

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della copertura assicurativa <i>all risks</i> – da chiodo a chiodo - delle opere oggetto di prestito dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e dal - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto per la mostra dal titolo provvisorio <i>“Il ruolo delle infrastrutture ferroviarie e delle innovazioni ad esse connesse nel processo di unificazione e creazione dell'identità nazionale”</i>
Importo	euro 691,92 (seicentonovantuno/92), comprensivo di imposte
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	B8B39FE577

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (<i>Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura</i>);

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- VISTA** la Mostra dal titolo *“Il ruolo delle infrastrutture ferroviarie e delle innovazioni ad esse connesse nel processo di unificazione e creazione dell'identità nazionale”*, in programma dal 10 novembre 2025 al 28 febbraio 2026, presso la Sala Zanardelli del Vittoriano;
- CONSIDERATO** che per l'allestimento della suddetta mostra questo Istituto ha richiesto in prestito alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e al Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto le opere di seguito elencate:

- R. Faccioli, *Viaggio triste*, 1883, inv. 1169, olio su tela, cm 165x113, con cornice cm 202x150x10, valore assicurativo € 180.000,00, luogo di ritiro: Accademia dei Lincei, Roma, luogo di restituzione: GNAMC, Roma;
- U. Boccioni, *Stati d'animo - Quelli che vanno*, inv. 5363, olio su tavola, con cornice cm 61x74x6, valore assicurativo € 1.500.000,00, luogo di ritiro: GNAMC, Roma, luogo di restituzione: GNAMC, Roma;
- A. Lelario, *Taccuino d'Artista I*, inv. 18932, 2019-2020, inchiostro su carta, cm 59x91,9, valore assicurativo € 60.000,00, luogo di ritiro: GNAMC, Roma, luogo di restituzione: GNAMC, Roma;
- A. Lelario, *Taccuino d'Artista II*, inv. 18933, 2020-2021, inchiostro

su carta, cm 59x91,9, valore assicurativo € 60.000,00, luogo di ritiro: GNAMC, Roma, luogo di restituzione: GNAMC, Roma;

- F. Depero, *Studio di illustrazione per “Vogue” (In attesa del treno)*, 1929-1930, MD 0220-b (Fondo Depero), tempera su cartoncino, cm 41x28,8, con cornice cm 60,5x50,5x4, valore assicurativo € 25.000,00, luogo di ritiro e restituzione: Casa d’arte futurista Depero;
- A. Mazzoni, *Disegno per il progetto della stazione ferroviaria principale a Roma Termini*, 1936-1937, MD MAZ 5/Tb (Mart, Archivio del ‘900, Fondo Angiolo Mazzoni – Comune di Rovereto), matita su carta da lucido, mm 383x727, già incorniciato, valore assicurativo € 15.000,00, luogo di ritiro e restituzione: MART;
- A. Mazzoni, *Disegno per il progetto della stazione ferroviaria principale a Roma Termini*, 1936, MD MAZ 42/D (Mart, Archivio del ‘900, Fondo Angiolo Mazzoni – Comune di Rovereto), matita su carta da lucido, mm 305x891, già incorniciato, valore assicurativo € 15.000,00, luogo di ritiro e restituzione: MART;

CONSIDERATA la necessità di avvalersi di una copertura assicurativa *all risks* - da chiedo a chiedo – per tutte le suddette opere con le ulteriori seguenti condizioni:

- accettazione stima opere;
- rinuncia alla rivalsa nei confronti di trasportatori, imballatori e organizzatori;
- eventuale breve giacenza presso il deposito del trasportatore incaricato come da condizioni previste dai musei assicurati;

CONSIDERATO che la durata della copertura assicurativa dovrà essere dal 20 ottobre 2025 al 20 marzo 2026;

CONSIDERATO che è stato dunque richiesto un preventivo alla AGE Assicurazione Gestione Enti S.r.l., operatore economico specializzato;

VISTO il preventivo trasmesso da AGE Assicurazione Gestione Enti S.r.l., e acquisito agli atti dell’Istituto in data 17 ottobre 2025, prot. n. 4186;

RILEVATA pertanto, la necessità di provvedere all’affidamento dell’incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno AGE Assicurazione Gestione Enti S.r.l. dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

DATO ATTO che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 -

1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico **AGE Assicurazione Gestione Enti S.r.l.**, con sede legale in Via Marconi n. 3, 40122, Bologna, P.IVA 02732260365 – C.F. 04117010373: la copertura assicurativa *all risks* – da chiodo a chiodo - delle opere oggetto di prestito dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e dal - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto per la mostra dal titolo provvisorio *"Il ruolo delle infrastrutture ferroviarie e delle innovazioni ad esse connesse nel processo di unificazione e creazione dell'identità nazionale"*;
3. l'importo di spesa è di euro 691,92 (seicentonovantuno/92), comprensivo di imposte;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli