

**VIVE**

Vittoriano  
e Palazzo Venezia

**EDU**

# Scuole 2023-2024

## Proposte didattiche

## **PROPOSTE DIDATTICHE SCUOLE**

### **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

---

Il VIVE, istituto di rilevante interesse del Ministero della Cultura, sorge a piazza Venezia, nel cuore di Roma, ed è composto dal Monumento a Vittorio Emanuele II, noto anche come **Vittoriano** appunto o **Altare della Patria**, compresi la **Terrazza panoramica**, il **Museo Centrale del Risorgimento** e l'**Ala Fori Imperiali**, e **Palazzo Venezia** con le sue collezioni.

Il VIVE, simbolo della Repubblica e dei suoi valori costituzionali, tutela e valorizza le proprie architetture, gli apparati decorativi e le collezioni mediante la ricerca e lo studio, ne promuove la fruizione pubblica nell'ottica di una moderna educazione alla cittadinanza attiva, democratica ed europea. L'articolato programma educativo colloca al centro **l'incontro con il patrimonio, in vista di una rielaborazione personale e collettiva.**

Il team didattico di VIVE mette a disposizione esperienze di apprendimento di alto livello, per ogni età e per tutte le utenze scolastiche, attraverso una proposta che consente di far scoprire le origini delle istituzioni e dell'arte italiane, di far conoscere le imprese delle grandi figure del passato, dall'età rinascimentale fino al Risorgimento, e di far immergere gli studenti in un contesto capace di restituire la cultura, la società e la lingua di una Nazione in continuo cambiamento.

Per l'anno scolastico 2023/2024 il VIVE propone alle scuole di ogni ordine e grado **visite guidate, visite animate, laboratori, visite sensoriali, visite tattili, attività in LIS - Lingua dei Segni Italiana e PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.**

Le attività educative del VIVE sono progettate come **integrazione e approfondimento interdisciplinare dei programmi scolastici**; i contenuti vengono modulati in base all'età dei partecipanti per consentire un'esperienza di fruizione appagante e formativa.

Le **attività educative** e i **PCTO** sono condotti da storici dell'arte, educatori museali specializzati ed educatori con competenze specifiche in accessibilità museale.

Le **attività in LIS - Lingua dei Segni Italiana** sono condotte da guide sorde specializzate; le scuole con la presenza di studenti sordi possono usufruire di percorsi co-condotti da guide sorde ed educatori museali esperti in accessibilità.

Le **visite tattili** sono state sviluppate dal team didattico in collaborazione con UICI - Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti per rendere il VIVE sempre più accessibile e inclusivo.

## SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5 ANNI)

Apprendere attraverso oggetti, forme, colori, storie e racconti, esplorare lo spazio del museo: il VIVE accoglie i bambini della scuola dell'infanzia con un percorso dedicato.

### LABORATORI

- Un giardino tutto mio

## SCUOLA PRIMARIA (6-10 ANNI)

VIVE è il luogo ideale per introdurre gli studenti alla storia e al patrimonio, per educare alla cittadinanza attiva e sperimentare linguaggi e tecniche artistiche.

### VISITE GUIDATE

- Alla scoperta del Vittoriano
- Alla scoperta di Palazzo Venezia

### VISITE ANIMATE

- Il mio VIVE: parole, colori ed emozioni
- Vittoriano nel tempo tra arte e architettura
- Eroi di ieri e di oggi

### LABORATORI

- Artista per un giorno: laboratorio a Palazzo Venezia
- Progettare una collezione d'arte
- Pittura en plein air nel Giardino Grande di Palazzo Venezia (disponibile da aprile ad ottobre)

### VISITE SENSORIALI

- Palazzo Venezia attraverso i sensi

### VISITE TATTILI

- Esperienza tattile al Vittoriano
- Esperienza tattile a Palazzo Venezia: le collezioni
- Esperienza tattile a Palazzo Venezia: il Lapidarium

### VISITE GUIDATE IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

- Vittoriano in LIS
- Palazzo Venezia in LIS

### LABORATORI IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

- Otto meraviglie al museo in LIS



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (11-13 ANNI)

Il VIVE va incontro alle indicazioni nazionali per la scuola secondaria di I grado promuovendo l'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attraverso il dialogo, il coinvolgimento attivo e la rielaborazione consapevole dell'esperienza culturale.

### VISITE GUIDATE

- VIVE tra storie e memorie
- Alla scoperta del Vittoriano
- Alla scoperta di Palazzo Venezia
- Rinascimento a Palazzo Venezia
- Il Risorgimento e le storie dell'Unità d'Italia

### VISITE ANIMATE

- Vittoriano nel tempo tra arte e architettura
- Idee, parole e immagini per un manifesto
- Viaggio a Roma tra arte, musica e letteratura

### LABORATORI

- Artista per un giorno:  
laboratorio a Palazzo Venezia
- Progettare una collezione d'arte

### VISITE TATTILI

- Esperienza tattile al Vittoriano
- Esperienza tattile a  
Palazzo Venezia: le collezioni
- Esperienza tattile a  
Palazzo Venezia: il Lapidarium
- Esperienza tattile al Museo  
Centrale del Risorgimento

### VISITE GUIDATE IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

- Vittoriano in LIS
- Palazzo Venezia in LIS
- Museo Centrale del Risorgimento in LIS

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (14-18 ANNI)

Educazione alla cittadinanza, alla storia, all'archeologia e all'arte: il VIVE con le sue risorse didattiche aiuta il mondo della scuola a condurre i ragazzi verso l'età adulta.

### VISITE GUIDATE

- VIVE tra storie e memorie
- Alla scoperta del Vittoriano
- Alla scoperta di Palazzo Venezia
- Rinascimento a Palazzo Venezia
- Il Risorgimento e le storie dell'Unità d'Italia

### VISITE ANIMATE

- Idee, parole e immagini per un manifesto
- Viaggio a Roma tra arte, musica e letteratura

### LABORATORI

- Artista per un giorno:  
laboratorio a Palazzo Venezia
- Progettare una collezione d'arte

### VISITE TATTILI

- Esperienza tattile al Vittoriano
- Esperienza tattile a  
Palazzo Venezia: le collezioni
- Esperienza tattile a  
Palazzo Venezia: il Lapidarium
- Esperienza tattile al Museo  
Centrale del Risorgimento

### VISITE GUIDATE IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

- Vittoriano in LIS
- Palazzo Venezia in LIS
- Museo Centrale del Risorgimento in LIS

## PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

- Le professioni dell'arte



# PROPOSTE DIDATTICHE

## VISITE GUIDATE

### • VIVE tra storie e memorie

Un viaggio nel tempo che attraversa le sale di Palazzo Venezia e le terrazze del Vittoriano, un percorso nella memoria storica collettiva. Ripercorreremo attraverso VIVE i momenti salienti della storia della Nazione: dal Risorgimento all'Unità d'Italia, dal ventennio fascista alla nascita della Repubblica. Una narrazione molteplice, plurale, tra storia e memoria, che sviluppa l'interazione tra diverse discipline, dall'antropologia all'architettura, dall'arte al cinema e nutre il nostro immaginario contemporaneo.

*Alla classe verrà fornita una mappa concettuale utile alla rielaborazione in classe dei contenuti proposti.*

**Dove:** Palazzo Venezia e Vittoriano

**Utenza:** scuola secondaria di I e II grado

### • Alla scoperta del Vittoriano

La visita al Vittoriano, rappresenta un'esperienza imperdibile per chiunque voglia approfondire la storia e l'arte italiane. Il complesso, pensato nel 1878 in onore del primo re d'Italia, Vittorio Emanuele II e dell'intero processo risorgimentale, dal 1921 accoglie la Tomba del Milite Ignoto e altre memorie della nostra storia. I partecipanti varcano l'ingresso attraverso la monumentale cancellata su piazza Venezia, salgono all'Altare della Patria e alla Tomba del Milite Ignoto, osservano la statua di Vittorio Emanuele II a cavallo, rimangono senza fiato di fronte alle dimensioni del Piazzale del Bollettino e del Sommo portico per raggiungere infine la spettacolare Terrazza Panoramica e godere di una vista unica sulla città di Roma.

**Dove:** Vittoriano

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I grado e II grado



### • Alla scoperta di Palazzo Venezia

Per molti secoli residenza di papi, cardinali, ambasciatori e artisti, Palazzo Venezia è un'antica e maestosa dimora del Rinascimento, nel cuore di Roma. Pochi edifici in città, forse addirittura nessuno, racchiudono un simile patrimonio di storia, di arte e di cultura. La visita guidata conduce all'interno di un complesso di logge, camminamenti e giardini, con piante ed essenze preziose, sale talmente ampie da togliere il fiato e capolavori dal Medioevo all'inizio del Novecento.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I grado e II grado

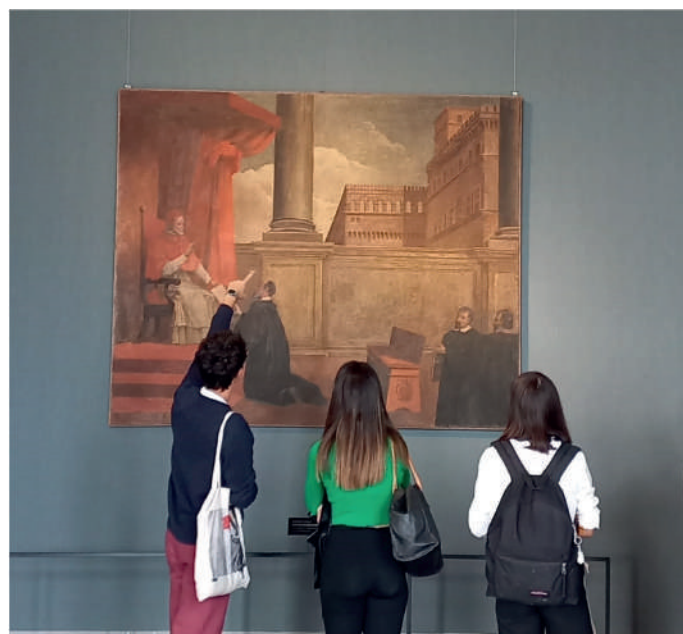


### • Rinascimento a Palazzo Venezia

Palazzo Venezia è un luogo simbolo del Rinascimento romano per le forme architettoniche ispirate all'opera di Leon Battista Alberti, per le decorazioni scultoree e pittoriche, come gli affreschi della Sala delle Fatiche di Ercole e per i grandi personaggi storici che hanno varcato il suo ingresso. La visita è una passeggiata nella Roma dell'epoca e consente di conoscere l'atmosfera che si respirava nella storica residenza: la passione collezionistica di papa Paolo II, i festeggiamenti popolari per il carnevale, la straordinaria biblioteca del cardinale Domenico Grimani, le visite di grandi intellettuali come Pietro Bembo e Erasmo da Rotterdam.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola secondaria di I grado e II grado



### • Il Risorgimento e le storie dell'Unità d'Italia

Occhiali da vista, giornali, camicie rosse, spade e dipinti, rebus e fotografie: la straordinaria raccolta del Museo Centrale del Risorgimento diventa in questo percorso una mappa che illustra gli ideali e i personaggi che hanno dato vita alla lotta per la creazione di un'Italia unita e indipendente. Sarà possibile ricostruire questa storia, dal sogno repubblicano di Mazzini alle campagne di Garibaldi, dalle alleanze strategiche del regno di Sardegna – concertate da Cavour e Vittorio Emanuele II – fino al compimento del primo conflitto mondiale.

**Dove:** Museo Centrale del Risorgimento

**Utenza:** scuola secondaria di I grado e II grado

## **VISITE ANIMATE**

### **• Il mio VIVE: parole, colori ed emozioni**

Un giardino segreto, un mercato, due complessi maestosi: sfogliare le mappe antiche e moderne di Piazza Venezia significa andare indietro nel tempo, come in un albo di storia illustrata. La visita animata conduce gli studenti attraverso le vicende storiche e artistiche di questa zona di Roma e dei suoi edifici: Palazzo Venezia, una delle più insigni dimore rinascimentali della città, e il Monumento a Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia. Ciascun partecipante crea una propria mappa emotiva, dove raccogliere un'istantanea del Vittoriano, i dettagli e i colori degli affreschi di Palazzo Venezia, la storia che più ha affascinato la loro immaginazione e una proposta per il futuro della città.

**Dove:** Palazzo Venezia e Vittoriano

**Utenza:** scuola primaria

### **• Vittoriano nel tempo tra arte e architettura**

Simbolo dell'Italia unita e indipendente, il Vittoriano è divenuto ben presto un luogo cardine dell'immaginario collettivo della Nazione. Ma chi è l'architetto che lo ha progettato? Quali sono i modelli che lo hanno ispirato? A cosa si deve il bianco abbagliante dei suoi marmi? A queste e altre domande e curiosità si darà risposta durante la visita animata che consente di esplorare gli spazi suggestivi del monumento, di ripercorrerne la storia e di condurre un'indagine architettonica e artistica sui materiali, sulle geometrie e sui volumi. In un supporto didattico dedicato, i partecipanti rielaborano graficamente l'iconica immagine del Vittoriano attraverso il collage e il disegno.

**Dove:** Vittoriano

**Utenza:** scuola primaria, scuola secondaria di I grado

### **• Eroi di ieri e di oggi**

Un percorso narrativo per conoscere la vita e le imprese eroiche di alcuni grandi protagonisti della storia della nostra Nazione: le avventure di Garibaldi tra i due mondi, i viaggi di Mazzini in tutta Europa, le gesta coraggiose delle prime patriote. Passeggiando tra le sale del Museo Centrale del Risorgimento i partecipanti scoprono le storie nascoste dietro ai ritratti, alle uniformi e ai cimeli di quanti, nel corso del tempo, hanno combattuto per un'Italia unita. In un supporto didattico dedicato i bambini reinventano una propria figura di eroe di oggi creando con il disegno e il collage originali uniformi.

**Dove:** Vittoriano e Museo Centrale del Risorgimento

**Utenza:** scuola primaria

### **• Idee, parole e immagini per un manifesto**

Come rendere visibili i valori fondanti di una nazione? Quali sono le parole che li traducono nell'immaginario collettivo e li rendono subito riconoscibili a tutti? Una visita dedicata alla principale rappresentazione visiva degli ideali dell'Italia unita attraverso il Vittoriano e il Museo Centrale del Risorgimento. Parole come "patria", "identità", "storia", "futuro" e "nazione" saranno il punto di partenza per riflettere insieme su concetti chiave della nostra storia, passata e contemporanea, idee che prenderanno forma in un inedito manifesto combinando immagini, frasi e colori.

**Dove:** Vittoriano e Museo Centrale del Risorgimento

**Utenza:** scuola secondaria di I grado e II grado



## • Viaggio a Roma tra arte, musica e letteratura

Giovani aristocratici e borghesi esplorano tra Seicento e Settecento la Città Eterna in cerca di antiche rovine, meraviglie e tesori d'arte: è il celebre Grand Tour che rappresenta il momento culminante di un percorso di formazione che spesso si conclude in Italia, a Napoli o a Roma. Molti di loro passano da Palazzo Venezia, attratti dai ritrovamenti archeologici e dagli oggetti d'arte, come pure dalle feste sfarzose organizzate dagli ambasciatori della Repubblica di Venezia. La visita interdisciplinare a Palazzo Venezia permette di riscoprire la storia di viaggiatori d'altri tempi, come Goethe, Keats e Shelley e di ospiti illustri come Mozart che qui tenne un concerto e Antonio Canova, che allestì il suo studio d'artista proprio nella storica residenza. Tappa dopo tappa gli studenti creano un'immagine dedicata all'area di Piazza Venezia combinando vedute del passato e fotografie di oggi.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

## LABORATORI

### • Un giardino tutto mio

Un racconto animato accompagna i partecipanti alla scoperta di Palazzo Venezia e dei suoi giardini in un percorso tra arte e natura. Attraversando i maestosi saloni i bambini vanno alla ricerca dei colori e forme vegetali che hanno ispirato grandi artisti nella realizzazione degli affreschi e delle decorazioni del palazzo. Giungono nei giardini incantati abitati da palme, magnolie, cedri, camelie e siepi di bosso dove luci e ombre giocano tra le sagome delle foglie, le forme delle piante e i colori di bacche e fiori. In laboratorio i piccoli partecipanti, utilizzando un supporto dedicato e un'originale tecnica di colorazione ad acqua, creano personali giardini.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola dell'infanzia

### • Artista per un giorno: laboratorio a Palazzo Venezia

Palazzo Venezia, storica dimora di papi e ambasciatori, è anche una preziosa testimonianza artistica e architettonica del Rinascimento. La visita conduce alla scoperta delle decorazioni e degli affreschi della sontuosa Sala del Mappamondo, della monumentale Sala Regia, e dello spettacolare soffitto di Giorgio Vasari nella Sala Altoviti, consentendo di conoscere un universo di saperi, materiali e tecniche messe in opera dalle botteghe degli artisti del Rinascimento. Dopo l'osservazione dal vivo delle forme decorative e dei particolari ornamentali, in laboratorio i partecipanti sperimentano le tecniche del *trompe l'oeil* e dello spolvero e la lavorazione dello stucco in gesso.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola primaria, secondaria di I e II grado





## • Progettare una collezione d'arte

Un percorso dedicato alle collezioni di Palazzo Venezia: dalle opere di Giorgione e Vasari agli studi in terracotta di Bernini, dalle maioliche di un'antica spezieria ai bronzetti settecenteschi, dalle porcellane orientali all'armeria del principe Odescalchi. La visita segue le tracce di Athanasius Kircher e della sua dispersa camera delle meraviglie, ripercorre i gusti esotici dei collezionisti moderni, racconta il lavoro e la figura di Federico Hermanin, primo direttore del Museo di Palazzo Venezia. In laboratorio gli studenti progettano collezioni tematiche in cui "mettere in scena" opere, oggetti e materiali dell'arte.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola primaria, secondaria di I e II grado

## • Pittura en plein air nel Giardino Grande di Palazzo Venezia

Nel cuore di Roma, alle pendici del Campidoglio, c'è un palazzo rinascimentale che sembra una fortezza. Le sue mura merlate racchiudono un giardino ottocentesco abitato da pappagallini, altissime palme, magnolie e piante che arrivano dai quattro angoli del mondo. Immersi nel verde del giardino ritrovato di Palazzo Venezia e circondati dai giochi di luce che si compongono tra i fiori, gli alberi e l'acqua della splendida fontana di marmo, i partecipanti possono osservare la natura circostante, registrare ogni variazione di luce e colore e sperimentare la pratica della pittura all'aria aperta come degli artisti impressionisti.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola primaria

Nota: disponibile da aprile ad ottobre



## VISITE SENSORIALI

### • Palazzo Venezia attraverso i sensi

Come si esplora un museo attraverso i sensi? Quali aromi e profumi arrivano dai giardini del passato? Passeggiando nei maestosi saloni di Palazzo Venezia, la visita conduce alla scoperta della sua storia attraverso un inedito percorso sensoriale, che coinvolge il corpo, il movimento e l'immaginazione dei partecipanti. Il percorso si snoda nelle sale del museo, in interazione costante con le opere d'arte e i materiali della collezione: i capolavori in marmo si rivelano attraverso il tatto, le ceramiche di un'antica spezieria si raccontano attraverso gli odori delle miscele che hanno contenuto nel corso dei secoli. Un'esperienza sinestetica, che prevede diverse attività da svolgere durante la visita, che si offre come percorso inclusivo per tutti i partecipanti.

Dove: Palazzo Venezia

Utenza: scuola primaria



## VISITE TATTILI

### • Esperienza tattile al Vittoriano

Una guida esperta in accessibilità museale coinvolge i partecipanti in esplorazioni sensoriali degli spazi e delle opere del Vittoriano. Il percorso prende avvio dalla cancellata in stile liberty su Piazza Venezia, prosegue con il basamento della statua equestre di Vittorio Emanuele II, per scoprire le caratteristiche fisiche del marmo botticino e le storie rappresentate. Di qui si giunge alla conoscenza spaziale del Piazzale del Bollettino, delimitato dalla forma curvilinea del Sommoportico, fino all'esplorazione del blocco di roccia del Monte Grappa. Durante il percorso è previsto l'utilizzo di supporti tiflodidattici.

**Dove:** Vittoriano

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I e II grado con studenti non vedenti e ipovedenti

### • Esperienza tattile al Museo Centrale del Risorgimento

Un percorso per capire in che modo l'Italia diventò una nazione unita e indipendente e conoscere i suoi eroi, da Giuseppe Mazzini a Giuseppe Garibaldi, dal conte di Cavour a Vittorio Emanuele II. La visita al Museo Centrale del Risorgimento ci consente di conoscere meglio questo periodo della storia nazionale: attraverso l'esperienza tattile di busti in marmo e bozzetti in bronzo e l'ascolto di fonti, racconti, aneddoti e brani musicali possiamo ricostruire l'aspetto e l'abbigliamento dei protagonisti e l'intero contesto del tempo. La visita è condotta da una guida esperta in accessibilità museale e prevede l'utilizzo di supporti tiflodidattici.

**Dove:** Museo Centrale del Risorgimento

**Utenza:** scuola secondaria di I e II grado con studenti non vedenti e ipovedenti

### • Esperienza tattile a Palazzo Venezia: le collezioni

Una guida esperta in accessibilità museale conduce i visitatori alla conoscenza di Palazzo Venezia mediante un approccio multisensoriale. Il percorso inizia nel giardino per riconoscere tra le molte specie le cortecce ispide delle palme giapponesi, il dolce profumo dei fiori di magnolia e le foglie dentellate delle piante di acanto. Di qui si prosegue con l'esplorazione tattile della Loggia Grande e il racconto della storia del fondatore dell'edificio, papa Paolo II Barbo. All'interno, infine, i partecipanti affinano il senso tattile plantare su alcuni dettagli dei pavimenti, individuano i motivi decorativi sulle mostre delle porte e mettono a confronto le tipologie, le trame e le texture dei differenti materiali utilizzati dal Rinascimento fino ad oggi. Durante il percorso è previsto l'utilizzo di supporti tiflodidattici.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I e II grado con studenti non vedenti e ipovedenti

### • Esperienza tattile a Palazzo Venezia: il Lapidarium

La visita conduce nel loggiato superiore del giardino segreto di papa Paolo II alla scoperta del Lapidarium: si tratta di centoventi opere in marmo, dall'età classica fino al Rinascimento, in parte rinvenute ai primi del Novecento nell'area di piazza Venezia. Attraverso l'esperienza tattile i partecipanti conoscono la storia di questi marmi – dalla scoperta fino all'arrivo a Palazzo Venezia – dei loro volumi e delle loro decorazioni in un racconto coinvolgente e immersivo. Durante il percorso è previsto l'utilizzo di supporti tiflodidattici.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I e II grado con studenti non vedenti e ipovedenti

## VISITE GUIDATE IN LIS – LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

### • Palazzo Venezia in LIS

Per molti secoli residenza di papi, cardinali, ambasciatori e artisti, Palazzo Venezia è un'antica e maestosa dimora del Rinascimento nel cuore di Roma. Pochi edifici in città, forse addirittura nessuno, racchiudono un simile patrimonio di storia, di arte e di cultura. La visita in LIS, condotta da una guida sorda specializzata, consente ai partecipanti di attraversare logge, camminamenti e giardini, con piante ed essenze preziose, maestose sale affrescate e di scoprire grandi capolavori dell'arte, dal Medioevo all'inizio del Novecento.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I e II grado con presenza di studenti sordi

### • Vittoriano in LIS

Una visita guidata in LIS, condotta da una guida sorda specializzata, è dedicato al Vittoriano, il monumento del cuore di Roma dedicato a Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia. I partecipanti vengono accompagnati alla scoperta della storia, dell'arte e dell'architettura del Vittoriano per conoscere le ragioni storiche della sua costruzione, divenuto simbolo dell'Italia unita, poi dell'Italia repubblicana e oggi luogo dell'immaginario collettivo. Tappa finale del percorso è la spettacolare Terrazza Panoramica dove si può godere di una vista unica sulla città di Roma.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria, secondaria di I e II grado con presenza di studenti sordi

### • Museo Centrale del Risorgimento in LIS

Una visita guidata in LIS, condotta da una guida sorda specializzata, è dedicata al Museo Centrale del Risorgimento, nel cuore del Vittoriano. I visitatori ripercorrono la storia dell'unità e dell'indipendenza d'Italia, dal sogno repubblicano di Mazzini alle campagne di Garibaldi, dalle alleanze strategiche del Regno di Sardegna – volute da Cavour e Vittorio Emanuele II – fino al primo conflitto mondiale.

**Dove:** Museo Centrale del Risorgimento

**Utenza:** scuola secondaria di I e II grado con presenza di studenti sordi

## LABORATORI IN LIS – LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

### • Otto meraviglie al museo in LIS

Un percorso in LIS - Lingua dei segni italiana, condotto da un educatore sordo specializzato, alla scoperta di Palazzo Venezia e delle sue collezioni di porcellane, argenti, maioliche, bronzetti e particolari oggetti provenienti da tutto il mondo. La visita al museo sarà l'occasione per conoscere le storie di grandi collezionisti e dar vita in laboratorio a una personale "camera delle meraviglie" in cui raccogliere colori, materiali dell'arte e curiosità di ogni genere.

**Dove:** Palazzo Venezia

**Utenza:** scuola primaria con presenza di studenti sordi





## PCTO – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### • **Le professioni dell'arte e del Museo**

Il VIVE offre agli studenti delle scuole secondarie di II grado la possibilità di svolgere un progetto PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento dedicato alle professioni culturali che operano nel ' sistema' dell'arte e dei musei.

Il PCTO '*Le professioni dell'arte e del Museo*' consente agli studenti di conoscere il patrimonio culturale del VIVE, di **approfondire** ruoli e funzioni museali e di **orientarsi** nelle future scelte professionali attraverso un percorso formativo ed educativo basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione. Vengono presentate alcune figure che si occupano della gestione di un museo e delle sue collezioni: dalla figura del manager culturale a quella del curatore, fino a conoscere le competenze dell'*exhibition designer* una figura specifica che si occupa degli allestimenti museali. Vengono approfondite le funzioni del conservatore, del catalogatore, del restauratore e del registrar – ovvero di colui che all'interno dell'Amministrazione museale si occupa del prestito delle opere d'arte. Vengono prese altresì in esame le professionalità che si occupano della comunicazione - dall'ufficio stampa alla promozione digitale - e dei servizi al pubblico, nello specifico dell'ambito della didattica dell'arte e del patrimonio culturale. Nell'ultimo incontro gli studenti si occupano di restituire al gruppo classe, ai docenti, al tutor e agli educatori coinvolti nel progetto quanto appreso durante il percorso formativo.

L'azione educativa - formativa alla base del PCTO '*Le professioni dell'arte e del Museo*' è concepita come un processo aperto e multidirezionale, frutto della relazione tra tutti i soggetti coinvolti che contribuiscono alla costruzione di nuove chiavi interpretative della realtà e della società. In questo senso il patrimonio culturale e l'ambiente museale che lo conserva ed espone vengono considerati come "spazi terzi", dove sperimentare direttamente l'accoglienza di prospettive, linguaggi, contesti e punti di vista differenti, e come territori mediali dove allenare la capacità di comprendere "l'altro", mettersi in discussione e trovare nuovi strumenti di lettura, di rielaborazione e di comunicazione.

Il progetto PCTO del VIVE ha l'obiettivo di potenziare **competenze relazionali, comunicative e professionali; competenze operative** nella gestione autonoma del lavoro assegnato, nell'elaborazione individuale dei contenuti, nell'orientamento alla realtà professionale, nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni del museo.

Il progetto prevede **20 ore** in totale e si struttura in **8 incontri da 2 ore** in presenza al VIVE con il personale dedicato e **4 ore** in autonomia per consentire agli studenti di rielaborare i contenuti appresi e di organizzare il lavoro di restituzione previsto nell'ultimo incontro.

Il PCTO del VIVE non prevede nessun costo per gli studenti e si svolge in presenza con un **calendario personalizzato per ciascuna scuola**.

In caso di difficoltà a svolgere tutto il percorso formativo al VIVE è possibile concordare lo svolgimento di alcuni incontri a distanza.

Per informazioni sul progetto e per attivare il PCTO contattare il team didattico a [vi-ve.edu@cultura.gov.it](mailto:vi-ve.edu@cultura.gov.it)



# INFO E PRENOTAZIONI

Le attività educative di VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia rivolte alle scuole sono a titolo gratuito, hanno una durata di 2 ore e si svolgono dal lunedì al sabato.

## Team didattico

Tutte le attività educative sono condotte da educatori museali specializzati.

I percorsi accessibili sono condotti da educatori con competenze specifiche in accessibilità museale.

I percorsi in LIS sono condotti da guide ed educatori sordi specializzati.

## Lingue

Le attività per le scuole sono disponibili in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

Alcuni percorsi sono disponibili anche in LIS - Lingua dei segni italiana.

## Contatti

Per informazioni sulle attività educative e per contattare il team didattico inviare una mail a [vi-ve.edu@cultura.gov.it](mailto:vi-ve.edu@cultura.gov.it)

Per prenotazioni contattare il numero telefonico +39.06.32810960 (dal lunedì al venerdì, ore 9.30-18.00) o inviare una mail a: [vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it)

La prenotazione consente di abbinare al biglietto d'ingresso gratuito anche l'attività didattica scelta.

La prenotazione è obbligatoria entro 7 giorni prima della data scelta.

## Indirizzo

Tutte le attività educative prendono avvio da Palazzo Venezia, ingresso via del Plebiscito, n. 118. VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia, Piazza San Marco, n. 49, Roma