

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Procedura Contratto per l'attivazione del servizio di sponsorizzazione del catalogo dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia durante la mostra "*Bronzo e Oro. Roma, Papa Innocenzo III: racconto immersivo di un capolavoro*", in programma dal 31 maggio al 1° ottobre 2023.

CIG Z673B80B45

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

VISTA la L. n. 241/1990 e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);

VISTO il D.Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

VISTO il D.P.C.M. n. 169/2019 (Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che ha istituito con l'art. 33 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (Organizzazione e funzionamento dei musei statali) che ha assegnato all'Istituto il Monumento a Vittorio Emanuele II;

VISTO il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;

VISTO il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

VISTO il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di

Amministrazione;

- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);
- VISTA** la determina, assunta agli atti dell'Istituto in data 21 aprile 2023 con prot. 114, con cui l'Istituto ha affidato a Skira Editore s.p.a. i servizi di segreteria organizzativa, progetto grafico di comunicazione, ricerca iconografica e pubblicazione del catalogo per la mostra da tenersi presso il Vittoriano – Area espositiva Zanardelli *“Bronzo e Oro. Roma, Papa Innocenzo III: racconto immersivo di un capolavoro”* dal 31 maggio al 1° ottobre 2023;
- VISTA** l'offerta di sponsorizzazione pervenuta da Skira Editore s.p.a. con nota assunta agli atti dell'Istituto in data 30 maggio 2023 con prot. n. 1004, con la quale l'operatore economico ha proposto l'attivazione del servizio di sponsorizzazione del catalogo, del merchandising, dei materiali di corredo e dei prodotti di terzi durante la mostra *“Bronzo e Oro. Roma, Papa Innocenzo III: racconto immersivo di un capolavoro”* richiamata al punto precedente, con riconoscimento all'Istituto di una percentuale pari al 15% dell'incasso defiscalizzato;
- CONSIDERATO** che l'offerta risulta meritevole di accoglimento per le seguenti ragioni:
- (i) il servizio proposto dall'operatore economico è un valido complemento dell'offerta culturale dell'Istituto ed è noto che il pubblico dei visitatori valuta positivamente la presenza di un punto di acquisto del catalogo e di materiale di merchandising che rafforza l'esperienza culturale immersiva che la mostra si propone di fornire;
 - (ii) il servizio si inserisce a pieno titolo in un'ottica di valorizzazione economica del patrimonio affidato perché genererà un introito per l'Istituto con rischio di impresa a totale carico dell'operatore economico e senza oneri per l'amministrazione;
 - (iii) l'attivazione del servizio, pur non costituendo un impegno di lungo

periodo, fornirà comunque all'Istituto dati sufficienti al fine di migliorare in futuro l'offerta di servizi analoghi e di valutare in generale la profittabilità, anche in termini economico-finanziari, dei servizi offerti dall'Istituto;

RILEVATA pertanto, la necessità di aderire alla proposta dell'operatore economico.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

quanto segue:

0. la premessa è parte integrante di quest'atto;
1. dispone la sottoscrizione del contratto con Skira Editore s.p.a., (P.IVA 11282450151), con sede in Milano, Palazzo Casati Stampa, n. 61 – 20123, avente ad oggetto l'attivazione del servizio di sponsorizzazione del catalogo, del merchandising, dei materiali di corredo e dei prodotti di terzi durante la mostra "*Bronzo e Oro. Roma, Papa Innocenzo III: racconto immersivo di un capolavoro*", in programma fino al 1° ottobre 2023;
2. l'operatore economico dovrà sostenere tutti gli oneri relativi ad ogni aspetto progettuale, tecnico e produttivo connesso alla gestione del servizio, che dovrà essere operativo per tutta la durata della mostra e seguirà gli orari di apertura del Monumento;
3. l'operatore economico riconoscerà all'Istituto una percentuale del 15% sull'incasso defiscalizzato del servizio che sarà imputato sul capitolo 1.3.1.001 - Articolo 3.01.01.01.006 - Proventi derivanti dalla vendita di pubblicazioni;
4. l'importo dovuto all'Istituto sarà corrisposto in un'unica soluzione entro 7 giorni dalla fine della mostra e sarà corredato dal rendiconto completo con indicazione dei prodotti venduti e dei costi di ogni prodotto.
5. la Responsabile Unica del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
6. il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli