

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto del servizio di streaming su piattaforme social per evento del 27 e 28 marzo p.v. comprensivo di rete internet su rete mobile e assistenza tecnica (audio-video)
Importo	euro 7.120,00 (seimilatrecento/00), oltre oneri per la sicurezza pari a euro 162,50 (centosessantadue/50) oltre IVA pari a euro 1.602,15 (milleseicentodue/15) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 8.884,65 (ottomilaottocentottantaquattro/65)
Capitolo di spesa	U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni
CIG	ZC03A7AC39

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
VISTO	il D.Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
VISTO	il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
VISTO	il D.P.C.M. n. 169/2019 (Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che ha istituito con l'art. 33 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
VISTO	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (Organizzazione e funzionamento dei musei statali) che ha assegnato all'Istituto il Monumento a Vittorio Emanuele II;

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);
- VISTA** la richiesta, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. N. 502 del 20 marzo 2023, da parte del Segretariato Generale – Servizio VI circa la possibilità di utilizzare la Sala del Refettorio di Palazzo Venezia nelle giornate del 27 marzo (ore 8:30-18:00) e del 28 marzo (ore 8:30-16:00) per lo svolgimento delle audizioni delle dieci città finaliste per la selezione della Capitale italiana della cultura 2025;
- CONSIDERATA** altresì la richiesta, formulata nella medesima nota, di un sopralluogo presso la Sala del Refettorio di Palazzo Venezia da svolgersi antecedentemente all'evento al fine di organizzare e coordinare gli aspetti tecnici;
- CONSIDERATA** dunque, la necessità di questo Istituto di avvalersi di un servizio di streaming su piattaforme social per evento del 27 e 28 marzo p.v. comprensivo di rete internet su rete mobile e assistenza tecnica (audio-video);
- CONSIDERATO** che all'interno dell'Istituto non sono presenti risorse idonee all'assolvimento di tale esigenza;
- CONSIDERATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento del servizio suddetto a un operatore economico esterno, dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento;

- CONSIDERATO** che, è stato dunque richiesto un preventivo ad AV Set Produzioni S.p.a., operatore economico dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento;
- VISTO** il preventivo trasmesso da AV Set Produzioni S.p.a. e acquisito agli atti dell'Istituto in data 20 marzo 2023, prot. n. 501;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore di AV Set Produzioni S.p.a., operatore economico dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

0. la premessa è parte integrante di quest'atto;
1. affida, seguendo la procedura prevista dall' art. 36 co. 2 lettera a) del D.lgs. 50/2016, come modificato dall'art. 1 del DL 76/2020 e dall'art. 51 del DL 77/2021, all'operatore economico AV Set Produzioni S.p.a., con sede in Via Idrovore della Magliana, 173 - 00148 Roma, P.IVA 05952391000, il servizio di streaming su piattaforme social per evento del 27 e 28 marzo p.v. comprensivo di rete internet su rete mobile e assistenza tecnica (audio-video);
2. euro 7.120,00 (seimilatrecento/00), oltre oneri per la sicurezza pari a euro 162,50 (centosessantadue/50) oltre IVA pari a euro 1.602,15 (milleseicentodue/15) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 8.884,65 (ottomilaottocentottantaquattro/65);
3. la spesa verrà imputata sul capitolo U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni;
4. le fatture potranno essere emesse solo a seguito di accertamento della conformità dell'esecuzione del servizio;
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD – PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
6. la Responsabile Unica del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

VIVE

Vittoriano
e Palazzo Venezia

7. il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli