

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Oggetto: Rassegna “Al Centro di Roma” - Arte, Architettura, Storia e Musica al VIVE” - Incarico professionale alla Dottoressa Teresa De Santis come relatore nell’ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato “Sette album per raccontare un secolo” in programma presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

Importo: compenso di euro 5.000 (cinquemila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali; impegno complessivo per l’Amministrazione pari a euro 6.611,11 (seimilaseicentoundici/11)

Capitolo di spesa: U.1.03.02.02.005 - Cap. 1.1.3.2.2.2 – Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

CIG: Z6937241B5

La Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*);
- VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*) che ha istituito con l’art. 13 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche *Istituto*);

- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all’*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l’incarico di Direttrice dell’*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** le linee guida dell’ANAC n. 4 “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”;
- RITENUTO** di avvalersi della procedura sotto soglia per l’affidamento del servizio in oggetto sussistendo i presupposti di cui all’art. 36, co. 2, lett. a) e di non ricorrere al MePA, in quanto trattasi di acquisto di servizi funzionalmente destinati all’attività di ricerca, di studio o di sviluppo, ai sensi dell’art. 125, co.1 lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
- VISTO** quanto previsto dall’art. 1 comma 2 lett. a) della L. n.120/2020, così come modificato dall’art. 51 comma 1 lett. a) sub 1 del D.L. n.77/2021;
- CONSIDERATA** l’opportunità di valorizzare l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso l’ampliamento dell’offerta culturale che preveda la programmazione e il successivo svolgimento all’interno dell’Istituto

di una rassegna di 29 conferenze denominata “Al Centro di Roma - Arte, Architettura, Storia e Musica al VIVE”;

CONSIDERATA la necessità di provvedere all’affidamento dell’incarico in favore di una figura professionale esterna di elevata specializzazione e comprovata esperienza nel settore di riferimento;

CONSIDERATO l’incarico affidato al Dottor Ernesto Assante in qualità di curatore del ciclo di 7 conferenze di musica denominato “Sette album per raccontare un secolo” in programma presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

VISTO il curriculum della Dottoressa Teresa De Santis che attesta la provata competenza nonché esperienza di alto profilo nella materia oggetto del presente incarico;

VISTA la disponibilità confermata dalla Dottoressa Teresa De Santis ad assumere l’incarico di relatore nell’ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato “Sette album per raccontare un secolo”;

**TENUTO
CONTO** della disponibilità finanziaria presente sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

la premessa è parte integrante di quest’atto;

DI AFFIDARE per le motivazioni esposte in premessa e qui richiamate, seguendo la procedura prevista dagli articoli 36 co. 2 lett. a) e 125 co.1 lett. b) punto 1 del D.Lgs. 50/2016, alla Dottoressa Teresa De Santis l’incarico di relatore nell’ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato “Sette album per raccontare un secolo” che si terrà presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia, i cui principali compiti saranno:

- tenere le conferenze concordate;
- prestare il consenso alla registrazione audio/video delle conferenze, alla successiva postproduzione e pubblicazione sui canali social e sul sito web del VIVE al fine di creare una mediateca culturale accessibile gratuitamente.

VIVE

Vittoriano
e Palazzo Venezia

DI STABILIRE che il compenso è di euro 5.000,00 (cinquemila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali, pari ad un impegno complessivo per l'Amministrazione di euro 6.611,11 (seimilaseicentoundici/11);

DI STABILIRE che le conferenze si svolgeranno nel periodo tra giugno 2022 e dicembre 2022.

DI DARE ATTO che i costi dell'incarico graveranno sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

DI STABILIRE che il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Direttrice Generale del Vittoriano e Palazzo Venezia, Dott.ssa Edith Gabrielli.

DI DARE ATTO che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli