

**Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2023 – Monitoraggio I quadrimestre.**

**RELAZIONE**

Al fine di consentire a codesto Organismo una valutazione complessiva, la Scrivente ritiene di dover far richiamo alla maggior parte degli impedimenti già evidenziati da ultimo nella relazione conclusiva all'anno 2022 (trasmessa con nota prot. 76 n. del 20 gennaio 2023), i quali si sono protratti anche nel I quadrimestre 2023. I suddetti impedimenti devono dunque ritenersi integralmente richiamati in questa relazione che, per ragioni di necessaria sinteticità (come da esplicita richiesta di codesto Organismo del 18 aprile 2023), si concentrerà solo ed esclusivamente sul conseguimento degli obiettivi prefissati per l'anno 2023.

Con riferimento al I Obiettivo **“Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi”** e al relativo indicatore 1.1 **“Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati”**, la Scrivente ha espletato gli adempimenti previsti dalla normativa vigente per il I quadrimestre 2023 per una percentuale pari al 33% rispetto al totale programmato per l'intero anno 2023. In particolare, la Scrivente, a titolo esemplificativo e non esaustivo, ha provveduto a:

- pubblicare ed aggiornare costantemente tutti gli atti rilevanti per l'azione amministrativa di quest'Istituto sul sito istituzionale nell'apposita sezione **“Amministrazione trasparente”**;
- rispettare tutti gli adempimenti di pubblicazione sul nuovo portale PAT – Portale Amministrazione Trasparente.

Con riferimento al II Obiettivo **“Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso-percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)”** e all'indicatore 2.1 **“Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata/catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata”** la Scrivente ha affidato nel I quadrimestre 2023 n. 23 schede sulle n. 150 programmate per l'intero anno 2023 e per una percentuale pari al 15%.

Con riferimento all'indicatore 2.2 **“Interventi di accessibilità avviati/interventi di accessibilità programmati”**, la Scrivente ha dato corso nel primo quadrimestre 2023 a n. 374 interventi sui n. 736 programmati per l'intero anno 2023 per una percentuale pari a 51%. La Scrivente, nello specifico, ha provveduto a:

1. affidare la progettazione definitiva dell'abbattimento delle barriere architettoniche nell'ambito dell'intervento per il restauro delle strutture, l'adeguamento degli impianti e il

- recupero delle funzioni didattico-espositive dell'Ala Fori Imperiali (già Ala Brasini) del Vittoriano;
2. elaborare, in collaborazione con UICI (Unione Italiani Ciechi) un progetto per il miglioramento dell'accessibilità del Vittoriano e Palazzo Venezia per persone con disabilità visiva;
  3. sottoscrivere n. 1 convenzione con l'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi – ETS APS (ENS);
  4. realizzare n. 371 attività per aumentare l'accessibilità dei siti dipendenti, di cui n. 20 attività per utenti con disabilità visiva e uditiva, n. 20 per il pubblico adulto, n. 18 per famiglie e n. 320 attività per scuole di ogni ordine e grado;
  5. realizzare n. 1 video nella Lingua dei Segni Italiani per il sito istituzionale e per i *social*.

In merito all'indicatore 2.3 *“Iniziativa di eco-efficienza avviate/iniziativa programmate”*, la Scrivente in tema di promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici ha dato corso nel I quadrimestre 2023 a n. 3 iniziative su n. 7 programmate per l'anno 2023 per una percentuale del 43%, ovvero:

1. ha sottoscritto l'Accordo operativo con il Ministero della Difesa per potenziare l'efficienza energetica del Vittoriano nell'ambito dei lavori impiantistici necessari al conseguimento di un Certificato di Prevenzione Incendi unitario;
2. ha dato corso alla progettazione definitiva di soluzioni innovative in termini di eco-efficienza nell'ambito dell'intervento per il restauro delle strutture, l'adeguamento degli impianti e il recupero delle funzioni didattico-espositive dell'Ala Fori Imperiali (già Ala Brasini);
3. ha realizzato l'intervento di miglioramento della tenuta dell'involucro di Palazzo Venezia anche attraverso la revisione e l'eventuale sostituzione dei serramenti.

Con riferimento al III Obiettivo *“Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: prestito a titolo oneroso delle opere d'arte; concessione degli spazi; sponsorizzazioni, partnership ed altre forme di collaborazione; riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali”*, e all'indicatore 3.1 *“Numero di sponsorizzazioni partnership ed altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/quelle attuabili”*, la Scrivente ha realizzato n. 30 attività sulle n. 40 programmate, tra cui:

1. n. 2 accordi con Webuild S.p.A. per l'organizzazione congiunta dell'esposizione temporanea dal titolo *“Roma. Silenziosa Bellezza”* presso la Sala Zanardelli del Vittoriano;
2. n. 1 autorizzazione all'utilizzo a fini di lucro delle riproduzioni video dei siti assegnati al VIVE concessa a titolo oneroso;
3. n. 24 autorizzazioni all'utilizzo a fini di lucro di riproduzioni fotografiche concessi a titolo oneroso;
4. n. 2 atti di concessione in uso precario e strumentale degli spazi del Vittoriano per evento privato;

- n. 1 autorizzazione alla realizzazione di un evento privato promosso dal concessionario dei servizi di caffetteria, ristorazione e *catering* del Vittoriano.

Con riferimento all'indicatore 3.2 *“Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all’obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022”*, la Scrivente comunica che l’Istituto ha registrato nel primo quadrimestre del 2023 risorse aggiuntive correlate all’obiettivo pari a Euro 136.345,00 rispetto alle risorse aggiuntive del bilancio consuntivo 2022 pari a Euro 17.708,47 con un incremento pari al 669,94 e dunque superiore del 660% rispetto al target programmato (10%).

Con riferimento al IV Obiettivo *“Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l’ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti Ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il migliorare della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell’utenza”*, e all'indicatore 4.1 *“N. accordi realizzati/n. accordi programmati”*, la Scrivente conferma di aver sottoscritto nel I quadrimestre 2023 n. 11 accordi sui n. 13 programmati per l’anno 2023 con un una percentuale dell’85% e, in particolare:

- n. 2 accordi con istituti del Ministero della Cultura (Archivio Centrale dello Stato e Biblioteca di Storia e Contemporanea);
- n. 1 accordo con il Ministero della Difesa;
- n. 3 collaborazioni con soggetti privati (Fondazione Gramsci; Associazione Antiquari d’Italia; Webuild S.p.A.);
- n. 1 convenzione con soggetto privato (Associazione Nazionale Carabinieri);
- n. 4 convenzioni con istituti di istruzione.

Con riferimento all'indicatore 4.2 *“n. Bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati/n. bandi programmati”*, la Scrivente ha programmato per il 2023 n. 1 bando di affidamento del servizio aggiuntivo relativo alle attività educative e alle visite guidate per l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e ha concluso nel primo quadrimestre del 2023 lo studio propedeutico alla redazione del bando stesso per una percentuale pari al 30%.

Con riferimento all'indicatore 4.3 *“Relazione sul grado di soddisfazione dell’utenza”*, la Scrivente ha provveduto a predisporre le attività necessarie a redigere la relazione per l’anno 2023 per una percentuale pari al 33%.

Con riferimento all'indicatore 4.4 *“Incremento del numero di visitatori rispetto all’anno 2022”*, la Scrivente comunica che l’Istituto si è dato come *target* per il 2023 un incremento pari al 2 % (n. 63.038)

rispetto al numero dei visitatori registrato nel 2022 (pari a n. 3.151.912) e che nel I quadrimestre 2023 ha registrato n. visitatori pari a 1.295.346 rispetto al n. visitatori del primo quadrimestre del 2022 pari a 672.697, e pertanto con un incremento pari al 2.963%.

Con riferimento all'indicatore 4.5 "*Incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022*" la Scrivente comunica che l'Istituto si è dato come *target* per il 2023 un incremento pari al 5 % (n. 143.313) rispetto all'ammontare degli introiti netti da bigliettazione registrato nel 2022 (pari a n. 2.866.264) e che nel I quadrimestre 2023 ha registrato un ammontare degli introiti netti da bigliettazione pari a 1.362.846 rispetto al dato registrato nel primo quadrimestre del 2022 pari a 609.413, e pertanto con un incremento pari al 1.577%.

Per quanto concerne il V Obiettivo "*Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione*" e all'indicatore 5.1 "*Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) / n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) da avviare*", la Scrivente ha programmato per il 2023 n. 500 interventi e nel I quadrimestre del 2023 ha dato corso a n. 241 per una percentuale del 48%. In particolare, la Scrivente ha:

- avviato i lavori di restauro dell'Altare della Patria;
- realizzato n. 240 interventi di manutenzione del patrimonio affidato.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli