

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Oggetto: Rassegna “Al Centro di Roma” - Arte, Architettura, Storia e Musica al VIVE” - Incarico professionale al Dottor Ernesto Assante come curatore e relatore nell’ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato “Sette album per raccontare un secolo” in programma presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.**

**Importo: compenso di euro 15.000 (quindicimila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali; impegno complessivo per l’Amministrazione pari a euro 22.722,22 (ventiduemilasettecentoventidue/22);**

**Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 – organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.**

**CIG: ZB23690EB0**

**LA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

**VISTA** la L.7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

**VISTO** il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*”;

**VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, in particolare l’art. 33 con il quale è stato istituito il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i., recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali*, che assegna al Vittoriano e Palazzo Venezia il Monumento a Vittorio Emanuele II e Palazzo Venezia;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l’incarico di Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia;

**VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

**VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è nominato il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il D.lgs. 16 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. recante “*Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture*”;

**VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 relative a *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*;

**RITENUTO** di avvalersi della procedura sotto soglia per l'affidamento del servizio in oggetto sussistendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lett. a) e di non ricorrere al MePA, in quanto trattasi di acquisto di servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, di studio o di sviluppo, ai sensi dell'art. 125, co.1 lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

**VISTO** quanto previsto dall'art. 1 comma 2 lett. a) della L. n.120/2020, così come modificato dall'art. 51 comma 1 lett. a) sub 1 del D.L. n.77/2021;

**CONSIDERATA** l'opportunità di valorizzare l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso l'ampliamento dell'offerta culturale che preveda la programmazione e il successivo svolgimento all'interno dell'Istituto di un ciclo di 7 conferenze di musica denominato *“Sette album per raccontare un secolo”*;

**CONSIDERATA** la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in favore di una figura professionale esterna di elevata specializzazione e comprovata esperienza nel settore di riferimento;

**VISTO** il curriculum del Dottor Ernesto Assante che attesta la provata competenza nonché esperienza di alto profilo nella materia oggetto del presente incarico;

**VISTA** la disponibilità confermata dal Dottor Ernesto Assante ad assumere l'incarico di curatore e relatore nell'ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato *“Sette album per raccontare un secolo”*;

**TENUTO CONTO** della disponibilità finanziaria presente sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

**DATO ATTO** che l'appalto è stato registrato con CIG ZB23690EB0.

## **DETERMINA**

- 1) che la premessa è parte integrante del presente atto;
- 2) **DI AFFIDARE** per le motivazioni esposte in premessa e qui richiamate, seguendo la procedura prevista dagli articoli 36 co. 2 lett. a) e 125 co.1 lett. b) punto 1 del D.Lgs. 50/2016, al Dottor Ernesto Assante l'incarico di curatore e relatore nell'ambito del ciclo di 7 conferenze di musica denominato *“Sette album per raccontare un secolo”* che si terrà presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia, i cui principali compiti saranno:
  - curare il ciclo di conferenze;
  - tenere tre conferenze;
  - dare il proprio consenso alla registrazione audio/video della conferenza, alla successiva postproduzione e pubblicazione sui canali social e sul sito web del VIVE al fine di creare una mediateca culturale accessibile gratuitamente.

- 3) **DI STABILIRE** che il compenso è di euro 15.000 (quindicimila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali, pari ad un impegno complessivo per l'Amministrazione di euro 22.722,22 (ventiduemilasettecentoventidue/22);
- 4) **DI STABILIRE** che le conferenze si svolgeranno nel periodo tra giugno 2022 e dicembre 2022.
- 5) **DI DARE ATTO** che i costi dell'incarico graveranno sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;
- 6) **DI STABILIRE** che il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Direttrice Generale del Vittoriano e Palazzo Venezia, Dott.ssa Edith Gabrielli.
- 7) **DI DARE ATTO** che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli