

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO

Affidamento dell'incarico per la realizzazione e posa in opera e successivo smontaggio dell'allestimento, comprensivo della grafica e delle luci, della mostra dal titolo "Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea" da svolgersi presso il VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia, in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026 – CIG BBFA2BAC5C

LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*;

VISTA la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativo*;

VISTO il D.Lgs. n. 368/1998 e s.m.i., recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*;

VISTO il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

VISTO il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*;

VISTO il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;

VISTO Il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;

VISTO il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

VISTO il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;

CONSIDERATO l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo, avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo *"Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea"*;

VISTO il PFTE relativo alla mostra consegnato in data 24 aprile 2026 dallo studio DecimaCasa e le successive integrazioni al concept;

VISTO l'elenco delle opere oggetto della mostra;

CONSIDERATO che la manifestazione di cui sopra è in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026;

CONSIDERATO a necessità di affidare la realizzazione e la posa in opera dell'allestimento della suddetta mostra, comprensivo della grafica e delle luci, secondo le specifiche del PFTE realizzato dallo studio DecimaCasa e le successive integrazioni al concept;

CONSIDERATO che è stato dunque richiesto un preventivo, per le attività oggetto del su citato incarico, a Talevi Allestimenti S.r.l.s., operatore economico specializzato;

VISTO il preventivo trasmesso da Talevi Allestimenti S.r.l.s., e acquisito agli atti dell'Istituto in data 3 giugno 2026, prot. n. 2227;

CONSIDERATO l'Operatore economico è in possesso dei requisiti generali richiesti, come accertato a seguito di verifica disposta ai sensi dell'art. 99 del D. Lgs. n. 36/2023 *ss.mm.ii.* mediante FVOE;

CONSIDERATO che il servizio di cui al presente provvedimento graverà sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

DATO ATTO che la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

DECRETA

- a) la premessa costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- b) l'approvazione del contratto tra l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e Talevi Allestimenti S.r.l.s. (P.IVA 13537891007), per l'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, dell'incarico per la realizzazione e posa in opera e successivo smontaggio dell'allestimento, comprensivo della grafica e delle luci, della mostra dal titolo *“Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea”* da svolgersi presso il VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia, in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
- c) il valore complessivo del contratto è pari ad euro 136.000,00 (centotrentaseimila/00), oltre IVA pari a euro 29.920,00 (ventinovemilanovecentoventi/00), per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 165.920,00 (centosessantacinquemilanovecentoventi/00);
- d) il pagamento sarà effettuato con i fondi di cui al Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.).

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli