

PROGRAMMA

VIVE Vittoriano
e Palazzo Venezia

PROGRAMMA FEBBRAIO - MARZO 2022

Visite guidate per adulti

Attività e percorsi specifici aiutano i più grandi a scoprire o a riscoprire l'identità, la storia e l'arte del Paese. I percorsi tematici, le attività accessibili, le conferenze e i seminari ti consentono di stabilire connessioni nuove e individuali.

Si tratta di proposte pensate per offrire al pubblico occasioni di conoscenza della storia di VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia e per condividere nuovi sguardi sulla città.

Per gli adulti, dai giovani agli anziani, dai singoli alle famiglie fino ai gruppi, il VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia mette a disposizione una gamma di visite guidate tra cui scegliere: quelle incluse nel biglietto, quelle gratuite in occasioni di iniziative speciali ed eventi, quelle a pagamento in privato e in esclusiva, quelle in LIS e i percorsi tattili.

CALENDARIO FEBBRAIO

FEBBRAIO 2022

5 febbraio 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

6 febbraio 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

12 febbraio 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)

- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

13 febbraio 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

18 febbraio 2022

- ore 16.00 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)
- ore 17.30 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)

19 febbraio 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

20 febbraio 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

26 febbraio 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

27 febbraio 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

CALENDARIO MARZO

MARZO 2022

4 marzo 2022

ore 16.00 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)

ore 17.30 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)

5 marzo 2022

ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)

ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)

ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)

ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)

ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)

ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)

ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)

ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

6 marzo 2022

ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)

ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)

ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)

ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)

ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)

ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)

ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)

ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)

ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

12 marzo 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

13 marzo 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

18 marzo 2022

- ore 16.00 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)
- ore 17.30 → La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano (in italiano)

19 marzo 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)

- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)

20 marzo 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)

26 marzo 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in inglese)
- ore 11.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in inglese)
- ore 12.00 → Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani (in italiano)
- ore 16.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 16.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 17.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in inglese)
- ore 18.00 → Uno per tutti: il Milite Ignoto (in italiano)
- ore 16.00 → Storie da sfiorare per adulti – Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia

27 marzo 2022

- ore 10.00 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)
- ore 11.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 10.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 11.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in inglese)

- ore 12.00 → Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale (in italiano)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)
- ore 17.30 → Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)
- ore 16.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 17.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in inglese)
- ore 18.00 → Il Museo Centrale del Risorgimento (in italiano)
- ore 11.30 → VIVE in LIS - Lingua dei segni italiana

PROPOSTE DI VISITE GUIDATE

—> **Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in italiano)**

Visita guidata per adulti, in italiano, a Palazzo Venezia

Dietro l'edificio dall'aspetto severo si cela un passato movimentato che stupisce chi lo visita per la prima volta. Da residenza papale ad ambasciata della Serenissima, fino alla destinazione odierna quale sede di istituzioni culturali, il palazzo custodisce all'interno delle sue mura la memoria di innumerevoli storie e personaggi, curiosità e aneddoti. Percorrendo l'itinerario completo - dagli appartamenti privati ai saloni, dal museo al palazzetto - rievocheremo nei vari ambienti gli eventi e i protagonisti che li hanno animati: banchetti sontuosi e grandi balli, concistori e cospirazioni, cardinali e papi, re e ambasciatori, ma anche artisti come Mozart e Rossini.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 16.00

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 11.30 e 17.30

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 16.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 11.30 e 17.30

—> **Un palazzo, cento storie. Fatti e personaggi di Palazzo Venezia (in inglese)**

Visita guidata per adulti, in inglese, a Palazzo Venezia

Dietro l'edificio dall'aspetto severo si cela un passato movimentato che stupisce chi lo visita per la prima volta. Da residenza papale ad ambasciata della Serenissima, fino alla destinazione odierna quale sede di istituzioni culturali, il palazzo custodisce all'interno delle sue mura la memoria di innumerevoli storie e personaggi, curiosità e aneddoti. Percorrendo l'itinerario completo - dagli appartamenti privati ai saloni, dal museo al palazzetto - rievocheremo nei vari ambienti gli eventi e i protagonisti che li hanno animati: banchetti sontuosi e grandi balli, concistori e cospirazioni, cardinali e papi, re e ambasciatori, ma anche artisti come Mozart e Rossini.

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 10.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 10.00

—> **Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento (in italiano)**

Visita guidata per adulti, in italiano, a Palazzo Venezia

Il palazzo, edificato come residenza cardinalizia prima e papale dopo, costituisce un punto di svolta nella storia dell'architettura a Roma. Seppure ancora simile, nei prospetti esterni, a un fortilizio medievale, rivela in tanti elementi il fiorire del Rinascimento e una volontà di confrontarsi dialogicamente con l'antico. La visita include l'itinerario completo: appartamenti, saloni monumentali, collezioni museali, palazzetto. Ammireremo gli affreschi e le decorazioni marmoree del '400-'500, ma ci soffermeremo anche sugli interventi novecenteschi, come lo scalone, i

pavimenti, i soffitti e i lampadari.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 11.30 e 17.30

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 16.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 11.30 e 17.30

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 16:00

—> [Palazzo Venezia: arte e architettura dal Quattrocento al Novecento \(in inglese\)](#)

Visita guidata per adulti, in inglese, a Palazzo Venezia

Il palazzo, edificato come residenza cardinalizia prima e papale dopo, costituisce un punto di svolta nella storia dell'architettura a Roma. Seppure ancora simile, nei prospetti esterni, a un fortilizio medievale, rivela in tanti elementi il fiorire del Rinascimento e una volontà di confrontarsi dialogicamente con l'antico. La visita include l'itinerario completo: appartamenti, saloni monumentali, collezioni museali, palazzetto. Ammireremo gli affreschi e le decorazioni marmoree del '400-'500, ma ci soffermeremo anche sugli interventi novecenteschi, come lo scalone, i pavimenti, i soffitti e i lampadari.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 10.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 10.00

—> [Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani \(in italiano\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Vittoriano

Il Vittoriano è un monumento noto a tutti gli Italiani, che non passa inosservato a chiunque arrivi a Roma e che caratterizza fortemente il panorama della città: l'attenzione è richiamata, oltre che dalla qualità del progetto architettonico, dalla ricchezza della decorazione scultorea. Il percorso ci darà l'opportunità di approfondire il complesso programma iconografico ma soprattutto gli elementi e i simboli che sono alla base dell'identità nazionale, per imparare a conoscere meglio il monumento che celebra l'Italia e gli Italiani.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 10.00 e 12.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 10.00 e 12.00

—> [Vittoriano: simboli e significati del monumento nazionale degli Italiani \(in inglese\)](#)

Visita guidata per adulti, in inglese, al Vittoriano

Il Vittoriano è un monumento noto a tutti gli Italiani, che non passa inosservato a chiunque arrivi a Roma e che caratterizza fortemente il panorama della città: l'attenzione è richiamata, oltre che dalla qualità del progetto architettonico, dalla ricchezza della decorazione scultorea. Il percorso ci darà l'opportunità di approfondire il complesso programma iconografico ma soprattutto gli elementi e i simboli che sono alla base dell'identità nazionale, per imparare a conoscere meglio il monumento che celebra l'Italia e gli Italiani.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 11.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 11.00

—> [Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale \(in italiano\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Vittoriano

Le sculture del Vittoriano si staccano dalla mole titanica per tendere al cielo: vista da vicino, ciascuna figura, nonostante la dimensione gigantesca, lascia emergere la delicatezza dello stile Liberty in perfetta armonia con la citazione costante della classicità. La visita sarà dunque l'occasione per riscoprire il Vittoriano sotto una luce diversa, non più soltanto come monumento alla patria, ma come notevole opera d'arte frutto del lavoro di interpreti dalla diversa sensibilità, che rispecchiano il gusto della Roma della Belle Époque.

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 10.00 e 12.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 10.00 e 12.00

—> [Vittoriano: tra Classicismo e Liberty, arte e propaganda nella Roma Capitale \(in inglese\)](#)

Visita guidata per adulti, in inglese, al Vittoriano

Le sculture del Vittoriano si staccano dalla mole titanica per tendere al cielo: vista da vicino, ciascuna figura, nonostante la dimensione gigantesca, lascia emergere la delicatezza dello stile Liberty in perfetta armonia con la citazione costante della classicità. La visita sarà dunque l'occasione per riscoprire il Vittoriano sotto una luce diversa, non più soltanto come monumento alla patria, ma come notevole opera d'arte frutto del lavoro di interpreti dalla diversa sensibilità, che rispecchiano il gusto della Roma della Belle Époque.

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 11.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 11.00

—> [Uno per tutti: il Milite Ignoto \(in italiano\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Vittoriano

La visita si concentra su due punti focali del Vittoriano, l'Altare della Patria e la Tomba del Milite Ignoto, elementi centrali dell'identità nazionale italiana. Le toccanti vicende riguardanti la tumulazione del Milite ignoto, dalla legge sul singolo caduto alla scelta della salma, dalla cerimonia di inumazione alla realizzazione della Tomba, ci consentiranno di capire perché il monumento è un simbolo per le nostre Forze Armate, ma anche di rivivere un periodo particolarmente difficile e intenso della nostra storia.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 16.00 e 18.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 16.00 e 18.00

—> [Uno per tutti: il Milite Ignoto \(in inglese\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Vittoriano

La visita si concentra su due punti focali del Vittoriano, l'Altare della Patria e la Tomba del Milite Ignoto, elementi centrali dell'identità nazionale italiana. Le toccanti vicende riguardanti la tumulazione del Milite ignoto, dalla legge sul singolo caduto alla scelta della salma, dalla

cerimonia di inumazione alla realizzazione della Tomba, ci consentiranno di capire perché il monumento è un simbolo per le nostre Forze Armate, ma anche di rivivere un periodo particolarmente difficile e intenso della nostra storia.

Febbraio: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 17.00

Marzo: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 17.00

—> [Il Museo Centrale del Risorgimento \(in italiano\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Museo Centrale del Risorgimento

Allestito nell'imponente galleria superiore, il museo consente di ripercorrere la storia dell'indipendenza e dell'unità d'Italia dalla fine del XVIII secolo alla Prima guerra mondiale. Oggetti, documenti, opere d'arte e cimeli a volte unici raccontano le singole tappe del Risorgimento e il profilo biografico di alcuni dei suoi protagonisti. Dalle divise dei garibaldini al fusto di cannone utilizzato per trasportare la bara del Milite Ignoto, questa visita, particolarmente interessante per chi ama la storia, è anche un viaggio nella memoria.

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 16.00 e 18.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 16.00 e 18.00

—> [Il Museo Centrale del Risorgimento \(in inglese\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, al Museo Centrale del Risorgimento

Allestito nell'imponente galleria superiore, il museo consente di ripercorrere la storia dell'indipendenza e dell'unità d'Italia dalla fine del XVIII secolo alla Prima guerra mondiale. Oggetti, documenti, opere d'arte e cimeli a volte unici raccontano le singole tappe del Risorgimento e il profilo biografico di alcuni dei suoi protagonisti. Dalle divise dei garibaldini al fusto di cannone utilizzato per trasportare la bara del Milite Ignoto, questa visita, particolarmente interessante per chi ama la storia, è anche un viaggio nella memoria.

Febbraio: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 17.00

Marzo: 6 | 13 | 20 | 27 alle ore 17.00

—> [La sala della Crociera e la Biblioteca al Collegio Romano \(in italiano\)](#)

Visita guidata per adulti, in italiano, alla sala della Crociera e alla Biblioteca del Collegio Romano

Nel palazzo del Collegio Romano, edificato tra il 1581 e 1584 come sede della Compagnia di Gesù e oggi diviso tra il Liceo Visconti e il Ministero della Cultura, si trova la Sala della Crociera, oggi sede di una sezione distaccata della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. La Sala, rivestita da magnifiche scaffalature contenenti rare edizioni, conserva intatta l'atmosfera raccolta della Biblioteca Major, dove studiavano i frati e gli allievi del prestigioso istituto del Collegio Romano. Un gioiello sconosciuto ai più, che per la prima volta apre le sue porte per visite guidate che permetteranno di ammirare non solo le sale ma anche alcuni dei preziosi volumi conservati.

Febbraio: 18 alle ore 16.00 e 17.30

Marzo: 4 | 18 alle ore 16.00 e 17.30

VISITE GUIDATE ACCESSIBILI

→ **Storie da sfiorare – Percorso tattile per adulti**

Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia per normovedenti, non vedenti e ipovedenti

Una passeggiata nel loggiato superiore di Palazzo Venezia, dove l'esperienza tattile e sinestetica diventa occasione di conoscenza delle opere del lapidarium. La raccolta di capolavori dell'arte classica, medievale e rinascimentale viene presentata attraverso un racconto immersivo: una storia per ogni oggetto d'arte, che prende vita attraverso le forme, i volumi e i materiali. Un percorso inclusivo pensato per il pubblico normovedente, non vedente e ipovedente che coinvolgerà i partecipanti in un'attività di immaginazione guidata, oltre che dalla parola, anche da suggestioni tattili, sonore e olfattive.

Marzo: 26 alle ore 16.00

→ **VIVE in LIS**

Visita guidata per adulti in LIS – Lingua dei Segni italiana tra Palazzo Venezia e Vittoriano

Un percorso guidato in LIS dedicato alla conoscenza di VIVE, tra le architetture rinascimentali di Palazzo Venezia e la modernità del Vittoriano, per scoprire le vicende storiche e artistiche che hanno trasformato questi luoghi in vere e proprie icone nel cuore della città di Roma.

Marzo: 27 alle ore 11.30

VISITE GUIDATE SU RICHIESTA

—> **Vivere da Papa nel Rinascimento**

Visita guidata per adulti a Palazzo Venezia

Essere papa nel Rinascimento implicava avere una corte e dedicarsi anche ad attività che non rientravano strettamente nella sfera religiosa ma piuttosto in quella dei grandi sovrani del tempo. Paolo II, a cui si deve la costruzione di Palazzo Venezia, è un pontefice ricordato per avere organizzato sontuosi banchetti per i propri ospiti e per il popolo e intrattenimenti in occasioni di festività come il Carnevale; un papa, come molti altri del suo tempo, imbevuto di cultura classica e desideroso di imitare gli antichi imperatori romani. Questa visita propone un itinerario nella parte del palazzo legata direttamente alla persona di Paolo II, ovvero l'Appartamento Barbo, i saloni monumentali e il giardino segreto, il cosiddetto Viridarium. Sarà possibile percorrere gli ambienti pubblici destinati a incontri politici, diplomatici e perfino a concistori e quelli privati, riservati alle passioni più intime, come quella per il collezionismo d'antichità: in questo conosceremo aspetti della vita quotidiana dei pontefici in età rinascimentale, anche in parallelo con altre residenze papali.

Su richiesta per visite private e in esclusiva

—> **La Serenissima a Roma: Palazzo Venezia, la basilica di San Marco e i luoghi della "nazione veneta"**

Visita guidata per adulti a Palazzo Venezia

Oggi per gran parte del pubblico i legami tra Palazzo Venezia e la Serenissima si limitano al nome, ma in origine erano profondi. La visita partirà dalla Basilica di San Marco, splendido esempio delle chiese "nazionali" a Roma nei secoli passati, per poi mettere in evidenza quelli che erano i luoghi dei cittadini dei vari centri del Veneto, dei quali si conservano spesso solo i nomi delle chiese o memorie nei documenti: un aspetto estremamente interessante dell'Urbe dal Medioevo all'Ottocento. All'interno di Palazzo Venezia la visita comprenderà l'itinerario completo, sia dell'edificio che delle collezioni, con particolare riguardo ai richiami a Venezia e all'utilizzo del palazzo tra la metà del Cinquecento e l'inizio dell'Ottocento: la donazione alla Serenissima, le trasformazioni architettoniche dei saloni ad uso dell'ambasciata, i balli e i concerti nei saloni, la presenza di Canova e dell'Accademia di Belle Arti, per concludere con la custodia dei "cavalli" bronzei di Venezia durante il primo conflitto mondiale.

Su richiesta per visite private e in esclusiva

→ Palazzo Venezia da Napoleone ad oggi

Visita guidata per adulti a Palazzo Venezia

La visita approfondisce la storia, le funzioni e gli aspetti artistici di Palazzo Venezia dalla fine del Settecento ad oggi: un periodo complesso durante il quale l'edificio ha visto continui e profondi cambiamenti, anche architettonici, dei quali lo spostamento del Palazzetto è solo il più noto. Dall'insediamento dell'ambasciata austriaca alla rivendicazione da parte dell'Italia, dal Comitato dei lavori che sovrintese al restaurò dell'edificio attuale all'uso come sede del governo fascista, il XIX e il XX secolo hanno visto Palazzo Venezia in continua mutazione, in relazione alla storia del nostro Paese, fino alla sua funzione attuale di polo culturale. L'itinerario prevede la visita dell'intero circuito, incluse le collezioni, che ci daranno anzi la possibilità di illustrare i cambiamenti dal primo museo concepito nel 1916 fino ad oggi.

Su richiesta per visite private e in esclusiva

INFO E PRENOTAZIONI

Visite guidate incluse nel biglietto

Le visite sono incluse nel biglietto d'ingresso, fino a esaurimento posti.

Se hai bisogno di informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@beniculturali.it

Se sei un gruppo superiore fra le 11 e le 25 persone, inclusi i minori, prenota contattando il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviando una mail a: vi-ve.prenotazioni@beniculturali.it

Visite guidate gratuite

Le visite guidate gratuite non comportano l'acquisto del biglietto d'ingresso.

Se hai bisogno di informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@beniculturali.it

Se sei un gruppo superiore fra le 11 e le 25 persone, inclusi i minori, prenota contattando il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviando una mail a: vi-ve.prenotazioni@beniculturali.it

Visite guidate a pagamento

Le visite guidate a pagamento hanno un costo di 3 euro, oltre al costo del biglietto d'ingresso.

Le visite si svolgeranno da aprile 2022 e saranno prenotabili dal 1° marzo 2022.

Per informazioni inviare una mail a: vi-ve.visite@beniculturali.it

Visite guidate private

Le visite guidate private sono riservate sia a singoli che a gruppi fino a 25 persone.

Le visite hanno un costo di 150 euro (in lingua italiana e inglese) e 200 euro (in altre lingue), oltre al costo del biglietto d'ingresso per ogni singolo partecipante.

Per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: vi-ve.visite@beniculturali.it

Visite guidate in esclusiva

Per conoscere i costi e per ogni ulteriore informazione invia una mail a: vi-ve.visite@beniculturali.it

Visite guidate in LIS

Le visite guidate in LIS sono incluse nel biglietto d'ingresso, fino a esaurimento posti.

Per informazioni inviare una mail a: vi-ve.edu@beniculturali.it

Percorsi tattili

I percorsi tattili sono inclusi nel biglietto d'ingresso, fino a esaurimento posti.

Per informazioni inviare una mail a: vi-ve.edu@beniculturali.it

Biglietto d'ingresso

Intero: 12 euro

Ridotto (per i visitatori tra i 18 e i 25 anni): 2 euro

Gratuito per i minori di 18 anni

Per dettagli sulle agevolazioni consultare: <https://www.beniculturali.it/agevolazioni>

Il biglietto è valido per 7 giorni e comprende l'ingresso a Palazzo Venezia, alla Terrazza Panoramica e al Museo Centrale del Risorgimento e una visita guidata.

Per maggiori informazioni consulta il sito <https://vive.beniculturali.it/it>

Le visite guidate – in italiano e in inglese – si svolgono ogni sabato e domenica, sia di mattina che di pomeriggio, oltre ad alcuni giorni feriali in occasione di eventi ed iniziative speciali.

Le visite guidate si svolgono nel rispetto della normativa vigente anti-Covid 19.

L'accesso è consentito con certificazione verde "SUPER GREEN PASS" (rilasciata a seguito di avvenuta vaccinazione o guarigione da Covid-19) ed è necessario indossare la mascherina a copertura di naso e bocca.

Indirizzo

Le visite di Palazzo Venezia prendono avvio da via del Plebiscito, n. 118.

Le visite del Vittoriano e del Museo Centrale del Risorgimento prendono avvio dalla biglietteria del Vittoriano, presso l'ascensore per la terrazza panoramica.

Le visite della sala della Crociera al Collegio Romano prendono avvio da via del Plebiscito, n. 118.

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, Piazza San Marco 49, Roma