

Comunicato stampa

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA - VIVE

AL CENTRO DI ROMA

***Conferenze di storia, arte, architettura e musica,
per un nuovo polo culturale nel cuore di Roma***

***Dal 19 maggio al via la rassegna
Nella sala del refettorio di palazzo venezia
Con l'incontro***

Veronica e le altre. Donne a Roma

*Un racconto sui vissuti e gli immaginari delle donne attraverso la storia
con FERNANDA ALFIERI, storica dell'Università di Bologna*

INGRESSO GRATUITO

www.vive.beniculturali.it

L'Istituto **VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia**, si va configurando come uno dei siti museali più visitati d'Italia ma non solo: al variegato programma di iniziative culturali in corso, si aggiungerà un fitto calendario di **conferenze ad ingresso gratuito** con l'obiettivo di offrire un'esperienza culturale completa e rendere i siti del VIVE luoghi di costante incontro culturale. **A partire da maggio**, infatti, nella Sala del Refettorio di Palazzo Venezia, esperti, professionisti e docenti universitari animeranno la rassegna "**Al Centro di Roma – Storia, arte, architettura e musica al VIVE**", ideata dalla direttrice dell'Istituto Edith Gabrielli.

Si comincia **giovedì 19 maggio, alle ore 18.00**, con l'incontro tenuto da **Fernanda Alfieri**, ricercatrice di storia moderna presso l'Università di Bologna, dal titolo ***Veronica e le altre. Donne a Roma***.

C'è una ragazza di vent'anni in una stanza dietro la Chiesa di San Carlo ai Catinari. È l'anno 1835 e si dice sia chiusa lì dentro da mesi, e che non sia per un carattere bizzarro, o un capriccio. Potrebbe essere il diavolo. Intorno a lei Roma pullula di prelati, stranieri in Grand tour, artisti e devoti, che vorranno visitarla. Chi comprenderà il suo mistero? Altre donne passeranno di qui, altre vite. Un racconto sui vissuti e gli immaginari delle donne attraverso la storia, a partire dall'Ottocento, da quella stanza.

L'incontro si inserisce nel ciclo di appuntamenti ***Storie di Roma, storie d'Italia***, a cura di **Francesco Benigno**, ordinario di Storia Moderna, Scuola Normale Superiore di Pisa, in collaborazione con la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e la Fondazione Gramsci.

Tutti gli incontri inizieranno alle ore 18.00 e sono ad ingresso gratuito.

È consigliata la prenotazione tramite piattaforma Eventbrite raggiungibile al seguente link: http://VIVE_VittorianoPalazzoVenezia.eventbrite.com. Sarà possibile prenotare il proprio posto per ogni singolo evento in calendario.

La nuova offerta culturale del VIVE si articolerà da maggio a dicembre 2022, attraverso quattro diversi cicli di conferenze.

STORIE DI ROMA, STORIE D'ITALIA - Dal 19 maggio

A cura di Francesco Benigno, ordinario di Storia Moderna, Scuola Normale Superiore di Pisa, in collaborazione con la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e la Fondazione Gramsci.

Alcuni uomini e donne hanno lasciato un'impronta nella storia di Roma e d'Italia. Personaggi di spicco, leader di partito, papi e imperatori, e non solo. Abbiamo chiesto ad alcuni importanti storici e storiche d'Italia di raccontarne le vicende grandiose e avvincenti o dolorose e drammatiche, ma sempre destinate a segnare una traccia nella memoria della città e del paese.

MESSI IN LUCE. DIPINTI E SCULTURE DI PALAZZO VENEZIA – Dal 26 maggio

A cura di Silvia Ginzburg, ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università di Roma Tre.

Il VIVE propone una serie di incontri con storici dell'arte di punta attorno a dipinti e sculture di Palazzo Venezia. Di volta in volta un'opera scelta per essere presentata al pubblico viene sottoposta a un'indagine serrata che ne illumina l'iconografia, lo stile, la provenienza, la tecnica, la storia della commissione, ricostruendone il contesto e il significato originali e ripercorrendone le vicende prima della sua entrata nel museo, fino alle ragioni della sua presenza lì.

ENERGIE VISIVE TRA CORPI E SPAZI MUSEALI – Dal 9 giugno

A cura di Orazio Carpenzano, preside della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

Corpi architettonici, ambientali, virtuali, sensibili, saranno presentati da autori e architetti attraverso le loro antologie di temi e figure che costituiranno il sottofondo narrativo e iconografico dell'intera rassegna di incontri.

SETTE ALBUM PER RACCONTARE UN SECOLO – Dal 15 giugno

A cura di Ernesto Assante, giornalista e critico musicale.

Sette album per ricostruire la storia della musica popolare del Novecento, sette opere d'arte da raccontare nella loro creazione e per il loro impatto, sette tappe imprescindibili per comprendere quello che siamo stati e quello che probabilmente saremo.

Il calendario completo delle attività è disponibile al sito ufficiale www.vive.beniculturali.it.




Comunicazione: Daniele Mignardi Promopressagency

Via Maria Adelaide, 8 00196 Roma (Italy)

Rif **Anna Bisogno** – anna@danielemignardi.it; 347.7929260

Rif **Desirée Corradetti** – desiree@danielemignardi.it; 340.5324723

Tel. 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it - Seguici su   

**AL CENTRO DI ROMA
STORIA, ARTE, ARCHITETTURA E MUSICA AL VIVE**

IL PROGRAMMA DI MAGGIO E GIUGNO

Gli incontri inizieranno alle ore 18.00 e sono ad ingresso gratuito.

*È consigliata la prenotazione tramite piattaforma Eventbrite raggiungibile al seguente link:
http://vive_vittorianopalazzovenezia.eventbrite.com*

Sarà possibile prenotare il proprio posto per ogni singolo evento in calendario.

19 maggio

Fernanda ALFIERI - *Veronica e le altre. Donne a Roma.*

26 maggio

Cherubino GAMBARDELLA - *La vita segreta delle architetture imperfette e il rito di fondazione di un altro pianeta terra.*

9 giugno

Aldo GALLI - *La Madonna con il Bambino di Michele da Firenze*

15 giugno

Ernesto ASSANTE - *Via Paolo Fabbri 43 di Francesco Guccini*

23 giugno

Silvio PONS - *Enrico Berlinguer, la città di Roma e la scena politica nell'Italia dei 'lunghi anni Settanta'*

30 giugno

Alessandra CHEMOLLO - *IL PUNTO D'INCONTRO. Spazio, Specchio, Fotografia.*

Il calendario completo delle attività è disponibile al sito ufficiale www.vive.beniculturali.it.