; 7; 8; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 25; 27; 28;
 29; 30; 31; 32; 36; 38; 39; 40; 41; 42; 53; 56; 84; 85; 117; 118;
 125; 138; 148; 149; 150; 151; 161; 165
 Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale per
 l'amministrazione delle accademie e degli istituti di belle arti;
 40
 Ministero della pubblica istruzione. Giunta superiore di belle arti;
 18

Ministero della pubblica istruzione. Giunta superiore per la storia e l'archeologia; 41
 Ministero della pubblica istruzione; 45
 Ministero della pubblica istruzione. Giunta superiore di belle arti; 45
 Ministero della real casa; 35
 Ministero dell'interno; 63
 Ministero di agricoltura, industria e commercio; 16; 104; 137; 161
 Ministero per la Bosnia Erzegovina, Vienna; 156
 Missione archeologica italiana di Creta; 136
 Museo archeologico di Bari; 52
 Museo archeologico nazionale delle Marche; 156; 161
 Museo archeologico nazionale di Chiusi; 23
 Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli; 28
 Museo archeologico nazionale di Napoli; 60; 104; 110; 112; 113; 115; 154
 Museo archeologico nazionale di Orvieto; 24
 Museo archeologico nazionale Gaio Clinio Mecenate di Arezzo; 27
 Museo archeologico prenestino; 26
 Museo artistico industriale di Roma; 17
 Museo Barracco di Roma; 161
 Museo centrale dell'Etruria di Firenze; 25; 51; 80
 Museo civico archeologico di Bologna; 148; 158
 Museo civico di Arezzo; 27
 Museo civico di Marino; 166
 Museo civico di Vicenza; 24
 Museo civico di Viterbo; 23
 Museo civico G. Fiorelli di Lucera; 159
 Museo etrusco Guarnacci di Volterra; 22; 23
 Museo Kircheriano; 23; 26; 41; 111
 Museo nazionale archeologico tarquiniese; 24
 Museo nazionale atestino; 127
 Museo nazionale di Ravenna; 164
 Museo nazionale di San Martino di Napoli; 112; 159
 Museo nazionale di Taranto; 112

Museo nazionale e scavi di antichità di Napoli e Pompei; 60; 110; 112; 113; 115
 Museo nazionale etrusco di Marzabotto; 164
 Museo nazionale etrusco di Villa Giulia; 7; 8; 25; 31; 37; 43; 44; 45; 65; 66; 67; 74; 79; 82; 83; 84; 86; 87; 88; 90; 91; 93; 95; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 136; 144; 147; 150; 153; 156; 163; 169
 Museo nazionale preistorico etnografico Luigi Pigorini di Roma; 110; 111
 Museo nazionale romano; 7; 28; 29; 43; 44; 45; 52; 65; 84; 86; 87; 90; 103; 107; 108; 130; 135; 145; 148; 150; 151; 164; 165; 169
 Museo provinciale Campano di Capua; 143
 Museo Tiberino; 148
 Oesterreichisches Museum für Kunst und Industrie; 22
 Orto botanico di Catania; 31
 Ospedale di S. Giovanni di Roma; 44
 Pinacoteca di Palazzo Rosso di Genova; 118
 Pinacoteca nazionale di Palazzo Mansi a Lucca; 117
 Pinacoteca Stuard di Parma; 112; 159
 Prefettura di Teramo; 157
 Presidenza del Consiglio dei ministri; 35; 36
 Provincia di Roma. Soprintendenza ai monumenti; 57
 Provveditorato agli studi di Napoli; 115
 Regie gallerie di Firenze; 142
 Scavi di Pompei; 112; 113; 117; 136
 Scuola archeologica italiana; 21; 41; 42; 149
 Scuola di arti e mestieri di Atri; 128
 Scuola Normale superiore di Pisa; 7; 9; 10; 12; 13
 Senato del Regno; 118
 Società archeologica italiana; 42
 Società italiana di archeologia e storia dell'arte; 42; 153; 164
 Società operaia di mutuo soccorso di Castelli; 159; 165
 Società reale di Napoli, Accademia di archeologia, lettere e belle arti; 154
 Soprintendenza ai musei ed agli scavi della provincia di Roma; 164

Soprintendenza archeologica di Roma; 131
Soprintendenza delle antichità per il Piemonte e la Liguria; 164
Stabilimento Luigi Salomone litografo; 51
Strada provinciale Bolsena-Orvieto; 55
Ufficio di esportazione artistica; 159
Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle
provinde di Roma, L'Aquila e Chieti; 156
Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti di Roma;
31; 32

Ufficio regionale presso la zona monumentale di Roma; 32
Ufficio tecnico speciale per le antichità e i monumenti di Roma e
Suburbio; 21; 32; 33; 151
Università degli studi di Bologna; 23
Università degli studi di Roma; 23
Università di Roma. Scuola di storia dell'arte medievale e
moderna; 118

Indice dei nomi di luogo

Abbasanta; 57
Acciaroli; 55
Africa; 154
Agro falisco; 7; 8; 41; 65; 67; 79; 83; 84;
85; 86; 87; 89; 90; 91; 95; 98; 99; 100;
104; 108; 155; 167
Agro nepesino; 83
Agro vulcente; 99
Aidone; 30
Alatri; 58; 141
Alessandria; 18
Alessandria (provincia); 25
Alfedena; 22
Alta Garfagnana; 57
America; 63; 64; 110
Ancona; 57; 156
Andria; 32
Anguillara; 91
Antemnae; 48
Anversa; 21; 129
Apulia; 18; 25; 52
Arcevia; 30
Arezzo; 24; 26; 27; 38; 57
Armenia; 165
Arpino; 115
Asia; 154
Atena; 52
Atene; 162
Atri; 8; 128
Avellino; 51
Barano; 49
Bari; 52; 57; 125; 127
Basilicata; 129
Bassa Etruria; 151

Belgio; 162
Belluno (provincia); 25
Benevento; 7; 51
Berga; 24
Bergamo (provincia); 25
Berlino; 125; 166
Bologna; 23; 58; 148; 158; 166
Bolsena; 47; 49; 55
Boscoreale; 58; 110; 111; 132
Bracciano; 87
Brescia (provincia); 25
Breslavia; 61
Bruttii; 129
Caere; 41; 42; 59; 166
Cagliari; 133
Calcata; 66; 83; 87
Cales; 60
Calvi Risorta; 60
Campania; 55; 58; 115
Campobasso; 51
Candia; 136
Canino; 36; 49
Capena; 128
Capo Colonna; 63
Capodimonte; 56
Capua; 22; 121; 122; 159
Casamari; 127
Castel Trosino; 27; 28; 29; 150
Castellazzo di Fontanellato; 21
Castelletto Sopra Ticino; 58
Castelli; 7; 113; 159; 161; 164; 165
Castro Cucco; 162
Catania; 31; 57
Celle; 84; 89

Cerveteri; 59; 101; 113; 166
Chieti; 9
Chiusi; 23; 47
Cingoli; 57
Civiale; 27
Civiale del Friuli; 28
Civita Castellana; 41; 45; 83; 84; 85; 86;
88; 91; 100; 106; 149; 164; 166
Civitate; 55
Colombia; 161
Como; 20; 58
Como (provincia); 25
Conca; 36; 37; 100; 150
Concordia Julia Sagittaria; 20; 25
Contrada Morgi; 66; 75; 76; 77; 79; 81;
82; 83; 89; 98
Corchiano; 51; 67; 83; 84; 86; 87; 100
Cordigliano; 56
Corfinio; 22
Cremona; 162
Cremona (provincia); 25
Creta; 51; 136
Crotone; 61; 64; 131
Cuma; 55; 60; 61; 133; 150; 159
Cuneo; 18
Cuneo (provincia); 25
Decimoputzu; 57
Ercolano; 120; 122; 123; 124; 126; 128;
167
Eritrea; 54
Este; 127; 165
Etruria; 25; 51; 56; 99
Etruria meridionale; 99
Fabr ce; 88; 91

Fabriano; 57; 156
 Fabrica di Roma; 83; 85; 100
 Faenza; 131
 Falerii; 86; 87; 89; 90
 Falerii nel Piceno; 163
 Fermo; 163
 Fiano Romano; 128
 Fiesole; 24; 161
 Firenze; 7; 51; 129; 142
 Fossombrone; 24
 Francia; 16
 Gabii; 83; 84
 Genova; 118
 Genova (provincia); 25
 Genzano; 35; 162
 Gerace; 48
 Germania; 132
 Giulianova; 22
 Grecia; 21; 45
 Guidizzolo; 47
 Heraclea; 121; 122
 Iapigia; 18
 Imperia (provincia); 25
 Isola di Fano; 24
 Istria; 108
 Italia settentrionale; 25
 Lago Cimino; 90
 Lago di Agnano; 55
 Lago di Nemi; 7; 32; 33; 34; 35; 36; 119; 165
 Lago Sabatino; 90
 L'Aquila; 61
 Lazio; 151
 Lecce nei Marsi; 84
 Licignano; 162
 Liegi; 165
 Liguria; 25
 Lombardia; 25
 Londra; 7; 17; 59
 Lucania; 18; 52; 129
 Lucca; 117
 Luco dei Marsi; 58
 Lucus Feroniae; 128
 Magna Grecia; 18; 129; 131
 Mantova; 47
 Mantova (provincia); 25
 Marche; 161
 Marino; 166
 Marsala; 115; 166
 Martignano; 91; 93
 Marzabotto; 164
 Mazzano Romano; 50; 83; 84; 86; 87; 89; 108; 159
 Meissen; 132
 Messapia; 18
 Mestre; 25
 Metaponto; 58; 131
 Micene; 102
 Milano; 18; 42; 137; 141; 143; 149; 155
 Milano (provincia); 25
 Modena; 25; 155
 Montarano; 66; 89; 90
 Monte Calvi; 90; 98
 Monte Cavo; 160
 Monte Cerreto; 66; 74; 76; 77; 80; 81; 89
 Monte Ficareto; 82
 Monte in Mezzo ai Prati; 66; 77; 78; 81
 Monte Le Croci; 66; 75; 76; 81
 Monte Li Santi; 66; 77; 79; 80; 82; 89; 98
 Monte Lo Greco; 66; 72; 80; 87
 Monte Lo Piano; 87
 Monte Lucchetti; 98
 Monte Rocca Romana; 90; 98
 Monte Sant'Angelo; 91
 Monte Sant'Angelo, monte; 93
 Monte Soriano; 66; 76; 77; 78; 79; 87; 98
 Monte Vainella; 81
 Montedoro; 48
 Montefortino; 30; 52; 59; 150
 Monteleone di Norcia; 136
 Montorio al Vomano; 7; 14; 125; 127; 157
 Mortara; 53
 Murano; 130
 Napoli; 7; 14; 15; 23; 56; 61; 104; 112; 113; 115; 129; 154; 155; 158; 159; 161
 Narce; 50; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 86; 87; 88; 89; 90; 93; 96; 97; 164
 Narni; 54
 Nemi; 16; 32; 33; 34; 35; 36; 49; 58; 119; 165
 Nepi; 45; 83; 84
 Nocera Umbra; 27; 28
 Noicattaro; 25
 Norma; 144; 164
 Novara; 18
 Novara (provincia); 25
 Novilara; 59; 164
 Numana; 128
 Olevano; 53
 Orvieto; 21; 24; 27; 29; 47; 55
 Ostia; 32; 52; 143; 164
 Padova (provincia); 25
 Paestum; 49
 Palermo; 54
 Palestrina; 26
 Palombara Sabina; 57
 Palude di Bientina; 60
 Parigi; 7; 16; 101

Parma; 112; 159
 Parma (provincia); 25
 Pavia; 18
 Pavia (provincia); 25
 Penisola salentina; 164
 Pescina dei Marsi; 84
 Petrina; 66; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 76;
 80; 89
 Piacenza (provincia); 25
 Pianezza; 49
 Piano delle Rose; 87
 Piceno; 53
 Piemonte; 25; 56
 Pisa; 7; 9; 10; 12; 13
 Pitigliano; 49; 100
 Pizzo Piede; 66; 70; 71; 73; 74; 75; 76;
 82; 89
 Poggio Buco; 49; 100
 Poggio Renzo; 56
 Policoro; 121; 122
 Pompei; 47; 49; 53; 55; 56; 58; 110; 112;
 113; 114; 115; 116; 117; 122; 133;
 136; 153; 158; 164
 Ponte Pattoli; 56
 Pontecagnano; 155
 Portogruaro; 20; 25
 Pozzuoli; 116; 125; 127
 Puglia; 25; 48; 52; 58; 129
 Ravenna; 54; 57; 59
 Reggio Emilia (provincia); 25
 Rimini; 52; 58
 Rocca Sinibalda; 84
 Roma; 7; 8; 17; 21; 23; 24; 26; 29; 30;
 31; 32; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 44;
 47; 49; 51; 52; 53; 54; 55; 59; 60; 61;
 62; 103; 105; 111; 112; 117; 119; 127;
 130; 131; 132; 133; 136; 137; 139;
 143; 144; 145; 146; 147; 148; 151;
 152; 153; 154; 155; 156; 159; 162;
 164; 166; 167
 Rovigo (provincia); 25
 Ruvo di Puglia; 25
 Sabina; 84
 Sala Consilina; 158
 San Marino; 58; 140; 141
 San Pietro Incariano; 54
 San Ponso; 30
 San Romano in Garfagnana; 56
 Sardegna; 57; 130; 165
 Satricum; 36; 37; 150
 Scafati; 114; 166
 Selinunte; 54
 Senna Lodigiana; 49
 Sentinum; 41
 Serajevo; 156
 Serbariu; 55
 Sicilia; 54; 167
 Siracusa; 104
 Sirolo; 128
 Sondrio (provincia); 25
 St. Moritz; 168
 Strada ferrata Licignano-Castro Cucco;
 162
 Sutri; 59; 86; 87
 Svizzera; 168
 Taranto; 25; 30; 41; 42; 48; 112; 155;
 164
 Tarquinia; 24; 60; 126; 129; 154
 Teano; 115
 Teramo; 7; 8; 12; 157
 Terni; 22; 38; 39; 60
 Territorio falisco; 88; 97; 106
 Tevere; 148
 Tivoli; 57
 Todi; 56
 Toirano; 158
 Tor Padiglione; 49
 Torino; 18; 54; 58; 117; 148
 Torino (provincia); 25
 Toscana; 25
 Toscanella; 49
 Transpadana; 49; 54
 Trequanda; 56
 Treviso (provincia); 25
 Tuscania; 23
 Udine (provincia); 25
 Valcamonica; 128
 Veneto; 25
 Venezia; 25; 118; 138
 Venezia (provincia); 25
 Ventimiglia; 58
 Verona; 54; 58; 59
 Verona (provincia); 25
 Vetulonia; 38; 50; 51; 126; 128; 159
 Vhò di Piadena; 54
 Vibo Valentia; 129
 Vicenza; 24
 Vicenza (provincia); 25
 Vienna; 156
 Vignanello; 83
 Viterbo; 23; 29
 Volterra; 22; 23
 Vulci; 36