

## DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO

Affidamento dell'incarico per il servizio di imballaggio, trasporto, disimballaggio e allestimento di n. 1 agoraio in argento dorato di manifattura italiana, conservato presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano (inv. 569), oggetto di prestito per la mostra dal titolo "La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026 – CIG BB13D2B111

### LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*;

**VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativo*;

**VISTO** il D.Lgs. n. 368/1998 e s.m.i., recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*;

**VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

**VISTO** il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;

**VISTO** il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;

**VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

**VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

**VISTO** il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;

**CONSIDERATO** che questo Istituto ha organizzato la mostra dal titolo “*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*”, in programma a Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;

**CONSIDERATO** che, in vista di tale mostra, verrà esposta l'opera “*Manifattura italiana, Agoraio, inv. 569, argento dorato, lunghezza 76 mm, peso 22,8 g*” conservata presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano;

**CONSIDERATA** la necessità di avvalersi del servizio di imballaggio, trasporto, disimballaggio e allestimento per l'opera di cui sopra, oggetto di prestito per la mostra in parola;

**CONSIDERATO** che il servizio dovrà essere eseguito secondo le seguenti specifiche:

- l'imballaggio dovrà essere effettuato con cassa doppia standard museale;
- il trasporto dovrà avvenire in modalità esclusiva, salvo diverse espresse indicazioni;
- i servizi richiesti si intendono sia per la tratta di andata che per la tratta di ritorno;

**CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo, per le attività oggetto del su citato incarico, alla Arteria S.r.l., operatore economico specializzato;

**VISTO** il preventivo trasmesso dalla Arteria S.r.l., e acquisito agli atti dell'Istituto in data 24 marzo 2026, prot. n. 1226;

**CONSIDERATO** che il servizio di cui al presente provvedimento graverà sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

**DATO ATTO** che la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

**DECRETA**

- a) la premessa costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- b) l'approvazione del contratto tra l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e Arteria S.r.l. (P.IVA 13254800157), per l'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, dell'incarico per il servizio di imballaggio, trasporto, disimballaggio e allestimento di n. 1 agoraio in argento dorato di manifattura italiana, conservato presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano (inv. 569), oggetto di prestito per la mostra dal titolo "*La Maddalena di Piero di Cosimo: arte, storia e vite di donne nel Rinascimento fiorentino*" in programma presso Palazzo Venezia dal 16 aprile al 5 luglio 2026;
- c) il valore complessivo del contratto è pari ad euro 11.570,00 (undicimilacinquecentosettanta/00), oltre IVA pari a euro 2.545,40 (duemilacinquecentoquarantacinque/40) e anticipazioni ex art. 15 DPR 633/72 pari a euro 400,00 (quattrocento/00), per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 14.915,40 (quattordicimilanovecentoquindici/40);
- d) il pagamento sarà effettuato con i fondi di cui al Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.).

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli