

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Procedura</b>         | Affidamento diretto per il restauro dei lampadari dell'Appartamento Barbo e dei saloni monumentali di Palazzo Venezia  |
| <b>Importo</b>           | euro 35.000,00 (trentacinquemila/00), oltre oneri di sicurezza pari a euro 1.402,22 (millequattrocentodue/22), oltre IVA pari a euro 3.640,22 (tremilaseicentoquaranta/22) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 40.042,44 (quarantamilaquarantadue/44)  |
| <b>Capitolo di spesa</b> | U.2.02.03.06.001 - 1.2.1.2.4.1.2 - Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi (Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali) del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia   |
| <b>Progetto</b>          | Interventi di restauro dei soffitti e dei lampadari delle sale museali di Palazzo Venezia e revisione dei sistemi di illuminazione nell'ambito della Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2019-2021. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 21 Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e del decreto interministeriale MIT-MEF n. 14 del 16 gennaio 2018, approvato con D.M. 15 giugno 2020. |
| <b>CIG</b>               | ZF436A9413   |

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

|              |  |
|--------------|--|
| <b>VISTA</b> | la L. n. 241/1990 e s.m.i.;  |
| <b>VISTO</b> | il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. ( <i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i> );   |
| <b>VISTO</b> | il D.Lgs.n. 165/ 2001 e s.m.i. ( <i>Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i> );  |
| <b>VISTO</b> | il D.Lgs.n. 42/2004 e s.m.i. ( <i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i> );   |
| <b>VISTO</b> | il D.P.C.M. n. 169/2019 ( <i>Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance</i> ) che ha istituito con l'art. 13 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa |

e contabile (di seguito, anche *Istituto*);

- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all'*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*) di seguito anche richiamato come *Codice Appalti*;
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);
- CONSIDERATO** che l'*Istituto* ha necessità di restaurare i lampadari dell'Appartamento Barbo e dei saloni monumentali di Palazzo Venezia;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo a Pantone Restauri s.r.l., operatore economico dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento;
- VISTO** il preventivo trasmesso da Pantone Restauri s.r.l. e acquisito agli atti dell'*Istituto* in data 01 giugno 2022 prot. n. 482;
- RILEVATA** pertanto la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

**DETERMINA**

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. di affidare per le motivazioni esposte in premessa e qui richiamate, seguendo la procedura prevista dall' art. 36 co. 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, come modificato dall'art. 1 del DL 76/2020 e dall'art. 51 del DL 77/2021, all'operatore economico Pantone Restauri s.r.l., con sede legale in Roma, Via Francesco Sivori n.6, partita IVA 13721481003, il restauro dei lampadari dell'Appartamento Barbo e dei saloni monumentali di Palazzo Venezia;
3. l'importo di spesa è di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00), oltre oneri di sicurezza pari a euro 1.402,22 (millequattrocentodue/22), oltre IVA pari a euro 3.640,22 (tremilaseicentoquaranta/22) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 40.042,44 (quarantamilaquarantadue/44);
4. la spesa verrà imputata sul Cap. U.2.02.03.06.001 - 1.2.1.2.4.1.2 - Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi (Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali) del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia –C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD - [PECmbac-vi-ve@mailcert.beniculturali.it](mailto:PECmbac-vi-ve@mailcert.beniculturali.it);
6. il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli.
7. che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli