

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Procedura</b>	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, delle attività necessarie ai fini dell'acquisto di (i) spazi pubbliredazionali su quotidiano <i>la Repubblica</i> ed. Roma e (ii) del servizio di <i>Newsletter</i> per la promozione dell'iniziativa " <i>Vediamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città</i> ", nonché di (iii) spazi pubbliredazionali su quotidiano <i>la Repubblica</i> e <i>Corriere della Sera</i> per la promozione della mostra dal titolo " <i>La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino</i> "
<b>Importo</b>	euro 49.100,00 (quarantanovemilacento/00), oltre IVA pari a euro 10.802,00 (diecimilaottocentodieci/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 59.902,00 (cinquantanovemilanovecentodieci/00)
<b>Capitolo di spesa</b>	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
<b>CIG</b>	BB32CBD632

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. ( <i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. ( <i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. ( <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> );
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia

scientifico, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

- VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*);
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** che questo Istituto sta organizzando, unitamente al Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, l'iniziativa "*Vediamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*";
- CONSIDERATA** la necessità dell'Istituto di promuovere e diffondere l'iniziativa di cui sopra mediante (i) la programmazione di n. 3 spazi pubbliredazionali sul quotidiano *la Repubblica* ed. Roma e (ii) il servizio di newsletter inviata alla mailing list de *la Repubblica* per n. 1 mese;

- CONSIDERATO** che è altresì in programma presso questo Istituto la mostra dal titolo “*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*” dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
- CONSIDERATA** la necessità dell’Istituto di promuovere e diffondere l’iniziativa mediante (i) la programmazione di n. 1 spazio pubbliredazionale sul quotidiano *la Repubblica*, (ii) n. 4 pagine pubblicitarie sul quotidiano *la Repubblica*, (iii) n. 1 pagina sull’inserito *La Lettura del Corriere della Sera* e n. 2 piedi sul *Corriere della Sera* ed. Roma, (iv) banner sull’homepage del sito del quotidiano *Corriere della Sera* per n. 10 giorni;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla Silvana Editoriale S.r.l., operatore economico specializzato;
- VISTO** il preventivo trasmesso da Silvana Editoriale S.r.l., e acquisito agli atti dell’Istituto in data 2 aprile 2026, prot. n. 1421, ritenuto congruo per il servizio richiesto;
- CONSIDERATE** le attività elencate nel preventivo, considerato parte integrante della presente determina;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all’affidamento dell’incarico in oggetto a favore dell’operatore economico esterno Ticketone Sistemi Culturali S.r.l. dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.
- DATO ATTO** che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

### **DETERMINA**

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest’atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall’art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all’operatore economico **Silvana Editoriale S.r.l.** (P. IVA 04234970152), con sede legale in Via dei Lavoratori n. 78, 20092 – Cinisello Balsamo (MI): le attività necessarie ai fini

dell'acquisto di (i) spazi pubblicitari su quotidiano *la Repubblica* ed. Roma e (ii) del servizio di *Newsletter* per la promozione dell'iniziativa "*Vediamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*", nonché di (iii) spazi pubblicitari su quotidiano *la Repubblica* e *Corriere della Sera* per la promozione della mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*";

3. l'importo di spesa è di euro 49.100,00 (quarantanovemilacento/00), oltre IVA pari a euro 10.802,00 (diecimilaottocentodieci/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 59.902,00 (cinquantanovemilanovecentodieci/00);
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC [vi-ve@pec.cultura.gov.it](mailto:vi-ve@pec.cultura.gov.it);
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli