

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura	Autorizzazione al pagamento delle spese sostenute dal Museum of Art, Rhode Island School of Design – “RISD Museum” (Providence, Rhode Island, USA), ai sensi degli artt. Sezione II - lettera I) e Sezione III lettera B) del contratto di prestito dell’opera di Silvestro Lega “<i>The dying Mazzini</i>” sottoscritto con il Vittoriano e Palazzo Venezia in occasione della mostra dal titolo “<i>L’ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento</i>”, in programma dal 30 maggio 2024 all’8 settembre 2024 presso il Vittoriano.
Importo	USD 4.894,98 (quattromilaottocentonovantaquattro/98), comprensivo di imposte
Capitolo di spesa	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)
CIG	B2EE2BEB8B

La Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
VISTO	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (<i>Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (<i>Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche</i>);
VISTO	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (<i>Codice dei beni culturali e del paesaggio</i>);
VISTO	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance) che all’art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all’*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l’incarico di Direttrice dell’*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** per quanto applicabili le linee guida dell’ANAC n. 4 (*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);
- CONSIDERATO** che l’*Istituto* ha organizzato la mostra dal titolo “*L’ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento*”, in programma dal 30 maggio 2024 all’8 settembre 2024;
- CONSIDERATO** che questo *Istituto* ha richiesto in prestito al Museum of Art, Rhode Island School of Design – “RISD Museum” (Providence, Rhode Island, USA) l’opera di Silvestro Lega “*The Dying Mazzini (Mazzini morente)*”, 1873;
- CONSIDERATO** che in relazione alla summenzionata richiesta è stato sottoscritto in data 9 maggio 2024 il contratto di prestito (*loan agreement*), acquisito agli atti d’ufficio con prot. n. 2546/2024;
- CONSIDERATO** che il contratto di prestito prevede, in particolar modo alla Sezione II lettera I) e alla Sezione III lettera B), l’obbligo da parte dell’*Istituto* richiedente di rimborsare tutti i costi sostenuti dall’*istituto* prestatore al fine di dar seguito al prestito dell’opera;

CONSIDERATO che l'istituto prestatore ha comunicato, da ultimo con nota del 23 agosto 2024, di aver sostenuto i seguenti costi: (i) canone di prestito dell'opera USD 300,00; (ii) tassa di preparazione standard dell'opera USD 400,00; (iii) trattamento conservativo dell'opera USD 990,00; (iv) nuova cornice dell'opera USD 2.664,00; (v) spese di consegna della cornice USD 75,00; (vi) vetro Optium USD 440,98; e (vii) spese di bonifico bancario USD 25,00, per un totale di USD 4.894,98;

RILEVATA pertanto, la necessità adempiere agli obblighi contrattuali rimborsando i costi sostenuti dal Museum of Art Rhode Island School of Design – “RISD Museum” (Providence, Rhode Island, USA);

tanto premesso, la Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. autorizza l'importo di spesa di USD 4.894,98 (quattromilaottocentonovantaquattro/98), comprensivo di imposte in favore del Museum of Art Rhode Island School of Design – “RISD Museum” (20 Washington Place, Providence, RI 02903) relativo ai costi associati al prestito dell'opera di Silvestro Lega “*The dying Mazzini*” per la mostra dal titolo “*L'ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento*”, in programma dal 30 maggio 2024 all'8 settembre 2024;
3. la spesa verrà imputata sul cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
4. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli