

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della proroga della copertura assicurativa <i>all risks</i> – da chiodo a chiodo - delle opere oggetto di prestito per la mostra dal titolo “ <i>La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino</i> ” in vista della proroga, dal 6 luglio 2026 al 6 settembre 2026
Importo	1.500,00 euro (millecinquecento,00), comprensivo di oneri e imposte
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	BC43DB9C94

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (<i>Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura</i>);

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- VISTA** la Mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
- VISTA** la proroga della Mostra dal 6 luglio 2026 al 6 settembre 2026, a fronte del significativo riscontro di pubblico e l'elevato interesse suscitato dall'iniziativa;
- CONSIDERATO** che per l'allestimento della suddetta mostra questo Istituto ha richiesto in prestito le opere elencate nell'allegato 1 (da considerarsi parte integrante della presente Determina);
- CONSIDERATO** che per motivi conservativi, non saranno esposte nel periodo di proroga della mostra le seguenti opere concesse in prestito dalla Biblioteca Trivulziana:
- Libro d'Ore, Cod. Triv. 443, miniato da Attavante de' Attavanti (o scuola), per le famiglie Gondi e Landi;

- Libro d'Ore, Cod. Triv. 468, miniato da Gherardo di Giovanni per la famiglia Ridolfi;

- CONSIDERATO** la necessità di garantire la prosecuzione della copertura assicurativa all risks – da chiodo a chiodo – per le opere in prestito, ad esclusione delle suddette opere, alle medesime condizioni già previste e, in particolare:
- accettazione della stima delle opere;
 - rinuncia alla rivalsa nei confronti di trasportatori, imballatori e organizzatori;
 - eventuale breve giacenza presso il deposito del trasportatore incaricato, secondo le condizioni previste dagli enti prestatori;
 - singole condizioni descritte nell'elenco delle opere allegato;
- CONSIDERATO** che la durata della copertura assicurativa dovrà essere dal 6 luglio 2026 al 25 settembre 2026;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers, operatore economico specializzato;
- VISTO** il preventivo trasmesso da AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers, e acquisito agli atti dell'Istituto in data 2 luglio 2026, prot. n. 2717;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.
- DATO ATTO** che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;

2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico **AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers**, con sede legale in Via Ernesto Calindri n. 6, 20143 – Milano, P.IVA 11274970158 – C.F. 10203070155: la proroga della copertura assicurativa all risks – da chiodo a chiodo - delle opere oggetto di prestito per la mostra dal titolo “*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*” in vista della proroga, dal 6 luglio 2026 al 6 settembre 2026;
3. l'importo di spesa è di 1.500,00 euro (millecinquecento,00), comprensivo di oneri e imposte;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli