

### **DETERMINA A CONTRARRE**

Affidamento in regime di *in house providing* del servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione per il Vittoriano e Palazzo Venezia per il periodo 1° luglio 2021- 31 dicembre 2021

### LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato;

VISTA la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativo;

VISTO il D.Lgs.n. 368/1998 e s.m.i., recante Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.C.M. n. 169/2019, recante Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 33 con il quale è stato istituito il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i., recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali;

VISTO il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia;

VISTO il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

VISTO il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è nominato il Consiglio di Amministrazione;

VISTO l'art. 26 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile, il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in Ales S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in Ales S.p.A. medesima è stata trasferita al Ministero;





VISTO lo Statuto di Ales S.p.A., ed in particolare l'articolo 3 che prevede, tra l'altro, che la Società Ales "svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l'esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale (...) a titolo indicativo e non esaustivo, e sempre nel perseguimento delle finalità istituzionali del MiBACT, le seguenti attività: (...) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT;

**CONSIDERATO** che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales S.p.A. all'art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales "un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti";

VISTO l'art. 12 della Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e l'art. 5, commi 1 e 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, concernenti i requisiti per la sussistenza della "relazione in house";

VISTO l'art. 192 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società *in house* per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell'elenco costituito presso l'ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri che l'Autorità definisce con proprio atto;

VISTE le Linee guida n. 7 del 7 marzo 2017, disciplinanti il procedimento per l'iscrizione nel predetto elenco, il cui punto 9.2 prevede che "a partire da 90 (novanta) giorni dopo l'entrata in vigore delle linee guida i soggetti di cui al punto 3 possono presentare all'Autorità la domanda di iscrizione nell'Elenco e a far data da tale momento la presentazione della domanda di iscrizione costituirà presupposto legittimante l'affidamento in house", mentre il punto 5.3 specifica che "la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori di effettuare sotto la propria responsabilità affidamenti diretti dei contratti all'organismo in house, così come prescritto dall'art. 5, comma 1, del Codice dei contratti pubblici";

**CONSIDERATO** che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, *in house*, del Ministero della Cultura;

CONSIDERATO che il Ministero della Cultura ha provveduto a richiedere all'ANAC l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

ATTESA la necessità, ai sensi del richiamato l'art. 192, comma 2, del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, nelle ipotesi di affidamento in regime di house di contratti aventi ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, di una preventiva "valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche";

VISTA la domanda n. 679, effettuata dal Ministero della Cultura mediante l'applicativo reso disponibile sul portale dell'ANAC, per l'iscrizione nel suddetto Elenco, prot. ANAC 28984 del 03 aprile 2018;





VISTO l'atto di indirizzo nei confronti della Ales S.p.A. di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i "Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT";

VISTA l'iscrizione del Ministero della Cultura, nell'elenco tenuto dall'ANAC delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, avvenuta in data 14 novembre 2019;

VISTO l'art. 1-ter comma 1, del D.L. 21 settembre 2019, n. 104 secondo cui "Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, verificata l'impossibilità di utilizzare il proprio personale dipendente, è autorizzato ad avvalersi della società Ales Spa per lo svolgimento delle attività di accoglienza e vigilanza nei musei, nei parchi archeologici statali nonché negli altri istituti e luoghi della cultura, nelle more dell'espletamento delle procedure concorsuali autorizzate ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 giugno 2019, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 202 del 29 agosto 2019, e delle ulteriori procedure necessarie a soddisfare il fabbisogno di personale del Ministero da impiegare in tali attività";

VISTO l'art. 1 comma 930 della L. 30 dicembre 2020, n. 178, secondo cui non si applica nella specie il comma 2 dell'art. 192 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

VISTA la nota prot. n. 17984 del 29 dicembre 2020 con la quale la Direzione generale Musei accettava l'offerta economica formulata da Ales S.p.A. in data 23 dicembre 2020 per il servizio di realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano attraverso n. 22 unità equivalenti al profilo di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza per un periodo di 6 (sei) mesi, dal 1° gennaio 2021 al 30 giugno 2021, per un importo pari a euro 545. 626, 14 (cinquecentoquarantacinqueseicentoventisei/14);

CONSIDERATA la gravissima carenza di personale interno del Vittoriano e Palazzo Venezia e in particolare di personale con profilo di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza del Vittoriano e Palazzo Venezia;

VISTA la nota prot. n. 37 del 29 marzo 2021, con la quale la Scrivente ha richiesto alla Direzione generale Organizzazione un interpello per verificare la disponibilità all'interno del Ministero della Cultura delle professionalità carenti rispetto alla ripartizione delle dotazioni organiche, comprese n. 22 unità dell'area dell'accoglienza, fruizione e vigilanza;

**CONSIDERATA** la necessità, per l'Istituto, in caso di esito negativo dell'interpello, di assicurare la continuità oltre il 30 giugno 2021 del servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano fornito da Ales e di renderlo operativo anche a Palazzo Venezia, per scongiurare la chiusura al pubblico dei due siti;

VISTA la nota prot. n. 121 del 18 maggio 2021, con la quale la Scrivente, nelle more di conoscere l'esito dell'interpello di cui alla nota prot. n. 37 del 29 marzo 2021, ha richiesto alla Ales un'offerta economica per la prosecuzione fino al 31 dicembre 2021 del servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso n. 22 unità equivalenti al profilo di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza;





VISTA la nota prot. n. 16522 del 21 maggio 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 128 del 24 maggio 2021, con la quale la Direttrice del Servizio II della Direzione generale Organizzazione ha comunicato l'esito negativo dell'interpello;

VISTA la nota prot. n. 3728 dell'11 giugno 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 202 del 14 giugno, con la quale Ales ha confermato la disponibilità a garantire la prosecuzione del servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano di cui all'affidamento della Direzione generale Musei, senza tuttavia precisare l'offerta economica;

VISTA la nota prot. n. 203 del 14 giugno 2021 con la quale la Scrivente ha richiesto nuovamente alla Ales l'offerta economica per il servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso n. 22 unità equivalenti al profilo di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza;

VISTA la nota prot. n. 3785 del 15 giugno 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 214 del 16 giugno 2021, con la quale Ales S.p.A. ha formulato l'offerta economica per il servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso n. 22 unità equivalenti al profilo di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza pari a euro 548.796,30 oltre IVA, corredata dall'attestazione della propria capacità tecnica, organizzativa e professionale, con particolare riferimento alla pregressa esperienza nei servizi richiesti, così come richiamato dall'art. 2 dell'Atto di indirizzo di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i "Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT, nei confronti di Ales S.p.A.";

CONSIDERATO che l'utilizzo di Ales in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente al Ministero un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa;

**CONSIDERATO** che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sul Cap. 1.1.3.2.11.1 – Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza del bilancio di previsione 2021;

#### **DETERMINA**

DI AFFIDARE in regime di in house providing alla Ales S.p.A. il servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione per il Vittoriano e Palazzo Venezia per il periodo 1º luglio corrispettivo euro 548.796,30 2021 pari 2021dicembre per un (cinquecentoquarantottosettecentonovantasei/30) oltre IVA di legge per l'intero periodo di riferimento per 669.531,49 questa amministrazione euro pari complessivo per (seicentosessantanovemilacinquecentotrentuno/49);

**DI STABILIRE** che il costo complessivo dell'affidamento graverà sul Cap. 1.1.3.2.11.1 – Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza del bilancio di previsione 2021;

DI NOMINARE quale Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Edith Gabrielli;





**DI PUBBLICARE** la presente determina sul proprio sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente;

DI TRASMETTERE il presente atto agli uffici preposti per il seguito di competenza.

La Direttrice Generale Dott.ssa Edith Gabrielli





Oggetto: Servizio di realizzazione del progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano e Palazzo Venezia. Verifica della congruità, ex art. 192 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., dell'offerta economica formulata da Ales S.p.A. in data15 giugno 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 214 del 16 giugno 2021.

#### Finalità.

Il presente documento rappresenta la relazione/istruttoria sull'affidamento alla società Ales S.p.A. del servizio di realizzazione del progetto di miglioramento della fruizione del Vittoriano e Palazzo Venezia, in virtù dell'offerta economica formulata da Ales S.p.A. in data 15 giugno 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 214 del 16 giugno 2021.

La presente relazione è redatta ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. Tale disposizione normativa prevede, al comma 2, che "Ai fini dell'affidamento in house di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, le stazioni appaltanti effettuano preventivamente la valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche".

## Le caratteristiche del servizio.

Con nota del 15 giugno 2021, acquisita agli atti d'Ufficio con prot. n. 214 del 16 giugno 2021, Ales S.p.A. ha presentato un'offerta economica per la prosecuzione del servizio di cui in oggetto, per il periodo 1° luglio - 31 dicembre 2021, servizio già svolto nel semestre precedente su incarico della Direzione generale Musei.

Il progetto coinvolge n. 22 unità equivalenti al profilo professionale di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza, tali da garantire n. 8 postazioni minime giornaliere, di cui n. 3 per la vendita di biglietti e materiale informativo e per l'assistenza nell'uso degli ascensori panoramici del Vittoriano.

Il progetto viene realizzato tramite l'esecuzione di servizi da erogarsi dal lunedì alla domenica nella fascia oraria compresa tra le ore 9.00 e le ore 20.00.

Il personale impiegato deve essere in grado di fornire informazioni di natura storica e storico-artistica sui siti e le opere ivi contenute, anche in lingua straniera, preferibilmente inglese.

## Le motivazioni della scelta.

La società Ales S.p.A. è a tutti gli effetti società a capitale interamente pubblico.

La società contribuisce - tramite progetti specifici e di concerto con il Ministero della Cultura - a promuovere i Beni Culturali italiani ed il made in Italy in ambito nazionale ed internazionale.

Per l'erogazione dei propri servizi su gran parte del territorio nazionale, Ales si avvale di uno staff di esperti per la pianificazione e la programmazione di dettaglio e di circa 700 operatori, adeguatamente formati, per l'esecuzione delle attività operative presso i siti culturali e le Direzioni Generali del Ministero della Cultura.

Le condizioni per l'affidamento diretto *in house*, come sopra accennate, sono sussistenti e in linea con le disposizioni di cui all'art 192 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.

## Verifica convenienza economica.

L'offerta economica formulata dalla società Ales S.p.A., per un periodo di 6 (sei) dal 1° luglio al 31dicembre 2021, è pari a euro 548,796,30, oltre IVA.





Il progetto, come sopra specificato, coinvolge n. 22 unità equivalenti al profilo professionale di assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza, tali da garantire n. 8 postazioni minime giornaliere, di cui n. 3 per la vendita di biglietti e materiale informativo e per l'assistenza nell'uso degli ascensori panoramici del Vittoriano.

Giova precisare che il servizio in oggetto costituisce la prosecuzione di un precedente progetto relativo al Vittoriano affidato alla stessa Ales S.p.A. dalla Direzione generale Musei in data 29 dicembre 2020 per il periodo dal 1° gennaio 2021 al 30 giugno 2021, ovvero per un periodo di 6 (sei) mesi.

La Direzione generale Musei ha dunque già ritenuto congrua ed ha accettato l'offerta economica di € 545.626,14 oltre IVA per il medesimo progetto con una durata analoga, ovvero 6 (sei) mesi.

Nel dettaglio e con riferimento allo svolgimento della verifica della congruità economica dell'offerta ex art. 192, comma 2, del D.Lgs.18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., si rileva tuttavia che questa Amministrazione ha effettuato un'ulteriore analisi basata sulla stima dei costi delle postazioni prospettate dall'offerente e sul confronto degli stessi con le tariffe medie di aggiudicazione di analoghi servizi offerti sul mercato delle pubbliche amministrazioni nell'ambito di procedure di gara aventi caratteristiche similari.

In specie, si anticipa sin d'ora che per i costi diretti il benchmark è stato effettuato prendendo come parametro di riferimento le tariffe poste a base d'asta in due procedure di gara espletata da Consip S.p.A. denominate, rispettivamente, "Gara a procedura aperta per l'affidamento dei servizi integrati di vigilanza presso i siti in uso, a qualsiasi titolo, alle Pubbliche Amministrazioni –ID 1628" (a seguire, anche "Gara Consip PA") e "Gara a procedura aperta ai sensi del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., per l'affidamento dei servizi di biglietteria e vigilanza per i siti Colosseo, Foro Romano-Palatino e Domus Aurea - ID 1837" (a seguire, anche "Gara Consip Colosseo").

Ciò posto in via generale, a seguire si delinea in dettaglio l'*iter* seguito da questa Amministrazione nello svolgimento della verifica della congruità economica dell'offerta *ex* art. 192, comma 2, del D.Lgs.18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.

In particolare, per ciò che concerne il caso di specie, partendo dal valore complessivo dell'offerta economica di Ales per il periodo dal 1° luglio al 31 dicembre 2021, pari a complessivi € 548,796,30(oltre IVA) e considerato che la stessa è relativa a n. 22 unità, è stato calcolato il costo totale semestrale medio per persona, pari ad € 24.945,28. L'importo così ottenuto è stato rapportato alle giornate di servizio rese in sei mesi, ottenendo così il costo medio giornaliero complessivo per postazione, pari ad 209,62 €.

Alla luce delle analisi svolte, confrontando il valore ottenuto in relazione al costo del servizio per giorno/uomo prospettato dalla società Ales S.p.A. (209,62 € senza IVA) con il costo del servizio per giorno/uomo stimato all'esito della Gara Consip PA (273,00€ senza IVA), appare evidente la sussistenza di una convenienza economica, quantificabile nel risparmio di 63,68 € al giorno per postazione. Tale convenienza economica risulta confermata anche in relazione all'esame della Gara Consip Colosseo, da cui è emerso un costo del servizio per giorno/uomo pari a 240,00€ senza IVA, con un conseguente risparmio derivante dall'offerta della società Ales S.p.A. di 30,38 € al giorno per postazione.

# Conclusioni ed esito della verifica ex art. 192 D.Lgs.18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.

Da quanto sopra esposta si deduce che la società Ales S.p.A. nelle vesti di società a totale partecipazione pubblica (100% in house), si configura quale società in linea con i principi dettati dall'art. 192 del D.Lgs.18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i..

Pertanto si ritiene che sussistano ampiamente le ragioni richieste dalla normativa vigente per l'affidamento del servizio sopra descritto secondo il modello in *houseproviding*. Ciò in ragione:

- del fatto che nella specie sussistono tutti i requisiti per l'affidamento in house;
- che il modello *in houseproviding* consente di effettuare sui servizi un maggior controllo, più incisivo e penetrante data la posizione di socio unico;



- dell'evidente maggiore economicità del costo del servizio, il cui importo appare sostanzialmente coincidente con quello relativo al semestre precedente, già ritenuto congruo dalla committente Direzione generale dei Musei.

La Direttrice Generale Dott.ssa Edith Gabrielli