

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2023 – Monitoraggio conclusivo (III quadrimestre e l'intero anno 2023)

RELAZIONE

Al fine di consentire a codesto Organismo una valutazione complessiva, la Scrivente ritiene di dover far richiamo alla maggior parte degli impedimenti già evidenziati da ultimo nella relazione conclusiva all'anno 2022 (trasmessa con nota prot. 76 n. del 20 gennaio 2023), i quali si sono protratti anche nel 2023. I suddetti impedimenti devono dunque ritenersi sostanzialmente richiamati in questa relazione che, per ragioni di necessaria sinteticità (come da esplicita richiesta di codesto Organismo del 18 aprile 2023), si concentrerà solo ed esclusivamente sul conseguimento degli obiettivi prefissati per l'anno 2023.

Con riferimento al I Obiettivo ***“Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi”*** e al relativo indicatore 1.1 ***“Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati”***, la Scrivente ha espletato tutti gli adempimenti previsti dalla normativa vigente per l'anno 2023. In particolare, la Scrivente, a titolo esemplificativo e non esaustivo, ha provveduto a:

- pubblicare ed aggiornare costantemente tutti gli atti rilevanti per l'azione amministrativa di quest'Istituto sul sito istituzionale nell'apposita sezione ***“Amministrazione trasparente”***;
- rispettare tutti gli adempimenti di pubblicazione sul nuovo portale PAT – Portale Amministrazione Trasparente.

Con riferimento al II Obiettivo ***“Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)”*** e all'indicatore 2.1 ***“Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata/catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata”*** la Scrivente ha effettuato nel III quadrimestre 2023 n. 10 schede, che si aggiungono alle n. 23 del I quadrimestre 2023 e alle n. 143 del II quadrimestre, per un totale di n. 176 schede sulle n. 150 programmate per l'intero anno 2023.

Con riferimento all'indicatore 2.2 ***“Interventi di accessibilità avviati/interventi di accessibilità programmati”***, la Scrivente ha dato corso nel III quadrimestre 2023 a n. 286 interventi, che si aggiungono ai n. 374 del I quadrimestre 2023 e ai n. 180 del II quadrimestre 2023, per un totale di n. 840 interventi sui n. 736 programmati per l'intero anno 2023. In particolare, nel III quadrimestre 2023 ha dato corso a:

- n. 13 attività per utenti con disabilità visiva e uditiva;
- n. 49 per il pubblico adulto;
- n. 9 per famiglie;
- n. 215 attività per scuole di ogni ordine e grado.

In merito all'indicatore 2.3 *“Iniziativa di eco-efficienza avviate/iniziativa programmate”*, la Scrivente in tema di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici ha dato corso nel III quadrimestre 2023 a n. 3 iniziative, che si aggiungono alle n. 3 iniziative del I quadrimestre 2023 e alle n. 4 iniziative del II quadrimestre 2023, per un totale di n. 10 sulle n. 7 programmate per l'anno 2023, ovvero:

- ha completato l'*audit* e ottenuto le proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto elettrico a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo;
- ha completato l'*audit* e ottenuto le proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto di illuminazione a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo;
- ha completato l'*audit* e ottenuto le proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e la riduzione dei consumi energetici relativi all'impianto meccanico a servizio di Palazzo Venezia, con specifico riferimento alle aree non interessate dal progetto di rifunzionalizzazione del Piano Nobile del Palazzo.

Con riferimento al III Obiettivo *“Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: prestito a titolo oneroso delle opere d'arte; concessione degli spazi; sponsorizzazioni, partnership ed altre forme di collaborazione; riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali”*, e all'indicatore 3.1 *“Numero di sponsorizzazioni partnership ed altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/quelle attuabili”*, la Scrivente nel III quadrimestre 2023 ha realizzato n. 20 attività, che si aggiungono alle n. 30 attività del I quadrimestre 2023 e alle n. 15 attività del II quadrimestre 2023, per un totale di n. 65 sulle n. 40 attività programmate per l'anno 2023, tra cui:

- n. 13 autorizzazioni all'utilizzo a fini di lucro di riproduzioni fotografiche concessi a titolo oneroso;
- n. 1 autorizzazione all'utilizzo a fini di lucro di riproduzioni video concessa a titolo oneroso;
- n. 4 atti di concessione in uso precario e strumentale degli spazi dell'Istituto per eventi privati;
- n. 2 autorizzazioni alla realizzazione di eventi privati promosso dal concessionario dei servizi di caffetteria, ristorazione e *catering* del Vittoriano.

Con riferimento all'indicatore 3.2 *“Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all’obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022”*, la Scrivente comunica che l’Istituto ha registrato nel III quadrimestre del 2023 risorse aggiuntive correlate all’obiettivo pari a Euro 84.555,37, che si aggiungono all’importo pari ad Euro 136.345,00 registrato nel I quadrimestre 2023 e all’importo pari ad Euro 21.649,50 registrato nel II quadrimestre 2023, per un totale di Euro 242.549,87 rispetto alle risorse aggiuntive del bilancio consuntivo 2022 pari a Euro 17.708,47.

Con riferimento al IV Obiettivo *“Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l’ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti Ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il migliorare della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell’utenza”*, e all’indicatore 4.1 *“N. accordi realizzati/n. accordi programmati”*, la Scrivente conferma di aver sottoscritto nel III quadrimestre 2023 n. 3 accordi, che si aggiungono ai n. 11 accordi realizzati nel I quadrimestre e ai n. 4 accordi realizzati nel II quadrimestre 2023, per un totale di n. 18 accordi sui n. 13 programmati per l’anno 2023, e, in particolare:

- n. 1 Accordo di collaborazione tra il VIVE e Roma Capitale – Municipio Roma I Centro per realizzare la conferenza dal titolo *“Dalla via della seta a Venezia”* presso la Sala del Refettorio di Palazzo Venezia;
- n. 1 Accordo di collaborazione tra il VIVE e Centro di ricerca “Rossana Bossaglia” per le arti decorative, la grafica e le arti dell’età moderna e contemporanea per una collaborazione istituzionale e scientifica finalizzata alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio artistico dell’Istituto;
- n. 1 Convenzione tra il VIVE e Bulgari S.p.A. volta a disciplinare l'erogazione liberale effettuata da Bulgari S.p.A. a sostegno del mecenatismo in favore del patrimonio culturale.

Con riferimento all’indicatore 4.2 *“n. Bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati/n. bandi programmati”*, la Scrivente, nel III quadrimestre 2023, ha affidato il servizio aggiuntivo relativo alle attività educative e alle visite guidate per l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia a seguito della pubblicazione del bando di gara programmato per l’anno 2023.

Con riferimento all’indicatore 4.3 *“Relazione sul grado di soddisfazione dell’utenza”*, la Scrivente, nel corso del III quadrimestre 2023, ha redatto la relazione per l’anno 2023.

Con riferimento all’indicatore 4.4 *“Incremento del numero di visitatori rispetto all’anno 2022”*, la Scrivente, nel corso del III quadrimestre 2023, ha registrato un numero di visitatori pari a 1.458.047 e

un totale per l'intero anno 2023 pari a 4.042.739 rispetto al totale di visitatori registrato nell'intero anno 2022 pari a 3.151.912, con un incremento percentuale pari a 28%.

Con riferimento all'indicatore 4.5 *“Incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022”* la Scrivente ha registrato nel corso del III quadrimestre 2023 un ammontare degli introiti netti da bigliettazione pari a Euro 1.765.863,00. Pertanto, la Scrivente ha registrato nell'intero anno 2023 un ammontare degli introiti netti da bigliettazione pari ad Euro 4.484.957,00, rispetto al dato registrato nell'intero anno 2022 pari ad Euro 2.866.264,00, con un incremento percentuale pari a 56%.

Per quanto concerne il V Obiettivo *“Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione”* e all'indicatore 5.1 *“Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) / n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) da avviare”*, la Scrivente, nel corso del III quadrimestre 2023, ha realizzato n. 321 interventi di tutela, che si aggiungono ai n. 241 realizzati nel I quadrimestre 2023 e ai n. 276 realizzati nel II quadrimestre 2023, per un totale di n. 838 sui 500 interventi programmati per l'anno 2023. In particolare, la Scrivente ha realizzato:

- n. 275 interventi di manutenzione ordinaria sulle opere d'arte mobili delle collezioni dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia, anche in deposito esterno;
- n. 46 interventi di restauro dei gessi della collezione del Vittoriano.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli