

DECRETO DI APPROVAZIONE DEL CONTRATTO

Affidamento dell'incarico per il servizio di (i) progettazione dell'allestimento e direzione dei lavori della Mostra "Nel mondo di Piero di Cosimo (1462-1522): La Maddalena di Palazzo Barberini" in programma presso Palazzo Venezia, nonché di (ii) progettazione di un intervento di valorizzazione degli spazi esterni e delle facciate lato cortile delle c.d. Antiche Cucine e delle c.d. Scuderie di Palazzo Venezia – CIG BA58EACB2E

LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*;

VISTA la L. n. 241/1990 e s.m.i., recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativo*;

VISTO il D.Lgs. n. 368/1998 e s.m.i., recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*;

VISTO il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

VISTO il D.M. 5 settembre 2024, n. 270 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*;

VISTO il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;

VISTO il D.P.C.M. del 13 novembre 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 4 marzo 2025 al n. 294, con cui è stato rinnovato alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice Generale dell'Istituto;

VISTO il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

VISTO il Regolamento concernente l'applicazione del principio di rotazione nell'ambito delle procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, ai sensi dell'articolo 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, adottato con Determina n. 272 del 18 dicembre 2024;

VISTO l'Accordo di collaborazione siglato in data 14 novembre 2025 tra il VIVE e le Gallerie Nazionali di Arte Antica avente ad oggetto la promozione di iniziative tese alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale, attraverso il prestito reciproco di opere per la realizzazione di mostre temporanee e progetti culturali;

CONSIDERATO che, sulla base del suddetto accordo di collaborazione, il VIVE ha programmato presso Palazzo Venezia la Mostra dal titolo "*Nel mondo di Piero di Cosimo (1462-1522): La Maddalena di Palazzo Barberini*", con inaugurazione prevista per il 16 aprile 2026 presso gli spazi delle c.d. Antiche Cucine di Palazzo Venezia;

CONSIDERATA la necessità per questo Istituto di avvalersi di un servizio di progettazione dell'allestimento e direzione dei lavori della mostra in parola;

CONSIDERATA altresì la necessità di questo Istituto di avvalersi di un servizio di progettazione di un intervento di valorizzazione degli spazi esterni e delle facciate lato cortile delle c.d. Antiche Cucine e delle c.d. Scuderie di Palazzo Venezia, di cui il primo da realizzarsi in concomitanza con l'allestimento della suddetta mostra, considerando anche la prossima riapertura delle Sale Ipogee di Palazzo Venezia;

RITENUTA pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento diretto dell'incarico a un professionista esterno, dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento necessario avvalersi di una figura professionale dotata di elevata specializzazione e comprovata esperienza;

CONSIDERATO che è stato dunque richiesto un preventivo, per le attività oggetto del su citato incarico, all'Arch. Irene Tassinari, professionista dotata delle competenze e dei requisiti necessari;

VISTO il preventivo trasmesso dall'Arch. Irene Tassinari, e acquisito agli atti dell'Istituto in data 4 febbraio 2026, prot. n. 362, ritenuto congruo per il servizio richiesto;

CONSIDERATO che il servizio di cui al presente provvedimento graverà sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);

DATO ATTO che la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

DECRETA

- a) la premessa costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- b) l'approvazione del contratto tra l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e l'Arch. Irene Tassinari (P.IVA 01358500328), per l'affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di (i) progettazione dell'allestimento e direzione dei lavori della Mostra "*Nel mondo di Piero di Cosimo (1462-1522): La Maddalena di Palazzo Barberini*" in programma presso Palazzo Venezia, nonché di (ii) progettazione di un intervento di valorizzazione degli spazi esterni e delle facciate lato cortile delle c.d. Antiche Cucine e delle c.d. Scuderie di Palazzo Venezia;
- c) il valore complessivo del contratto è pari ad euro 21.000,00 (ventunomila/00), oltre oneri previdenziali pari a euro 840,00 (ottocentoquaranta/00), per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 21.840,00 (ventunomilaottocentoquaranta /00);
- d) il pagamento sarà effettuato con i fondi di cui al Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.).

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli