

**AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTA RICEZIONE DI UNA PROPOSTA DI PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO EX ART. 134, COMMA 2, DEL D.LGS. 36/2023, PER L'ATTIVAZIONE DI UN PERCORSO INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEL VITTORIANO E DI PALAZZO VENEZIA ATTRAVERSO ATTIVITÀ EDUCATIVE DEDICATE ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE.**

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e ss.mm.ii. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- VISTO** il D.lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura);
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con cui è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** Il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;

- VISTE** le Linee guida in materia di Partenariato speciale pubblico-privato per gli Istituti e i luoghi della cultura, adottate dal Ministero della Cultura Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale con decreto n. 79 del 1° agosto 2025 e dallo stesso trasmesse con nota ns. prot. 3396 del 1° agosto 2025;
- VISTA** la Direttiva di secondo livello anno 2026 concernente la scheda di assegnazione degli obiettivi 2026 trasmessa con nota prot. 2072 del 27 febbraio 2026;
- VISTA** la Legge 1° ottobre 2020, n. 133 recante la Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa (Convenzione di Faro) sul valore del patrimonio culturale per la società, siglata a Faro il 27 ottobre 2005;
- CONSIDERATO** che il VIVE è uno dei quattordici istituti di rilevante interesse di livello generale del Ministero della Cultura dotati di autonomia speciale: scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;
- CONSIDERATO** che il VIVE è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo che tutela e valorizza le proprie architetture, i propri apparati decorativi e le proprie collezioni, mediante la ricerca e lo studio, e promuovendone altresì la fruizione pubblica, nell'ottica di una piena e moderna educazione alla cittadinanza attiva, democratica ed europea;
- CONSIDERATO** che il VIVE si propone come luogo per mostre di alto profilo scientifico in linea con i più elevati standard internazionali;
- CONSIDERATO** che il VIVE gestisce, inoltre, il Museo Centrale del Risorgimento che ha sede all'interno del Vittoriano, anche avvalendosi, per l'attività scientifica e di ricerca, della collaborazione dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano;
- si rende noto che, in data 13 maggio 2026, il VIVE ha ricevuto la proposta di partenariato speciale *ex art.* 134, c. 2 del d.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. (Codice dei contratti pubblici) in

- oggetto, acquisita agli atti con prot. n. 1990 del 14 maggio 2026, da parte di Opera Laboratori Fiorentini S.p.A. con sede in via Pellicceria 10 – 50123 Firenze;
- il VIVE ha dato avvio all'istruttoria, avendo ritenuto la proposta completa degli elementi necessari a valutarne la fattibilità;
  - all'esito dell'istruttoria, il VIVE ha presentato alcune proposte di modifica e integrazioni alla società proponente, acquisita agli atti con prot. n. 2035 del 19 maggio 2026;
  - Opera Laboratori Fiorentini S.p.A. ha recepito integralmente le osservazioni e richieste di integrazione, trasmettendo la proposta modificata in base alle indicazioni ricevute dal VIVE in data 29 maggio 2026, acquisita al protocollo n. 2205;
  - il VIVE ha valutato positivamente la proposta integrata, ritenendola conveniente rispetto alla gestione diretta e compatibile con l'interesse pubblico affidato alla sua competenza;
  - in particolare, l'iniziativa si propone di rafforzare il ruolo dei due complessi monumentali come poli di riferimento per la diffusione della cultura e della conoscenza storica, promuovendo un approccio educativo capace di avvicinare un pubblico diversificato, che includa giovani generazioni e adulti, al patrimonio culturale nazionale, con una particolare attenzione all'accessibilità;
  - attraverso attività strutturate e metodologie didattiche partecipative, il progetto mira a favorire la comprensione del valore storico-artistico dei luoghi, a stimolare la curiosità e il senso critico, e a consolidare una consapevolezza attiva e responsabile del patrimonio culturale;
  - le visite guidate e i laboratori didattici, insieme ai centri estivi, intendono inoltre creare occasioni continuative di apprendimento, contribuendo allo sviluppo di competenze trasversali quali l'osservazione, l'interpretazione, la collaborazione e la creatività. In questo modo, il Vittoriano e Palazzo Venezia diventano spazi educativi aperti, capaci di accogliere bambini e ragazzi e di accompagnarli in un percorso di crescita culturale che rafforza il loro legame con la storia, l'arte e l'identità collettiva;
  - l'iniziativa è gratuita e prevede assenza di onerosità finanziaria per l'Ente;
  - all'esito di tali valutazioni, il VIVE ha avviato l'*iter* di co-progettazione esecutiva e sottoscrizione dell'accordo di partenariato speciale *ex art.* 134 del Codice dei contratti pubblici; il presente avviso resterà pubblicato per 30 giorni, in ossequio al principio di accesso al mercato di cui all'art. 3 del D.Lgs. n. 36/2023.

Per eventuali informazioni, rivolgersi alla Responsabile Unica del Procedimento (RUP), Dott.ssa Edith Gabrielli, RUP, all'indirizzo e-mail: [vi-ve@cultura.gov.it](mailto:vi-ve@cultura.gov.it)

La Direttrice Generale e RUP  
Dott.ssa Edith Gabrielli