

## DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO

Affidamento dell'incarico per il servizio di stampa e posa in opera (i) della grafica relativa al progetto di allestimento della mostra dal titolo “*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*” in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026 e (ii) della grafica relativa all'allestimento della Sala Crociera del Collegio Romano nell'ambito del ciclo di eventi e conferenze “*Incontriamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*” in programma per l'anno 2026 – CIG BB406BED3B

### LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*;

**VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativo*;

**VISTO** il D.Lgs. n. 368/1998 e s.m.i., recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*;

**VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

**VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;

**VISTO** Il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;

**VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

**VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

**VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;

**CONSIDERATO** che questo Istituto ha organizzato la mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*", in programma a Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;

**CONSIDERATO** che con il Decreto n. 49 dell'8 aprile 2026 è stato affidato alla TassinariVetta S.r.l. il servizio di progettazione e realizzazione di identità visiva, grafica allestitiva, comunicazione e supporto editoriale per la mostra "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*";

**VISTO** il progetto esecutivo relativo alla grafica allestitiva della mostra in parola, consegnato da TassinariVetta S.r.l. in data 9 aprile 2026 e acquisito agli atti d'ufficio con prot. n. 1514;

**CONSIDERATO** che questo Istituto ha altresì organizzato n. 16 eventi/conferenze presso la Sala Crociera del Collegio Romano, nell'ambito programma "*Incontriamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*", promosso dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e dal VIVE;

**CONSIDERATA** la necessità di questo Istituto di avvalersi di un servizio di stampa e posa in opera (i) della grafica relativa al progetto di allestimento della mostra "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*" secondo le specifiche del progetto esecutivo realizzato da TassinariVetta S.r.l., nonché (ii) della grafica relativa all'allestimento della Sala Crociera del Collegio Romano nell'ambito del ciclo di eventi e conferenze "*Incontriamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*" in programma per l'anno 2026;

**CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo, per le attività oggetto del su citato incarico, alla Articolarte S.r.l., operatore economico specializzato;

**VISTO** il preventivo trasmesso dalla Articolarte S.r.l., e acquisito agli atti dell'Istituto in data 14 aprile 2026, prot. n. 1576;

**CONSIDERATO** che il servizio di cui al presente provvedimento graverà sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

**DATO ATTO** che la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

**DECRETA**

- a) la premessa costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- b) l'approvazione del contratto tra l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e Articolarte S.r.l. (P.IVA 11213831008), per l'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, dell'incarico per il servizio di stampa e posa in opera (i) della grafica relativa al progetto di allestimento della mostra dal titolo “*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*” in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026 e (ii) della grafica relativa all'allestimento della Sala Crociera del Collegio Romano nell'ambito del ciclo di eventi e conferenze “*Incontriamoci al Collegio Romano. La Bibliotheca Maior si apre alla città*” in programma per l'anno 2026;
- c) il valore complessivo del contratto è pari ad euro 38.700,00 (trentottomilasettecento/00), oltre IVA pari a euro 8.514,00 (ottomilacinquecentoquattordici/00), per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 47.214,00 (quarantasettemiladuecentoquattordici /00);
- d) il pagamento sarà effettuato con i fondi di cui al Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.).

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli