

**Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2024 – Monitoraggio III quadrimestre e intero anno 2024.**

**RELAZIONE**

La Scrivente, nel richiamare quanto esposto nell'ultima relazione prot. n. 2614 del 9 settembre 2024, relaziona quanto segue.

Con riferimento al I Obiettivo **“Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi”** e al relativo indicatore 1.1 *“Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati”*, la Scrivente ha espletato gli adempimenti previsti dalla normativa vigente per il III quadrimestre 2024. In particolare, la Scrivente, a titolo esemplificativo e non esaustivo, ha provveduto a:

- pubblicare e aggiornare costantemente tutti gli atti rilevanti per l'azione amministrativa di quest'Istituto sul sito istituzionale nell'apposita sezione *“Amministrazione trasparente”*;
- rispettare tutti gli adempimenti di pubblicazione sul nuovo portale PAT – Portale Amministrazione Trasparente.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha realizzato il totale degli adempimenti programmati.

Con riferimento al II Obiettivo **“Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione ed eco-efficienza energetica del patrimonio culturale, assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)”** e all'indicatore 2.1 *“Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata/catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata”* la Scrivente ha affidato nel III quadrimestre 2024 n. 6 schede sulle n. 30 programmate per l'intero anno 2024. Si prega di notare che tale dato tiene conto anche dell'intervenuto recesso dal contratto libero professionale comunicato da alcuni schedatori cui era stato affidato l'incarico durante il II quadrimestre. Pertanto, il dato aggiornato è il seguente:

- I quadrimestre 2024: 10 sulle n. 30 programmate per l'intero anno 2024;
- II quadrimestre 2024: 14 sulle n. 30 programmate per l'intero anno 2024;
- III quadrimestre 2024: 6 sulle n. 30 programmate per l'intero anno 2024.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha realizzato il totale delle attività programmate.

Con riferimento all'indicatore 2.2 *“Interventi di accessibilità avviati/interventi di accessibilità programmati”*, la Scrivente ha dato corso nel III quadrimestre 2024 a n. 278 interventi sui n. 800 programmati per l'intero anno 2024. La Scrivente, nello specifico, ha provveduto a realizzare le seguenti attività per aumentare l'accessibilità dei siti dipendenti:

- n. 11 attività per utenti con disabilità visiva e uditiva;
- n. 31 per il pubblico adulto;
- n. 8 per famiglie;
- n. 148 attività per scuole di ogni ordine e grado;
- n. 80 percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha avviato n. 910 interventi di accessibilità rispetto ai n. 800 interventi programmati.

In merito all'indicatore 2.3 *“Iniziativa di eco-efficienza avviate/iniziativa programmate”*, la Scrivente in tema di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici, nel corso del III quadrimestre 2024, ha proseguito nelle n. 3 iniziative avviate, ovvero:

1. intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto elettrico a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo;
2. intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto di illuminazione a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo;
3. intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto meccanico a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo.

Pertanto, per l'intero anno 2024, la Scrivente ha avviato il totale delle iniziative programmate.

Con riferimento al III Obiettivo **“Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership ed altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali”**, e all'indicatore 3.1 *“Numero di sponsorizzazioni partnership ed altre forme di collaborazione, che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/quelle programmate”*, la Scrivente ha realizzato n. 1 attività sulle n. 20 programmate, ovvero:

- *partnership* tra il VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia e Cinecittà S.p.A. per la realizzazione mostra dal titolo *Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile*.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha realizzato n. 21 sponsorizzazioni e/o *partnership* e/o altre forme di collaborazione volte al reperimento di ulteriori risorse per il VIVE rispetto alle n. 20 programmate.

Con riferimento all'indicatore 3.2 *“Incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023”*, la Scrivente comunica che l'Istituto ha registrato nel III quadrimestre del 2024 risorse aggiuntive correlate all'obiettivo pari a Euro 313.499,57 rispetto alle risorse aggiuntive dello stesso periodo del bilancio consuntivo 2023 pari a Euro 458.442,83.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha incrementato le risorse aggiuntive correlate all'obiettivo per un totale di Euro 749.573,94, rispetto alle risorse aggiuntive dello stesso periodo del bilancio consuntivo 2023 pari a Euro 667.128,18.

Con riferimento al IV Obiettivo **“Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti Ecclesiastici civilmente riconosciuti, valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia o della tradizione della Nazione (c.d. *cancel culture*). Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei**

**servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza"** e all'indicatore 4.1 "*n. accordi realizzati/n. accordi programmati*", la Scrivente rappresenta di aver sottoscritto nel III quadrimestre 2024 n. 11 accordi sui n. 10 programmati per l'anno 2024:

- 1) Accordo di collaborazione con Susan G. Komen Italia APS
- 2) Convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Dante Alighieri" di Anagni
- 3) Convenzione con l'Istituto Liceo Artistico Paritario San Giuseppe di Grottaferrata
- 4) Convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Dante Alighieri" di Anagni
- 5) Convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Angelo Frammartino" di Monterotondo
- 6) Convenzione con il Liceo Scientifico Statale Taletti di Roma
- 7) Accordo con il Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
- 8) Convenzione con il Liceo Classico Virgilio di Roma
- 9) Convenzione con l'I.S. Lucio Lombardo Radice di Roma
- 10) Convenzione con il Liceo Statale Niccolò Machiavelli
- 11) Convenzione con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha realizzato n. 24 accordi rispetto ai n. 10 programmati.

Con riferimento all'indicatore 4.2 "*n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati/n. bandi programmati*", la Scrivente, pur avendo predisposto gli atti di gara per l'affidamento del servizio aggiuntivo delle attività di accoglienza del VIVE, non ha potuto dar corso alla gara avendo dovuto restituire l'importo di Euro 594.000,00 (sul punto cfr. nota prot. n. 2614 del 9 settembre 2024). Nonostante ciò, la Scrivente ha comunque dato corso all'affidamento, in concessione, del "*servizio di somministrazione di bevande calde/fredde e snack alimentari preconfezionati mediante l'installazione e gestione di distributori automatici a ridotto impatto ambientale presso l'istituto autonomo museale Vittoriano e Palazzo Venezia*".

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha realizzato n. 1 bando di affidamento dei servizi aggiuntivi rispetto al n. 1 bando programmato.

Con riferimento all'indicatore 4.3 "*Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza*", la Scrivente ha redatto la relazione per l'anno 2024.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha redatto n. 1 relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza rispetto alla n. 1 relazione programmata.

Con riferimento all'indicatore 4.4 "*Incremento del numero di visitatori rispetto all'anno 2023*", la Scrivente comunica che l'Istituto nel III quadrimestre 2024 ha registrato n. visitatori pari a 1.828.967 rispetto al n. visitatori del III quadrimestre 2023 pari a n. 1.458.047.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha fatto registrare al VIVE un numero visitatori pari a 5.022.205 rispetto al numero di visitatori totale del 2023 pari a n. 4.042.739.

Con riferimento all'indicatore 4.5 "*Incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023*" la Scrivente comunica che l'Istituto nel III quadrimestre 2024 ha registrato un ammontare degli introiti netti pari a Euro 1.778.566,00 rispetto al dato registrato nel III quadrimestre 2023 pari a Euro 1.765.863,00.

Per l'intero anno 2024 la Scrivente ha fatto registrare al VIVE un ammontare degli introiti netti pari ad Euro 4.871.650,00 rispetto al dato registrato nel 2023 pari a Euro 4.428.561,00.

Per quanto concerne il V Obiettivo **“Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all’uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione”** e all’indicatore 5.1 *“Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) / n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro programmati)”*, la Scrivente nel III quadrimestre 2024 ha dato corso a n. 7 interventi dei n. 40 programmati per l'intero anno. In particolare, la Scrivente ha realizzato:

- n. n. 1 intervento di restauro della scultura in marmo raffigurante *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica nel Vittoriano;
- n. 1 intervento di restauro della scultura in marmo raffigurante *Il Pensiero* di Giulio Monteverde nel Vittoriano;
- n. 1 intervento di restauro della scultura in marmo raffigurante *L’Azione* di Francesco Jerace nel Vittoriano;
- n. 1 interventi restauro della *Vittoria* di Edoardo De Albertis e del retrostante pennone di Gaetano Vannicola nel Vittoriano;
- n. 1 attività di restauro del modello in gesso per il Vittoriano di Giuseppe Sacconi, Vittoriano;
- n. 1 attività di restauro del modello in gesso raffigurante *La Politica* di Nicola Cantalamessa Papotti, Vittoriano;
- n. 1 attività di restauro del bozzetto in gesso del *Basamento del monumento equestre di Vittorio Emanuele II* di Eugenio Maccagnani, Vittoriano.

Per l'intero anno 2024, la Scrivente ha posto in essere n. 41 interventi di tutela (manutenzione, restauro) rispetto ai n. 40 interventi programmati.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli