

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Procedura</b>	<b>Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di (i) restauro del bozzetto in terracotta della Fontana dei Quattro fiumi di Gian Lorenzo Bernini in Piazza Navona, nonché del (ii) restauro pittorico della tavola "Madonna della Noce" conservata presso Palazzo Venezia</b>
<b>Importo</b>	euro 10.500,00 (diecimilacinquecento/00), oltre IVA pari a euro 2.310,00 (duemilatrecentodieci/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 12.810,00 (dodicimilaottocentodieci/00)
<b>Capitolo di spesa</b>	1.1.3.162 - 1.03.02.09.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore
<b>CIG</b>	B60D776135

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. ( <i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. ( <i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. ( <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> );
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
<b>VISTO</b>	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. ( <i>Organizzazione e funzionamento dei musei statali</i> ) che ha assegnato all' <i>Istituto</i> il Monumento a Vittorio Emanuele II e Palazzo Venezia;

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** che questo Istituto ha organizzato per l'anno 2025 un ciclo di mostre dal titolo *Reintegrazioni*, esposizioni dedicate a una selezione di opere afferenti alle collezioni del VIVE, tra cui il bozzetto in terracotta della *Fontana dei Quattro fiumi* di Gian Lorenzo Bernini in Piazza Navona e la tavola "*Madonna della Noce*" della cerchia di Saturnino Gatti conservata presso Palazzo Venezia;
- CONSIDERATO** la necessità, ai fine della suddetta esposizione, di eseguire un restauro conservativo bozzetto in terracotta della *Fontana dei Quattro fiumi* di Gian Lorenzo Bernini in Piazza Navona e un restauro pittorico della tavola "*Madonna della Noce*" della cerchia di Saturnino Gatti conservata presso Palazzo Venezia;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla Susanna Sarmati - Conservazione e Restauro, operatore economico specializzato;
- VISTI** i preventivi trasmessi da Susanna Sarmati - Conservazione e Restauro, e acquisiti agli atti dell'Istituto in data 19 febbraio 2025, prot. n. 974 e in data 3 marzo 2025, prot. n. 1199;

**RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno Susanna Sarmati - Conservazione e Restauro dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

**DETERMINA**

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Susanna Sarmati - Conservazione e Restauro, con sede legale in Roma, Via del Gelsomino n. 80/82, partita IVA 05537650581: il servizio di (i) restauro del bozzetto in terracotta della Fontana dei Quattro fiumi di Gian Lorenzo Bernini in Piazza Navona, nonché del (ii) restauro pittorico della tavola "Madonna della Noce" conservata presso Palazzo Venezia;
3. l'importo di spesa è di euro 10.500,00 (diecimilacinquecento/00), oltre IVA pari a euro 2.310,00 (duemilatrecentodieci/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 12.810,00 (dodicimilaottocentodieci/00);
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.1.3.162 - 1.03.02.09.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore;
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC [vi-ve@pec.cultura.gov.it](mailto:vi-ve@pec.cultura.gov.it);
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli