

MARIA CURIONE

DATI PERSONALI

- Stato civile: coniugata
- Nazionalità: Italiana
- Data di nascita: 31-03-63
- Luogo di nascita: Bari
- Residenza: Roma – Vico del Gelsomino, 50
- Cell. +39 348.5811510
- Email istituzionale: maria.curione@cultura.gov.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di scuola secondaria superiore

Iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 26 luglio 2004

Corso di lingua Inglese presso la British School di Roma e presso la Callan school di Londra

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da Gennaio 2014 ad oggi

Assunta nei ruoli del Ministero della Cultura con qualifica professionale di Funzionario per la Promozione e la Comunicazione – III Area (F3)

- Ufficio di Diretta Collaborazione del Ministro – Addetto Ufficio Stampa
- Direzione Generale Turismo – Ufficio Eventi e Comunicazione
- Polo Museale del Lazio – Ufficio Eventi
- Direzione Generale Archivi – Addetto Stampa
- Vittoriano e Palazzo Venezia
 - Rapporti istituzionali con l'Ufficio Stampa del Ministero della Cultura – Ods n.1 del 09/02/2023;
 - Ricerca di risorse aggiuntive private: concessione in uso degli spazi e/o riprese filmate (senza concessione di spazi) dei siti/locali dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia Ods n.1 del 09/02/2023;
 - Direttore dell'Esecuzione del contratto ex art.15, comma 1 lett. B, del Capitolato tecnico - Controllo e valutazione della qualità dei servizi erogati dai concessionari di servizi aggiuntivi dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia Ods n.1 del 09/02/2023;
 - Procedura negoziata per l'affidamento dell'organizzazione e gestione del servizio di attività educative e visite guidate presso l'Istituto Vittoriano e palazzo Venezia (VIVE)

- (Presidente) determina 289 del 01/12/2023;
- Commissione per il rinnovo degli inventari dei beni mobili dell'Istituto Vittoriano Palazzo Venezia (membro) Decreto 2 del 15/02/2022;
 - Commissione per il discarico dei beni mobili di proprietà dello Stato della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (membro) Decreto 110 del 01/10/2024;
 - Commissione per il discarico dei beni mobili di proprietà dello Stato del Vittoriano e palazzo Venezia (Presidente) Decreto 111 del 01/10/2024;
 - Controllo delle presenze del personale in servizio presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte–nota n.1325 de 30/09/2022.

Da Marzo 2012 a Dicembre 2013

distaccata presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ufficio di diretta collaborazione - ufficio stampa

Da Ottobre 2005 a Marzo 2012

Assunta a tempo indeterminato c/o l'Istituto Luce – Cinecittà
7° livello (quadro) come Responsabile dell'Ufficio Stampa e Relazioni esterne, con le seguenti mansioni:

- Assistente e addetto stampa dell'Amministratore Delegato
- Gestione rapporti con la stampa e i media per le attività istituzionali (attività dell'archivio storico, attività editoriali, comunicazione su accordi e partnerships) e per la promozione dei film in listino dell'Istituto Luce – Cinecittà
- Relazioni esterne
- Organizzazione della copertura mediatica di eventi: manifestazioni filmiche e istituzionali, festival, rassegne, conventions, anteprime e conferenze stampa
- Relazioni istituzionali
- Organizzazione dei tour promozionali dei film
- Partecipazione ai principali festival di cinema internazionali (Cannes, Berlino, Venezia, Locarno etc.)
- Supervisione delle attività promozionali e redazionali del sito internet dell'Area Film Stampa e Pubblicità
- Cura dei rapporti con registi, produttori, cast film

Da Marzo 2003 a Settembre 2005

Ufficio stampa free lance di oltre 50 titoli con le case di distribuzione: Istituto Luce, Nexo, Medusa, Lucky red, etc. Tra i film promossi:

Il Mercante di Venezia di Michael Radford con Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Fiennes, Lynn Collins – (Evento speciale alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2004)

Private di Saverio Costanzo (Pardo D'oro e Miglior attore al Festival di Locarno 2004)

I Colori dell'anima – Modigliani di Mick Davis con Andy Garcia
Sergio Amidei Ritratto di uno scrittore di Cinema di Ettore Scola – film documentario – (Festival di Taormina)

Quo Vadis Baby di Gabriele Salvatores –
Lo sguardo di Michelangelo di Michelangelo Antonioni (Evento speciale nella sez. Cannes Classic al Festival di Cannes 2004)
Monster di Patty Jenkins con Charlize Theron, Christina Ricci (vincitore dei più importanti premi per la miglior attrice protagonista – Charlize Theron: Premio Oscar 2004 - Festival di Berlino 2004 – Golden Globe 2004 – Screen Actors' Guild 2004)
Gente di Roma di Ettore Scola.

Da Gennaio 2000 a Febbraio 2003

Responsabile comunicazione e marketing per la Key Films per la promozione di oltre 40 titoli, tra i quali:

“**L'erba di Grace**” di Nigel Cole, “**L'uomo in più**” di Paolo Sorrentino (in competizione per il Leone dell'anno alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2002) “**Monsoon Wedding**” di Mira Nair (vincitore del Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nel 2002), “**Sposami Kate**” di John McKay con Andie Macdowell (in concorso al festival di Cannes 2002), “**Catastrofi d'amore**” di Andreas Dresen (vincitore Orso d'Argento – Gran Premio della Giuria al Festival di Berlino 2002), “**Tosca**” di Jacquot Benoit (evento speciale alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia 2002), Partecipazione ai festival di Cannes, Venezia, Berlino, Locarno, Torino ecc.

1998 - 1999

Ufficio Stampa, presso la società Intesa & C. P. (Cinema e fiction)

1994 - 1997

assistente di produzione e ufficio stampa presso la casa discografica TH. Mac Linsey Italiana.

1993 - 1994

attività di P.R. presso la GIDIEMME Moda di Milano.

1992 - 1993

assistente di produzione per la GPL Cinematografica con incarichi specifici per l'organizzazione delle seguenti trasmissioni televisive: “Telefono Giallo”, “Mi manda Lubrano”, Chi l'ha visto?” e “Linea verde”.

1992

assistente di produzione presso la M.H.P. Edizioni Musicali, società di produzioni televisive.

1991

collaborazione con la multinazionale Allergan Italiana S.P.A. in qualità di addetta al recupero crediti.

LINGUE STRANIERE

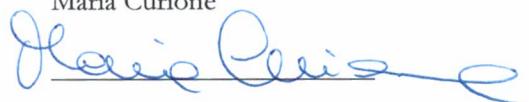
Inglese: parlato e scritto, conoscenza discreta

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottime conoscenze informatiche (G.I.A.D.A., Windows, pacchetto Office, Internet, posta elettronica, Outlook)

Roma, 27 febbraio 2025

Maria Curione

A handwritten signature in blue ink that reads "Maria Curione". The signature is fluid and cursive, with "Maria" on top and "Curione" below it, ending with a small flourish.