

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA
Approvazione della modifica del contratto ai sensi dell'art. 120, comma 5 del D.Lgs. 36/2023
(Codice dei contratti pubblici)

Procedura Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della copertura assicurativa *all risks* – da chiodo a chiodo - per l'opera “*Medaglia per Clemente VII*” conservata presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, oggetto di prestito per la mostra dal titolo “*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*” in corso presso il Vittoriano

CIG BC21F4249D

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*);

VISTO il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);

VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*);

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

VISTO il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*);

VISTO il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico

di Direttrice dell'*Istituto*;

- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 31 luglio 2026, n. 311, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- VISTO** l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo, avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*";
- CONSIDERATO** che la manifestazione di cui sopra è stata originariamente programmata dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
- CONSIDERATO** che, nell'ambito di tale mostra, è stata richiesta in prestito l'opera "*Medaglia per Clemente VII*" di Benvenuto Cellini conservata presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze;
- CONSIDERATO** che, ai fini del prestito dell'opera citata, è stato necessario procedere ad un affidamento specifico del servizio assicurativo *all risks* - da chiedo a chiedo;
- CONSIDERATO** che è stato richiesto un preventivo alla Big Network S.r.l., operatore

economico specializzato e che l'operatore ha trasmesso il proprio preventivo acquisito agli atti dell'Istituto in data 22 giugno 2026 con prot. n. 2592;

CONSIDERATO che, con la Determina 129 del 22 giugno 2026 questo Istituto ha affidato alla Big Network S.r.l. la copertura assicurativa della suddetta opera ai fini della mostra, per un importo di euro 500,00 (cinquecento/00), comprensivo di oneri e imposte;

CONSIDERATO che è stata disposta la proroga della mostra in parola dal 27 settembre 2026 all'8 novembre 2026, a fronte del significativo riscontro di pubblico e dell'elevato interesse suscitato dall'iniziativa;

CONSIDERATO che la proroga del periodo espositivo comporta la necessità di garantire la continuità della copertura assicurativa *all risks* – da chiodo a chiodo – dell'opera oggetto di prestito anche per l'ulteriore periodo di esposizione;

CONSIDERATO che l'estensione della copertura assicurativa dovrà riguardare la medesima opera già assicurata nell'ambito della polizza in essere e i medesimi rischi già oggetto di copertura, senza soluzione di continuità rispetto al periodo assicurativo originariamente previsto;

CONSIDERATO che tali prestazioni risultano analoghe a quelle oggetto dell'appalto già in essere con l'operatore economico Big Network S.r.l. e che l'affidamento ad un diverso operatore economico determinerebbe criticità sotto il profilo della continuità e del coordinamento della copertura assicurativa, con possibili ripercussioni sulla continuità del servizio e sul corretto svolgimento dell'iniziativa espositiva, nonché possibili disguidi e duplicazioni di costi e adempimenti a carico della Stazione appaltante;

VISTO il preventivo trasmesso da Big Network S.r.l., e acquisito agli atti dell'Istituto in data 21 settembre 2026, prot. n. 3320, con il quale l'operatore si impegna ad eseguire il servizio alle medesime condizioni pattuite in precedenza;

CONSIDERATO che, trattandosi di una variazione di modesta entità che non altera la natura del contratto, l'intervento rientra nell'art. 120, c. 5, D.Lgs. 36/2023 quale modifica non sostanziale che non comporta: i) l'introduzione di nuove condizioni, ii) l'alterazione dell'equilibrio contrattuale, iii) l'ampliamento

dell'oggetto contrattuale, iv) la sostituzione del contraente;

RITENUTO

quindi di procedere alla modifica del contratto in oggetto ex art. 120, comma 5, del D.Lgs. 36/2023, necessaria ai fini della proroga della mostra *“Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l’età moderna e contemporanea”*, con conseguente incremento dell'importo contrattuale pari ad euro 100,00 (cento/00) comprensivo di oneri e imposte;

CONSIDERATO

che l'appalto è finanziato con i fondi di cui al Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. di approvare la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di autorizzare la modifica del contratto d'appalto in oggetto, affidando a Big Network S.r.l. con sede legale in Milano, Via Giovanni Marradi 1, partita IVA 11083700960, ai sensi dell'art. 120 comma 5, del D.Lgs. 36/2023, i servizi che si sono resi necessari in ragione di quanto rappresentato in premessa, per l'importo di 100,00 euro comprensivo di oneri e imposte;
3. di dare atto che l'importo del contratto d'appalto, per effetto della predetta modifica è incrementato di euro 100,00 (cento/00) comprensivo di oneri e imposte, ed è pertanto pari a euro 600,00 (seicento/00) comprensivo di oneri e imposte, per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 600,00 (seicento/00);
4. di dare atto che l'incremento del prezzo del servizio trova copertura finanziaria nel capitolo di bilancio 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. che questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale

Dott.ssa Edith Gabrielli
Firmato digitalmente da

EDITH GABRIELLI

O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT