

ELENCO DELLE OPERE

1861-1904

La genesi e lo sviluppo del sistema ferroviario italiano

SALVATORE FERGOLA

1. Inaugurazione della via Napoli-Portici. Napoli, 3 ottobre 1839

1840
olio su tela, 125 × 219 cm
Museo Reggia di Caserta, inv. 4077

CARLO BINELLI

2. Inaugurazione della ferrovia ligure-subalpina Torino-Genova coll'intervento di Sua Maestà Vittorio Emanuele II.
Genova, 20 febbraio 1854

1854
acquerello e tempera a guazzo su cartoncino, 19,5 × 25,5 cm
Genova, Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento, acquisto Roberto Pittaluga 1927, inv. 053, cat. 731

CARLO BINELLI

3. Inaugurazione della ferrovia ligure-subalpina Torino-Genova coll'intervento di Sua Maestà Vittorio Emanuele II.
Genova, 20 febbraio 1854

1854
acquerello e tempera a guazzo su cartoncino, 19,5 × 25,5 cm
Genova, Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento, acquisto Roberto Pittaluga 1927, inv. 054, cat. 732

IGNAZIO BOGGIO

4. Busto di Camillo Benso, conte di Cavour

1868
bronzo, 91 × 60 × 33 cm
Torino, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, inv. R0079490

GIUSEPPE DE NITTIS

5. Passa il treno

1869
olio su tela, 76,5 × 130,5 cm
Barletta, Pinacoteca "Giuseppe De Nittis", inv. 863

TAMMAR LUXORO

6. La via ferrata

1870 circa
olio su tela, 51,4 × 131 cm
Genova, Musei di Nervi, Galleria d'Arte Moderna, inv. GAM0651

RAFFAELE FACCIOLI

7. Viaggio triste

1883
olio su tela, 165 × 113 cm
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, inv. 1169

GIUSEPPE DE NITTIS

8. Incrocio di treni

1884
olio su tela, 65 × 82 cm
Barletta, Pinacoteca "Giuseppe De Nittis", inv. 911

ANGELO MORBELLI

9. Alla Stazione Centrale (di Milano)

1887
olio su tela, 86 × 132 cm
Ferrovie dello Stato S.p.A.

GAELE COVELLI

10. Idillio fugace

1899-1901
olio su tela, 110 × 192,5 cm
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, inv. 568

1905-1944

Dalla nazionalizzazione alla Seconda guerra mondiale

GIOVANNI BATTISTA CREMA

11. Lavoro notturno alla Stazione Termini

1905
olio su tela, 71,3 × 100,5 cm
Tortona, Pinacoteca Divisionismo, inv. 0303

ETTORE TITO

12. Passa il treno

1909
olio su tela, 92 × 124 cm
Roma, collezione privata

UMBERTO BOCCIONI

13. Stati d'animo - Quelli che vanno

1911
olio su tavola, 37 × 51,5 cm
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, inv. 5363

ANTONIO SANT'ELIA

14. Stazione d'aerei e treni con funicolari e ascensori su tre piani stradali

1914
grafite su carta, 525 × 429 mm
Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, inv. A343

ANSELMO BUCCI

15. L'addio

1917
olio su tela, 90 × 112 cm
collezione privata
courtesy Matteo Maria Mapelli
Arte Contemporanea, Monza

MARIO SIRONI

16. Paesaggio urbano

1922
carboncino su cartone, 74 × 54 cm
collezione privata

IVO PANNAGGI

17. Treno in corsa

1922
olio su tela, 100 × 120 cm
Macerata, Fondazione Cassa di risparmio
della provincia di Macerata - Museo
Palazzo Ricci

MARIO SIRONI

18. Paesaggio urbano
con ferroviere

1923
olio su carta applicata su tavola,
54,4 × 51,7 cm
collezione privata

PIPPPO RIZZO

19. Treno notturno in corsa

1926
olio su tela, 57 × 107 cm
collezione privata

FORTUNATO DEPERO

20. Studio di illustrazione
per "Vogue" (In attesa del treno)

1929-1930
tempera su cartoncino, 41 × 28,8 cm
Mart - Museo di arte moderna
e contemporanea di Trento e Rovereto,
Fondo Depero, MD 0220-b

ANGIOLO MAZZONI

21. Disegno per il progetto
della stazione ferroviaria principale
a Roma Termini

1936
matita su carta da lucido, 305 × 891 mm
Mart - Museo di arte moderna
e contemporanea di Trento e Rovereto,
Comune di Rovereto, MD MAZ 42/D

ANGIOLO MAZZONI

22. Disegno per il progetto
della stazione ferroviaria principale
a Roma Termini

1936-1937
matita su carta da lucido, 383 × 727 mm
Mart - Museo di arte moderna
e contemporanea di Trento e Rovereto,
Comune di Rovereto, MD MAZ 5/Tb

1945-1984

Tra rinascita e contraddizioni

GIORGIO DE CHIRICO

23. Piazza d'Italia

anni cinquanta
olio su tela, 40 × 50 cm
collezione privata
courtesy Casa d'Arte San Lorenzo,
San Miniato

PINO PASCALI

24. Personaggio (Cuccette FF.SS.)

1961
tempera, china e pastello a cera
su acetato, collage e inchiostro
su cartoncino accoppiati, 25 × 33,3 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

25. Locomotiva

1962
china e riporto fotografico su acetato
e velina,
24,6 × 30,5 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

26. Locomotiva

1962
china e riporto fotografico
su acetato e velina,
24,9 × 34,5 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

25. Locomotiva con tender rosso

1962
china e riporto fotografico
su acetato e velina,
24,5 × 30,6 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

28. Carrozze

1963
china e tempera su tre acetati sovrapposti
su carta velina, 25 × 30 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

29. Treno

1963
pittura su cartoncino, 19,3 × 35 cm
collezione privata
courtesy Frittelli arte contemporanea,
Firenze

PINO PASCALI

(PER STUDIO LODOLO, ROMA)

30. Carosello pubblicitario
per Ferrovie dello Stato
(Che posizione!)

1962
durata 1'33"
courtesy Fondazione Pino Pascali,
Polignano a Mare

PINO PASCALI

(PER STUDIO LODOLO, ROMA)

31. Carosello pubblicitario
per Ferrovie dello Stato
(La storia della locomotiva)

1963
durata 1'23"
courtesy Fondazione Pino Pascali,
Polignano a Mare

ELISEO MATTIACCI

32. Locomotiva

1965
ferro, 180 × 180 × 60 cm
collezione privata

GIANNI BERENGO GARDIN

33. Emigranti
alla Stazione Centrale, Milano

1971
stampa fotografica, 40 × 50 cm
Gianni Berengo Gardin / Contrasto

MARIO SCHIFANO

34. Maestri italiani del '900:
Giorgio de Chirico

1977
smalto su tela emulsionata e perspex,
40 × 50 cm
Vasto, Sangallo Fine Art

JOHN CAGE

35. Il treno di John Cage

1978
video della performance
Ivrea, Cineteca Nazionale - Archivio
Nazionale Cinema d'Impresa

LETIZIA BATTAGLIA

**36. La madre abbraccia
il figlio carabiniere reduce
da una missione pericolosa**

1980
stampa fotografica, 50 × 60 cm
Archivio Letizia Battaglia

ANGELO TITONEL

37. Attesa

1980
olio su tela, 35 × 25,4 cm
Roma, collezione privata

ANGELO TITONEL

38. Senza titolo

1980
olio su carta, 40 × 28 cm
Roma, collezione privata

ANGELO TITONEL

39. Alla biglietteria

1980
olio su tavola, 50 × 84,5 cm
Roma, collezione privata

ANGELO TITONEL

40. Senza titolo

1980
olio su carta, 28 × 40 cm
Roma, collezione privata

1985-2025

Un tempo nuovo

CLAUDIO ABATE

41. Jannis Kounellis

1988
stampa fotografica digitale, 100 × 100 cm
Roma, Archivio Claudio Abate

FERDINANDO SCIANNA

**42. Il sogno,
in viaggio tra Brindisi e Roma**

1991
stampa fotografica, 40 × 60 cm
Ferdinando Scianna / Magnum Photos /
Contrasto

GABRIELE BASILICO

43. Ventimiglia

1993
pure pigment print montata su dibond,
70 × 140 cm
Milano, Archivio Gabriele Basilico

MIMMO JODICE

44. Marghera

1997
stampa baritata ai sali d'argento
(stampa dell'autore), 45,5 × 58,5 cm
collezione dell'artista

SISSI (DANIELA OLIVIERI)

45. Daniela ha perso il treno

1999
video mp4, durata 1'30''
collezione dell'artista

JANNIS KOUNELLIS

46. Senza titolo

2002
scatola di ferro, coltelli, trenini,
53 × 39,8 × 9,8 cm
edizione di 25 esemplari
collezione Romolo Bulla

ZAHA HADID ARCHITECTS

**47. Plastico della stazione ferroviaria
di Napoli Afragola**

2003
46 × 72 × 10 cm
Ferrovie dello Stato S.p.A.

GIULIO PAOLINI

48. Segnale orario

2009
matite colorate e collage su carta nera,
70 × 100 cm
collezione privata

GIULIO PAOLINI

49. Sala d'attesa

2011-2012
collage su stampa digitale, 34 × 46,5 cm
collezione privata

LUCA PADRONI

50. Senza titolo

2013
olio su tela, 98 × 130 cm
collezione privata

JANNIS KOUNELLIS

51. Senza titolo

2015
acrilico, litografia, coltello e trenino in
una scatola di metallo, 64,5 × 61 × 11,5 cm
edizione di 25 esemplari + 5 AP
stampatori: Romolo e Rosalba Bulla,
Litografia Bulla, Roma
collezione Romolo Bulla

GIULIO PAOLINI

52. Andata e ritorno

2022
collage su riproduzione fotostatica
applicata su carta nera, 57 × 40 cm
Torino, proprietà dell'artista

GIULIO PAOLINI

53. La partenza (A.D.)

2022
matita e collage su carta, 50 × 70 cm
Torino, proprietà dell'artista

ANNA DI PROSPERO

54. Stazione di Messina Centrale

2022
stampa fotografica, 146,7 × 220 cm
Archivio Luce Cinecittà

MARCO VERRELLI

55. Essere silenzio

2024
olio su tela, 80 × 60 cm
collezione dell'artista

ANDREA LELARIO

56. Taccuino d'artista I

2019-2020
inchiostro su carta, 91,9 × 59 cm
Roma, Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea,
inv. 18932

ANDREA LELARIO

57. Taccuino d'artista II

2020-2021
inchiostro su carta, 91,9 × 59 cm
Roma, Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea,
inv. 18933

ANDREA LELARIO

58. Un racconto lungo un viaggio

2025
modellino in scala 1/87 (ACME)
e stampa serigrafica, 250 × 8 × 3 cm
collezione privata

Testimonianze materiali

Tromba per segnalamento di pericolo per arrivo del treno presso i cantieri ferroviari (ad uso del cantoniere)

1950
lungh. 28 cm, largh. 6 cm, h 9 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Dotazione delle biglietterie: scodella per monete, tre timbri con cuscinetto per l'inchiostro e tre penne FS

1970
scodella: diametro 15 cm, h 6 cm
cuscinetto: 10 × 10 × 3 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Staffa fermacarri da manovra

1970
lungh. 38 cm, largh. 10 cm, prof. 10 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Armamento del binario:
chiavarda, bullone, chiave e sezione "fungo di rotaia"

1975
chiave: lungh. 30 cm, largh. 8 cm, h 1 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Indicatore di posto telefonico di servizio FS

1975
lungh. 45 cm, largh. 35 cm, prof. 10 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Chiave tripla e chiave doppia apertura porte/sportelli FS

1975-1980
trippla: 10 × 7 cm
doppia: 10 × 5 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Coppia di bandiere per manovratori/deviatori

1975-1980
ciascuna ravvolta, lungh. 70 cm, largh. 6 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Coppia di bandiere da capotreno in astuccio

1980
lungh. 30 cm, largh. 10 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Berretto da fuochista

1950 circa
lungh. 20 cm, largh. 25, h 15 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Berretto da assistente viaggiante

1950 circa
lungh. 20 cm, largh. 25 cm, h 15 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Casco da manovratore

1980 circa
lungh. 20 cm, largh. 25 cm, h 15 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Berretto da macchinista

1985 circa
lungh. 20 cm, largh. 25 cm, h 15 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Borsone da capotreno per attrezzi e pubblicazioni

1975-1980
lungh. 40 cm, largh. 20 cm, h 34 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Orologio da parete F.S. (uffici/depositi/officine)

1985
diametro 30 cm, prof. 7 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Pinza oblitteratrice dei biglietti

1985
lungh. 16 cm, largh. 6 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Cofanetto in dotazione al capotreno con timbro a compostore e cuscinetto per l'inchiostro

1987
lungh. 23 cm, largh. 8 cm, h 6 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Set di tre fischietti da capotreno per segnalare la partenza

1980-1990
ciascuno lungh. 50 cm, largh. 1 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Lanterna da manovra

1980-1990
lungh. 8 cm, largh. 11 cm, h 24 cm
Torino, Museo Ferroviario Torino
Porta Nuova "Ing. Riccardo Bianchi"

Seduta della carrozza Centoporte

1928
104 × 96 × 210 cm
Fondazione FS Italiana

GIO PONTI E GIULIO MINOLETTI

Seduta per il treno ETR 300 Settebello

1952
lungh. 70 cm, prof. 70 cm, h 90 cm
collezione privata

GIUGIARO DESIGN

Poltrone livello di servizio Business per il treno Frecciarossa ETR 1000 di nuova generazione

2025
Hitachi Rail per Trenitalia