

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto alla SP Systema S.p.A. del servizio per la progettazione, realizzazione e posa in opera degli allestimenti destinati al ciclo di esposizioni <i>Reintegrazioni</i> previsto per l'anno 2025
Importo	euro 1.550,00 (millecinquecentocinquanta/00), oltre IVA pari a euro 341,00 (trecentoquarantuno/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 1891,00 (milleottocentonovantuno/00)
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	B593439DB1

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (<i>Organizzazione e funzionamento dei musei statali</i>) che ha assegnato all' <i>Istituto</i> il Monumento a Vittorio Emanuele II e Palazzo Venezia;
VISTO	il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico

di Direttrice dell'*Istituto*;

VISTO il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

VISTE per quanto applicabili le linee guida dell'ANAC n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);

VISTO il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;

CONSIDERATO la necessità di questo Istituto di organizzare per l'anno 2025 un ciclo di mostre dal titolo *Reintegrazioni*, esposizioni dedicate alle seguenti opere afferenti alle collezioni del VIVE:

- *Frammento della porta proveniente dalla basilica di San Paolo fuori le mura* (dimensioni 23x12 cm, spessore 0,8 cm);
- *Medaglia del Filarete* (diam. 11 cm);
- *Madonna della Noce* della cerchia di Saturnino Gatti (178x134 cm);
- bozzetto della *Fontana dei Quattro fiumi*, da Gian Lorenzo Bernini (h48, 56x45 cm circa);
- *Scudo di Garibaldi* realizzato da Ximenes (diam. 118 cm, spessore 12 cm);

CONSIDERATO che il suddetto ciclo di mostre dal titolo *Reintegrazioni* ha la seguente calendarizzazione nel corso del corrente anno:

- 13 febbraio;
- 27 marzo;
- 12 giugno;

- 16 ottobre;
- 18 dicembre;

CONSIDERATA pertanto, la necessità dell'Istituto di avvalersi del servizio di (i) progettazione degli apparati necessari alla realizzazione dell'allestimento delle n. 5 esposizioni sopra menzionate (ad es. contenitori, supporti, pannelli, ecc.) e (ii) contestuale realizzazione/trasporto e posa in opera;

CONSIDERATA inoltre, la necessità di questo Istituto di affidare la fornitura dei seguenti apparati di comunicazione, che ospiteranno la segnaletica (direzionale e identificativa), oltre a brevi testi informativi:

- n. 1 teca in plexiglass completa di pannello espositivo;
- n. 1 pannello autoportante completo di grafica;

CONSIDERATO che è stato dunque richiesto un preventivo alla Sp Systema S.p.A., operatore economico specializzato;

VISTO il preventivo trasmesso da Sp Systema S.p.A., e acquisito agli atti dell'Istituto in data 10 gennaio 2025, prot. n. 797;

RILEVATA pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno Sp Systema S.p.A. dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Sp Systema S.p.A. (P.IVA 01366631008 - C.F. 05170960586), con sede legale in Via Maggiona n. 3, 00040 Pomezia, Roma: il servizio per la progettazione e realizzazione degli allestimenti destinati al ciclo di esposizioni Reintegrazioni previsto per l'anno 2025;

VIVE

Vittoriano
e Palazzo Venezia

3. l'importo di spesa è euro 1.550,00 (millecinquecentocinquanta/00), oltre IVA pari a euro 341,00 (trecentoquarantuno/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 1891,00 (milleottocentonovantuno/00);
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
6. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
7. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli