

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della proroga copertura assicurativa all risks – da chiodo a chiodo - per n. 1 agoraio in argento dorato di manifattura italiana, conservato presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano (inv. 569), oggetto di prestito per la mostra dal titolo <i>“La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino”</i> in vista della proroga, dal 6 luglio 2026 al 6 settembre 2026
Importo	euro 100,00 (cento/00), comprensivo di oneri e imposte
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	BC416AF547

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

- VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*);
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- VISTA** la Mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
- VISTA** la proroga della Mostra dal 6 luglio 2026 al 6 settembre 2026, a fronte del significativo riscontro di pubblico e l'elevato interesse suscitato dall'iniziativa;
- CONSIDERATO** che è esposta l'opera "Manifattura italiana, Agoraio, inv. 569, argento dorato, lunghezza 76 mm, peso 22,8 g" conservata presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano;

- CONSIDERATA** la necessità di garantire la prosecuzione della copertura assicurativa all risks – da chiodo a chiodo – per il suddetto manufatto con le ulteriori seguenti condizioni:
- accettazione stima opera;
 - rinuncia alla rivalsa nei confronti di trasportatori, imballatori e organizzatori;
 - eventuale breve giacenza presso il deposito del trasportatore incaricato come da condizioni previste dai musei assicurati;
- CONSIDERATO** che la durata della copertura assicurativa dovrà essere dal 6 luglio 2026 al 25 settembre 2026;
- CONSIDERATO** che, con riferimento all’opera in parola, è emersa la necessità di procedere ad un affidamento specifico e separato del servizio assicurativo *all risks* - da chiodo a chiodo – anche atteso che il museo prestatore ha subordinato la concessione del prestito alla stipula della copertura assicurativa con una specifica compagnia assicurativa di propria indicazione;
- CONSIDERATO** che tale circostanza non ha consentito l’inclusione dell’opera nell’affidamento già disposto avente ad oggetto la copertura assicurativa per le altre opere della mostra;
- CONSIDERATO** che l’affidamento separato risulta pertanto necessario per garantire l’acquisizione in prestito dell’opera ai fini della realizzazione della mostra in parola;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers, operatore economico specializzato;
- VISTO** il preventivo trasmesso da AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers, e acquisito agli atti dell’Istituto in data 2 luglio 2026, prot. n. 2706;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all’affidamento dell’incarico in oggetto a favore dell’operatore economico esterno AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.
- DATO ATTO** che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico AON S.p.A. Insurance & Reinsurance Brokers, con sede legale in Via Ernesto Calindri n. 6, 20143 – Milano, P.IVA 11274970158 – C.F. 10203070155: la proroga della copertura assicurativa *all risks* – da chiodo a chiodo - per n. 1 agoraio in argento dorato di manifattura italiana, conservato presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano (inv. 569), oggetto di prestito per la mostra dal titolo *“La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino”* in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
3. l'importo di spesa è di euro 100,00 (cento/00), comprensivo di oneri e imposte;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli