

## **Vittoriano: proseguono le visite al cantiere di restauro delle sculture del prospetto principale**

**Tre nuovi appuntamenti gratuiti – 12 luglio, 8 agosto e 12 settembre 2024 – per vedere da vicino le opere, ammirarne la magnificenza, e toccare con mano l’eccellenza italiana nel settore del restauro nell’ambito del grande progetto realizzato grazie al contributo di Bvlgari**

### **Comunicato stampa**

Proseguono **le visite speciali al cantiere di restauro delle sculture sul prospetto principale del Vittoriano, promosse dal VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia**, diretto da **Edith Gabrielli**, con **tre nuovi appuntamenti in programma per il 12 luglio, l’8 agosto ed il 12 settembre 2024, alle ore 10.00, rivolte a visitatori e turisti**. Un’occasione unica per salire sui ponteggi, vedere da vicino le opere, e al tempo stesso verificare l’eccellenza italiana nel settore del restauro **in linea con il modello del cantiere “aperto”** – visibile al pubblico in tutte le fasi di lavoro grazie ad un sistema di ponteggi trasparenti – già adottato in occasione dell’intervento sull’Altare della Patria.

Diretto da **Edith Gabrielli** ed eseguito da **Susanna Sarmati**, **il restauro delle sculture del Vittoriano è realizzato grazie al contributo di Bvlgari**, a conferma del forte legame della Maison con la città di Roma ed il suo inestimabile patrimonio. Un’iniziativa di alto rilievo culturale, volta alla tutela e alla valorizzazione della decorazione scultorea del monumento, realizzata all’inizio del Novecento, da alcuni dei più importanti artisti del panorama nazionale.

Terminato il restauro della fontana con *Il Mar Tirreno* di Pietro Canonica, gli operatori mettono ora mano alle altre sculture del prospetto principale: la fontana in marmo con ***Il Mare Adriatico*** del milanese **Emilio Quadrelli**, i due gruppi in bronzo dorato con ***Il Pensiero*** di **Giulio Monteverde** e ***L’Azione*** di **Francesco Jerace**, alti 10 metri, e infine i **pennoni** di **Gaetano Vannicola** con le **Vittorie** di **Edoardo Rubino** e **Edoardo De Albertis**, entrambe poggianti sulla prua di un’antica nave romana.

Le visite al cantiere di restauro sono previste **venerdì 12 luglio, giovedì 8 agosto e giovedì 12 settembre**. Tre appuntamenti di grande interesse in cui osservare tali sculture più da vicino scoprendone la qualità esecutiva ma anche i problemi di conservazione e le soluzioni adottate per riportarle alla piena leggibilità.

**Le visite** – che rientrano fra le iniziative educative del VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia affidate dall’Istituto ad **Opera Laboratori Fiorentini** – **rappresentano una delle**

**proposte di punta dell'ampia offerta culturale promossa dal VIVE** e rivolta ad un pubblico ampio e differenziato per promuovere la conoscenza di un patrimonio unico al mondo.

**Le visite sono gratuite e riservate ad un massimo di 15 persone a turno** previa prenotazione inviando richiesta a: [vi-ve.edu@cultura.gov.it](mailto:vi-ve.edu@cultura.gov.it)