

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Affidamento diretto per la fornitura, il montaggio e lo smontaggio dei ponteggi necessari per effettuare il restauro delle sculture in marmo raffiguranti <i>Il mare Adriatico</i> di Emilio Quadrelli e <i>Il mar Tirreno</i> di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti <i>Il Pensiero</i> di Giulio Monteverde, <i>L'Azione</i> di Francesco Jerace e <i>Le due Vittorie alate</i> di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola
Importo	euro 100.000,00 (centomila/00) comprensivo di oneri della sicurezza, oltre IVA pari a euro 22.000,00 (ventiduemila/00) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 122.000,00 (centoventiduemila/00)
Capitolo di spesa	Cap. 2.1.2.020 - art. 2.02.03.06.001/A - Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali
Progetto	Restauro delle sculture in marmo raffiguranti <i>Il mare Adriatico</i> di Emilio Quadrelli e <i>Il mar Tirreno</i> di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti <i>Il Pensiero</i> di Giulio Monteverde, <i>L'Azione</i> di Francesco Jerace e <i>Le due Vittorie alate</i> di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola
CUP	F89D23005210007
CIG	B09332CE42

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

- VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 (Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che ha istituito con l'art. 33 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (Organizzazione e funzionamento dei musei statali) che ha assegnato all'Istituto il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** per quanto applicabili, le linee guida dell'ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);
- VISTA** la convenzione sottoscritta il 28 dicembre 2023 con atto del Notaio, Dr. Alfredo Maria Becchetti, repertorio n. 30193, raccolta n. 15416, in forza della quale Bulgari S.p.A. ha erogato a favore dell'Istituto l'importo necessario a realizzare il restauro delle sculture in marmo raffiguranti *Il mare Adriatico* di Emilio Quadrelli e *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di Giulio Monteverde, *L'Azione* di Francesco Jerace e *Le due Vittorie alate* di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola;
- CONSIDERATA** la necessità dell'Istituto di avvalersi di un operatore economico di elevata competenza e comprovata esperienza in materia al quale affidare l'incarico per la fornitura, il montaggio e lo smontaggio dei ponteggi necessari per effettuare il restauro delle sculture in marmo raffiguranti *Il mare Adriatico*

di Emilio Quadrelli e *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di Giulio Monteverde, *L’Azione* di Francesco Jerace e *Le due Vittorie alate* di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola;

CONSIDERATO che è stato richiesto un preventivo alla Tecno Rapid Ponteggi S.r.l., operatore economico specializzato dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento;

VISTO il preventivo trasmesso dalla Tecno Rapid Ponteggi S.r.l., e acquisito agli atti dell’Istituto in data 12 febbraio 2024 prot. n. 280;

RILEVATA pertanto, la necessità di provvedere all’affidamento dell’incarico in oggetto a favore dell’operatore economico esterno Tecno Rapid Ponteggi S.r.l. dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

Quanto segue:

- (i) la premessa è parte integrante di quest’atto;
- (ii) affida, seguendo la procedura prevista dall’art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023, all’operatore economico Tecno Rapid Ponteggi S.r.l., con sede legale in Via Campofiorito, n. 104, 00132 Roma, P.IVA 15473491007, l’incarico per la fornitura, il montaggio e lo smontaggio dei ponteggi necessari per effettuare il restauro delle sculture in marmo raffiguranti *Il mare Adriatico* di Emilio Quadrelli e *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di Giulio Monteverde, *L’Azione* di Francesco Jerace e *Le due Vittorie alate* di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola;
- (iii) la Tecno Rapid Ponteggi S.r.l. dovrà espletare l’incarico affidato nel rispetto del cronoprogramma che si annette alla presente determina costituendone parte integrante;
- (iv) l’importo di spesa è di euro 100.000,00 (centomila/00) comprensivo di oneri della sicurezza, oltre IVA pari a euro 22.000,00 (ventiduemila/00) per un impegno complessivo dell’Amministrazione pari a euro 122.000,00 (centoventiduemila/00);

- (v) la spesa verrà imputata sul Cap. 2.1.2.020 - art. 2.02.03.06.001/A - Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali;
- (vi) le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD - PEC vi-ve@pec.cultura.gov.it;
- (vii) la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
- (viii) questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli