

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA
EX ART. 17, COMMA 2 DEL D.LGS. N. 36/2023 (CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI)**

Procedura	Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di restauro del dipinto ad olio su tela "Battesimo di Cristo" conservato presso la Chiesa di Santa Maria dell'Orto a Roma, oggetto di prestito per la mostra dal titolo "Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea" in programma presso il VIVE -Vittoriano e Palazzo Venezia dal 1° luglio al 27 settembre 2026
Importo	euro 6.270,00 (seimiladuecentosettanta/00), oltre IVA pari a euro 1.379,40 (milletrecentosettantanove/40) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 7.649,40 (settemilaseicentoquarantanove/40)
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	BC099887CD

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia

scientifico, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

- VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 (*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*);
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;
- CONSIDERATO** l'Accordo di valorizzazione siglato in data 12 giugno 2025 dal VIVE con il Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico del Colosseo, avente ad oggetto un percorso espositivo basato sulla valorizzazione del patrimonio conservato a Palazzo Massimo dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*";
- CONSIDERATO** che la manifestazione di cui sopra è in programma dal 1° luglio al 27 settembre 2026;

- CONSIDERATO** che, nell'ambito di tale mostra, è stata richiesto in prestito il dipinto ad olio su tela "*Battesimo di Cristo*" di Corrado Giaquinto, conservato nella Cappella di San Giovanni Battista, presso la chiesa di Santa Maria dell'Orto a Roma;
- CONSIDERATA** l'esigenza di garantire la piena idoneità dell'opera all'esposizione e le migliori condizioni di fruizione e valorizzazione da parte del pubblico;
- VISTO** lo stato di conservazione dell'opera, che presenta un offuscamento della superficie pittorica dovuto all'alterazione della vernice e alla presenza di depositi superficiali, nonché ritocchi riferibili a precedenti interventi di restauro cromaticamente alterati;
- CONSIDERATA** pertanto la necessità di procedere a un intervento di restauro articolato in due fasi, comprendenti interventi preliminari finalizzati alla presentazione estetica dell'opera in occasione dell'esposizione in mostra, di carattere temporaneo e reversibile, nonché il restauro conservativo completo del dipinto sul fronte pittorico, da eseguirsi nel rispetto di quanto previsto dal Capitolato tecnico prestazionale allegato;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo alla Dott.ssa Cristiana Bigari, operatore economico specializzato, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- VISTO** il preventivo trasmesso dalla Dott.ssa Cristiana Bigari, acquisito agli atti dell'Istituto in data 12 giugno 2026 con prot. n. 2427, ritenuto congruo per il servizio richiesto e parte integrante della presente determina;
- CONSIDERATO** che Dott.ssa Cristiana Bigari ha presentato apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di carattere generale ex artt. 94, 95 e 98 del Codice Appalti, soggetta a verifica a campione, a norma dell'art. 52 del medesimo Codice;
- RILEVATA** pertanto, l'esigenza di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico Dott.ssa Cristiana Bigari;
- DATO ATTO** che la spesa trova copertura finanziaria sul Capitolo di Spesa 1.2.1.065 -

1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

Tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Dott.ssa Cristiana Bigari con sede legale in Roma, Via dell'Imbrecciato, n. 239, partita IVA 15483151005: il servizio di restauro del dipinto ad olio su tela "*Battesimo di Cristo*" conservato presso la Chiesa di Santa Maria dell'Orto a Roma, oggetto di prestito per la mostra dal titolo "*Roma in moneta: arte e potere nella storia della città eterna: l'età moderna e contemporanea*" in programma presso il VIVE -Vittoriano e Palazzo Venezia dal 1° luglio al 27 settembre 2026;
3. l'importo di spesa è di euro 6.270,00 (seimiladuecentosettanta/00), oltre IVA pari a euro 1.379,40 (milletrecentosettantanove/40) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 7.649,40 (settemilaseicentoquarantanove/40);
4. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
6. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice univoco SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
7. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
8. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli