

PROGRAMMA

VIVE Vittoriano
e Palazzo Venezia

PROGRAMMA OTTOBRE - NOVEMBRE 2022

Visite guidate

Il VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia mette a disposizione una gamma di visite guidate tra cui scegliere: quelle incluse nel biglietto, quelle gratuite in occasioni di iniziative speciali ed eventi, quelle a pagamento in privato e in esclusiva.

Si rivolgono a un pubblico di adulti, dai giovani agli anziani, dai residenti ai turisti, dai singoli ai gruppi.

Si tratta di proposte pensate per offrire al pubblico occasioni di conoscenza della storia di VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia e per condividere nuovi sguardi sulla città. Attività e percorsi specifici aiutano i più grandi a scoprire o a riscoprire l'identità, la storia e l'arte del Paese.

A ottobre prosegue il programma di visite guidate gratuite in italiano e in inglese, per permettere ai tanti turisti e ai Romani che rimarranno in città di scoprire lo straordinario patrimonio culturale di Palazzo Venezia in un piacevole itinerario condotto da una guida turistica abilitata. Ogni sabato e domenica, sia di mattina che di pomeriggio, sono in calendario due differenti proposte: la prima dedicata alla storia del Palazzo e l'altra alle collezioni del Museo.

A queste si aggiungono due proposte che permettono di esplorare aree del palazzo fuori dal normale itinerario di apertura. A ottobre, sabato pomeriggio e domenica mattina, sarà possibile visitare il cammino di ronda e l'area dei sottotetti, godendo di un punto di vista inedito sul centro storico; è l'ultima occasione per seguire questo itinerario, prima della interruzione invernale. A novembre invece tornano le visite dei Depositi, che costituiscono un vero e proprio "tesoro" da scoprire e danno quasi la sensazione di entrare nella parte più segreta del museo.

Nell'ambito della prima domenica del mese torna l'appuntamento con "3/30. 3 opere in 30 minuti": un ciclo imperniato su un tema diverso ogni mese, che viene raccontato in quattro visite della durata di mezz'ora, ciascuna focalizzata su tre opere della collezione del museo. Un invito ad approfittare dell'ingresso gratuito per tornare a Palazzo Venezia ogni mese, così da scoprire sempre nuovi tesori e approfondire interessanti argomenti.

CALENDARIO OTTOBRE

OTTOBRE 2022

1 ottobre 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 16:15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

2 ottobre 2022

- ore 10.00 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Fabrizio Ruffo di Motta Bagnara. La quadreria
- ore 10.45 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. George W. Wurts e Henriette Tower: sculture, porcellane, argenti.
- ore 11.30 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Alfredo Barsanti: i bronzetti.
- ore 12.15 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Evan Gorga: i bozzetti in terracotta
- ore 15.30 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Fabrizio Ruffo di Motta Bagnara. La quadreria
- ore 16.15 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. George W. Wurts e Henriette Tower: sculture, porcellane, argenti.

- ore 17.00 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Alfredo Barsanti: i bronzetti.
- ore 17.45 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Prima parte. Evan Gorga: i bozzetti in terracotta.

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

8 ottobre 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 16.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

9 ottobre 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 11.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 12.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

15 ottobre 2022

ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 16.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 17.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

16 ottobre 2022

ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 11.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 12.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

22 ottobre 2022

ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 16.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 17.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

23 ottobre 2022

ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 11.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 12.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)

ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni

ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

29 ottobre 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 16.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia

30 ottobre 2022

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 11.15 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 12.30 → Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.30 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 16.30 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 17.30 → Palazzo Venezia: arte e storia

CALENDARIO NOVEMBRE

NOVEMBRE 2022

5 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.30 → I depositi
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 16.30 → I depositi
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → I depositi

6 novembre 2022

- ore 10.00 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Athanasius Kircher: arte medievale.
- ore 10.45 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Ladislao Odescalchi: l'armeria.
- ore 11.30 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Gustavo Corvisieri: le ceramiche.
- ore 12.15 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Grigorij Stroganoff, Enrichetta Hertz, i coniugi Ludwig Mond e Frida Löwenthal: sculture.
- ore 15.30 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Athanasius Kircher: arte medievale.
- ore 16.15 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Ladislao Odescalchi: l'armeria.
- ore 17.00 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Gustavo Corvisieri: le ceramiche.
- ore 17.45 → 3/30. Tre opere in trenta minuti. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni. Seconda parte. Grigorij Stroganoff, Enrichetta Hertz, i coniugi Ludwig Mond e Frida Löwenthal: sculture.

- ore 10.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 11.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 12.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni (in inglese)
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)

12 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.30 → I depositi
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 16.30 → I depositi
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → I depositi

13 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 10.30 → I depositi
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 11.30 → I depositi
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 12.30 → I depositi
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia

19 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.30 → I depositi
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 16.30 → I depositi
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → I depositi

20 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 10.30 → I depositi
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 11.30 → I depositi
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 12.30 → I depositi
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia

26 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 15.30 → I depositi
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 16.30 → I depositi
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 17.30 → I depositi

27 novembre 2022

- ore 10.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 10.30 → I depositi
- ore 11.15 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 11.30 → I depositi
- ore 12.15 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 12.30 → I depositi
- ore 15.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 16.00 → Palazzo Venezia: le collezioni
- ore 17.00 → Palazzo Venezia: arte e storia
- ore 18.00 → Palazzo Venezia: arte e storia

**VISITE GUIDATE
INCLUSE NEL
BIGLIETTO**

—> **Palazzo Venezia: arte e storia**

Visita guidata a Palazzo Venezia

Il palazzo, edificato come residenza cardinalizia prima e papale dopo, costituisce non solo un punto di svolta nell'architettura rinascimentale a Roma, ma anche un luogo di notevole importanza storica nei secoli. Da residenza pontificia ad ambasciata della Serenissima, fino alla destinazione odierna quale sede di istituzioni culturali, il palazzo custodisce all'interno delle sue mura la memoria di innumerevoli eventi e dei personaggi che li hanno animati: banchetti sontuosi e grandi balli, concistori e cospirazioni, cardinali e papi, re e ambasciatori, ma anche artisti come Canova e Rossini. L'itinerario include la loggia quattrocentesca sul giardino interno, l'appartamento Barbo, la loggia delle Benedizioni con la magnifica vista sull'area circostante e i sontuosi saloni monumentali.

Ottobre: 1 | 8 | 9 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 alle ore 10.15, 12.15, 15.30 e 17.30

Novembre: 5 | 12 | 13 | 19 | 20 | 26 | 27 alle ore 10.15, 12.15, 15.00 e 17.00

—> **Palazzo Venezia: arte e storia (in inglese)**

Visita guidata a Palazzo Venezia

Il palazzo, edificato come residenza cardinalizia prima e papale dopo, costituisce non solo un punto di svolta nell'architettura rinascimentale a Roma, ma anche un luogo di notevole importanza storica nei secoli. Da residenza pontificia ad ambasciata della Serenissima, fino alla destinazione odierna quale sede di istituzioni culturali, il palazzo custodisce all'interno delle sue mura la memoria di innumerevoli eventi e dei personaggi che li hanno animati: banchetti sontuosi e grandi balli, concistori e cospirazioni, cardinali e papi, re e ambasciatori, ma anche artisti come Canova e Rossini. L'itinerario include la loggia quattrocentesca sul giardino interno, l'appartamento Barbo, la loggia delle Benedizioni con la magnifica vista sull'area circostante e i sontuosi saloni monumentali.

Ottobre: 1 | 2 | 8 | 9 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 alle ore 10.00, 12.00, 15.00 e 17.00

Novembre: 6 alle ore 10.00, 12.00, 15.00 e 17.00

—> **Palazzo Venezia: le collezioni**

Visita guidata a Palazzo Venezia

Nato all'indomani della Prima guerra mondiale, il Museo di Palazzo Venezia conta oggi una collezione straordinaria di circa 15000 oggetti, che include una tra le più importanti raccolte in Europa di scultura lignea medievale, ma anche bronzetti rinascimentali e bozzetti in terracotta di età barocca, che illustrano con sorprendente efficacia il processo creativo di grandi maestri come Gian Lorenzo Bernini e Alessandro Algardi. Altrettanto affascinante è la quadreria, dove si ammirano, tra le altre, opere di Beato Angelico, Carlo Maratti e il Doppio ritratto di Giorgione,

nonché la notevole collezione di porcellane. Il percorso di visita si chiude nella loggia interna del Palazzetto Venezia, un tempo giardino del palazzo pontificio e luogo di delizie (il cosiddetto *Viridarium*), dove ora è allestita la raccolta di rilievi in marmo in una suggestiva ambientazione che evoca gli ozi dei secoli passati.

Ottobre: 1 | 8 | 9 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 alle ore 11.15 e 16.30

Novembre: 5 | 12 | 13 | 19 | 20 | 26 | 27 alle ore 11.15 e 16.00

→ [Palazzo Venezia: le collezioni \(in inglese\)](#)

Visita guidata a Palazzo Venezia

Nato all'indomani della Prima guerra mondiale, il Museo di Palazzo Venezia conta oggi una collezione straordinaria di circa 15000 oggetti, che include una tra le più importanti raccolte in Europa di scultura lignea medievale, ma anche bronzetti rinascimentali e bozzetti in terracotta di età barocca, che illustrano con sorprendente efficacia il processo creativo di grandi maestri come Gian Lorenzo Bernini e Alessandro Algardi. Altrettanto affascinante è la quadreria, dove si ammirano, tra le altre, opere di Beato Angelico, Carlo Maratti e il Doppio ritratto di Giorgione, nonché la notevole collezione di porcellane. Il percorso di visita si chiude nella loggia interna del Palazzetto Venezia, un tempo giardino del palazzo pontificio e luogo di delizie (il cosiddetto *Viridarium*), dove ora è allestita la raccolta di rilievi in marmo in una suggestiva ambientazione che evoca gli ozi dei secoli passati.

Ottobre: 1 | 2 | 8 | 9 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 alle ore 11.00 e 16.00

Novembre: 6 alle ore 11.00 e 16.30

VISITE GUIDATE GRATUITE

—> **3/30. TRE OPERE IN 30 MINUTI. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni.**

Prima parte

Visita guidata a Palazzo Venezia

Il VIVE offre al pubblico delle domeniche gratuite un ciclo di visite, che cambia ogni mese, per permettere di ammirare ogni volta differenti opere e aspetti delle tante collezioni che il museo racchiude. Ogni ciclo include 4 visite diverse, di mezz'ora l'una, e ogni visita si focalizza su tre opere scelte come particolarmente esemplificative. Un invito a tornare ogni mese, approfittando delle domeniche gratuite, per scoprire ogni volta altri tesori e approfondire nuovi temi. Si inaugura questo mese un breve ciclo (che continuerà anche a novembre) dedicato alle singole sezioni del museo, narrate come sempre scegliendo dodici capolavori in totale (tra i quali opere di Giorgione, Bernini, Algardi, Guercino), senza dimenticare le storie di chi li ha posseduti, tramandandoli fino a noi oggi. Il museo di Palazzo Venezia può essere considerato un laboratorio per lo studio del collezionismo in età moderna. Le sue raccolte, infatti, si sono arricchite nel tempo grazie a oculate acquisizioni da parte dello Stato, ma anche grazie alle generose donazioni di privati, che hanno così scelto di condividere con la collettività i tesori gelosamente custoditi nelle loro case. Una collezione, però, è anche il riflesso del pensiero, del gusto, della sensibilità della persona che l'ha pazientemente costruita con passione e dedizione, come un'artista crea la sua opera.

Fabrizio Ruffo di Motta Bagnara. La quadreria

Ottobre: 2 alle ore 10.00 e 15.30

George W. Wurts e Henriette Tower: sculture, porcellane, argenti

Ottobre: 2 alle ore 10.45 e 16.15

Alfredo Barsanti: i bronzetti

Ottobre: 2 alle ore 11.30 e 17.00

Evan Gorga: i bozzetti in terracotta

Ottobre: 2 alle ore 12.15 e 17.45

—> **3/30. TRE OPERE IN 30 MINUTI. Oggetti con un'anima: collezionisti e collezioni.**

Seconda parte.

Visita guidata a Palazzo Venezia

Il VIVE offre al pubblico delle domeniche gratuite un ciclo di visite, che cambia ogni mese, per permettere di ammirare ogni volta differenti opere e aspetti delle tante collezioni che il museo racchiude. Ogni ciclo include 4 visite diverse, di mezz'ora l'una, e ogni visita si focalizza su tre opere scelte come particolarmente esemplificative. Un invito a tornare ogni mese, approfittando delle domeniche gratuite, per scoprire ogni volta altri tesori e approfondire nuovi temi. Si conclude questo mese il breve ciclo dedicato alle storie dei collezionisti privati che hanno deciso di donare allo Stato italiano, in toto o in parte, le proprie raccolte d'arte. È questo il caso del

principe Ladislao Odescalchi (fondatore della cittadina di Ladispoli e grande appassionato di armi antiche), del commendatore Gustavo Corvisieri (antiquario romano profondo conoscitore di ceramiche) e di illustri forestieri come gli amici Enrichetta Hertz (cui appartenne la bella testa antica in Sala Altoviti), Ludwig Mond e Frida Löwenthal (proprietari un tempo dei bozzetti di Jacopo Sansovino con le Storie di san Marco). Diverse invece le vicende del Museo fondato nel Collegio Romano dal padre gesuita Athanasius Kircher (1602-1680), vera e propria camera delle meraviglie dove si potevano ammirare tesori di arte medievale come la piccola scultura in pirite attribuita a Nicola Pisano o il cofanetto bizantino in avorio con le Storie di David, e quelle della drammatica dispersione della collezione Stroganoff (da cui proviene il Busto di Marino Grimani opera di Alessandro Vittoria), cui invano cercò di opporsi l'allora giovane critico Roberto Longhi.

Athanasius Kircher: arte medievale

Novembre: 6 alle ore 10.00 e 15.30

Ladislao Odescalchi: l'armeria

Novembre: 6 alle ore 10.45 e 16.15

Gustavo Corvisieri: le ceramiche

Novembre: 6 alle ore 11.30 e 17.00

Grigorij Stroganoff, Enrichetta Hertz, i coniugi Ludwig Mond e Frida Löwenthal: sculture

Novembre: 6 alle ore 12.15 e 17.45

VISITE GUIDATE A PAGAMENTO

→ **Sui tetti di Roma: il cammino di ronda di Palazzo Venezia**

Visita guidata a Palazzo Venezia

Tra le esperienze offerte dalla visita a Palazzo Venezia, questo itinerario merita un posto di rilievo, permettendo di scoprire parti del palazzo escluse dal percorso normale di visita. Nascosta dietro a una porta, una scala conduce al cammino di ronda che si snoda tra i tetti del monumento, offrendo un affaccio inedito sulla chiesa del Gesù, palazzo Grazioli, il Vittoriano e i Fori Imperiali. Altrettanto sorprendente è il percorso attraverso i sottotetti, che permette di camminare sopra i saloni monumentali, svelando gli antichi dispositivi per manovrare i lampadari.

Ottobre: 1 | 8 | 15 | 22 | 29 alle ore 16.15 e 17.30

Ottobre: 9 | 16 | 23 | 30 alle ore 11.15 e 12.30

→ **I depositi di Palazzo Venezia**

Visita guidata a Palazzo Venezia

I depositi costituiscono un vero e proprio “tesoro” da scoprire. Si ha quasi la sensazione di entrare nella parte più segreta del museo ma si ha anche la possibilità di apprezzare meglio il complesso lavoro che si svolge ogni giorno: la scelta delle opere alla base degli allestimenti e la cura dei pezzi che non trovano posto nelle sale ma che devono essere restaurati, conservati e resi accessibili. Particolarmente importante è la collezione di argenti, con pezzi prodotti dalle maggiori manifatture di tutta Europa; un'altra sezione preziosissima è dedicata agli avori; tra le porcellane spiccano gli enormi pezzi giapponesi e cinesi, in contrasto con la grazia miniaturista di alcuni capolavori delle produzioni europee; da non perdere la serie degli angeli di età medicea, tra le poche testimonianze sopravvissute delle decorazioni effimere dei secoli passati. La visita si chiude nella quadreria, in cui sono conservate tele e tavole dal Medioevo all'Ottocento.

Novembre: 5 | 12 | 19 | 26 alle ore 15.30, 16.30 e 17.30

Novembre: 13 | 20 | 27 alle ore 10.30, 11.30 e 12.30

INFO E PRENOTAZIONI

Visite guidate incluse nel biglietto

Le visite sono incluse nel biglietto d'ingresso, fino a esaurimento posti.

Per informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@cultura.gov.it

Se sei un gruppo fra le 11 e le 25 persone, inclusi i minori, prenota contattando il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviando una mail a:

vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it

Visite guidate gratuite

Le visite guidate gratuite non comportano l'acquisto del biglietto d'ingresso.

Per informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@cultura.gov.it

Se sei un gruppo fra le 11 e le 25 persone, inclusi i minori, prenota contattando il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviando una mail a:

vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it

Visite guidate a pagamento

Le visite guidate a pagamento hanno un costo di 5 euro (intero) o 2 euro (agevolato); sono a titolo gratuito per le categorie aventi diritto.

Il biglietto per la visita guidata a pagamento è valido esclusivamente per il giorno e l'orario indicato nel titolo di acquisto e nella prenotazione effettuata.

Per informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@cultura.gov.it

Se sei un gruppo fra le 11 e le 25 persone, inclusi i minori, prenota contattando il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviando una mail a:

vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it

Biglietti

Intero: 12 euro

Agevolato (per i visitatori tra i 18 e i 25 anni): 2 euro

Gratuito per i minori di 18 anni

Per sapere se hai diritto al biglietto gratuito o per ulteriori informazioni sulle agevolazioni consulta:

<https://beniculturali.it/agevolazioni>

Il biglietto è valido per 7 giorni e comprende l'ingresso a Palazzo Venezia, alla terrazza Panoramica e al Museo Centrale del Risorgimento e una visita guidata in uno dei tre siti.

Tutte le visite guidate si svolgono nel rispetto della normativa vigente anti-Covid 19.

Contatti

Per maggiori informazioni consulta il sito: <https://vive.beniculturali.it/it>

Per informazioni invia una mail a: vi-ve.visite@cultura.gov.it

Indirizzo

Le visite guidate di Palazzo Venezia prendono avvio dall'androne di ingresso, a via del Plebiscito, n. 118.

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, Piazza San Marco 49, Roma