

MASSIMO PISTACCHI

CURRICULUM VITAE

Massimo Pistacchi nato a Roma il 13.1.1952, compie gli studi a Roma e a Venezia dove, presso l'Università di Studi *Ca' Foscari*, si laurea in Lettere con il massimo dei voti e la lode (anno accademico 1976/77).

E' socio fondatore della Cooperativa Intervento Beni Culturali operante a Venezia dal 1978 con la quale organizza l'attività in numerosi centri culturali del Veneto.

Lavora presso la Biblioteca del Museo Civico di Bassano del Grappa per la catalogazione dei fondi del Gabinetto canoviano.

Cura l'organizzazione per l'istituzione della Biblioteca Civica di Noale (Ve).

Partecipa ai progetti di schedatura del patrimonio storico artistico e librario del Centro di Catalogazione di Castelfranco Veneto.

Nel 1978 lavora presso la Biblioteca Nazionale Marciana nell'ambito della convenzione tra la C.I.B.C. e lo stesso Istituto per la ricostituzione integrale dell'antico catalogo manoscritto e delle opere a stampa.

Dal 1978 al 1979 collabora con il Comune di Venezia-Assessorato alla cultura.

Per la RAI Radiotelevisione italiana-Rai 3 cura la regia del documentario *Il volo della Fenice* (Teatro la Fenice) e collabora alla regia del documentario *Sono arrivati quattro fratelli* per RAI 2.

Dal 1981, dopo aver superato il concorso di ammissione, entra nella Pubblica Amministrazione come bibliotecario presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

Dal 1982, trasferitosi a Roma, presta servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II - Ufficio di catalogazione per autori, schedatura monografie italiane e straniere.

Con D.M. 10.11.86, registrato dalla Corte dei Conti il 1.2.1989, viene confermato in ruolo VII liv., con decorrenza 23.4.1986.

A partire dal 19 dicembre 1990 è utilizzato presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti culturali.

Con D.D. 27.3.1991 registrato alla Corte dei Conti il 26.2.1992 ai sensi dell'art. 7 della legge n. 21 del 23.1.1991 è inquadrato nella IX Qualifica funzionale bibliotecario, a decorrere dal 31.12.1990.

Nel 1998 supera il concorso per titoli di dirigente nel ruolo di bibliotecari e gli vengono attribuite le funzioni di Ispettore Centrale presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria con D.M. del 25.05.1999.

Dal 2001 è Direttore del Servizio V – Promozione attività culturali in Italia e all'estero (lettera d'incarico prot. n. 6367AG143 del 18.10.2001).

Dal 2004 al 2018 è Direttore della Discoteca di Stato – Museo dell'Audiovisivo di Roma ora Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi a seguito dell'emanazione del DPR n. 233 del 26 novembre 2007 e del successivo regolamento DM del 7 ottobre 2008.

Dal 28 gennaio al 26 aprile 2011 è Direttore ad interim della Biblioteca Statale di Trieste.

Dal 2018 ha lasciato il servizio attivo per il raggiungimento della pensione

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Partecipazione al corso "Il sistema dei controlli" (marzo 2004).

Partecipazione al corso "Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego dopo la riforma Brunetta" (12-23 settembre 2011)

INCARICHI E SERVIZI SPECIALI

PRESIDENZE

- Presidente della Commissione con la finalità ed il compito di procedere agli adempimenti relativi all'emanazione della tabella 2009-2011 ai sensi dell'art. 1 della legge 17 ottobre 1996 n. 534 (DDG 28 ottobre 2008)
- Presidente Conferenza dei Capi di Istituto per la verifica dei carichi di lavoro individuali (su delega del Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Friuli-Venezia Giulia del 21 marzo 2011)
- Presidente della Commissione con la finalità ed il compito di procedere agli adempimenti relativi all'emanazione della tabella 2012-2014 ai sensi dell'art. 1 della legge 17 ottobre 1996 n. 534 (DDG 19 settembre 2011)
- Presidente del Comitato tecnico del progetto Digitalizzazione/Catalogazione e creazione metadati del progetto *Google Books* 2012 /2014 (DDG 17 aprile 2012)

- Presidente della Commissione d'esame RIPAM/Mibact per funzionari demotnoantropologi (Decreto 15 aprile 2016)
- Presidente della Commissione avente le finalità e i compiti di esaminare le domande ai fini della valutazione per l'ammissione ai contributi annuali degli istituti culturali in possesso dei requisiti indicati all'art. 8 della legge 17 ottobre 1996, n. 534. (Decreto n.127 del 15.4.21)
- Presidente del Consiglio scientifico dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (ICBSA) 2019/2021
- Presidente del Consiglio Scientifico dal 2017/...del Portale della canzone italiana (www.canzone italiana.it)
- Presidente Comitato di indirizzo della *Piattaforma Cultura It's art* ai sensi dell'Accordo tra Ministero della cultura e Cassa depositi e prestiti S.p.A (23/7/2020)

•

ORGANI COLLEGIALI

- Membro del Gruppo di lavoro per lo studio e la programmazione delle manifestazioni connesse al tema degli audiovisivi come beni culturali (D.M. del 31.1.1989)
- Membro della Commissione delle iniziative culturali in occasione del III Salone del Libro di Torino (lettera d'incarico 10.3.1990)
- Membro del Comitato di lavoro per la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione delle manifestazioni in occasione del bicentenario della morte di W. A. Mozart (D.M. del 11. 3.1991)
- Membro della delegazione italiana in visita ufficiale nella Repubblica Popolare Cinese (lettera d'incarico 22.5.1991)
- Membro della Commissione per la promozione e la valorizzazione del patrimonio bibliografico nazionale (D.M. del 24.2.1992)
- Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi per la Divulgazione della Musica Italiana di Roma, in rappresentanza del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, per il triennio 1992/1995 (lettera d'incarico 13.3.1992)
- Membro dell'Osservatorio permanente con compiti di servizio e di supporto alle istituzioni culturali (D.M. del 10.7.1992)
- Membro della Commissione per le iniziative culturali connesse alle manifestazioni editoriali italiane ed internazionali (D.M. del 29.10.1992)

- Membro del Comitato di redazione della Rivista *Accademie e Biblioteche d'Italia* (lettera d'incarico 14.1.1994)
- Membro del Comitato Promotore del ciclo di mostre ***I luoghi della memoria scritta*** (lettera d'incarico 1.3.1994)
- Membro del Comitato Promotore del ciclo di mostre del ***Bimillenario di Cristo*** promosse in occasione del Giubileo dell'Anno 2000 (lettera d'incarico 5.4.1994)
- Membro della Commissione scientifica per il coordinamento e la programmazione delle iniziative espositive in occasione del 50enario della morte di F. T. Marinetti (D.M. del 19.9.1994)
- Membro della Commissione per le iniziative culturali connesse alle manifestazioni editoriali italiane ed internazionali (D.M. del 10.1.1995)
- Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi per la Divulgazione della Musica Italiana di Roma, in rappresentanza del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per il triennio 1995/1997 (lettera d'incarico 31.3.1995)
- Membro del Comitato Esecutivo della Prima Conferenza Nazionale e laboratorio espositivo sull'editoria elettronica e multimediale EDIMEDIA (lettera d'incarico 15.11.1995)
- Membro della Commissione paritetica interministeriale Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione, in attuazione del protocollo d'intesa del 21 giugno 1994 (D.M. del 23.11.1995)
- Membro del Gruppo di lavoro per l'organizzazione della riunione dei Direttori Generali del libro e delle biblioteche dell'Unione Europea, promosso nell'ambito del Semestre di Presidenza italiana del Consiglio Cultura (D.M. del 20.12.1995)
- Membro della delegazione italiana in visita ufficiale alla Repubblica di Cuba nell'ambito del VII Programma esecutivo dell'Accordo italo-cubano (lettera d'incarico 8.2.1996)
- Membro del Comitato di Redazione della Rivista ***Accademie e Biblioteche d'Italia*** e curatore della rubrica *Il Notiziario* (lettera d'incarico 21.2.1996)
- Membro della Commissione ministeriale per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Audiovisivo (D.M. del 10.7.1997)
- Membro del Gruppo di lavoro per l'attuazione del protocollo d'intesa tra il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali finalizzato alla realizzazione del piano

nazionale di ricerca ***Tecnologie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale*** (D.M. del 10 luglio 1997)

- Membro della Commissione con il compito di programmare, promuovere e coordinare le iniziative riguardanti la conservazione, fruizione e valorizzazione del corpus delle carte e degli autografi dannunziani raccolti presso le biblioteche pubbliche statali e la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (D.M. del 19 gennaio 1998)
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giacomo Boni-Flora Palatina di Roma per il quinquennio 1999/2004 (lettera del 18.11.1999)
- Membro della Commissione Scientifica della mostra su Alessandro Manzoni istituito dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria nell'ambito del ciclo ***Da libro a libro. Le biblioteche degli scrittori*** (D.M. del 9.9.1999)
- Membro della Commissione giudicatrice istituita con D.M. 10.10.2002 (appalto concorso relativo al recupero funzionale di locali per la Biblioteca Universitaria di Cagliari)
- Membro del Comitato Scientifico-Organizzativo del Progetto ***Un mare di sogni*** per la distribuzione dei libri italiani all'estero (lettera di incarico del 19.11.2002)
- Membro del comitato organizzatore dell'***Anno dei rapporti culturali tra Italia ed Egitto 2003*** (lettera di designazione del 5.2.2003)
- Membro della Commissione Scientifica delle celebrazioni di **Vitaliano Brancati**
- Membro del Comitato Promotore del Festival Opera Barga
- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Luigi Boccherini (D.M. del 19.4.2005)
- Membro del Comitato nazionale "Iconografia mariana nella storia e nell'arte italiana" (D.M. 19.4.2005)
- Membro del Comitato nazionale "Il viaggio dei Re Magi" (D.M. 19.4.2005)
- Membro della Commissione Scientifica Nazionale degli Archivi e delle Biblioteche (D.M. 23 maggio 2005)
- Membro del gruppo di lavoro sul "Novecento Italiano" (lettera di convocazione del 14.6.2005)

- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (D.M. 20. 4. 2006)
- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni della fondazione della Basilica di San Pietro (D.M. 27.4.2006)
- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della fondazione di Casa Ricordi (D.M. 27. 4. 2006)
- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della CGIL (D.M. 27. 4. 2006)
- Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del V centenario della fondazione della Basilica di San Pietro (D.M. 27. 4. 2006)
- Membro del Gruppo di lavoro sul regolamento in materia di deposito legale (D.M. n. 372 dell'8.9.2006)
- Membro del Comitato Scientifico e organizzativo del convegno ***Conservare il Novecento Le memorie della voce*** nell'ambito del Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali edizione (Ferrara, 23 marzo 2007).
- Membro della Commissione per il deposito legale con compiti consultivi, di controllo e monitoraggio dell'attuazione della legge e del regolamento sul deposito legale (DM. 20 settembre 2007)
- Membro della Commissione Speciale Permanente per la Sicurezza del Patrimonio Culturale Nazionale (D.M. 18 ottobre 2007)
- Membro del Comitato Scientifico del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello.
- Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario dell'Orchestra di Santa Cecilia (D.M. 20 marzo 2008)
- Membro della Commissione nazionale per la digitalizzazione, l'interoperabilità dei sistemi della conoscenza del Ministero per i beni e le attività culturali, lo sviluppo del Portale della Cultura Italiana (D.M. 2 aprile 2008)
- Membro della Commissione istituita con il compito di valutare i progetti di digitalizzazione da finanziare con i fondi derivanti dagli introiti del gioco di lotto per il triennio 2007-2009 (D.G. 7 aprile 2008)
- Membro del gruppo di lavoro operativo finalizzato a delineare il progetto per la prima sperimentazione dell'art. 37 del D.P.R. 252 del 2006 sulla raccolta dei documenti digitali (D.D.G. del 24 dicembre 2008)

- Membro del Comitato nazionale per IFLA 2009
- Membro del Comitato Nazionale per il IX Centenario della morte di Sant'Anselmo d'Aosta (DM 21 aprile 2009)
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (DG. 21 maggio 2009)
- Membro del Gruppo di lavoro per la valutazione del questionario OMPI/WIPO sulle eccezioni e limitazioni al Diritto d'Autore (lettera di incarico 17 maggio 2010 prot. 13611)
- Membro del Tavolo di Concertazione tra Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (atto di istituzione prot. 716 del 31 maggio 2010)
- Membro del Consiglio Didattico della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (lettera di nomina prot. 5246 del 28.10.2010)
- Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Camillo Benso Conte di Cavour.
- Membro del Comitato Esecutivo per la realizzazione del Padiglione Italia nell'ambito del Salone Internazionale del Libro di Torino edizione 2011
- Membro del Comitato Nazionale di coordinamento, organo di indirizzo e programmazione del Servizio bibliotecario nazionale (DM 22 giugno 2011)
- Membro della Commissione Tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'affidamento degli insegnamenti della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (DD n. 7 del 25.10.2011)
- Membro della Sottocommissione Territoriale per il Lazio giudicatrice delle domande pervenute a seguito del bando concernente gli sviluppi economici per l'anno 2010 (Decreto Direttoriale del 4 maggio 2012).
- Membro della Commissione per il deposito legale con compiti consultivi, di controllo e monitoraggio dell'attuazione della legge e del regolamento sul deposito legale (DM. 20 giugno 2013).
- Membro designato dalla Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore della Commissione per la valutazione dei progetti di sviluppo innovativo nel settore audiovisivo e multimediale (lettera di designazione prot. 21448 del 7.10.2013).

- Membro della Commissione speciale incaricata di approfondire la Direttiva 2012/28/UE su taluni usi consentiti di opere orfane e di elaborare una bozza di decreto di legislativo di recepimento (DDG 4 aprile 2014).
- Membro della Commissione giudicatrice per l'ammissione di cinque allievi al quinto ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma – Anno Accademico 2014-2015 (DD n.15 del 9.9.2014).
- Membro della Commissione per la selezione del personale per attività strumentali al funzionamento della Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore Servizio III diritto d'autore e vigilanza sulla SIAE (lettera di nomina del 23.9.2014 prot. 2150).
- Membro del Comitato Scientifico della rivista "Digitalia. Rivista del Digitale nei Beni Culturali" 2018 -...
- Membro del Consiglio di Amministrazione del Polo del Vittoriano Museo di Piazza Venezia 2019/2022

DELEGHE

- Delegato dalla Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore alla stipula di accordi, a livello nazionale, per l'attuazione delle disposizioni dettate dalla legge sul deposito legale (lettera di incarico del 18 dicembre 2009)

RAPPRESENTANZE

- Rappresentante dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti culturali alla conferenza stampa di presentazione della mostra ***Immagini in movimento. Memoria e cultura*** a Venezia nell'ambito della Biennale-Cinema (lettera d'incarico 28.7.1989)
- Rappresentante del Consiglio di Amministrazione presso il Centro Internazionale di Studi per la Divulgazione della Musica Italiana di Roma per il triennio 1999/2002 (lettera del 24.03.1999)
- Rappresentante della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali in occasione dell'Anno della Cultura Ungherese in Italia (lettera d'incarico prot.1808GA31.26 dell'11.2.2002)
- Rappresentante della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali nell'ambito del Protocollo d'intesa tra il Dipartimento per lo spettacolo e lo sport ed il Dipartimento per i beni archivistici e librari in qualità di membro del comitato tecnico per la formulazione delle proposte ed il monitoraggio dei risultati (lettera d'incarico prot. n. 7965 del 12 4.2005)

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Claudio Monteverdi di Cremona (D.M. 10 dicembre 2009)
- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al gruppo di lavoro incaricato della fase operativa di progettazione del palazzo della Civiltà Italiana (lettera prot. 22180 del 13 dicembre 2010)
- Rappresentante della Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore in seno al Tavolo Tecnico per il bicentenario verdiano (lettera prot. 29965 del 6 dicembre 2012).

REGGENZE

- Reggente della sezione relativa al coordinamento, allo studio e la consulenza per la produzione degli audiovisivi, ai rapporti con gli organi di informazione, ai rapporti con altre amministrazioni, con enti ed istituzioni pubbliche e private e con le strutture interne in relazione alla promozione e diffusione culturale (D.M. del 16.1.1991)
-
- Dal 28 gennaio al 26 aprile 2011 è Direttore ad interim della Biblioteca Statale di Trieste.
- .

REVISORATI

- Revisore dei Conti, in rappresentanza del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, presso la Fondazione Salimbeni di San Severino Marche per il triennio 1991/1994 (lettera d'incarico 27.6.1991)
- Revisore dei Conti presso l'Associazione Biblia di Settimello (FI) per il triennio 1991/1993 (lettera d'incarico 27.6.1991)
- Revisore dei conti presso l'Associazione Biblia di Settimello (FI) per il triennio 1994/1996 (lettera d'incarico 27.10.1994)
- Revisore dei Conti presso la Fondazione Nuovo Millennio per il triennio 1995/1998 (lettera d'incarico 26.4.1995)
- Revisore dei Conti, in rappresentanza del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali presso la Fondazione Salimbeni di San Severino Marche per il triennio 1999/2001
- Revisore dei Conti, in rappresentanza del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali presso l'Associazione Biblia di Settimello (FI) per il triennio 1999/2001

- Revisore dei Conti presso la Fondazione Gabriele Emilia Bianchi di Mirano (VE) per il triennio 2002/2004 (lettera d'incarico 24.1.2002)
- Revisore dei Conti presso il Centro Internazionale di Studi per la divulgazione della Musica Italiana di Roma per il triennio 2003/2005 (lettera d'incarico 28.1.2003)
- Revisore dei Conti presso la Fondazione Internazionale Roma Europa festival
- Revisore dei Conti presso la Fondazione Nuovo Millennio di Roma per il triennio 2004/2006 (lettera d'incarico 7.6.2004)
- Revisore dei Conti presso la Fondazione Romaeuropa per il quinquennio 2005/2010 (lettera d'incarico 21.3.2005)

COORDINAMENTI

- Coordinatore scientifico della mostra ***Il teatro di Mozart a Roma*** (lettera d'incarico 23.3.1991)
- Coordinatore scientifico della mostra ***Le cucine della memoria*** (lettera d'incarico 16.2.1992)
- Coordinatore generale del programma video ***La memoria scritta***, realizzato per la distribuzione, d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione, nelle scuole medie e superiori italiane (lettera d'incarico 5.4.1994)
- Coordinatore della Commissione per la promozione e il coordinamento delle attività promozionali riguardanti il settore dei beni librari, le istituzioni culturale e l'editoria (D.M. del 16.1.1997)
- Coordinatore organizzativo e delle pubbliche relazioni della I Conferenza Nazionale delle Biblioteche ***La Biblioteca e il Cittadino*** (Napoli, 25-27 marzo 1998)
- Coordinatore per la realizzazione della mostra ***L'Italia delle Meraviglie e le Regioni*** nell'ambito del Salone del Libro di Buenos Aires e di Chicago (aprile 1998)
- Coordinatore organizzativo e delle pubbliche relazioni del Salone del Libro di Torino Responsabile per conto della Direzione Generale per i Beni Librari e gli istituti culturali (maggio 1998)
- Coordinatore generale e delle pubbliche relazioni della mostra ***I Santi Patroni. Modelli di Santità. Culti e Patronati in Occidente*** (Napoli, Palazzo Reale)

- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Jorge Luis Borges 1899-1999** (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana) e delle successive edizioni di Parigi, Città del Messico, Buenos Aires e Roma
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Incontro con Italo Calvino** 1999-2000 (Argentina, Buenos Aires, Mendoza, Cordoba Messico, Città del Messico, Biblioteca de Mexico)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Matite italiane** (Fiera del Libro di Bologna, 2000)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Un millennio senza fame** (Giornata mondiale dell'alimentazione, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 2000)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Elisabetta d'Austria. Trieste e l'Italia** (Palazzo Morpurgo, Biblioteca Statale, Trieste, 2000)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Per sommi libri. Gli artisti delle avanguardie e il libro** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2001)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Mario Tobino oggi** (Palazzo Paolina, Viareggio, 2001)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Ho dato poesia agli uomini. Cesare Pavese** (Fondazione J. Borges, Buenos Aires, 2001)
- Coordinatore generale e organizzatore del progetto culturale *"Atlante della poesia italiana del Novecento (1870-1970)"*
- Coordinatore generale organizzatore della mostra **La coscienza di Svevo** (Complesso dei Dioscuri, Roma, 2002 Biblioteca Statale del Popolo, Trieste, 2003)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Sandro Penna. Un poeta nel sogno della vita** (Loggia dei Lanari, Perugia Pinacoteca Comunale, Spoleto, 2002)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra italo ungherese **Nel segno del Corvo** (Biblioteca Estense e Universitaria, Modena, 2002)
- Coordinatore generale e organizzatore del progetto culturale **Arte e libri** (2003)
- Coordinatore generale e organizzatore della mostra **Umberto Saba. La poesia di una vita** (Palazzo Costanzi, Trieste, 2003)

- Coordinatore generale e organizzatore della mostra ***I luoghi del mito*** (Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Roma, 2003)
- Coordinatore della mostra **Guido Gozzano** in occasione del Salone del Libro di Torino 2004 in collaborazione con la Regione Piemonte
- Coordinatore della mostra ***Tema con variazioni. Musica e tecnologie digitali*** (lettera d'incarico prot. n. 8128 del 9 maggio 2005)
- Coordinatore della Conferenza Stampa di presentazione dei nuovi contenuti del **Portale Internet Culturale** del 15 marzo 2006
- Coordinatore scientifico del progetto **"Orizzonti. Ricomporre i frammenti della memoria nel segno della contemporaneità"**
- Coordinatore dell'incontro tecnico scientifico internazionale con la Fonoteca Nazionale Svizzera al fine di verificare l'ipotesi di una collaborazione italiana all'interno della IASA (Lugano, 4-6 maggio 2011)
-

ORGANIZZAZIONE EVENTI

- Organizzatore generale della mostra ***Immagini in movimento. Memoria e cultura***, a Venezia presso la Fondazione Giorgio Cini (lettera d'incarico 21.3.1989)
- Organizzatore della cerimonia inaugurale della mostra ***La preghiera del marinaio*** Genova, S. Giovanni di Prè nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni della scoperta dell'America (lettera d'incarico 29.4.1992)
- Organizzatore del ciclo di incontri ***Lezioni d'autore in biblioteca*** (lettera d'incarico 17.2.1992)
- Organizzatore generale e Coordinatore della teleconferenza ***Il Dato e la memoria. La Rete SBN***, trasmessa in diretta dalla RAI-Radiotelevisione Italiana (lettera d'incarico 14.3.1993)
- Organizzatore e responsabile delle pubbliche relazioni della IV Conferenza Nazionale per i Beni Librari di Alghero ***Le biblioteche italiane e l'Europa. Reti e servizi di rete: programmi e prospettive*** (lettera d'incarico 7.4.1994)
- Organizzatore generale della diretta televisiva RAI-Radiotelevisione Italiana dedicata al ciclo di mostre ***I luoghi della memoria scritta*** (lettera d'incarico 7.2.1994)

- Organizzatore generale del ciclo di mostre ***I luoghi della memoria scritta*** (lettera d'incarico 1.3.1994)
- Organizzatore generale della mostra ***Exultet. Rotoli liturgici del medioevo meridionale*** (lettera d'incarico 7.4.1994) nell'ambito del progetto Bimillenario di Cristo per il Grande Giubileo dell'Anno 2000
- Organizzatore generale della mostra ***Pregare nel segreto*** (Biblioteca Vallicelliana di Roma 25 maggio- 30 luglio 1994 (lettera d'incarico 7.4.1994)
- Organizzatore generale della mostra ***Liturgia in Figura*** presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, nell'ambito del ciclo di iniziative *Recitare la Devozione* per il Bimillenario di Cristo (lettera d'incarico 1.2.1995)
- Organizzatore generale della mostra ***Virgilio e il Chiostro*** (Abbazia di Montecassino) (lettera d'incarico 11.1.1996)
- Organizzatore della V Conferenza Nazionale per i Beni Librari ***La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici*** (Palazzo delle Stelline, Milano) (lettera d'incarico 29.1.1996)
- Organizzatore della Conferenza dei Capi d'Istituto (Complesso dei Dioscuri, Roma) (lettera d'incarico 26.4.1996)
- Organizzatore del Convegno Europeo sulla Traduzione ***Verso un'Unione Europea allargata ad Est: quale ruolo per la traduzione?*** (Trieste) (lettera d'incarico 7.5.1996)
- Organizzatore generale della mostra ***Vedere i Classici***, Biblioteca Apostolica Vaticana, 9 ottobre 1996-15 luglio 1997 (lettera d'incarico 12.9.1996)
- Organizzatore generale e delle pubbliche relazioni della mostra ***Umanesimo e Padri della Chiesa***, Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze 5 febbraio-9 agosto 1997 (lettera d'incarico 11.1.1997)
- Organizzatore della presentazione dei volumi ***I libri, le carte e le arti documentate*** al Salone del Libro di Torino 1997 (lettera d'incarico 24.4.1997)
- Organizzatore della Conferenza Nazionale del Libro ***Progetto libro. Linee di intervento per lo sviluppo dell'editoria e della lettura*** (Torino, 20-21 novembre 1997)
- Organizzatore del Seminario ***Come proporre una proposta di progetto*** (Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, Roma, 6-7 febbraio 1997)

- Organizzatore generale e delle pubbliche relazioni della mostra **Totò partenopeo e parte napoletano** (Roma, Teatro dei Dioscuri ottobre 1998)
- Organizzatore generale, del coordinamento e delle pubbliche relazioni della mostra **Oriente Cristiano e Santità** (Venezia Biblioteca Nazionale Marciana 2 luglio -14 novembre 1998)
- Organizzatore generale, del coordinamento e delle pubbliche relazioni della mostra **Diventare Santo** (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 21 dicembre 1998-16 marzo 1999)
- Organizzatore del Seminario **Lo Stato, le Regioni, gli Enti locali, le Università per una nuova politica per le biblioteche nell'ambito delle azioni comunitarie** (Complesso dei Dioscuri, Roma, 8 giugno 1998)
- Organizzatore della II Conferenza Nazionale delle Biblioteche **La conservazione dei beni librari in Italia** (Rocca Albornoziana, Spoleto, 11-13 ottobre 1999)
- Organizzatore della III Conferenza Nazionale delle Biblioteche **La bibliotec@ digitale. Produzione, gestione e conservazione della memoria nell'era digitale** (Biblioteca del Monumento Nazionale di Santa Giustina, Padova, 14-16 febbraio 2001)
- Organizzatore del III Incontro bibliotecario italo-ungherese (Napoli, 7-8 novembre 2002)
- Organizzatore della V Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali **Gli Istituti culturali e le realtà del territorio: nuove prospettive per la ricerca** (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, 11-12 novembre 2002)
- Organizzatore e coordinatore generale del Convegno Internazionale **Il futuro delle memorie digitali e patrimonio culturale** in occasione del semestre di Presidenza italiana dell'UE (Firenze, 16-17 ottobre 2003)
- Organizzatore e coordinatore generale della IV Conferenza Nazionale delle Biblioteche **Le biblioteche e la trasmissione della conoscenza in un sistema articolato di competenze** (Firenze, 5-6-7 novembre 2003)
- Organizzatore per la Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali delle iniziative nell'ambito di Genova 2004 (Convegno **"Navigar per carte "** e mostra **"50 anni della cucina italiana "**)
- Organizzatore della mostra **Figurare la parola. Editoria e avanguardie artistiche del Novecento nel Fondo Bertini** (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 16 ottobre 2003 – 31 marzo 2004)

- Organizzatore dell'***Omaggio a San Benedetto Patrono d'Europa***. Concerto documento (15 luglio 2005)
- Organizzatore della mostra "***Vissi d'arte...***" ***Giacomo Puccini nelle raccolte digitali***, in occasione del Convegno "Valorizzazione dei Beni Culturali e Innovazione" (Lucca il 15 e 16 novembre 2007).
- Organizzatore della mostra su **Enrico Caruso** nell'ambito della IV edizione del Premio Caruso, Sorrento, 24 luglio 2009.

Promotore ed organizzatore di numerose iniziative culturali (concerti, incontri, convegni..) tra le quali si ricordano

Se anche la donna è mobile: emigrazione e lavoro nei canti femminili
2017.

In onda. L'Italia dalle radio libere ai network nazionali (1970-1990)
2017

Cara Radio. Maratona di omaggio alla radio
2017

Dangerous Days. The making of Blade Runner
2017

Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo 2017 La S.V. è invitata alla proiezione del documentario...

MYSTERIOUS TRAVELLER - THE GOLDEN RECORD
2017

XVI International Symposium of the Scientific Observatory for Written, Oral and Iconographic Autobiographical Memory
2017

Prove di ascolto. La musica sacra oggi
2017

Quale Europa per il futuro?
201

"Suona ogni labbro il SUO nome" Tito Gobbi artista e regista
2017

LA MUSICA OLTRE. Ismaila Mbaye "Amoul Solo"
giovedì 13 aprile 2017

LA MUSICA OLTRE Ismaila Mbaye "Amoul Solo" Cd Album...

MetaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali
2017

Il racconto del genocidio in Rwanda
2017

Interviste impossibili: un format inesauribile
2017

Incanto. Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana. Beniamino Gigli
2017

L'Identità non si rassegna. Migranti; immagine e identità nella crisi: incontro di volti.
2017

Ad ogni passo. Mise en espace dai testi di Emma Forconi e Giulio Turchi
2017

Racconti della Shoah nell'era digitale
2017

"IL CANTAUTORE NECESSARIO"
2017

VIAGGIO MUSICALE. Dal classico al contemporaneo
2017

"Vive voci" Le fonti orali tra giornalismo, storia e scienze sociali (convegno)
2010

Corso: Il suono nel documentario
bando selezione 2010

Dibattito pubblico intorno al libro "Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione"
2010

Domenica di carta. Biblioteche e archivi si raccontano "Ma...cos'è questa crisi?" presentazione dell'Archivio di Rodolfo De Angelis
2010

Convegno Internazionale di Studi "Scelsi ritrovato. Nuovi percorsi alla luce delle fonti d'archivio"
2010

Giornata Europea della Cultura Ebraica - "... e Miriam cantò" Musiche della tradizione ebraica
2010

Anna, lo spirito ribelle - centennale di Anna Sokolow
2010

Grandi rischi e restauro del patrimonio culturale - Corso intensivo d'eccellenza
2010

Corso intensivo d'eccellenza GRANDI RISCHI E RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE Ravello, Villa Rufolo 5-7 Maggio 2010 Ricomporre i frammenti della memoria guardando agli ORIZZ...

XII Settimana della Cultura presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
17 - 22 aprile 2010

...
Intermedia Edison 2011
2011

Tecnologie e buone pratiche per la preservazione dei documenti sonori ed il restauro audio
2011

Topografie sonore. Per una mappatura della produzione discografica
2011

Giacimenti culturali e tecnologia
2011

Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli Quindicesima edizione
2011

Audio Mastering e Rome Calling - Audio Seminar of The Year 8-9-10 Giugno 2011
2011

Seminario Audio Mastering
2011

Santa Maria dei battuti, rapporto sull'istituzione psichiatrica e sua negazione
2011

Memoria 44
2011

Visioni Sociali
2011

Concerto Missa Dachoviensis
2011

Presentazione del volume Radio prima della radio
2011

Intermedia Edison 2012: musica immagini, tecnologia
2012

Nacque al mondo un sole-Giotto racconta San Francesco
2012

LA MEMORIA DEGLI ALTRI
2012

The CAGE AFTER - Convegno
2012

Scuola di Storia Orale dell'AISO
2012

La Musica. Sublime terapia per ricostruire l'armonia del corpo e dell'anima.
2012

Béla Bartók: musica popolare/musica colta: conferenza di Luciano Cerroni
2012

Rituali Terapeutici arborei, dell'acqua e del fuoco
2012

"Mille Giorni a Sarajevo" - Proiezione film
2012

SENTIERI SONORI - Ciclo di incontri
2012

UIM: CONVEGNO EMIGRAZIONE 2.0.
2012

Etnobotanica. Conservazione di un patrimonio culturale come risorsa per uno sviluppo sostenibile
2013

...
Federico Fellini e la Spagna
2013

Il catalogo delle opere di Giacinto Scelsi: problemi e soluzioni
2013

Articolo 9 della Costituzione - La conservazione della memoria
2013

CORSI INFORMATIVI SULLE TECNICHE AUDIO
2013

KOSHER A ROMA - Festival della cultura e della enogastronomia giudaico romanesca
2013

Massimo Urbani, 20 anni dopo
2013

Inaugurazione servizio di accesso al data base di USC Shoah Foundation
2013

SEMINARIO DI STUDI E DI FORMAZIONE SUL PATRIMONIO CULTURALE
2013

Gli spazi della Canzone. Luoghi e forme della Canzone Napoletana
2014

Storia e funzione sociale della radio
2014

Le pietre di Gramsci
2014

...

19 luglio 1943 - 4 luglio 1944 Roma verso la libertà
2014

Il coraggio dell'Europa. 70° anniversario della strage delle fosse Ardeatine
2014

L'INFORMATIZZAZIONE DELLE FONTI MULTIMEDIALI. Seminario di approfondimento su tematiche archivistiche
2014

Non solo voce. Trent'anni dalla morte di Maria Callas
2014

...

Racconti inusuali. Percorsi di intercultura attiva a scuola e fuori
2015

"Musica e tecnologia negli anni Cinquanta. La creatività integrata di Giacinto Scelsi e Vieri Tosatti"
2015

Sette mesi di guerriglia urbana. La resistenza dei GAP a Roma
2015

I tre Orlandi. La fortuna del Furioso nel melodramma
2015

Incanto. Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana
2015

Cesare Valabrega e la Discoteca di Stato. Concerto per i cinquant'anni dalla scomparsa di Cesare Valabrega
2015

Spazi di creatività tra Arteterapia e Psicoterapia Espressiva
2015

Badlands. Springsteen e l'America: il lavoro e i sogni
2015

WORKSHOP - I documenti sonori - SCRIPTA manent... sicut VERBA!
2015

La Musica risonanza fra Dio e l'Uomo
2015

Incanto. Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana
2015

I beni comuni oltre i luoghi comuni
2015

.

A Day in the Life - The Beatles a Roma 1965/2015
2015

La biblioteca come servizio: scritti di Anna Maria Mandillo
2015

Omaggio a Massimo Rendina

2015

Il cantiere televisivo italiano. Progetto struttura canone

2015

Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità

2015

Voci della vittoria. La memoria sonora della Grande guerra

2015

Parole, suoni e immagini della Resistenza

2015

Sefarad a Roma

2015

Oltre il magnetofono. Fonti orali, storiografia, generazioni

2015

Musica ed infanzia nel Novecento musicale italiano

2015

La Hausmusik milanese per flauti soli nella prima metà dell'Ottocento

2015

Armenia: metamorfosi fra memoria e identità

2015

La musica dimenticata. Giovanni Scambati la bellezza dimenticata

2015

La musica dimenticata. Mario Castelnuovo-Tedesco e Vittorio Rieti. Cultura ebraica e tradizione musicale colta

2015

Respingimenti e Memoria. Dalla Shoah ad oggi

Political Audiences. A Reception History of Early Italian Television

2016

Anni Cinquanta. Il decennio più lungo del secolo breve

2016

L'ALTA BANDIERA DEI DIRITTI UMANI SUI SENTIERI DELLA GRANDE GUERRA

2016

L'IDENTITA' NON SI RASSEGNA. Migranti: immagini e rappresentazione della diversità.

2016

Pensare e tutelare l'immateriale: una riforma mancata

2016

Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana

2016

CORI IN ESILIO - SINGING IN EXILE

2016

PER UNA COLLEZIONE FONOGRAFICA EUROPEA IL CONTRIBUTO ITALIANO AL PROGETTO EUROPEANA SOUNDS (2014-2017)

2016

Sandro Gindro e gli Incontri di Musica Sacra Contemporanea

2016

L'identità non si rassegna - Linea di confine.

2016

MAYRIG

2016

Impresa e innovazione Il ruolo della sharing economy

2016

L'identità non si rassegna I Rom tra realtà e rappresentazione

2016

Musiche migranti a Palazzo Mattei di Giove

2016

Scientific observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony. Mediapolis - Europa

2016

Gli sguardi dentro. Il cinema a scuola: gli sguardi dei registi migranti

2016

Giorgio Gaslini non solo jazz

2016

Ribelle mai domata. Canti e racconti di antifascismo e resistenza.

2016

SUONAROMA. La città in concerto

2016

I "Terzetti" per fiati e pianoforte nell'Ottocento strumentale italiano

2016

PRIMA GIORNATA NAZIONALE DELLA SALUTE DELLA DONNA

2016

Omaggio a Benjamin Britten nel 40° anniversario della morte

2016

SACRE ARMONIE A PALAZZO MATTEI DI GIOVE

2016

Storia del Falsetto dai Castrati all'Heavy Metal

2016

Anna Magnani. Biografia di una donna

2016

"LARGO AL FACTOTUM"

2016

Renzo Rossellini tra Cinema e Musica

2016

NEIL YOUNG (after) The Gold Rush

2016

Non solo canzonette

2016

Concerto Popolare. Maledetti studenti italiani che la guerra l'avete voluta

2016

Valorizzare il patrimonio della musica liturgica ebraica italiana

2016

Giorno della memoria 2016

2016

La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878

2016

L'enigma dell'alfabeto armeno tra visione e realtà

2016

e anche la donna è mobile: emigrazione e lavoro nei canti femminili

2017

In onda. L'Italia dalle radio libere ai network nazionali (1970-1990)
2017

Cara Radio. Maratona di omaggio alla radio
2017

MYSTERIOUS TRAVELLER - THE GOLDEN RECORD
2017

XVI International Symposium of the Scientific Observatory for Written, Oral and Iconographic Autobiographical Memory
2017

Prove di ascolto. La musica sacra oggi
Il racconto del genocidio in Rwanda
2017

Interviste impossibili: un format inesauribile
2017

Incanto. Ricordi e ascolti delle grandi voci della lirica italiana. Beniamino Gigli
2017

L'Identità non si rassegna. Migranti; immagine e identità nella crisi: incontro di volti.
2017

Ad ogni passo. Mise en espace dai testi di Emma Forconi e Giulio Turchi
2017

Racconti della Shoah nell'era digitale
2017

"IL CANTAUTORE NECESSARIO"
2017

VIAGGIO MUSICALE. Dal classico al contemporaneo
2017

Progetto PRIMUS: Inediti musicali dell'Ottocento italiano
2017

L'anima mia ha colto il tuo profumo
2017

Quale Europa per il futuro?
2017

"Suona ogni labbro il SUO nome" Tito Gobbi artista e regista
2017

LA MUSICA OLTRE. Ismaila Mbaye "Amoul Solo"
giovedì 13 aprile 2017

MetaFAD Sistema di gestione integrata dei beni culturali
2017

su di giri - Il cammino discografico di Maria Callas
2018

Cose turche. Maria e il turco in Italia tra Roma e Milano
2018

RESPONSABILITA'

- Responsabile dell'Ufficio stampa della mostra **Azzurri '90** (lettera d'incarico 12.4.1990) per i Mondiali di calcio
- Responsabile, ideatore ed organizzatore della rassegna video - cinematografica **La musica negli occhi**, Biblioteca Nazionale Centrale V.E. II di Roma in occasione della XI Settimana per i Beni musicali (10.7.1990)
- Responsabile, ideatore ed organizzatore del ciclo di proiezioni cinematografiche **Mozart in film**, Biblioteca Vallicelliana in occasione della XII Settimana per i Beni Musicali (lettera d'incarico 24.1.1991)
- Responsabile delle pubbliche relazioni delle iniziative espositive promosse dall'Ufficio Centrale (lettera d'incarico 20.6.1991)
- Responsabile della sezione per le relazioni esterne e i programmi audiovisivi dell'Ufficio del Direttore Generale (D.M. dei 9.10.1995)
- Responsabile delle pubbliche relazioni della mostra **Dell'aprire et serrare la Porta Santa. Storie e immagini della Roma degli Anni Santi** (Roma Biblioteca Casanatense 4 dicembre 1997 - 30 aprile 1998)
- Responsabile dei rapporti bibliotecari italiani e ungheresi per i quali organizza i primi due incontri tecnico-scientifici a Budapest e a Roma
- Responsabile del progetto **Biblioteca Italia** in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri per l'apertura di centri di italianistica all'estero per i quali curerà l'avvio dei centri di Buenos Aires, La Avana, Alessandria d'Egitto, Rio de Janeiro, e New York
- Responsabile delle iniziative espositive nell'ambito degli accordi tra la Direzione Generale e la Camera di Commercio di Roma per il progetto "**Roma in tavola**"
- Responsabile delle attività connesse all'organizzazione della mostra **Aida, l'invenzione del vero: dall'archeologia al liberty (1871 – 1933)** Milano, Teatro alla Scala (lettera d'incarico del 23.10.2006)
- Responsabile della linea di attività *Beni librari, documentali, audiovisivi* della rivista «Territori della cultura» promossa dal Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello

FUNZIONI DI REFERENTE

- Referente tecnico-scientifico del Dipartimento per i beni archivistici e librari per la supervisione dei testi italiani del TC 40 "Guidelines to the Production and Preservation of Digital Audio Objects" (lettera di incarico del 29.5.2006)

- Referente tecnico-scientifico del progetto ***San Pietro a Majella in virtuale*** (lettera di incarico del 13.10.2006 prot. n. 1057)
- Referente tecnico-scientifico del progetto ***Niccolò Paganini: un percorso virtuale legato alla sua figura ed alla città di Genova*** (lettera di incarico del 13.10.2006 prot. n. 1074)
- Referente tecnico-scientifico del progetto ***Digitalizzazione del materiale musicale del compositore Gioacchino Rossini*** (lettera di incarico del 13.10.2006 prot. n. 1056)
- Referente tecnico-scientifico del progetto ***Beni musicali in Trentino*** (lettera di incarico del 13.10.2006 prot. n. 1073)
- Referente per il materiale sonoro nell'ambito del Progetto beni culturali nel Trentino (lettera d'incarico del 7 dicembre 2006)
- Referente per il Ministero nel Gruppo di lavoro trilaterale tra il Ministero per i beni e le attività culturali, EUR SPA e Fondazione Valore Italia di supporto al gruppo tecnico di rielaborazione del progetto preliminare di riqualificazione del Palazzo della Civiltà Italiana.

INCARICHI

- Incaricato dell'indagine conoscitiva sulla Biblioteca della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (lettera d'incarico 2.3.1989)
- Incaricato di organizzare il Corso Internazionale di conservazione e restauro dei beni librari a Venezia (lettera d'incarico 5.1.1990)
- Incaricato di partecipare in rappresentanza dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli istituti culturali all'incontro sull'attività degli istituti culturali della Sicilia in occasione del Convegno ***G. Pitrè e Salomone Marino*** (lettera d'incarico 19.11.1995)
- Incaricato dell'organizzazione dell'inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Statale di Gorizia (lettera d'incarico 19.5.1995)
- Incaricato di partecipare in rappresentanza dell'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli istituti culturali alla Conferenza ***Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*** presso la Certosa di Firenze (lettera d'incarico 20.3.1996)
- Ideatore e promotore del Corso di Eccellenza "X. Il Futuro del Passato. La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecnologiche. ***Il suono e l'immagine: tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi***". (Ravello, Villa Rufolo, 7 -11 novembre 2006)

- Ideatore e promotore della "**Conversazione con l'orchestra musicale Bang on a Can All-Stars**" presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 6 febbraio 2007)
- Ideatore e promotore del Convegno "**L'Intervista fonte di documentazione**". Biblioteca Nazionale Centrale di Roma Viale Castro Pretorio 105, 5-7 maggio, 2009.
- Ideatore e promotore dell'Incontro di studio ***Il suono ritrovato "Restauro, conservazione e valorizzazione dei documenti audiovisivi"***(1 dicembre 2009)
- Ideatore e promotore del Corso intensivo d'eccellenza. ***Grandi rischi e restauro del patrimonio culturale***. Ravello, Villa Rufolo (5-7 maggio 2010)
- Promotore del Convegno "**Carlo Levi e il cinema. Valori, utopia e impegno**". Roma – Torino, 12 – 15 maggio 2009.
- Curatore del supplemento alla rivista *Accademie e Biblioteche d'Italia* (lettera d'incarico 17.11.1990)
- Curatore per la Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali del volume ***Il Governo Berlusconi per la cultura, lo spettacolo e lo sport*** (2003)
- Curatore della sezione dedicata alla musica all'interno della mostra "**L'eccellenza Italia**" nell'ambito delle iniziative istituzionali programmate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile, a latere degli incontri internazionali del G8. L'Aquila, 6 luglio – 6 agosto 2009.

DOCENZE

- Docente, presso l'Istituto Diplomatico "Mario Toscano" del Ministero degli Affari Esteri, sul tema ***Le attività di scambi ed iniziative internazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel settore librario*** (2,3,4 luglio 2002)
- Corsi di Formazione ed aggiornamento per il personale del Mibact organizzati da Ales (2016-2018)

LAVORI ORIGINALI PRODOTTI NELL'INTERESSE DEL SERVIZIO

1) Audiovisivi

Massimo Pistacchi ***Gli hegeliani di Napoli***, Roma - Napoli, UCBLIC - Istituto di Studi Filosofici di Napoli, 1989,1 videocassetta 25'. (lettera d'incarico 20.3.1989)

Massimo Pistacchi ***Il Caffè, storia e cultura***, Giornata Mondiale dell'Alimentazione 1989, Roma, UCBLIC, 1989, 1 videocassetta 20'. (*lettera d'incarico 3.6.1989*)

Massimo Pistacchi ***L'Italia nella Rivoluzione 1789-1799***, Bicentenario della Rivoluzione francese, Roma - Napoli, UCBLIC - Istituto di Studi Filosofici di Napoli, 1990, 1 videocassetta 25'. (*lettera d'incarico 3.1.1990*)

Massimo Pistacchi ***Azzurri 1990***, Mondiali di Calcio in Italia. Roma, UCBLIC, 1990, 1 videocassetta 30'. (*lettera d'incarico 5.1.1990*)

Massimo Pistacchi ***Alberto Sartoris e il '900***, Biblioteca Nazionale Centrale V. E. II di Roma, Roma, UCBLIC, 1990, 1 videocassetta 30'. (*lettera d'incarico 20.3.1990*)

Massimo Pistacchi ***L'uomo e l'acqua***, Giornata Mondiale dell'Alimentazione Roma, UCBLIC, 1990, 1 videocassetta 25'. (*lettera d'incarico 9.7.1990*)

Massimo Pistacchi ***W. A Mozart***, in occasione della mostra celebrativa presso la Biblioteca Vallicelliana, Roma, UCBLIC, 1991, 1 videocassetta 25'. (*lettera d'incarico 7.1.1991*)

Massimo Pistacchi ***De Arbore***, Giornata Mondiale dell'Alimentazione 1991, Roma, UCBLIC, 1991, 1 videocassetta 20'. (*lettera d'incarico 26.7.1991*)

Massimo Pistacchi ***La preghiera del marinaio***, Roma, UCBLIC, 1992 (Genova, maggio 1992), V Centenario della Scoperta dell'America. (*lettera d'incarico 16.1.1992*)

Massimo Pistacchi ***Il Teatro di Rossini a Roma***, Roma, UCBLIC, 1992, 1 videocassetta 25'. (*lettera d'incarico 7.7.1992*)

Massimo Pistacchi ***Monteverdi e Roma***, Roma, UCBLIC, 1993, 1 videocassetta 25'. Realizzazione di Massimo Pistacchi. (*lettera d'incarico 24.5.1993*)

I luoghi della memoria scritta, Roma, EDITALIA, 1994, 1 videocassetta 30'. Coordinamento redazionale Massimo Pistacchi. (*lettera d'incarico 1.3.1994*)

Massimo Pistacchi ***Le biblioteche del fanciullino: Giovanni Pascoli e i libri***, Roma, UCBLICE, 1995, 1 videocassetta 25'. (*lettera d'incarico 24.1.1995*)

Massimo Pistacchi ***Luigi Pirandello***, Roma, UCBLIC, 1996. (*lettera d'incarico 16.9.1996*)

Massimo Pistacchi, ***Iconografia dannunziana***, Roma, La Meridiana, 1993, 1 videocassetta, 30' Materiali cinematografici originali ed inediti reperiti presso la Fondazione del Il Vittoriale degli Italiani, l'Istituto Luce e la Fox Movietone U.S.A.

Massimo Pistacchi, ***Storia del cinema italiano dal 1905 al 1945***, Roma, De Luca, 1989, 1 videocassetta, 40'. Materiali originali reperiti presso il Museo del Cinema di Torino, gli archivi della RAI-Radiotelevisione italiana, l'Istituto Luce.

Massimo Pistacchi, **Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo**, Roma, De Luca, 1995, 1 videocassetta, 25'. Materiali originali reperiti presso gli archivi dell'Istituto Luce, della RAI-Radiotelevisione Italiana e della Televisione Svizzera.

Massimo Pistacchi, **L'Abbazia di Montecassino e la mostra Virgilio e il Chiostro**, Roma, Rose, 1996, 1 videocassetta, 30'.

Massimo Pistacchi, **Vedere i Classici**, Roma, Rose, 1996, 1 videocassetta 30'.

Massimo Pistacchi. **San Lorenzo, la Biblioteca di Michelangelo**, Roma, Rose, 1996, 1 videocassetta 30'.

Massimo Pistacchi, **L'Abbazia di Montecassino. Virgilio e il Chiostro**, Roma, Rose, 1996, 1 CD Rom.

Massimo Pistacchi, **Vedere i Classici**, Roma, Rose, 1997, 1 CD Rom.

Massimo Pistacchi, **San Lorenzo, la Chiesa dei Medici, la Biblioteca di Michelangelo**, Roma, Rose, 1997, 1 CD Rom.

Massimo Pistacchi, **Exultet**, Roma, EDITALIA, 1994, 1 videocassetta 30'.

Massimo Pistacchi, **I luoghi della memoria scritta**, Roma, Assicurazioni Generali, 2003, 1 CD Rom

Massimo Pistacchi, **L'acquisizione del Fondo Bonturi Razzi. Una nuova fonte pucciniana**. Roma, DGBL. ICBSA, ICCU, 2008, 1 DVD.

Le voci femminili della canzone napoletana, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo, 2004 - 1 cd *Registrazioni storiche per l'inaugurazione dell'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana*

Tota pulchra: Meditazione, preghiera, canto: Omaggio a Maria nel 150° anniversario della proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione, LIM ANTIQUA/Discoteca di Stato, 2004 - 1 cd Registrato a Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore, 22 novembre 2004

Giacomo Puccini, Le Villi: L'abbandono; La tregenda, Discoteca di Stato, 2005 - 1 cd *Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, direttore Carlo Sabajno. Registrazione da disco a 78 giri Grammfono S 10216*

Natale napoletano, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo DDS 0555, 2005 - 2 cd. *Registrazioni dall'archivio della Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo e dall'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana*

Canti Voci Suoni dal Mondo, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo, 2005 -cd. *Registrazioni dall'archivio sonoro di Folco Quilici conservato presso l'ICBSA*

Il soldato e la figlia del re, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo, 2006
Registrazione dello spettacolo effettuato presso l'auditorium della DdS in occasione della VIII settimana della cultura dedicato ai bambini ospiti dei reparti ospedalieri pediatrici di Roma. 1 DVD

Il Vulcano laziale: Canti e musiche tradizionali dell'area dei Colli Albani, Finisterre FTCD34, 2006 (I Suoni del Lazio), in collaborazione con Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo - 1 cd

E' tanto tempo che non recantavo: Canti e musiche tradizionali dalla provincia di Roma, Finisterre FTCD35, 2006 (I Suoni del Lazio), in collaborazione con Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo - 1 cd

Teddy Reno: Vecchia America. Incisioni a 78 giri dal 1948 al 1956, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo/Twilight Music TWI CD AS DS 08 01, 2008 - 1 cd

Passione Argentina: tanghi italiani degli anni '30. Incisioni storiche su dischi a 78 giri dagli archivi della Discoteca di Stato, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo/Twilight Music TWI CD DS 08 13, 2008 - 2 cd

Pianos in concert: 17° Concorso pianistico Internazionale "Roma 2006", Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo/Twilight Music TWI CD DS 08 14, 2008 - 1 cd

2) Saggi e contributi editoriali

Massimo Pistacchi, ***Il futuro della memoria. L'informazione al servizio del libro***. Palermo, L'Ora, 1991.

Massimo Pistacchi, ***Il deposito legale e le opportunità del sistema culturale italiano***, in *Accademie & Biblioteche d'Italia "II n.s. (2007) Anno II Nuova serie, N. 3 - 4*, pp. 39 - 43.

Massimo Pistacchi, ***Passate sintonie. Trent'anni dalla nascita delle radio libere (1975-2005)***, in *Radio Fm 1976 -2006. Trent'anni di libertà d'antenna*, Bologna, Minerva Edizioni, 2006, pp. 315 - 319.

Massimo Pistacchi, ***La voce della memoria: storia e sviluppo della collezione sonora e audiovisiva della Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo***, in atti del Corso di Eccellenza "X. Il Futuro del Passato. La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecnologiche. *Il suono e l'immagine: tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi*". (Ravello, Villa Rufolo, 7 -11 novembre 2006)

Massimo Pistacchi, ***Verba manent. Teoria e prassi della digitalizzazione dei documenti sonori e video della Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo***, in *DigItalia*, n. 2, 2006, pp. 131-135.

Massimo Pistacchi, **Conservazione e uso delle fonti orali**, in atti del I Convegno nazionale di Storia Orale (Roma, Casa della Memoria e della Storia, 16-17 marzo 2007)

Massimo Pistacchi, **Il suono e l'immagine. Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi**. Bari, Edipuglia, 2008, 144 p. (Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Il futuro del passato, 3)

Massimo Pistacchi, **Paesaggi sonori italiani che innamorarono i Soci del Circolo** in **Il Circolo del Ministero degli Affari Esteri** 70° anniversario della fondazione. Roma, Gangemi, 2008, 288 p.

Massimo Pistacchi, **ICBS@ online**, in *DigItalia* Rivista del digitale nei beni culturali, Roma, ICCU, n.1, 2009, pp. 127-132.

Massimo Pistacchi, **La registrazione sonora tra cultura, mercato e nuove tecnologie**, in *Territori della cultura*, n. 2, 2010.

Massimo Pistacchi, **Storia della Fonografia**, in *Territori della cultura*, n. 3, 2011

Massimo Pistacchi, **La memoria immateriale**, in *Socialnews*, anno 8, n. 3, marzo 2011.

Massimo Pistacchi, **L'orecchio del Novecento**, in *Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. L'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi*. Firenze, Minerva edizioni, 2012, pp. 7-17.

Massimo Pistacchi, **Nuove prospettive di gestione e fruizione dei documenti sonori ed audiovisivi**, in *Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. L'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi*. Firenze, Minerva edizioni, 2012, pp. 279-302.

Massimo Pistacchi, **Celesti solchi. Verdi e l'angelo della fonografia**, in *Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale*. Catalogo della mostra. Roma, Complesso del Vittoriano, 7 dicembre 2013 – 19 gennaio 2014. Roma, Gangemi, 2013, pp. 169-183.

Massimo Pistacchi, **Impressioni di Un ballo**, in *Verdi e Roma* in corso di stampa.

3) Cura e coordinamento editoriale di pubblicazioni

Immagini in movimento. Memoria e cultura Atti del convegno internazionale / a cura di Massimo Pistacchi et al./ Roma, La Meridiana, 1990 (lettera d'incarico 16.9.1989)

Antichi e Rari. Recenti acquisti in antiquariato per le Biblioteche Pubbliche Statali / a cura di Massimo Pistacchi et.al./ Gaeta, Gaetagrafiche, 1991 (lettera d'incarico 2.1.1991)

Biblioteche d'Italia: le biblioteche pubbliche statali / a cura di Massimo Pistacchi et al./ Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1991 (lettera d'incarico 10.9.1991)

1492-1992. Programma delle manifestazioni colombiane Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1992 / a cura di Massimo Pistacchi et al. / (lettera d'incarico 5.11.1991)

Gli istituti culturali nella dimensione europea atti della III Conferenza Nazionale degli Istituti Culturali / a cura di Massimo Pistacchi et al. / Gaeta Gaetografiche, 1992) (lettera d'incarico 4.11.1992)

Le cucine della memoria. Testimonianze bibliografiche e iconografiche dei cibi tradizionali italiani nelle Biblioteche Pubbliche Statali. Giornata Mondiale dell'Alimentazione 1993 / a cura di Massimo Pistacchi et al. / Roma, De Luca, 1995 (lettera d'incarico 7.1.1994)

Le biblioteche italiane e l'Europa. Reti e servizi di rete: programmi e prospettive. Atti della IV Conferenza per i Beni Librari di Alghero / a cura di Massimo Pistacchi et al. / Roma, De Luca, 1996 (lettera d'incarico 25.10.1994)

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, in *Accademie Biblioteche d'Italia*, Anno LXIII (460 Nuova Serie) N.1, pp.77-83

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, in *Accademie Biblioteche d'Italia*, Anno LXI I 1 (460 Nuova Serie) N.2, pp 83- 94

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, in *Accademie Biblioteche d'Italia*, Anno LXIII (460 Nuova serie) N. 3, pp. 83-89

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, in *Accademie Biblioteche d'Italia*, Anno LXIII (460 Nuova serie) N. 4, pp. 97-103

Notiziario, a cura di Massimo Pistacchi, in *Accademie Biblioteche d'Italia*, Anno LXIV (470 Nuova serie) N. 1, pp. 89-94.

I libri, la cultura. Newsletter a cura di Massimo Pistacchi. Supplemento ad *Accademie e Biblioteche d'Italia*, 1990 1993.

I libri, la cultura a cura di Massimo Pistacchi, 1990, nn. 1 -5

I libri, la cultura a cura di Massimo Pistacchi, 1991, nn. 1-7

I libri, la cultura a cura di Massimo Pistacchi, 1992, nn. 1 -6

I libri, la cultura ... a cura di Massimo Pistacchi, 1993, nn. 1-5

Massimo Pistacchi (a cura di) **Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione**, Roma, Donzelli, 2010, pp. XXVIII-212.

4) Interventi e relazioni

- Relatore al Convegno **Conservare il Novecento. Le Memorie della voce** (Ferrara, 23 marzo 2007).
- Relatore al Convegno La storia e i nuovi archivi. **La ricerca nell'era di internet**, organizzato dalla Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO), (Milano, Mediateca di Santa Teresa 7 -8 giugno 2007)
- Relatore alla Tavola Rotonda **Musei della Musica: conservazione, didattica, creatività** organizzata dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre il 26 novembre 2007.
- Relatore al Convegno **Radio FM 1976/2006. Trent'anni di libertà d'antenna** (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 novembre 2007).
- Relatore **I beni sonori ed audiovisivi nella demoantropologia italiana** nell'ambito della manifestazione "Ieri, oggi, domani. L'Italia delle tradizioni" tenutasi a Roma l'1, 2 e 3 febbraio 2008.
- Relatore al Convegno **L'Archivio multimediale di Radio Radicale: un patrimonio per la storia, l'informazione, la democrazia** (Roma, Scuola speciale archivisti e bibliotecari - SSAB), 27 maggio 2008.
- Lectio magistralis **Il Suono e l'immagine. Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi** tenuta presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'università di Roma Tor Vergata (26 febbraio 2009)
- Relatore al Convegno **Comunicare la Ricerca** Roma, Università La Sapienza, 3-4 giugno 2009.
- Ideatore e promotore della mostra virtuale **"Tra ragione e passione. Ernesto De Martino e la spedizione in Lucania del 1952"** (9 giugno 2009)
- Relatore al Convegno internazionale di etnomusicologia **Per la creazione di un archivio multimediale sulle musiche di tradizione orale: esperienze a confronto**, Venezia, Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, 10 - 11 luglio 2009
- Relatore alla presentazione/dibattito sul libro *Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione*. Roma, Dottorato in Teoria e Ricerca sociale, Sapienza Università di Roma1 (20 ottobre 2010)

- Relatore al Seminario ***Conservare il passato progettando il futuro: iniziative ed esperienze di tutela e prevenzione***, Milano, Palazzo ex Stelline, Sala Bramante, 3 marzo 2011
- Relatore all'incontro di studio per la presentazione del progetto **La valorizzazione dei luoghi tra percorsi della memoria, identità culturale e comunicazione virtuale**, Perugia, Università per Stranieri, 31 maggio 2011

ENCOMI E BENEMERENZE

Encomio solenne per il servizio svolto in occasione dell'organizzazione generale del ciclo di mostre ***I luoghi della memoria scritta*** (lettera d'incarico 17.6.1994)

Encomio per l'organizzazione della riunione dei Direttori Generali del libro e delle biblioteche dell'Unione Europea, promosso nell'ambito del Semestre di Presidenza italiana del Consiglio Europeo (Roma, 22 -23 marzo 1996) (lettera del 16.4.1996)

È insignito dal Presidente della Repubblica italiana Oscar Luigi Scalfaro della benemerita di Cavaliere della Repubblica

È insignito da S.S. Giovanni Paolo II della benemerita di Cavaliere dell'Ordine di San Silvestro a seguito dell'attività svolta nell'anno giubilare.