

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Incarico professionale di membro del Comitato scientifico della mostra “Roma in moneta: la storia e l’immagine della città” da svolgersi presso il Museo Nazionale Romano, il Parco Archeologico del Colosseo e il VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia e l’attività di redazione di un contributo di 20.000 caratteri sulla cultura artistica a Roma ai tempi del referendum costituzionale del 1946 da inserire nel catalogo previsto per il medesimo evento
Importo	euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00) oltre oneri previdenziali e fiscali pari a euro 625,00 (seicentoventicinque/00) per un impegno complessivo per l’Amministrazione pari a euro 3.125,00 (tremilacentoventicinque/00)
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)

La Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (<i>Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance</i>) che all’art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (<i>Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura</i>);

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*) di seguito anche richiamato come Codice Appalti, per quanto applicabile;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- VISTO** l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo *"Roma in moneta: la storia e l'immagine della città"*;
- VISTO** che nel citato Accordo il VIVE si è reso disponibile a incaricare un Comitato scientifico di eccellenza, assumendosene i relativi oneri economici;
- CONSIDERATO** la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico di membro del comitato scientifico in favore di un docente con un elevato profilo accademico, singolare esperienza e dimostrata competenza;
- CONSIDERATA** altresì la necessità dell'Istituto di acquisire da un esperto del settore, in tempo utile per lo svolgimento dell'evento, un contributo di circa 20.000 caratteri sulla cultura artistica a Roma ai tempi del referendum costituzionale del 1946 da inserire all'interno del catalogo che sarà approntato in occasione della mostra medesima;

- VISTA** la disponibilità rappresentata dal Prof. Claudio Zambianchi, Professore Ordinario di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Università Sapienza di Roma, tra i massimi esperti del settore, allo svolgimento dei suddetti incarichi;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore del Prof. Claudio Zambianchi;

Tanto premesso, considerato e rilevato, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

1. la premessa forma parte integrante di questo provvedimento;
2. affida, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. 165/2001, al Prof. Claudio Zambianchi (C.F. ZMBCLD58T13H501D), l'incarico di membro del Comitato scientifico della mostra "*Roma in moneta: la storia e l'immagine della città*" da svolgersi presso il Museo Nazionale Romano, il Parco Archeologico del Colosseo e il VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia, e l'attività di redazione di un contributo di 20.000 caratteri sulla cultura artistica a Roma ai tempi del referendum costituzionale del 1946 da inserire nel catalogo previsto per il medesimo evento;
3. l'importo di spesa è di euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00) oltre oneri previdenziali e fiscali pari a euro 625,00 (seicentoventicinque/00) per un impegno complessivo per l'Amministrazione pari a euro 3.125,00 (tremilacentoventicinque/00);
4. la spesa verrà imputata sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 – Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD – PEC: vi-ve@pec.cultura.gov.it;
6. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
7. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli