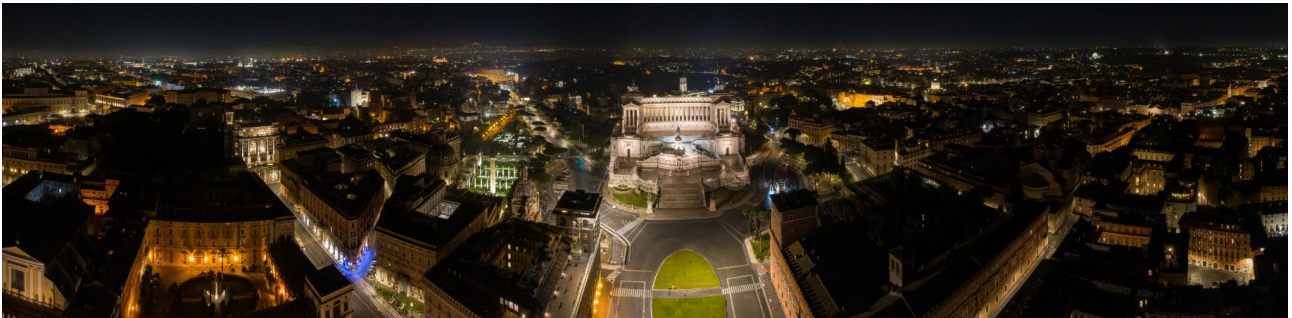


**NOTA STAMPA**

**“ROMA. SILENZIOSA BELLEZZA”: IL 15 DICEMBRE A PALAZZO VENEZIA  
LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**

**LE IMMAGINI UNICHE DI UNA ROMA INEDITA PROTAGONISTE DEL VOLUME WEBUILD E DELLA  
MOSTRA ORGANIZZATA CON L'ISTITUTO VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA - VIVE, AL  
VITTORIANO, SALA ZANARDELLI, DAL 20 GENNAIO AL 28 FEBBRAIO 2023**



- *Gli scatti alla Città Eterna deserta nei mesi del lockdown come metafora di una nuova dimensione di una città da riscoprire*
- *Salini, AD Webuild: ripensare gli ambienti e le infrastrutture partendo dai bisogni delle comunità in una nuova ottica di sostenibilità, dai centri alle periferie*
- *Gabrielli, Direttrice generale VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia: un progetto che tiene in equilibrio, nel segno dell'arte e della cultura, la dignità istituzionale e lo spirito dell'impresa privata*
- *Al Vittoriano dal 20 gennaio al 28 febbraio 2023 le foto saranno protagoniste della mostra dal titolo “Roma. Silenziosa Bellezza” a cura di Roberto Koch*

*Roma, 12 dicembre 2022* - Una Roma inedita mai vista prima, sospesa in un tempo indefinito, avvolta da un'aura di bellezza “dormiente”, che viene dal passato per lasciarci una nuova visione di futuro. È il racconto del progetto **“ROMA. SILENZIOSA BELLEZZA”** che interpreta la Città Eterna nei mesi del lockdown in una dimensione nuova non solo di spazio urbano antico, ricco di storia e di bellezza, ma anche come reticolato urbano che appare libero, ricco di possibili nuove interpretazioni.

Il progetto, con il patrocinio del Comune di Roma, comprende il volume edito da Rizzoli per conto di Webuild e la mostra organizzata con l'Istituto VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia nella Sala Zanardelli al Vittoriano, sarà presentato giovedì **15 dicembre** in occasione di una conferenza stampa a **Palazzo Venezia, nella Sala del Refettorio**, alle ore 11.30. Interverranno alla conferenza stampa il **Sindaco di Roma Roberto Gualtieri**, l'**Amministratore Delegato Webuild Pietro Salini**, la **Direttrice dell'Istituto VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia Edith Gabrielli** e lo storico dell'arte **Claudio Strinati**.

Il libro e la mostra, che sarà aperta al pubblico dal **20 gennaio al 28 febbraio 2023**, nascono dagli scatti d'autore di **Moreno Maggi**, esperto fotografo italiano di architettura e di fotografia Industriale, che racconta la città in una dimensione quasi sospesa.

Da Piazza Venezia, centro della città, a Castel Sant'Angelo, baluardo della difesa militare della Chiesa cattolica, sino a Piazza del Popolo, capolavoro di architettura e urbanistica, dalla Roma antica del colle del Palatino all'EUR, il quartiere destinato a ospitare l'Esposizione Universale del 1942, le immagini raccontano attraverso i confronti delle diverse epoche la Roma disabitata nei mesi della primavera del 2020.

“L'assenza delle persone e il vuoto generato dal lockdown hanno riaperto il dibattito sui temi legati alla concezione di città vivibile, di urbanistica e di mobilità – si legge nella prefazione del volume a firma dell'AD di Webuild, **Pietro Salini** -. È necessario sfruttare l'occasione di questo cambiamento epocale per ripensare completamente gli ambienti e le infrastrutture, partendo dai bisogni delle comunità in una nuova ottica di sostenibilità, dai centri alle periferie. Questo volume - prosegue - nasce dal desiderio di cogliere questo momento particolare di una città dormiente ed esaltare l'anima di Roma, documentare e raccontare l'esperienza del vuoto creato dall'epidemia Covid-19 e avviare nuove riflessioni sul futuro che ci attende”.

“La mostra e il progetto rientrano in pieno nelle nostre linee d'azione – spiega **Edith Gabrielli**, direttrice generale dell'istituto VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia. Fin dal suo costituirsi, nel novembre 2020, l'istituto ha perseguito attraverso la ricerca in ambito museologico e storico-artistico una strategia che unisce e valorizza il Fatto-in-Italia e l'identità del nostro Paese. Roma. Silenziosa bellezza, frutto di una collaborazione tra il VIVE e Webuild, rappresenta una dimostrazione concreta della possibilità di mantenere in equilibrio, nel segno dell'arte e della cultura, la dignità istituzionale e lo spirito dell'impresa privata”.

Oltre alle foto inedite che raccontano una Roma diversa e mai vista nemmeno dai romani stessi, nella quale linee e geometrie delle grandi opere riemergono nitide come mai prima, in tutta la loro bellezza, il volume ospita anche l'intervento del professor **Massimo Recalcati**, filosofo, che parla di una primavera che ci ha fatto vivere “l'inaudita esperienza dello svuotamento e della desertificazione della città”. A documentare il viaggio storico delle foto nelle piazze e tra i monumenti iconici delle città è invece lo storico dell'arte **Claudio Strinati**. “Il fatto di vedere tutto senza vedere nessuno - commenta Strinati - consente a chi legge il libro di percepire come meglio non si potrebbe il respiro della storia, la grande bellezza degli spazi e dei monumenti, il senso di eletto decoro e di profonda spiritualità che promanano persino dagli angoli più remoti ma amorevolmente rintracciati da questa significativa sequenza di fotografie”.

\*\*\*\*

*Webuild, il nuovo Gruppo che nasce nel 2020 da Salini Impregilo, è uno dei maggiori global player nella realizzazione di grandi infrastrutture complesse per la mobilità sostenibile (ferrovie, metro, ponti, strade, porti), l'energia idroelettrica (dighe a scopo energetico, impianti idroelettrici), l'acqua (Impianti di depurazione, dissalatori, gestione acque reflue, dighe a scopo potabile e irriguo), edifici green (edifici civili e industriali, aeroporti, stadi e ospedali), supportando i clienti nel raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile – SDG definiti dalle Nazioni Unite. Riconosciuto come prima società al mondo per la realizzazione di infrastrutture nel settore acqua, dal 2018 è anche incluso nella Top 10 dei costruttori internazionali attivi in settori connessi ad attività per l'ambiente. Il Gruppo è l'espressione di 116 anni di esperienza ingegneristica applicata in 50 paesi, con 80.000 dipendenti tra diretti e indiretti, di oltre 100 nazionalità. Tra i progetti iconici realizzati o in corso, la Linea 4 della Metro di Milano, una tratta della Linea 16 del Grand Paris Express, il Cityringen di Copenhagen, lo skytrain della Sydney Metro Northwest in Australia, la Red Line North Underground a Doha, la Linea 3 della Metro di Riyadh; nuove tratte ferroviarie ad alta velocità in Italia; il nuovo Ponte Genova San Giorgio in Italia e il Long Beach International Gateway Bridge a Long Beach, in California; il progetto di espansione del Canale di Panama; l'impianto idroelettrico Snowy 2.0 in Australia; la diga di Rogun in Tajikistan; l'Anacostia River Tunnel e il Northeast Boundary Tunnel a Washington, D.C.; lo stadio Al Bayt, dei Mondiali di Calcio 2022 in Qatar. Al 30 giugno 2022, il Gruppo ha registrato un portafoglio ordini totale di oltre €47 miliardi, con il 90% del backlog costruzioni relativo a progetti legati all'avanzamento di obiettivi SDG. Webuild, soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di Salini Costruttori S.p.A., ha sede in Italia ed è quotata presso la Borsa di Milano (Borsa Italiana: WBD; Reuters: WBD.MI; Bloomberg: WBD:IM).*

[Ulteriori informazioni su \[www.webuildgroup.com\]\(http://www.webuildgroup.com\)](http://www.webuildgroup.com)



*Il Vittoriano e Palazzo Venezia - VIVE fa parte degli undici istituti di livello generale del Ministero della Cultura riconosciuti di rilevante interesse e dotati di autonomia speciale. Il VIVE consta di due edifici su piazza Venezia al centro di Roma, Palazzo Venezia e il Monumento a Vittorio Emanuele II, noto anche come Vittoriano o Altare della Patria. Il VIVE, operativo dal novembre 2020 sotto la direzione di Edith Gabrielli, si è affermato sul panorama nazionale e internazionale per la capacità di tenere uniti l'impegno scientifico e il riconoscimento del pubblico. Nel 2022 l'Istituto ha accolto complessivamente oltre tre milioni di visitatori., per un incasso da bigliettazione superiore ai 3 milioni di euro.*

Per maggiori informazioni: [www.vive.beniculturali.it](http://www.vive.beniculturali.it)

**Contatti:****Relazioni con i Media****Gilles Castonguay****Tel. +39 342 682 6321****email: [gr.castonguay@webuildgroup.com](mailto:gr.castonguay@webuildgroup.com)****Investor Relations****Amarilda Karaj****Tel +39 02 444 22476****email: [a.karaj@webuildgroup.com](mailto:a.karaj@webuildgroup.com)****VIVE- Vittoriano e Palazzo Venezia****Ufficio stampa****Giulia Zanichelli****Tel. +39 3474415077****email: [giulia@giuliazanichelli.it](mailto:giulia@giuliazanichelli.it)**