

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Procedura</b>	<b>Affidamento diretto all'Ing. Tomaso Bazzi per l'incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione nell'ambito del completamento dell'intervento di restauro delle sculture in marmo raffiguranti <i>Il mare Adriatico</i> di Emilio Quadrelli e <i>Il mar Tirreno</i> di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti <i>Il Pensiero</i> di Giulio Monteverde, <i>L'Azione</i> di Francesco Jerace e <i>Le due Vittorie alate</i> di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola</b>
<b>Importo</b>	euro 4.500,00 (quattromilacinquecento/00), oltre oneri previdenziali pari ad euro 180,00 (centoottanta/00) e oltre IVA pari a euro 1.029,60 (milleventinove/60) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 5.709,60 (cinquemilasettecentonove/60)
<b>Capitolo di spesa</b>	1.2.1.180 - 1.03.02.11.999 - Altre prestazioni professionali e specialistiche
<b>CIG</b>	B24055618F

---

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. 15 marzo 2024 n. 57 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che all'art. 24 indica il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
<b>VISTO</b>	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (Organizzazione e funzionamento dei musei statali) che ha assegnato all'Istituto il Monumento a Vittorio

Emanuele II;

- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'Istituto;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.M. 19 giugno 2024, n. 213, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** per quanto applicabili, le linee guida dell'ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);
- CONSIDERATO** che l'Istituto ha avviato il restauro delle sculture in marmo raffiguranti *Il mare Adriatico* di Emilio Quadrelli e *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di Giulio Monteverde, *L'Azione* di Francesco Jerace e *Le due Vittorie alate* di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola;
- CONSIDERATO** che questo Istituto con determina n. 59 del 28 febbraio 2024 ha conferito all'Ing. Giorgio Onori l'incarico di coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento sopra indicato;
- CONSIDERATO** che con nota acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 1732 del 18 giugno 2024 l'Ing. Giorgio Onori ha comunicato la rinuncia all'incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione ricevuto;
- CONSIDERATO** che l'intervento di restauro è stato realizzato in misura del 40%;
- CONSIDERATO** che questo Istituto ha la necessità di avvalersi di un professionista che svolga la funzione di Coordinatore della sicurezza della fase di esecuzione per portare a termine l'intervento sopra indicato;
- CONSIDERATO** che all'interno dell'Istituto non sono presenti risorse idonee

all'assolvimento di tale esigenza;

**CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo all'Ing. Tomaso Bazzi, professionista dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento;

**VISTO** il preventivo trasmesso dall'Ing. Tomaso Bazzi, e acquisito agli atti dell'Istituto in data 25 giugno 2024 prot. n. 1834;

**RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in oggetto a favore dell'operatore economico esterno Ing. Tomaso Bazzi, dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

### **DETERMINA**

Quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. affida, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023, all'operatore economico Ing. Tomaso Bazzi (C.F. BZZTMS73D18H501O - P. IVA 07785081006), con studio in via Nomentana n. 00161 – 00161 Roma, iscritto all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma con n. A24015, l'incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione per portare a termine l'intervento di restauro delle sculture in marmo raffiguranti *Il mare Adriatico* di Emilio Quadrelli e *Il mar Tirreno* di Pietro Canonica, nonché delle sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di Giulio Monteverde, *L'Azione* di Francesco Jerace e *Le due Vittorie alate* di Edoardo Rubino e Edoardo De Albertis con i retrostanti pennoni di Gaetano Vannicola;
3. l'importo di spesa è di euro 4.500,00 (quattromilacinquecento/00), oltre oneri previdenziali pari ad euro 180,00 (centoottanta/00) e oltre IVA pari a euro 1.029,60 (milleventinove/60) per un impegno complessivo dell'Amministrazione pari a euro 5.709,60 (cinquemilasettecentonove/60);
4. la spesa verrà imputata sul Cap. 1.2.1.180 - 1.03.02.11.999 - Altre prestazioni professionali e specialistiche;
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD - PEC [vi-ve@pec.cultura.gov.it](mailto:vi-ve@pec.cultura.gov.it);
6. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;

7. questo provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli