

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

**Oggetto:** Rassegna “Al Centro di Roma” - Arte, Architettura, Storia e Musica al VIVE” - Incarico professionale al Professor Francesco Caglioti nell’ambito del ciclo di 8 conferenze di storia dell’arte denominato “Messi in luce. Dipinti e sculture di Palazzo Venezia” in programma presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

**Importo:** compenso di euro 3.000 (tremila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali; impegno complessivo per l’Amministrazione pari a euro 4.833,33 (quattromilaottocentotrentatre/33)

**Capitolo di spesa:** U.1.03.02.02.005 - Cap. 1.1.3.2.2.2 – Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

**CIG:** ZE937D670E

---

La Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*);
- VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*) che ha istituito con l’art. 13 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile

(di seguito, anche *Istituto*);

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all'*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;

**VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;

**VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;

**VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 4 "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*";

**RITENUTO** di avvalersi della procedura sotto soglia per l'affidamento del servizio in oggetto sussistendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lett. a) e di non ricorrere al MePA, in quanto trattasi di acquisto di servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, di studio o di sviluppo, ai sensi dell'art. 125, co.1 lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

**VISTO** quanto previsto dall'art. 1 comma 2 lett. a) della L. n.120/2020, così come modificato dall'art. 51 comma 1 lett. a) sub 1 del D.L. n.77/2021;

- CONSIDERATA** l'opportunità di valorizzare l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia attraverso l'ampliamento dell'offerta culturale che preveda la programmazione e il successivo svolgimento all'interno dell'Istituto di una rassegna di 29 conferenze denominata "Al Centro di Roma - Arte, Architettura, Storia e Musica al VIVE";
- CONSIDERATA** la necessità di provvedere all'affidamento dell'incarico in favore di una figura professionale esterna di elevata specializzazione e comprovata esperienza nel settore di riferimento;
- CONSIDERATO** alla Professoressa Silvia Ginzburg in qualità di curatore del ciclo di 8 conferenze di storia dell'arte denominato "Messi in luce. Dipinti e sculture di Palazzo Venezia" in programma presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;
- VISTO** il curriculum del Professor Francesco Caglioti che attesta la provata competenza nonché esperienza di alto profilo nella materia oggetto del presente incarico;
- VISTA** la disponibilità confermata dal Professor Francesco Caglioti ad assumere l'incarico di relatore nell'ambito del ciclo di 8 conferenze di storia dell'arte denominato "Messi in luce. Dipinti e sculture di Palazzo Venezia";
- TENUTO  
CONTO** della disponibilità finanziaria presente sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

### **DETERMINA**

la premessa è parte integrante di quest'atto;

**DI AFFIDARE** per le motivazioni esposte in premessa e qui richiamate, seguendo la procedura prevista dagli articoli 36 co. 2 lett. a) e 125 co.1 lett. b) punto 1 del D.Lgs. 50/2016, al Professor Francesco Caglioti l'incarico di relatore nell'ambito del ciclo di 8 conferenze di storia dell'arte denominato "Messi in luce. Dipinti e sculture di Palazzo Venezia" che si terrà presso l'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia, i cui principali compiti saranno:

- tenere la conferenza concordata;
- prestare il consenso alla registrazione audio/video della conferenza, alla successiva postproduzione e pubblicazione sui canali social e sul sito web del VIVE al fine di creare una mediateca culturale accessibile gratuitamente.

**DI STABILIRE** che il compenso è di euro 3.000 (tremila/00) oltre oneri previdenziali e fiscali; impegno complessivo per l'Amministrazione pari a euro 4.833,33 (quattromilaottocentotrentatre/33);

**DI STABILIRE** che le conferenze si svolgeranno nel periodo tra giugno 2022 e dicembre 2022.

**DI DARE ATTO** che i costi dell'incarico graveranno sul Cap. U.1.03.02.02.005 - 1.1.3.2.2.2 - Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni del bilancio di previsione 2022 dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

**DI STABILIRE** che il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Direttrice Generale del Vittoriano e Palazzo Venezia, Dott.ssa Edith Gabrielli.

**DI DARE ATTO** che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli