

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

Contratto di sponsorizzazione di tipo tecnico per il restauro di quattro affreschi cinquecenteschi

**LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*;

**VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

**VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i., recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*;

**VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, in particolare l'art. 33 con il quale è stato istituito il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i., recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia;

**VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è nominato il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

**VISTE**, per quanto applicabili, le linee guida dell'ANAC n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);

**CONSIDERATO** che Fondaco S.r.l. è una società di comunicazione che si propone, tra l'altro, di valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale ricercando – allo scopo – investitori disposti a finanziare le operazioni di restauro, manutenzione protezione e sostegno;

**CONSIDERATO** che Fondaco con lettera in data 13 marzo 2024, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 604, ha comunicato al VIVE di aver acquisito la disponibilità della società Hermés Italie S.p.a., con sede legale a Milano, Via Pisoni 2, Partita IVA n. 08653190150 (d'ora innanzi denominata "Sponsor"), a supportare finanziariamente l'intervento di restauro di quattro affreschi cinquecenteschi per l'ammontare di € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), proponendo così al VIVE di accollarsi tale onere tramite finanziamento con sponsorizzazione tecnica;

**VISTA** la lettera del 13 marzo 2024 con cui lo Sponsor ha conferito mandato a Fondaco a stipulare e sottoscrivere contratto con VIVE relativamente al restauro in oggetto, conferendogli ogni potere utile o necessario a tal fine, ogni eccezione esclusa;

**CONSIDERATO** che il VIVE, con nota prot. n. 746 del 22 marzo 2023 ha accettato la proposta avanzata;

**DATO ATTO** che la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 31 marzo 2023, n. 36 è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

**Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia**

**DETERMINA**

quanto segue:

- i) le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- ii) di stipulare il contratto di sponsorizzazione di tipo tecnico per il restauro di quattro affreschi cinquecenteschi con Fondaco S.r.l.;
- iii) di pubblicare la presente Determina sul proprio sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli