

Determina di conclusione del procedimento amministrativo avente ad oggetto la richiesta di utilizzazione a fini di lucro di riproduzione fotografica del Vittoriano formulata da The Box Films S.r.l.

LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

VISTO la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. recante le *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, artt. 106 e ss.;

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, n. 169 e s.m.i. recante il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance che istituisce il Vittoriano e Palazzo Venezia*;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, come modificato dal D.M. 20 gennaio 2020, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*;

VISTO il D.P.C.M. del 2 novembre 2020 che conferisce alla Dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttore Generale del VIVE – Vittoriano e Palazzo Venezia;

VISTO il *Regolamento per il rilascio e per l'autorizzazione alla realizzazione di riproduzioni fotografiche per il loro uso a fini di lucro* acquisito con Determina n. 52/2023;

VISTO il D.M. n. 187 del 2 maggio 2023 (che ha modificato il precedente D.M. 161 dell'11 aprile 2023), contenente le *Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli Istituti e luoghi della cultura statali*;

VISTA la nota del 5 gennaio 2024, acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 72, con la quale la The Box Films S.r.l. ha avanzato richiesta di autorizzazione all'utilizzo di riproduzione fotografica del Vittoriano per una campagna pubblicitaria;

VISTO il D.D. n. 1 del 23 gennaio 2024 che autorizzava la richiesta;

VISTA la nota prot. n. 99 del 23 gennaio 2024 con cui il VIVE trasmetteva il D.D. n. 1 del 23 gennaio 2024 alla Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo per il controllo preventivo di legittimità ai sensi dell'art. 3 comma 1 Legge n. 20/1994 e s.m.i.;

VISTA la nota del 16 febbraio 2024, acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 428, con cui la Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo chiedeva chiarimenti;

VISTA la nota prot. n. 438 del 26 febbraio 2024 con cui il VIVE forniva i chiarimenti richiesti;

VISTA la nota del 6 marzo 2024, acquisita agli atti d'ufficio con prot. n. 540, con cui la Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo, chiedeva ulteriori chiarimenti;

VISTA la nota prot. n. 579 dell'11 marzo 2024 con cui il VIVE forniva gli ulteriori chiarimenti richiesti e comunicava che, salvo diverse disposizioni in merito della Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo, non avrebbe dato corso alla conclusione del contratto con The Box Films S.r.l. e avrebbe restituito le somme da quest'ultima versate;

CONSIDERATO che non sono ad oggi pervenute ulteriori osservazioni da parte della Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo e valutato altresì il sopravvenuto interesse pubblico alla

conclusione del processo amministrativo alla luce degli elementi emersi nello scambio di note con la Corte stessa;

DETERMINA

per le suesposte motivazioni:

- 1) **DI CONCLUDERE** il procedimento amministrativo in epigrafe non perfezionando con The Box Films S.r.l. (C.F./P.IVA 09306960965), con sede legale in Milano – 20143, Via Lodovico il Moro 15 il contratto per l'utilizzo a fini di lucro di riproduzione fotografica del Vittoriano;
- 2) **DI RESTITUIRE** l'importo di euro Euro 5.000,00 (cinquemila/00) versato dalla The Box Films S.r.l. (C.F./P.IVA 09306960965), con sede legale in Milano – 20143, Via Lodovico il Moro 15;
- 3) **DI PUBBLICARE** il presente provvedimento sul sito istituzionale del Ministero della Cultura alla sezione Amministrazione Trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli