

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA
EX ART. 17, COMMA 2 DEL D.LGS. N. 36/2023 (CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI)**

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della copertura assicurativa <i>all risks</i> – da chiodo a chiodo – per l'opera “ <i>Medaglia per Clemente VII</i> ” conservata presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, oggetto di prestito per la mostra dal titolo “ <i>Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea</i> ” in programma presso il VIVE -Vittoriano e Palazzo Venezia dal 1° luglio al 27 settembre 2026
Importo	euro 500,00 (cinquecento/00), comprensivo di oneri e imposte
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	BC21F4249D

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

- VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*);
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo, avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*";
- CONSIDERATO** che la manifestazione di cui sopra è in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
- CONSIDERATO** che, nell'ambito di tale mostra, è stata richiesta in prestito l'opera "*Medaglia per Clemente VII*" di Benvenuto Cellini conservata presso il Museo

Nazionale del Bargello di Firenze;

- CONSIDERATA** la necessità di avvalersi di una copertura assicurativa *all risks* - da chiodo a chiodo – per tutte il suddetto manufatto con le ulteriori seguenti condizioni:
- accettazione stima opera;
 - rinuncia alla rivalsa nei confronti di trasportatori, imballatori e organizzatori;
 - eventuale breve giacenza presso il deposito del trasportatore incaricato come da condizioni previste dai musei assicurati;
- CONSIDERATO** che la durata della copertura assicurativa dovrà essere dal 23 giugno 2026 al 4 ottobre 2026;
- CONSIDERATO** che, con riferimento all’opera in parola, è emersa la necessità di procedere ad un affidamento specifico e separato del servizio assicurativo *all risks* - da chiodo a chiodo – anche atteso che l'ente prestatore ha subordinato la concessione del prestito alla stipula della copertura assicurativa con una specifica compagnia assicurativa di propria indicazione;
- CONSIDERATA** l’esigenza di garantire la piena idoneità dell’opera all’esposizione e le migliori condizioni di fruizione e valorizzazione da parte del pubblico;
- CONSIDERATO** che tale circostanza non ha consentito l’inclusione dell’opera nella copertura assicurativa per le altre opere della mostra;
- CONSIDERATO** che l’affidamento separato risulta pertanto necessario per garantire l’acquisizione in prestito dell’opera ai fini della realizzazione della mostra in parola;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla Big Network S.r.l., operatore economico specializzato, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- VISTO** il preventivo trasmesso dalla Big Network S.r.l., acquisito agli atti dell’Istituto in data 22 giugno 2026 con prot. n. 2592, ritenuto congruo per il servizio richiesto e parte integrante della presente determina;

RILEVATA pertanto, l'esigenza di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico Big Network S.r.l.;

DATO ATTO che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Big Network S.r.l. con sede legale in Milano, Via Giovanni Marradi 1, partita IVA 11083700960: la copertura assicurativa *all risks* – da chiodo a chiodo – per l'opera "*Medaglia per Clemente VII*" conservata presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, oggetto di prestito per la mostra dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*" in programma presso il VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
3. l'importo di spesa è di euro 500,00 (cinquecento/00), comprensivo di oneri e imposte;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli
Firmato digitalmente da
EDITH GABRIELLI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT