

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, dell'intervento di restauro conservativo di n. 3 manufatti conservati presso il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino, oggetto di prestito per la mostra dal titolo "La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026.
Importo	euro 1.622,40 (milleseicentotredici/40), comprensivo degli oneri fiscali e previdenziali.
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	BAFDC3C110

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (<i>Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura</i>);

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** Il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** che è in programma presso questo Istituto la mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*" dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
- CONSIDERATO** che per la mostra in parola saranno esposti n. 3 manufatti conservati presso il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino, nello specifico:
- n. 1 piatto con decoro a "foglia valenciana" e scritta "Nanina bell[a]", da recupero Adiacenze Museo (Centrale Termica), fine XV secolo;
 - n. 1 ciotola da puerpera ("impagliata") con decoro a "foglia di prezzemolo" e bambino fasciato, da Pozzo dei lavatoi, fine XV - inizio XVI secolo;
 - n. 1 ciotola da puerpera ("impagliata") con decoro "alla porcellana" e bambino fasciato, da Pozzo dei lavatoi, inizio XVI secolo;
- CONSIDERATO** che, nonostante i suddetti manufatti risultino in un discreto stato di conservazione, è stata rilevata la presenza di crettature, sollevamento e

distacco dello smalto, nonché fratture già sottoposte ad interventi conservativi, caratteristiche che rendono i manufatti troppo suscettibili alla movimentazione relativa alla mostra in parola;

CONSIDERATA quindi la necessità di un intervento di restauro conservativo mirato a consentire una più sicura movimentazione dei manufatti, nonché alla loro esposizione e conservazione, provvedendo nello specifico alle seguenti attività:

- pre-consolidamento;
- pulitura;
- consolidamento;
- incollaggio;
- integrazione plastica e pittorica;

CONSIDERATA l'esigenza di garantire la piena idoneità dei manufatti all'esposizione e le migliori condizioni di fruizione e valorizzazione da parte del pubblico;

CONSIDERATO che è stato dunque richiesto un preventivo alla Dott.ssa Linda Gori, operatore economico specializzato;

VISTO il preventivo trasmesso da Dott.ssa Linda Gori e acquisito agli atti dell'Istituto in data 24 marzo 2026, prot. n. 1233, ritenuto congruo per il servizio richiesto;

CONSIDERATO l'elenco delle attività da eseguire e la metodologia utilizzata sono dettagliatamente descritte nel preventivo trasmesso, parte integrante della presente determina;

CONSIDERATO altresì, che l'importo della prestazione è comprensivo delle spese di spostamento e del costo di tutti i materiali e dei prodotti necessari al completamento dell'intervento di restauro;

RILEVATA pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno Dott.ssa Linda Gori dotata di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

DATO ATTO che la spesa trova copertura finanziaria sul 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Dott.ssa Linda Gori con sede legale a San Miniato (PI) in Via Gargozzi, n. 21, C.F. GROLND95H57I046O - P.IVA 02469420505: l'intervento di restauro conservativo di n. 3 manufatti conservati presso il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino, oggetto di prestito per la mostra dal titolo "La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
3. l'importo di spesa è di euro 1.622,40 (milleseicentotrentadue/40), comprensivo degli oneri fiscali e previdenziali.;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli