

VIVE

Vittoriano
e Palazzo Venezia

EDU

Scuole 2022-2023

Proposte didattiche

PROPOSTE DIDATTICHE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il team didattico di VIVE elabora e mette a disposizione esperienze di apprendimento di alto livello per ogni età e per tutte le utenze scolastiche attraverso una proposta didattica che consente di far scoprire le origini dell'identità e dell'arte italiane, di far conoscere le imprese e le sfide di grandi figure del passato, dall'età rinascimentale fino al Risorgimento, e di far immergere gli studenti in un contesto capace di restituire la cultura, la società e la lingua di un Paese in continuo cambiamento.

Per l'anno scolastico 2022/2023 VIVE propone alle scuole di ogni ordine e grado visite guidate, visite animate, visite teatralizzate, percorsi tattili, laboratori e attività PCTO – Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento.

I percorsi di visita guidata sono progettati come integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici.

Le scuole che attuano il bilinguismo in italiano e in LIS – Lingua dei Segni Italiana hanno a disposizione percorsi inclusivi co-condotti da guide sorde e educatori museali specializzati in accessibilità.

Un'esperienza educativa straordinaria attraverso la conoscenza di VIVE, un museo nel cuore di Roma e unico al mondo.

SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5 ANNI)

Apprendere attraverso oggetti, forme, colori, storie e racconti, ma anche attraverso sessioni inte-rattive dedicate: VIVE è il luogo giusto per i bambini della scuola dell'infanzia.

VISITE ANIMATE

- > **Camicie rosse e code di crine**

VISITE TEATRALIZZATE

- > **Il Giardino ritrovato**

SCUOLA PRIMARIA I E II ANNO (6-8 ANNI)

VIVE è il luogo ideale per introdurre gli studenti all'arte, alla storia e all'educazione alla cittadinanza.

VISITE ANIMATE

- > **VIVE in una mappa**
- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Camicie rosse e code di crine**
- > **Cartoline da Palazzo Venezia**
- > **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**

VISITE ANIMATE IN LIS

- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Camicie rosse e code di crine**
- > **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**
- > **Cartoline da Palazzo Venezia**

VISITE TEATRALIZZATE

- > **Giardino ritrovato**

PERCORSI TATTILI

- > **Storie da sfiorare - Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia**

VISITE GUIDATE CON LABORATORIO DIDATTICO

- > **Un atelier a Palazzo Venezia**

SCUOLA PRIMARIA III, IV E V ANNO (9-11 ANNI)

Arte e storia, comunicazione ed educazione alla cittadinanza: VIVE offre agli studenti un'opportunità unica per capire meglio l'Italia.

VISITE ANIMATE

- > **VIVE in una mappa**
- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Vittoriano Manifesto!**
- > **Cartoline da Palazzo Venezia**
- > **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**

VISITE ANIMATE IN LIS

- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**
- > **Cartoline da Palazzo Venezia**

VISITE TEATRALIZZATE

- > **Il Giardino ritrovato**

PERCORSI TATTILI

- > **Storie da sfiorare - Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia**

VISITE GUIDATE CON LABORATORIO DIDATTICO

- > **Un atelier a Palazzo Venezia**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (11-14 ANNI)

Il VIVE va incontro alle indicazioni nazionali per la Scuola secondaria di I grado promuovendo l'e-ducazione al patrimonio e alla cittadinanza basata sul dialogo, il coinvolgimento attivo e la rielaborazione consapevole dell'esperienza culturale. I percorsi di visita guidata sono ideati come integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici.

VISITE GUIDATE

- > **VIVE e la città di Roma**
- > **VIVE tra storie e memorie**
- > **Risorgimento immaginato: le storie dell'Unità d'Italia**
- > **Rinascimento a Palazzo Venezia**
- > **Museo come finestra sul mondo**

VISITE ANIMATE

- > **VIVE in una mappa**
- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Vittoriano Manifesto!**
- > **Destinazione Palazzo Venezia: intellettuali europei in viaggio nella Roma del Grand Tour**
- > **L'arte del collezionare: collezionisti e collezioni del Museo Nazionale di Palazzo Venezia**

VISITE ANIMATE IN LIS

- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**

VISITE TATTILI

- > **Storie da sfiorare - Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia**

VISITE GUIDATE CON LABORATORIO DIDATTICO

- > **Un atelier a Palazzo Venezia**

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (14-18 ANNI)

Educazione alla cittadinanza, storia, archeologia e arte: il VIVE con le sue risorse didattiche aiuta il mondo della scuola a condurre i ragazzi verso l'età adulta. I percorsi di visita guidata sono ideati come integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici.

VISITE GUIDATE

- > **VIVE e la città di Roma**
- > **VIVE tra storie e memorie**
- > **Risorgimento immaginato: le storie dell'Unità d'Italia**
- > **Rinascimento a Palazzo Venezia**
- > **Museo come finestra sul mondo**

VISITE ANIMATE

- > **Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**
- > **Vittoriano Manifesto!**
- > **Destinazione Palazzo Venezia: intellettuali europei in viaggio nella Roma del Grand Tour**
- > **L'arte del collezionare: collezionisti e collezioni del Museo Nazionale di Palazzo Venezia**

VISITE IN LIS

- > **VIVE in LIS**

VISITE GUIDATE CON LABORATORIO DIDATTICO

- > **Un atelier a Palazzo Venezia**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

- > **Comunicare il museo attraverso i social**
- > **Ritrovare un museo perduto**

PROPOSTE DIDATTICHE

VISITE GUIDATE

—> **VIVE e la città di Roma**

Alle pendici del Campidoglio, tra i Fori Imperiali e il Tridente, c'è una piazza animata da un flusso costante di cittadini e turisti, di veicoli a ruote e a motore, su cui si aprono di continuo gli obiettivi delle macchine fotografiche e delle telecamere. Piazza Venezia racchiude la storia, stratificata e affascinante, della città di Roma: da un'isola di epoca classica a Palazzo Venezia, che ci trasporta nel Rinascimento e nella Roma dei papi, fino alla mole bianca del Vittoriano, un'apertura alla modernità urbanistica e architettonica, che inaugura la storia della nuova capitale dell'Italia unita. Dai saloni monumentali di Palazzo Venezia alle terrazze panoramiche del Vittoriano, il percorso di visita consente di scoprire le intersezioni molteplici tra questi due luoghi iconici e il tessuto urbano in perpetua trasformazione.

Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Dove: Palazzo Venezia e Vittoriano

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **VIVE tra storie e memorie**

Un viaggio nel tempo che attraversa le sale di Palazzo Venezia e i piani del Vittoriano, un percorso nella memoria storica collettiva. Ripercorreremo attraverso VIVE i momenti salienti della storia del Paese: dal Risorgimento all'Unità d'Italia, dal ventennio fascista alla nascita della Repubblica. Una narrazione molteplice, plurale, tra storia e memoria, che sviluppa l'interazione tra diverse discipline, dall'antropologia all'architettura, dall'arte al cinema e nutre il nostro immaginario contemporaneo.

Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.

Utenza: scuola secondaria di I grado e II grado

Dove: Palazzo Venezia e Vittoriano

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Risorgimento immaginato: le storie dell'Unità d'Italia**

Occhiali da vista, giornali, camicie rosse, spade e dipinti, rebus e fotografie: il Museo del Risorgimento è prima di tutto una raccolta bizzarra, eppure accurata di fonti storiche; una mappa che permette di ricostruire gli ideali che hanno mosso oltre cinquant'anni di lotte per la creazione di un'Italia unita e costituzionale, come pure i personaggi che hanno combattuto per l'indipendenza e per l'unificazione. Dal sogno repubblicano di Mazzini e Garibaldi, alle alleanze strategiche del regno di Sardegna concertate da Cavour e Vittorio Emanuele II.

Il percorso di visita museale permette di ricostruire la storia dell'Unità d'Italia, il lungo Risorgimento che è prima di tutto un racconto corale, creatore di leggende e mitologie, carico di ambiguità, proiettato oltre l'Ottocento fino al compimento del primo conflitto mondiale.

Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.

La visita guidata è progettata come integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici.

Utenza: scuola secondaria di I grado e II grado

Dove: Vittoriano e Museo Centrale del Risorgimento

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Rinascimento a Palazzo Venezia**

Crocevia di artisti, diplomatici e umanisti, Palazzo Venezia è un luogo simbolo del Rinascimento romano, dalle forme architettoniche ispirate all'opera di Leon Battista Alberti ai grandi personaggi storici che hanno lasciato impronte visibili e invisibili nei saloni monumentali e nelle sale del Museo. Una passeggiata nella Roma rinascimentale: dagli appartamenti privati di papa Paolo II ai festeggiamenti popolari per il carnevale, alla straordinaria biblioteca del cardinale Domenico Grimani, frequentata da intellettuali di tutta Europa, come Pietro Bembo e Erasmo da Rotterdam.

Un viaggio che continua nelle sale del Museo Nazionale di Palazzo Venezia, tra dipinti e oggetti d'arte che raccontano i fasti di un'epoca, dagli affreschi di Vasari alle opere di Giorgione e Mino da Fiesole.

Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.

La visita guidata è progettata come integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici.

Utenza: scuola secondaria di I grado e II grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Museo come finestra sul mondo**

Il museo è un organismo vivente che cresce e si trasforma insieme a noi, ci conduce in sentieri narrativi sulla nostra storia, ci offre sguardi sul mondo favorendo l'incontro con culture vicine e lontane nel tempo e nello spazio. Oltre la teca, l'incredibile collezione di oggetti d'arte applicata del Museo di Palazzo Venezia ci trasporta dall'Oriente delle ceramiche, nel tempo quasi leggendario delle armi vichinghe, fino alle preziose porcellane di Capodimonte, Vienna, Sèvres e Pietroburgo. Dall'appartamento Cibo al Passetto dei Cardinali e fino all'armeria Odescalchi, il Museo diventa una mappa del mondo e delle culture che in modi diversi si incontrano, si stratificano e si trasformano. Una mappa che ricostruisce e progetta sentieri di cittadinanza globale, ripensando le identità e l'incontro con arti e tradizioni del mondo. Una tappa dopo l'altra, scopriremo insieme come il patrimonio materiale e immateriale del Museo generi spazi di riflessione sulla contemporaneità per una cultura sostenibile e aperta.

Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.

Utenza: scuola secondaria di I grado e II grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

VISITE ANIMATE

—> VIVE in una mappa

Un giardino pensile, un mercato, una gigantesca scenografia, addirittura uno spartitraffico: sfogliare le mappe reali e immaginate di Piazza Venezia è come guardare un albo di storia illustrata. Un percorso tra le architetture rinascimentali di Palazzo Venezia e la modernità del Vittoriano per scoprire le vicende storiche e artistiche che hanno trasformato questi luoghi in vere e proprie icone e per realizzare una personale mappa emotiva, dove rendere visibili i dettagli, i colori e le impressioni che più hanno catturato la nostra attenzione, ma anche le nostre proposte per il futuro della città.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Dove: Palazzo Venezia e Vittoriano

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> Camicie rosse e code di crine

Un percorso per conoscere la vita e le imprese di alcuni protagonisti del Risorgimento, del Regno d'Italia e della Repubblica, da Mazzini e Garibaldi fino ai corazzieri. Un racconto animato ci accompagnerà tra le sale del Museo Centrale del Risorgimento all'interno del Vittoriano, alla scoperta dei colori, dei simboli e delle curiosità legate alle uniformi di quanti, nel corso del tempo, hanno difeso e tuttora difendono la Patria. Una particolarissima storia del costume, che intreccia storia, mitologia popolare e ideali su cui riflettere insieme ancora oggi. Grazie a un supporto didattico dedicato potremo reinventare originali uniformi per celebri personaggi.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Dove: Vittoriano e Museo Centrale del Risorgimento

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> Vittoriano nel tempo tra arte e architettura

Simbolo dell'Italia unita e poi dell'Italia repubblicana, il Vittoriano è un luogo dell'immaginario collettivo. Nato come progetto artistico di avanguardia, nuovo foro moderno, ha fatto poi da scenografia per innumerevoli film e programmi televisivi. Una visita suggestiva per esplorare insieme i grandi spazi del Vittoriano, ripercorrere la sua storia e scoprire analogie e differenze con l'arte e l'architettura del passato. Come in un puzzle, potremo rielaborare graficamente l'iconica immagine del Vittoriano, ispirati dallo sguardo di artisti e architetti.

Utenza: primaria, scuola secondaria di I e II grado

Dove: Vittoriano, Terrazza Panoramica

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> Vittoriano Manifesto!

Come rendere visibili i valori fondanti di una nazione? Quali sono le immagini e le parole che li traducono nell'immaginario collettivo e li rendono subito riconoscibili a tutti? Una visita speciale dedicata alla principale rappresentazione visiva degli ideali dell'Italia unita e indipendente: il Vittoriano. Durante il percorso, che prevede una tappa anche al Museo Centrale del

Risorgimento, incontreremo parole importanti come “patria”, “identità”, “storia”, “futuro” e “nazione” per riflettere insieme su come il loro significato possa interpretarsi nel tempo. Al termine del percorso potremo dare forma e colore alle nostre riflessioni e suggestioni, reinterpretando i valori fondanti del Paese con parole e immagini nuove e personali.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Dove: Vittoriano e Museo Centrale del Risorgimento

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Cartoline da Palazzo Venezia**

Un percorso speciale dedicato alla scoperta di Palazzo Venezia attraverso una narrazione animata tra le sale del museo. Partiremo per un viaggio nel tempo, attraverseremo giardini, loggiati e saloni monumentali, immagineremo la vita a palazzo nel corso dei secoli attraverso l'arte, la musica e la letteratura e, come dei viaggiatori di altre epoche, potremo realizzare colorate cartoline illustrate in cui reinventare gli ambienti esplorati.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Destinazione Palazzo Venezia: intellettuali europei in viaggio nella Roma del Grand Tour**

Giovani aristocratici e borghesi esplorano tra Seicento e Settecento la Città Eterna in cerca di antiche rovine, meraviglie e tesori d'arte: è il celebre Grand Tour che rappresenta il momento culminante di un percorso di formazione che spesso si conclude in Italia, a Napoli o a Roma. Molti di loro passano da Palazzo Venezia, attratti dai ritrovamenti archeologici e dagli oggetti d'arte, come pure dalle feste sfarzose organizzate dagli ambasciatori della Repubblica di Venezia. Palazzo Venezia permette di riscoprire la storia di viaggiatori d'altri tempi, come Goethe, Keats e Shelley e di ospiti illustri come Mozart che qui terrà un concerto e Antonio Canova, che allestirà il suo studio d'artista proprio nella storica residenza. Immagini di Roma, del Palazzo e della Piazza circoleranno in tutta Europa, nelle prime cartoline come pure nelle vedute di Piranesi.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

—> **Otto meraviglie a Palazzo Venezia**

Porcellane, argenti, maioliche, bronzetti, una Sala del Mappamondo, un'armeria e persino un Mostro marino: gli spazi del Museo di Palazzo Venezia, come tante camere delle meraviglie, racchiudono oggetti di arte applicata provenienti da tutto il mondo. Un percorso per scoprire che ogni collezione è spesso lo specchio dei gusti del collezionista ma anche di un'epoca, di una mentalità e di un sentire comune, ieri come oggi. Insieme potremo realizzare il progetto della nostra personale collezione, dove potremo decidere che cosa conservare, che cosa aggiungere e come allestirlo nello spazio.

Utenza: scuola primaria

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

→ **L'arte del collezionare: collezionisti e collezioni del Museo Nazionale di Palazzo Venezia**

Che cos'è una collezione? Chi l'ha creata e chi l'ha messa in scena? Un percorso alla scoperta delle molteplici collezioni che, nel corso del Novecento, hanno dato forma al Museo Nazionale di Palazzo Venezia: dai bronzetti settecenteschi alle porcellane orientali, dall'armeria del principe Odescalchi alle opere di Vasari e Giorgione, dagli studi in terracotta del Bernini alle maioliche di un'antica spezieria. Le splendide sale rinascimentali di Palazzo Venezia custodiscono opere provenienti da tutto il mondo; opere spesso nomadi, che hanno migrato da un proprietario a un altro, da un museo a un altro, raccontando ogni volta storie diverse. Sulle tracce di Athanasius Kircher e della sua dispersa camera delle meraviglie, ripercorrendo i gusti esotici dei collezionisti moderni, e ancora riscoprendo il lavoro avventuroso di Federico Hermanin, primo curatore del Museo di Palazzo Venezia, la visita consente una riflessione critica intorno ai concetti di "opera", "allestimento", "collezione".

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

VISITE TEATRALIZZATE

→ **Il Giardino ritrovato**

C'era una volta... un parcheggio come tanti, che però nascondeva un segreto: un giardino antichissimo, dove un tempo passeggiarono papi, diplomatici e artisti, residenti o illustri ospiti di Palazzo Venezia. Tra ortensie, pini, magnolie e un magico boschetto di acanti, una speciale narrazione teatrale ci accompagnerà alla scoperta di una storia dentro la Storia, per immaginare viaggi avventurosi, imprese incredibili e curiosità tutte ancora da svelare.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

PERCORSI TATTILI

→ **Storie da sfiorare – Percorso tattile al Lapidarium di Palazzo Venezia**

Una passeggiata nel loggiato superiore di Palazzo Venezia, dove l'esperienza tattile e sinestetica diventa occasione di conoscenza delle opere del lapidarium. La raccolta di capolavori dell'arte classica, medievale e rinascimentale viene presentata attraverso un racconto immersivo: una storia per ogni oggetto d'arte, che prende vita attraverso le forme, i volumi e i materiali. Un percorso inclusivo che ci coinvolgerà in un'attività di immaginazione guidata, oltre che dalla parola, anche da suggestioni tattili, sonore e olfattive.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I grado, classi con studenti con disabilità visiva

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

VISITE GUIDATE CON LABORATORIO DIDATTICO

—> Un atelier a Palazzo Venezia

Un percorso di visita e laboratorio per conoscere attraverso alcune opere della collezione i processi e le tecniche della realizzazione dei manufatti artistici. Durante la visita scopriremo le complesse dinamiche della ricerca creativa che anima il lavoro degli artisti, anche attraverso la ricostruzione di uno speciale atelier dove conoscere e sperimentare le diverse caratteristiche, fisiche ed evocative, dei materiali della scultura e delle arti applicate.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Dove: Palazzo Venezia

Durata: 2 ore

Punto di ritrovo: Biglietteria di Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito n. 118

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

—> Comunicare il museo attraverso i social

Il lavoro prende avvio dalla conoscenza del patrimonio museale del Vittoriano e di Palazzo Venezia e contribuisce al percorso formativo degli studenti attraverso un'esperienza in grado di unire "sapere" e "saper fare", anche in una dimensione di gruppo. Un'attività capace di orientare gli interessi professionali futuri degli studenti, sviluppandone le competenze digitali di nuova generazione, al servizio della comunicazione della cultura attraverso i nuovi media.

Nota: i PCTO sono strutturati in più incontri in presenza e online

Utenza: scuola secondaria II grado e classi con studenti sordi

Dove: in presenza presso VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia e online in modalità classroom

Durata: 14 ore suddivise in 7 incontri da 2 ore

—> Ricomporre un museo perduto

Fondato a Roma nel 1874, il Museo Artistico Industriale, o M.A.I., fu soppresso nel secondo dopoguerra, provocando la dispersione dei suoi manufatti in diversi musei della città. Il percorso PCTO dedicato al "museo che non c'è più" intende fornire agli studenti un orientamento sui mestieri artigianali rappresentati da alcuni oggetti presi in esame e sulle professionalità legate alla museografia e alla catalogazione del patrimonio. I contenuti proposti verranno elaborati attraverso un'attività laboratoriale online finalizzata a ricomporre virtualmente la collezione smembrata, selezionando alcuni oggetti particolarmente significativi dal punto di vista storico e scientifico ma soprattutto con un forte valore evocativo e narrativo.

Nota: i PCTO sono strutturati in più incontri in presenza e online

Utenza: scuola secondaria II grado e classi con studenti sordi

Dove: in presenza presso VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia e online in modalità classroom

Durata: 14 ore suddivise in 7 incontri da 2 ore

INFO E PRENOTAZIONI

Le attività educative di VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia rivolte alle scuole sono a titolo gratuito, hanno una durata di 2 ore e si svolgono dal lunedì al sabato.

Le attività PCTO di VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia vengono erogati in modalità mista, on-line e in presenza, e ogni percorso ha una durata di 14 ore suddivise in 7 incontri.

Team didattico

Tutte le attività educative e PCTO sono condotte da educatori museali specializzati.

I percorsi tattili sono condotti da educatori con competenze specifiche in accessibilità museale.

Le visite in LIS sono condotte da guide ed educatori sordi specializzati.

Lingue

Le attività per le scuole sono disponibili in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

Alcuni percorsi sono disponibili anche in LIS – Lingua dei segni italiana.

Contatti

Per informazioni sulle attività educative e per contattare il team didattico inviare una mail a

vi-ve.edu@cultura.gov.it

Per prenotazioni contattare il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviare una mail a: vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it

La prenotazione consente di abbinare al biglietto d'ingresso gratuito anche l'attività didattica scelta.

La prenotazione è obbligatoria entro 7 giorni prima della data scelta.

Indirizzo

Tutte le attività educative prendono avvio da Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito, n. 118.

VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia, Piazza San Marco, n. 49, Roma