

ELENCO DEI TESTI LETTERARI

GIOSUÈ CARDUCCI

Inno a Satana

1863

Carducci rovescia l'idea reazionaria di Satana, trasformandolo in simbolo di libertà, ragione e progresso. Il demonio si incarna nella locomotiva, emblema trionfante della civiltà moderna.

GIOSUÈ CARDUCCI

Davanti a San Guido

1874-1886

Durante un viaggio in treno tra Maremma e Bologna, i cipressi di Bolgheri evocano in Carducci l'infanzia perduta, in contrasto con la corsa del convoglio che lo riporta alla vita adulta.

GIOSUÈ CARDUCCI

Alla stazione in una mattina d'autunno

1875

Carducci saluta la partenza in treno di Lidia, ossia la sua compagna Carolina Cristofori Piva. La locomotiva, simbolo del progresso e del distacco, contrasta con la figura luminosa della donna, immagine di grazia e fragilità.

GIOVANNI VERGA

Il bastione di Monforte

1883

Il narratore osserva la vita milanese da una finestra. Il treno che passa diventa emblema del ritmo moderno e dell'indifferenza della città.

GIOVANNI VERGA

L'ultima giornata

1883

Nella Milano periferica, un uomo sconosciuto viene trovato morto sui binari durante una festa cittadina. Il treno scorre indifferente: simbolo di una modernità che avanza, lasciando indietro vite invisibili.

GIOVANNI PASCOLI

La via ferrata

1886

Pascoli contrappone l'idillio della campagna toscana alla modernità inquieta. I fili del telegrafo e la ferrovia, la "via ferrata", infrangono l'infinito del cielo e l'armonia tra uomo e natura.

GIOVANNI PASCOLI

Gli eroi del Sempione

1906

Scritta per l'inaugurazione del traforo del Sempione, la poesia celebra i lavoratori che ne resero possibile la costruzione, esaltandone il coraggio e il sacrificio.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto del Futurismo

1909

Nel celebre articolo 11, Marinetti esalta velocità e modernità: locomotive, stazioni e città industriali diventano i nuovi miti. Il treno, "cavallo d'acciaio", incarna la potenza creatrice del progresso.

LUIGI PIRANDELLO

Il treno ha fischiato

1914

Il fischio di un treno libera Belluca dalla routine e dalla miseria. Per gli altri è follia, per lui rivelazione: la scoperta di una libertà interiore e di una vita possibile.

EUGENIO MONTALE

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

1939

La poesia evoca l'addio del poeta a Clizia, figura reale e insieme simbolo dell'amore che redime. Il fischio del treno che si perde nella notte diventa emblema dell'addio e della distanza incolmabile.

ELIO VITTORINI

Conversazione in Sicilia

1941

Il viaggio in treno di Silvestro Ferrauto da Milano a Sicilia diventa percorso interiore. Il ritorno alla terra natia è abbandono dell'alienazione della vita moderna per ritrovare pietà e dignità umana.

ITALO CALVINO

Il giardino incantato

1949

Due bambini esplorano la ferrovia che attraversa un paesaggio luminoso e sospeso tra sogno e realtà. La galleria e lo sbuffo della locomotiva segnano il passaggio dall'infanzia alla coscienza, dall'incanto alla scoperta inquieta del mondo.

ROCCO SCOTELLARO

Passaggio alla città

1950

La poesia segna il distacco dal mondo contadino e l'approdo incerto alla vita urbana. Il viaggio in treno diventa simbolo del passaggio esistenziale tra due realtà: il paese d'origine e la città moderna.

GIORGIO CAPRONI

Congedo del viaggiatore cerimonioso

1965

Il viaggio in treno diventa allegoria dell'esistenza come transito e separazione. Il poeta, consapevole della propria partenza, saluta il mondo con compostezza.

MILO DE ANGELIS

Forse voi

1999

Nella periferia milanese, i treni diventano simbolo di attesa e redenzione. Nei "poveri cristi" che invocano un "dio delle rotaie" si riflette un'umanità ferita, in cerca di senso.

DOMENICO STARNONE

Via Gemito

2000

Nella Napoli del dopoguerra, il padre del narratore, ferroviere e pittore mancato, incarna il conflitto tra arte e lavoro. Il treno, simbolo di fatica e necessità, diventano anche immagine di orgoglio e creatività.

ANDREA CAMILLERI

Il casellante

2008

Nella Sicilia degli anni Trenta, il romanzo restituisce con lingua vivissima la quotidianità del casellante Nino. Il treno, tra ironia e poesia, unisce la comunità e scandisce il tempo della vita.