

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Determina di aggiudicazione *ex art. 32 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.* per l'affidamento, ad esito della procedura negoziata indetta ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. b) del d.lgs. 50/2016, art. 1, comma 1 del D.L. 76/2020 e art. 51 del D.L. 77/2021 e ss.mm.ii., della progettazione definitiva afferente l'intervento di "Restauero delle strutture, l'adeguamento degli impianti e il recupero delle funzioni didattico-espositive dell'Ala Fori Imperiali (già Ala Brasini) del Vittoriano".

- Cap. 2.1.2.020 - U.2.02.03.06.001/A - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali
- CUP F83D20008220001 - Riqualficazione Ala Brasini finanziato nell'ambito del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali"
- CIG: 944123626B

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 165/ 2001e s.m.i. (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*);
- VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*) che ha istituito con l'art. 13 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche *Istituto*);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all'*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;

- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTA** la Determina a contrarre, prot. n. 156 del 11 ottobre 2022, con la quale è stata indetta la procedura negoziata senza bando con invito a cinque operatori economici per l'affidamento della progettazione definitiva per il restauro delle strutture, l'adeguamento degli impianti e il recupero delle funzioni didattico – espositive dell'Ala Fori Imperiali (Ala Brasini) del Vittoriano sulla base di quanto previsto nel Progetto di Fattibilità Tecnico ed Economica e relativi allegati, con Richiesta di Offerta (RdO) da inoltrare tramite Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) gestito da Consip S.p.A., a cinque operatori economici abilitati al Bando da aggiudicarsi secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa secondo i criteri di valutazione e le formule indicate nella documentazione di gara;
- ATTESO** che il termine di ricezione delle offerte è scaduto il giorno 11 novembre 2022 alle ore 13:00;
- ATTESO** che detto termine è stato prorogato al 15 novembre 2022 alle ore 15:00, ai sensi dell'art. 79 co. 5 *bis* Codice Appalti, atteso il malfunzionamento del MePA nella giornata dell'11 novembre 2022;
- ATTESO** che è stata prevista l'aggiudicazione secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, da individuare sulla base del miglior rapporto qualità prezzo;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice che ha svolto i suoi lavori nei giorni 25 gennaio 2023 e 1° febbraio 2023;
- VISTO** il verbale della riunione conclusiva del giorno 1° febbraio 2023 con il quale, dopo aver dato atto della approfondita discussione svolta durante i lavori della Commissione, i componenti della Commissione hanno assegnato al

RTI costituendo tra Guicciardini & Magni Studio associato (mandataria) n. totali 93,33 punti; al RTI costituendo tra MAP studio Magnani Pelzel Architetti Associati (mandataria) n. 79,67 punti; al RTI costituendo tra FG Architetti s.n.c. (mandataria) n. 66,24 punti;

VISTE

in particolare, le conclusioni della Commissione che, nel predetto verbale del 1° febbraio 2023 «*dà atto che l'offerta economicamente più vantaggiosa è quella presentata dal RTI costituendo tra Guicciardini & Magni Studio associato (mandataria); Ing. Giovanni Cangì (mandante); Studio Sound Service s.r.l. (mandante); Studio Tecnico Associato Mari Ing. Marco e Furiesi Geom. Sergio (mandante); Light Company (mandante); Eko-Tek Engineering s.r.l. (mandante)*»;

CONSIDERATO

che le conclusioni della Commissione devono essere recepite, in quanto adottate all'esito di un approfondito esame delle proposte progettuali fornite dai concorrenti, sulla base di valutazioni coerenti con i criteri di valutazione indicati nella lettera di invito e dotate di intrinseca logicità e fondatezza;

CONSIDERATA

che il ribasso offerto dal RTI costituendo Guicciardini & Magni Studio associato (mandataria) è stato indicato nel 26% dell'importo posto a base di procedura, pari dunque a euro 53.662,45;

CONSIDERATO

dunque che, applicato detto ribasso all'importo di euro 206.394,05 posto a base di procedura, il prezzo di aggiudicazione deve essere determinato in euro 152.731,60;

RITENUTO

che non sussistono motivi per discostarsi dalla valutazione della Commissione, anche alla luce delle indiscutibili competenze del costituendo RTI che ha proposto l'offerta più vantaggiosa, anche in termini di coerenza del ribasso offerto, tenuto conto della lunga esperienza maturata dalla mandataria di detto RTI nel settore di riferimento e che dunque l'offerta si evidenzia nel suo complesso come pienamente congrua, seria, sostenibile e realizzabile;

RITENUTO

dunque di procedere, all'esito di quanto sopra premesso e considerato, all'approvazione dei verbali di gara e alla contestuale aggiudicazione definitiva del servizio in oggetto all'operatore economico RTI costituendo Guicciardini & Magni Studio associato (mandataria);

PRESO ATTO

che, ai sensi dell'art. 32, comma 9, del d.lgs. 50/2016, il contratto non potrà essere stipulato prima del decorso del termine di 35 giorni decorrenti dalla data di invio dell'ultima delle comunicazioni di aggiudicazione.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. di aggiudicare l'incarico della progettazione definitiva afferente l'intervento di "Restauro delle strutture, l'adeguamento degli impianti e il recupero delle funzioni didattico-espositive dell'Ala Fori Imperiali (già Ala Brasini) del Vittoriano" all'RTI costituendo tra Guicciardini & Magni Studio associato (mandataria); Ing. Giovanni Cangì (mandante); Studio Sound Service s.r.l. (mandante); Studio Tecnico Associato Mari Ing. Marco e Furiesi Geom. Sergio (mandante); Light Company (mandante); Eko-Tek Engineering s.r.l. (mandante) al prezzo offerto di euro 152.731,60 al netto del ribasso offerto del 26%, oltre oneri previdenziali e IVA;
3. di attivare la verifica *ex art. 36, comma 6-ter* del d.lgs. 50/2016 circa la sussistenza dei requisiti dichiarati in sede di partecipazione alla procedura;
4. la Responsabile Unica del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
5. di pubblicare questa determina sulla pagina "Amministrazione trasparente" del Ministero della Cultura e dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli