

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Procedura</b>	<b>Autorizzazione al pagamento del rimborso spese forfettario relativo al contratto stipulato con la Fondazione Accademia di belle arti Tadini per il prestito dell'opera "Battesimo di Cristo" di Carlo Maratti, per la mostra "Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea" in programma presso il VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia dal 1° luglio al 27 settembre 2026</b>
<b>Importo</b>	euro 1.000,00 (mille/00), comprensivo di oneri e imposte;
<b>Capitolo di spesa</b>	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. ( <i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. ( <i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i> );
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. ( <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> );
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
<b>VISTO</b>	il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 ( <i>Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura</i> );

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo, avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*";
- CONSIDERATO** che la manifestazione di cui sopra è in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
- CONSIDERATO** che, nell'ambito di tale mostra, è stata richiesta in prestito l'opera "*Battesimo di Cristo*" di Carlo Maratti conservata presso la Galleria dell'Accademia Tadini di Lovere (BG);
- VISTE** il contratto di prestito sottoscritto in data 9 giugno 2026, prot. 2375, dal VIVE e dalla Fondazione Accademia di belle arti Tadini di Lovere (BG) in qualità di prestatore dell'opera, in particolare l'art. 8 relativo oneri finanziari in cui è presente la richiesta di un rimborso spese forfettario per le attività

istituzionali di gestione del prestito;

**VISTA** la quantificazione del suddetto rimborso spesa forfettario presente nel contratto;

**VISTA** la fattura 1/25 del 17 giugno 2026, emessa dalla Fondazione Accademia di belle arti Tadini di Lovere (BG);

**RILEVATA** la necessità di autorizzare il pagamento del sopraddetto importo a titolo di rimborso, per l'ammontare indicato nella fattura emessa dalla Fondazione Accademia di belle arti Tadini di Lovere (BG);

**DATO ATTO** che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

### **DETERMINA**

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. di autorizzare il pagamento del rimborso spese nella misura risultante dalla quantificazione presente nel contratto di prestito dell'9 giugno 2026, prot. 2375, in favore della Fondazione Accademia di belle arti Tadini (C.F.: 81003430162 - P.IVA: 02802020160) con sede in Piazza Garibaldi n. 5, 24065, Lovere (BG);
3. l'importo di spesa è di euro 1.000,00 (mille/00), comprensivo di oneri e imposte;
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli