

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Procedura</b>	<b>Incarico professionale come relatore nell'ambito del ciclo di 11 conferenze di storia dell'arte denominato "Dal VIVE alla città: storia delle arti a Roma dal Quattrocento al Novecento"</b>
<b>Importo</b>	euro 3.000,00 (tremila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali pari a euro 750,00 (settecentocinquanta/00); impegno complessivo per l'Amministrazione pari a euro 3.750,00 (tremilasettecentocinquanta/00)
<b>Capitolo di spesa</b>	U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni
<b>CIG</b>	ZEC3A9FA8F

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. ( <i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i> );
<b>VISTO</b>	il D.Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. ( <i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i> );
<b>VISTO</b>	il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. ( <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> );
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. n. 169/2019 ( <i>Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance</i> ) che ha istituito con l'art. 33 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche <i>Istituto</i> );
<b>VISTO</b>	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. ( <i>Organizzazione e funzionamento dei musei statali</i> ) che ha assegnato all' <i>Istituto</i> il Monumento a Vittorio Emanuele II;

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*) di seguito anche richiamato come *Codice Appalti*;
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);
- CONSIDERATA** l'opportunità, visto il notevole successo riscosso da parte del pubblico, di proseguire con la valorizzazione dell'Istituto attraverso l'ampliamento dell'offerta culturale che prevede la programmazione e il successivo svolgimento di una nuova rassegna di conferenze denominato "Al Centro di Roma";
- CONSIDERATO** l'incarico affidato alla Professoressa Silvia Ginzburg in qualità di curatore del ciclo di 11 conferenze di storia dell'arte denominato "Dal VIVE alla città: storia delle arti a Roma dal Quattrocento al Novecento" in programma presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;
- CONSIDERATA** la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in favore di una figura professionale esterna di elevata specializzazione e comprovata esperienza nel settore di riferimento;
- CONSIDERATO** che all'interno dell'Istituto non sono presenti risorse sufficienti all'assolvimento di tale esigenza;

<b>VISTO</b>	il curriculum del Professor Giuseppe Porzio, nonché la disponibilità dalla stessa manifestata ad assumere l'incarico di relatore nell'ambito del ciclo di 11 conferenze di storia dell'arte denominato "Dal VIVE alla città: storia delle arti a Roma dal Quattrocento al Novecento"
<b>TENUTO CONTO</b>	della disponibilità finanziaria presente sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2023 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

### **DETERMINA**

Quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall' art. 36 co. 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, come modificato dall'art. 1 del DL 76/2020 e dall'art. 51 del DL 77/2021, al Prof. Giuseppe Porzio l'incarico di relatore nell'ambito del ciclo di 11 conferenze di storia dell'arte denominato "Dal VIVE alla città: storia delle arti a Roma dal Quattrocento al Novecento", che si terrà presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia, i cui principali compiti saranno:
  - tenere la conferenza concordata;
  - prestare il consenso alla registrazione audio/video della conferenza, alla successiva postproduzione e pubblicazione sui canali social e sul sito web del VIVE al fine di creare una mediateca culturale accessibile gratuitamente.
3. il compenso per l'incarico è stabilito in euro 3.000,00 (tremila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali pari a euro 750,00 (settecentocinquanta/00), per un impegno complessivo per l'Amministrazione pari a euro 3.750,00 (tremilasettecentocinquanta/00);
4. la spesa verrà imputata sul U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2023 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD – PEC: vi-ve@pec.cultura.gov.it;

6. la Responsabile Unica del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i, è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
7. il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli