

DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

Nomina della commissione giudicatrice per la procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di realizzazione dell'“*Intervento campione per il risanamento delle infiltrazioni del Vittoriano*”.

La Direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

- VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- VISTO** il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (*Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 165/ 2001e s.m.i. (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO** il D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*);
- VISTO** il D.P.C.M. n. 169/2019 (*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*) che ha istituito con l'art. 13 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche *Istituto*);
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*) che ha assegnato all'*Istituto* il Monumento a Vittorio Emanuele II;
- VISTO** il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l'incarico di Direttrice dell'*Istituto*;
- VISTO** il D.M. 3 novembre 2020, n. 496, con il quale è stato nominato il Collegio dei Revisori dei Conti;
- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a*

lavori, servizi e forniture) di seguito anche richiamato come *Codice Appalti*;

- RICHIAMATA** la determina a contrarre del 17 ottobre 2022, n. 161 con la quale è stata indetta la procedura negoziata senza bando con invito a cinque operatori economici per l'affidamento dei lavori di realizzazione dell' "*Intervento campione per il risanamento delle infiltrazioni del Vittoriano*" con Richiesta di Offerta (RdO) da inoltrare tramite Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) gestito da Consip S.p.A., a cinque operatori economici abilitati al Bando da aggiudicarsi secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa secondo i criteri di valutazione e le formule indicate nella documentazione di gara;
- CONSIDERATO** che in esecuzione di detta determina, in data 17 ottobre 2022 è stata pubblicata la procedura di richiesta di offerta (RdO) sul portale Consip del Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) con CIG 9440926299;
- ATTESO** che il termine di ricezione delle offerte è scaduto il giorno 25 novembre 2022, alle ore 13:00;
- ATTESO** che è stata prevista l'aggiudicazione secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, da individuare sulla base del miglior rapporto qualità prezzo;
- CONSIDERATO** che l'art. 77 del Codice Appalti stabilisce che, nel caso in cui l'appalto o la concessione debbano essere aggiudicati secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, deve essere nominata una commissione giudicatrice composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto;
- CONSIDERATO** che la disposizione dell'art. 77, comma 3, Codice Appalti, a mente della quale i commissari devono scegliersi fra gli esperti iscritti all'Albo istituito presso l'ANAC è stata prima sospesa in via sperimentale dall'art. 1, comma 1, lett. c) del D.L. 32/2019 convertito in legge 55/2019 e poi ulteriormente sospeso dagli articoli 51 e 52 del DL 77/2021;
- CONSIDERATO** che ad oggi si deve applicare la norma transitoria contenuta nell'art. 216 c. 12 Codice Appalti secondo la quale "fino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'art. 78, la Commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuale la scelta del soggetto affidatario del contratto, secondo regole di competenza e trasparenza preventivamente individuate da ciascuna stazione appaltante";
- CONSIDERATO** inoltre che secondo le indicazioni delle Linee Guida ANAC n. 3 nel caso di procedura diretta all'aggiudicazione con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità / prezzo, alla

Commissione Giudicatrice compete anche il compito di fornire al RUP il supporto per la eventuale verifica sulle offerte anormalmente basse;

CONSIDERATA la dotazione organica dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia;

RITENUTO di individuare quali componenti della Commissione: la Prof.ssa Arch. Dal Mas Roberta Maria (Professore associato in Storia, disegno e restauro dell'architettura, Università La Sapienza), il prof. arch. Stefano D'Avino (Professore associato restauro Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara), l'Avv. Fabio Catuogno (Funzionario amministrativo del Ministero della Cultura), quest'ultimo anche con funzioni di segretario verbalizzante, quali esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto dell'appalto e, comunque, degli aspetti amministrativo-procedurali, nonché in possesso di un'adeguata esperienza e competenza, come da curricula allegati al presente atto, verificata altresì in capo agli stessi la non ricorrenza delle situazioni ostative di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.lgs. 50/2016, dunque anche la completa estraneità di detti componenti nello svolgimento di alcuna delle funzioni o incarico tecnico o amministrativo inerente la procedura di cui trattasi e, comunque, la prestazione oggetto di affidamento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

DETERMINA

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. di nominare la Commissione giudicatrice per la procedura negoziata per l'affidamento l'affidamento dei lavori di realizzazione dell'“Intervento campione per il risanamento delle infiltrazioni del Vittoriano” in numero di tre componenti come segue:
 - Presidente: Prof.ssa Arch. Dal Mas Roberta Maria;
 - Commissario: Prof. Arch. Stefano D'Avino;
 - Commissario: Avv. Fabio Catuogno, anche come segretario verbalizzante;

La Commissione dovrà svolgere ogni attività connessa allo svolgimento della procedura in esame in ragione di quanto disposto nella documentazione di gara e, in particolare, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, dovrà:

- porre in essere quanto necessario per l'analisi e la valutazione delle offerte presentate, mediante il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, nel rispetto e in applicazione di quanto previsto nella documentazione di gara;

- richiedere ai concorrenti, per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento, i chiarimenti, le precisazioni e le integrazioni alla documentazione presentata che riterrà necessari, nei limiti della normativa vigente;
 - proporre e comunicare al RUP, nel corso della procedura, le esclusioni, nonché, al termine dei lavori, la graduatoria provvisoria di merito dei concorrenti, segnalando le eventuali offerte anormalmente basse ai fini dello svolgimento delle verifiche di congruità;
 - redigere e sottoscrivere i verbali delle sedute della Commissione;
 - provvedere per tutta la durata dei lavori della Commissione alla conservazione in luogo sicuro della documentazione presentata dai concorrenti, nonché dei verbali delle sedute della Commissione;
 - al termine dei lavori, consegnare al RUP la documentazione presentata dai concorrenti, nonché i verbali delle sedute della Commissione;
 - compiere ogni altra attività ritenuta necessaria in ragione di quanto disposto nella documentazione della procedura di gara in oggetto;
3. di disporre che la commissione raccolga le autocertificazioni dei componenti della Commissione in merito alla non sussistenza di conflitto di interesse e/o incompatibilità;
4. di comunicare il presente atto di nomina ai componenti della Commissione Giudicatrice;
5. la Responsabile Unica del Procedimento (R.U.P.), ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
6. questa determina e i curricula dei componenti della Commissione Giudicatrice verranno pubblicati sulla pagina "amministrazione trasparente" del Ministero della Cultura e dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

La Direttrice Generale
Dott.ssa Edith Gabrielli

Firmato digitalmente da

EDITH GABRIELLI

O = Ministero della cultura
SerialNumber =
TINIT-GBRDTH70B67H501E

Prof.ssa Arch. Dal Mas Roberta Maria

Via G. Lorenzoni, 19

00143 - ROMA

Tel. 065914376 – cell. 3338611006

e-mail: robertamaria.dalmas@uniroma1.it

Curriculum Vitae

ROBERTA MARIA DAL MAS, è nata a Roma, è cittadina italiana, risiede in Roma, via G. Lorenzoni n. 19 - 00143.

E-mail robertamaria.dalmas@uniroma1.it - Cell. 333861106.

- 24 luglio 1990 laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", con votazione 110/110 e lode discutendo una tesi dal titolo *Le ultime opere architettoniche di Andrea Pozzo: riesame critico e rivalutazione*, relatore il Prof. Claudio Tiberi. Dagli studi condotti durante la stesura della tesi derivano i seguenti saggi: *Il collegio dei Gesuiti e i Francesi a Belluno*, in «Dolomiti», Anno XIII, 2, Aprile 1990, pp. 31-39; *Andrea Pozzo e il Collegio dei Gesuiti di Belluno*, a cura dell'Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, serie «Quaderni», 28, agosto 1992, numero monografico; *L'altare di Sant'Ignazio nel Gesù di Roma: cronache del progetto*; *Le opere architettoniche a Ragusa, Lubiana, Trieste, Montepulciano, Belluno e Trento*, la *Biografia* (con M. Carta, M. Gargano) in V. de Feo, V. Martinelli (a cura di), *Andrea Pozzo (1642-1709)*, Milano 1995, pp. 144-155; pp. 184-203; pp. 245-247.

- Nel febbraio 1991 conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di architetto, con iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma dal 14 luglio 1993, con il numero di matricola n. 10207.

- Negli A.A. 1991/1992 e 1992/1993 frequenza come borsista nella Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, presso l'Università di Roma "La Sapienza".

- 05-17/08/1994 partecipazione come borsista al XXXVI Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio a Vicenza dal titolo: "Andrea Palladio: lo sviluppo di un progetto (1508-1580)", a cura di Howard Burns.

- 19/07/1996 conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici - VII ciclo presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con la dissertazione: *Dal tempio di Antonino e Faustina alla chiesa di S. Lorenzo in Miranda: trasformazioni e restauri in quindici secoli*. Dalla tesi di Dottorato sono stati tratti i seguenti scritti: *Il complesso architettonico di S. Lorenzo de' Speciali in Miranda*, in «Atti e Memorie del Nobile Collegio Chimico Farmaceutico Romano, Universitas Aromatariorum Urbis, A.D. 1996», Roma 1997, pp. 98-109; *S. Lorenzo de' Speciali in Miranda*, Universitas Aromatariorum Urbis, Nobile Collegio Chimico Farmaceutico Romano, Roma 1998, pp. 11-323; *La chiesa di S. Lorenzo de' Speciali in Miranda e la riedificazione secentesca: l'opera di Orazio Torriani in rapporto con le preesistenze*, in *S.Lorenzo de' Speciali in Miranda - 1602-2002*. Universitas Aromatariorum Urbis, Nobile Collegio Chimico Farmaceutico Romano, Roma 2002, pp. 27-43; *Il "Martirio di S. Lorenzo" e l'altare maggiore della chiesa di San Lorenzo de' Speciali in Miranda a Roma*, in Ch.L. Frommel, S. Schütze (a cura di), *Pietro da Cortona*, Atti del Convegno Internazionale (Roma-Firenze 12-15 novembre 1997), Venezia 1998, pp. 336-342.

- 2001-2003: titolare dell'Assegno di Ricerca "Per il restauro urbano dell'area centrale di Roma (Fori Imperiali, Palatino, Via del Teatro Marcello, Ghetto)", responsabile scientifico Prof. G. Cimbolli Spagnesi, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". I risultati di questo studio sono pubblicati in *I grandi tracciati viari di fruizione dell'area*

archeologica centrale degli anni trenta: le strade della memoria e nell'Elenco delle emergenze architettoniche e cronologia delle loro trasformazioni, in R. Cassetti e G. Spagnesi (a cura di), *Il centro storico di Roma - Storia e progetto*, Roma 2004, pp. 182-195; pp. 366-380.

- 17/03/2006 vincitrice del concorso per un posto da Ricercatore universitario a tempo indeterminato presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia", settore disciplinare ICAR/19 (decreto rettorale di nomina del 28/08/2006) con assunzione in servizio presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dal 1/11/2006.

- Dal 18/01/2007 afferenza al Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università di Roma "La Sapienza", poi Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

- Dal febbraio 2007 ammissione tra i soci del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, via L. Petroselli, 54, 00186 Roma.

- 07/01/2013 elezione come rappresentante dei Ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, per il triennio 2010-2013.

- Il 17/02/2014 conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia per il Settore Concorsuale 08/E2, SSD ICAR/19.

- Dal febbraio 2014 ammissione tra i soci della S.I.R.A. Onlus, Società Italiana per il Restauro dell'Architettura.

- 10/03/2014 elezione come rappresentante dei Ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, per il triennio 2013-2016.

- 25/09/2015 nella "Procedura Valutativa di chiamata per la copertura di n. 1 posto di professore associato ai sensi dell'Art. 24, comma 6 della Legge n. 240/2010 - per il Settore concorsuale 08/E2 Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura indetta con D.R. n. 3254 del 04.12.2014", è riportata la seguente *Valutazione Complessiva*: «In seguito alla valutazione del profilo curriculare, del merito complessivo dell'attività di ricerca e del risultato della prova di conoscenza della lingua inglese, le competenze e le attività della candidata risultano di ottimo livello».

- il 4/08/2017, con D.R. n. 2054/2017, approvazione degli atti relativi alla procedura valutativa per la copertura di n. 2 posti di Professore di ruolo di II fascia per il Settore concorsuale 08/E2 - Settore scientifico-disciplinare ICAR/19, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Facoltà di architettura della Sapienza Università di Roma, da cui risulta che Roberta Maria Dal Mas è dichiarata vincitrice della procedura valutativa suddetta.

- 3/01/2018, presa di servizio in qualità di Professore II Fascia SSD Icar 19, presso in Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

- il 13/02/2018, nell'Assemblea di Facoltà, elezione come membro nel Comitato di Monitoraggio di Facoltà, in rappresentanza del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. Ruolo confermato nell'Assemblea di Facoltà del 05/04/2022.

- Con Decreto Rettorale è nominata Presidente effettivo della I Commissione giudicatrice degli esami di Stato per la Professione di Architetto, Conservatore, Paesaggista, Pianificatore territoriale (Sezione A); Architetto Junior, Pianificatore territoriale Junior (Sezione B) per la I e II sessione 2018.

- Con Decreto Rettorale è nominata membro effettivo della II Commissione giudicatrice degli esami di Stato per la Professione di Architetto, Paesaggista, Pianificatore territoriale (Sezione A); Architetto Junior, Pianificatore territoriale Junior (Sezione B) per la II sessione 2019.

- Con Decreto Rettorale è nominata membro effettivo della II Commissione giudicatrice degli esami di Stato per la Professione di Architetto, Pianificatore territoriale e Paesaggista (Sezione A), per la sessione 2020.

- Nella seduta Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma del 21.12.2021 è nominata componente del CRCF (Comitato Riconoscimento Crediti Formativi) per l'anno 2022.

L'incarico è stato rinnovato dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2025 nella seduta del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma del 20.12.2022.

Attività didattica nell'ambito di Corsi di Laurea universitari.

- Per l'A.A. 1997-1998 nomina a professore a contratto per la materia di Restauro Urbano del Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.

- Dall'A.A. 2001-2002 all'A.A. 2007-2008, collaborazione alle attività del Laboratorio di restauro, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. del Prof. G. Cimbolli Spagnesi, presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza".

- Per l'A.A. 2003/2004 nomina a professore a contratto per l'insegnamento di Caratteri costruttivi degli edifici storici e principi di restauro del Corso di Laurea triennale in Arredamento e Architettura degli Interni, della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza" e per il Corso opzionale di restauro del Tirocinio nel medesimo Corso di Laurea triennale, per lo stesso A.A.

- Dall'A.A. 2004-2005 docenza per il corso di Elementi di restauro architettonico del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza":

- per l'anno accademico 2004-2005 come insegnante a contratto;

- per l'anno accademico 2005-2006 come tutor;

- per gli anni accademici 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010, 2010-2011 come ricercatore in ruolo.

- Per gli A.A 2011-2012 e 2012-2013 insegnamento di Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

- Per l'A.A. 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018 insegnamento di Elementi di restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

- Per l'A.A. 2014-2015, 2015-2016 e dal 2018-2019 docenza per il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E., della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

- Per L'A.A. 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2022-2023 insegnamento di Elementi di normativa e carte del restauro, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, per lo studio e il restauro dei monumenti.

- Dal 28/09 al 6/10/2011 collaborazione all'organizzazione dell'Atelier trasversal "Sapienza-Chaillot" fra la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e l'École de Chaillot di Parigi, nell'ambito delle attività comuni svolte dalle due scuole.

- Dal 23 al 29/10/2016 partecipazione al Workshop "Leggere il tessuto storico", tenutosi a Ciciliano (RM), svolgendo attività di Laboratorio, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

- Dal 10 al 16/09/2017 partecipazione alla Summer School "Leggere il tessuto storico", tenutosi a Ciciliano (RM), svolgendo attività di Laboratorio *Struttura e costruzione*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Tesi di laurea:

- Nell'A.A 2006-2007 relatore della tesi: "Restauro e riqualificazione dell'ex Chiesa di San

Gregorio ad Orte (VT)", per la materia di Caratteri costruttivi degli edifici storici e principi di restauro del Corso di Laurea triennale in Arredamento e Architettura degli Interni, della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma "La Sapienza" (tesi discussa nella sessione estiva del medesimo Anno Accademico).

- Nell'A.A 2011-2012, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro architettonico, relatore delle tesi dal titolo: 1)"Progettazione e documentazione di un intervento di restauro architettonico mediante l'utilizzo della tecnologia di scansione laser in 3D", in collaborazione con ENEA (tesi discussa il 24/01/2013); 2)"Sviluppo ed applicazione di metodologie e tecnologie "a carattere integrato" per il recupero energetico e la gestione sostenibile dell'edilizia storica; miglioramento delle prestazioni dell'involucro nel suo contesto: il Palazzo Regis ora museo Barracco a Roma", in collaborazione con ENEA (tesi discussa il 24/01/2013); 3)"La chiesa del convento di San Sisto Vecchio sull'Appia: storia e restauro" (tesi discussa il 24/01/2013). I risultati degli studi intrapresi nelle tesi di laurea con Enea sono pubblicati in: R.M. DAL MAS (a cura di), *La basilica di San Paolo Maggiore a Bologna e palazzo Regis a Roma. Restauro e nuove tecnologie*, Roma 2016.

- Nell'A.A. 2013-2014, relatore della tesi: 1) "Chiesa di S. Giovanni a mare. Analisi storica e proposta di restauro", nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro architettonico (tesi discussa il 25/03/2014); 2)"Progettazione e documentazione di un intervento di restauro architettonico mediante l'utilizzo di tecnologie di acquisizione digitale in 3D: il complesso scolastico Angelo Mai a Roma", in collaborazione con ENEA, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro architettonico (tesi discussa il 17/07/2014). Parte degli argomenti trattati sono stati pubblicati in R.M. DAL MAS, *L'apporto delle nuove tecnologie di rilievo nel restauro*, in RICerca/REStauo, Sezione 2°, *Conoscenza dell'edificio: metodo e contenuti*, a cura di A. Grimoldi, Roma 2017, pp. 459-468.

- Nell'A.A. 2016-2017, relatore della tesi: 1)"Palazzo Corsini ad Albano Laziale: Storia e restauro"; 2)"Il giardino di palazzo Corsini ad Albano Laziale: Storia e restauro", nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro architettonico (tesi discusse il 19/07/2017); 3)"La chiesa e la piazza di San Callisto a Trastevere: progetto e restauro" nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro architettonico (tesi discussa il 26/10/2017). I temi affrontati sono stati pubblicati in R.M. DAL MAS, A. DI PAOLA, C.V. MANFREDI, *La chiesa di San Callisto a Roma: storia e restauri*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di D. Esposito, V. Montanari, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s. 2019, vol. I, 2020, pp. 513-520.

- Nell'A.A. 2017-2018, relatore della tesi: "La chiesa di Santa Maria de intus a Teano (CE). Storia e restauri" nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Elementi di restauro (tesi discussa il 16/05/2018).

- Nell'A.A. 2019-2020 relatore della tesi: 1) "Torre Paola al Circeo (LT): storia e progetto" nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Laboratorio di restauro (tesi discussa il 18/12/2019); 2) "Tor San Michele Ad Ostia: dalle fasi di trasformazione al progetto di restauro" nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Laboratorio di restauro (tesi discussa il 10/03/2020). I temi affrontati sono stati pubblicati in R.M. DAL MAS, E. PALIZZI, *La torre San Michele a Ostia: dalla restituzione delle trasformazioni all'ipotesi di un progetto di restauro*, in *Materiali, territorio e*

cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Roma 2022, pp. 201-237.

- Nell'A.A. 2021-2022 relatore della tesi: 1) "Via Giulia a Roma: dalla ricostruzione storica al progetto di una lacuna urbana" in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il Storia della città e del territorio (tesi discussa il 17/03/2021); 2) "La villa "di Tiberio" a Sperlonga (LT): interventi conservativi e di valorizzazione dell'area archeologica" in Architettura U.E. della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, per il corso di Laboratorio di restauro (tesi discussa il 26/10/2022).

Tesi di Diploma di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio:

- Nell'A.A. 2020-2021 relatore della tesi di Diploma:

1) "La chiesa di San donato a Galluccio (CE): storia e restauri" (diploma discusso il 27/01/2021); 2) "Il complesso della Madonna del Buon Consiglio a Collepietro (AQ): conservazione e valorizzazione (diploma discusso il 27/01/2021).

Collegio Docenti Dottorato:

- 01/11/2010-05/06/2012 afferenza al Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Architettura degli Interni", poi Dottorato di Ricerca in "Architettura - Teorie e progetto", della Sapienza Università di Roma.

- Dall'1/11/2012 ammissione al Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in "Storia e Restauro dell'Architettura", ora Corso di Dottorato in "Storia Disegno e Restauro dell'Architettura", per il settore scientifico disciplinare ICAR 19, della Sapienza Università di Roma.

Attività editoriali:

- 20 settembre 2015: *Peer Referee* per l'articolo dal titolo: *Lo studio delle malte antiche per la formazione multidisciplinare: insegnamenti ed eredità di Giorgio Torraca*, di E. Giorgi, C. Bartolomucci, M.L. Santarelli, pubblicato in: «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», N.S., 8, 2015, pp. 81-94, ISSN 11212373.

- 28 febbraio 2017: *Peer Referee* per l'articolo dal titolo: *Progettazione impiantistica e restauro architettonico*, di R. Fibbi, C. De Camillis pubblicato in: «Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione», N.S., 11, 2017, pp. 25-40, ISSN 11212373.

- Dal dicembre 2015 membro della *Redazione* e del *Consiglio direttivo (affianca il Comitato scientifico)* dei «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», ISBN 9788891309426 (cartaceo); ISBN 9788891309440 (pdf); ISSN 0454152.

Partecipazione a convegni internazionali e nazionali e a giornate di studio, come relatore:

1) "L'Area S. Ignazio vista come anticipo delle ultime conquiste prospettiche" (Roma 29/04-04/05/1991) con la relazione: *Il 'tempietto all'aperto' di Piazza Sant'Ignazio e l'altare-teatro del Pozzo al Gesù* (recensione in "Palladio", 7, Gennaio-Giugno 1991, pp. 126-128);

2) Partecipazione alla mostra di rilievi per il restauro allestita nell'ambito "Il Convegno Nazionale del Museo della Città e del Territorio", riguardante le pavimentazioni degli spazi pubblici (Roma 05/06/1991), con il rilievo del pavimento cosmatesco della navata della basilica di S. Maria Maggiore a Roma; **3)** "Andrea Pozzo e il suo tempo" (Trento 25-27/11/1992), con una esposizione sul tema: *Contributi inediti alla conoscenza del Collegio dei Gesuiti di Belluno e della chiesa di S. Francesco Saverio a Trento*, pubblicata in *Andrea Pozzo*, Milano-Trento 1996, pp. 391-400; **4)** "Architettura: processualità e trasformazione" (Roma 24-27/11/1999), con l'intervento: *I restauri di Orazio Torriani: il rapporto tra processo creativo e preesistenza nell'area del Foro Romano*, edito in M. Caperna e G. Spagnesi (a cura di), *Architettura: processualità e trasformazione*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Fascicoli 34-39, 2002, pp. 447-454; **5)** "Gustavo Giovannoni. Riflessioni

agli albori del XXI secolo" (26/06/2003), Giornata di Studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani, con la relazione: *L'isolamento del Tempio di Antonino e Faustina e il ridisegno del prospetto del complesso di S.Lorenzo de' Speciali in Miranda*, edita in M.P. Sette (a cura di), *Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo*, Roma 2005, pp. 179-186; **6**)"Il Centro Storico di Roma: processualità e progetto" (Roma 24-27/11/2003), con il contributo: *Le strade della memoria*, saggio pubblicato con il titolo: *I grandi tracciati viari di fruizione dell'area archeologica centrale degli anni trenta: le strade della memoria* e con *l'Elenco delle emergenze architettoniche e cronologia delle loro trasformazioni* per l'area centrale, in R. Cassetti e G. Spagnesi (a cura di), *Il centro storico di Roma - Storia e progetto*, Roma 2004, pp. 182-195; pp. 366-380; **7**)"Roma contemporanea: storia e progetto" (24-26/11/2005), con l'intervento: *Una ricostruzione del processo di formazione del quartiere Monteverde*, pubblicato in R. Cassetti e G. Spagnesi (a cura di), *Roma contemporanea: storia e progetto*, Roma 2006, pp. 186-195; **8**)"Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura" (Roma 08-10/11/2007) con la trattazione: *Il reimpiego nell'architettura tra Cinquecento e Seicento: la basilica dei SS. Cosma e Damiano a Roma*, pubblicata in J.F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito (a cura di), *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazioni, uso*, Roma 2008, pp. 419-430; **9**)"Andrea e Giuseppe Pozzo" (Venezia 22-23/11/2010, Fondazione Giorgio Cini, Isola di S.Giorgio Maggiore), con il saggio: *L'evoluzione dell'impianto nelle chiese di Andrea Pozzo e le possibili influenze nell'architettura sacra del Nord-Est*, edito con il titolo *L'evoluzione dell'impianto in alcune opere di Andrea Pozzo*, in R. Pantheri (a cura di), *Andrea e Giuseppe Pozzo*, Venezia 2012, pp. 89-109; **10**)"Giornate di studio in onore di Claudio Tiberi" (Roma 17-19/02/2011), con lo studio: *Alcuni contributi sull'architettura di Orazio Torriani*, pubblicato con il titolo: *Orazio Torriani e l'intervento sulle preesistenze in alcune chiese romane*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», fascicoli 55-56, 2012, pp. 121-132; **11**)Giornata di Studio: "Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione", organizzata 5 febbraio 2014, in collaborazione fra l'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Lazio, Sapienza Università di Roma e l'Università degli Studi Roma Tre, con il contributo: *Palazzo Cesi Camuccini a Cantalupo in Sabina: dal castello alla dimora signorile*, pubblicato in R.M. Dal Mas, R. Mancini (a cura di), *Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione*, Roma 2015; **12**)2° Convegno Internazionale sulla documentazione conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", svoltosi a Firenze dal 6 all'8 novembre 2014, con il saggio, previa accettazione dell'abstract: *Interventi progettuali per la fruizione di chiese romane su preesistenze classiche: Sant'Angelo in Pescheria e San Lorenzo de' Speciali in Miranda*, pubblicato in S. Bertocci e S. Van Riel (a cura di), *La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, 2, Firenze 2014, pp. 673-680; **13**)"Fortificazioni, memoria, paesaggio". Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna, 27-28-29 novembre 2014, con la trattazione, previa accettazione dell'abstract: *Dalla rocca castris di Cantalupo in Sabina al Palazzo Cesi Camuccini: il museo Vincenzo Camuccini nell'allestimento ottocentesco*, il cui abstract è pubblicato in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Udine 2014, p. 70; **14**)"Per Giovanni Carbonara studi e ricerche". Giornata di studi, Roma, 10 settembre 2015, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, con il testo, previa accettazione dell'abstract, con Angela Di Paola: *La chiesa e il palazzo di San Callisto a Roma: storia e restauri*, nella sezione 2. Storia e rappresentazione dell'architettura e della città, 2c. Il Seicento e il Settecento (coordinatore A. Roca De Amicis), di cui gli atti sono in corso di stampa; **15**)"Reuso. III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico" València, 22-24 ottobre 2015, con la comunicazione, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori:

Preesistenza e progetto nella architetture di Giuseppe Momo, pubblicata in: *Libro Abstracts, Libro Comunicaciones*, pp. 755-762, València 2015, p. 143; pp. 755-762; **16)**“Reuso 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica”, Pavia, 6-8 ottobre 2016, con il saggio previa accettazione dell’abstract: *Il progetto della scala nella rifunzionalizzazione dello spazio storico: il palazzo ‘Crepadona’ a Belluno*, pubblicato in: S. Parrinello e D. Besana (a cura di), *Reuso 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, Firenze 2016, pp. 600-608; **17)**“I Convegno SIRA Ricerca/Restauro”, Roma 26-27 settembre 2016, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, con il contributo previa accettazione dell’abstract: *L’apporto delle nuove tecnologie di rilievo nel restauro*, nel Laboratorio di discussione; 2) Conoscenza dell’edificio: restituzione storiografica, diagnostica materica e strutturale, 2°) Questioni metodologiche generali (coordinatore A. Grimoldi), pubblicato in *RICerca/REStauo*, Sezione 2°, *Conoscenza dell’edificio: metodo e contenuti*, a cura di A. Grimoldi, Roma 2017, pp. 459-468; **18)**“La costruzione della forma. Architettura nell’Italia Medievale, Convegno di Studi in onore di Corrado Bozzoni, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, 22-24 maggio 2017, con il saggio: *Il ruolo della preesistenza medievale nella trasformazione del palazzo comunale di Monterotondo e gli interventi di Gustavo Giovannoni*, di cui gli atti sono in corso di stampa; **19)**“ReUso, V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica”, Granada 18-21 ottobre 2017, con la relazione, previa accettazione dell’abstract e valutazione da parte dei revisori: *Interventi progettuali nel palazzo Comunale di Pontecorvo: dal terremoto del 1915 alla ricostruzione dopo il secondo conflitto bellico*, pubblicato in: *ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, Volumen 2, *Conservación y Contemporaneidad*, a cargo de M. Palma Crespo, M.L. Guitiérrez Carrillo, R. García Quesada, Granada 2017, pp. 127-134; **20)**“Il Convegno SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’architettura - Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”, Bologna 21-22 settembre 2018, il contributo previa accettazione dell’abstract: *Il progetto per la chiesa di S. Gregorio Barbarigo a Roma di G. Vaccaro e le problematiche conservative dell’architettura moderna*, pubblicato come: *La chiesa di S. Gregorio Barbarigo a Roma di G. Vaccaro e la conservazione dell’architettura moderna*, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Sezione 4.2, *Realizzazione degli interventi. Casi studio*, a cura di A. Grimoldi, M. Zampilli, Roma, pp. 599-605. **21)**“ReUso Messina 2018. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica”, Messina 11-13 ottobre 2018, con la relazione, previa accettazione dell’abstract e valutazione da parte dei revisori: *La chiesa di S. Gregorio Barbarigo nel quartiere Eur a Roma, dal progetto di G. Vaccaro alle recenti trasformazioni: interventi progettuali e problematiche conservative*, pubblicato in *ReUso 2018. L’intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, a cura di F. Minutoli, Roma 2018, pp. 1421-1432. **22)**“ReUso Matera 2019. VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. Patrimoni in divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare”, Matera il 23-26 ottobre 2019, con la relazione, previa accettazione dell’abstract e valutazione da parte dei revisori: *Il complesso dei SS. Martiri dell’Uganda a Roma: dal progetto di G. Vaccaro alla chiesa attuale*, pubblicato in *ReUso Matera. Conoscere, Valorizzare, Abitare*, a cura di A. Conte e A. Giuda, Roma 2019, pp. 499-510. **23)**“Conference on Utopian and Sacred Architecture Studies (USAS)”, 11- 13 June 2019, Naples, Italy, with paper, *The meaning of Giuseppe Vaccaro’s figurative language in the churches of San Gregorio Barbarigo and Santi Martiri dell’Uganda in Rome*, edito in: *Proceedings of Science and Technology*, 2019, pp. 177-183. **24)**“Simposio Internazionale Reuso 2020 Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico”, Firenze 30 ottobre

2020 on line, con il contributo, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori: *La rilettura dello spazio architettonico e dei percorsi liturgici dopo il COVID-19 il caso di S. Gregorio Barbarigo a Roma*, pubblicato in: Simposio Internazionale Reuso 2020. *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 46-55. **25)**“Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni”, Roma 13-14 luglio 2020, on line, con il saggio: *L'uso delle malte nelle finiture architettoniche di Orazio Torriani, nella prima metà del Seicento*, in corso di stampa con il titolo: *I materiali delle finiture nella chiesa di San Lorenzo de' Speziali in Miranda di Orazio Torriani, nella prima metà del Seicento*. **26)** “Cirice 20_21 - IX Convegno Internazionale di Studi / 9Th International Conference. La Città Palimpsesto / The City as Palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici / Traces, gazes and narrations on the complexity of historical urban contexts, Napoli / Naples”, 10-12 giugno 2021/10-12 June 2021, on line, con il saggio, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori: *L'intervento di Orazio Torriani nel palazzo municipale di Bracciano*, pubblicato in *La Città Palimpsesto. The City as Palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*. Tracks, views and narrations on the complexity of historical urban contexts. Tomo primo, *Memorie, storie, immagini*. Memories, stories, images, a cura di F. Capano, M. Visone, Napoli 2020, pp. 333-340. **27)**“World Heritage and Design for Health - Le Vie dei Mercanti XIX International Forum”, Naples 15 - Capri 16-17 July 2021, con il contributo, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori: *The design activity of Orazio Torriani in the Lazio possessions of the Orsini family*, edito in: *XIX International Forum Le Vie dei Mercanti, World Heritage and Design for Health*, a cura di G. Gambardella, Roma 2021, pp. 385-392. **28)**“La basilica di S. Agostino in Campo Marzio a Roma. Giornata di Studi in occasione dei restauri”, Roma, 22 ottobre 2021, con l'intervento: *L'altare maggiore della chiesa di S. Lorenzo de' Speziali in Miranda e quello della chiesa di S. Agostino; gli apparati sacri di Orazio Torriani*, in corso di stampa. **29)**“Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento”, Roma 23-24 novembre 2021, con l'intervento: *Due architetture romane di Virgilio Marchi in rapporto con l'antico*, in corso di stampa. **30)**“1981-2021. Giardini Storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze”, Firenze il 25-26 novembre 2021, con l'intervento con Maria Grazia Turco, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori: *Il ruolo del verde nelle aree archeologiche a Roma, dall'Ottocento alla Carta di Firenze*, edito in: «RA Restauro archeologico», 1, 1981/2021 *Giardini storici Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, 2021, pp. 70-75. **31)** “IX Convegno Internazionale ReUso Roma 2021. Roma, Capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei”, Roma, 1-3 dicembre 2021, con l'intervento, previa accettazione dell'abstract e valutazione da parte dei revisori: *Il palazzo-monastero S. Callisto a Roma: trasformazioni e 'riuso' tra XIX e XX secolo*, pubblicato in: *ReUso Roma 2021. Roma, Capitale d'Italia 150 anni dopo*. Volume primo, *Centri storici urbani. Luoghi di culto*, a cura di C. Bellanca e S. Mora Alonso-Muñoyerro, pp. 470-481.

Ulteriore attività di ricerca nell'ambito universitario:

- Dall'aprile 2003, per il CITERA (Centro interdipartimentale territorio edilizia restauro architettonico), direttore Prof. L. De Santoli, prestazione professionale per la "Consulenza tematica sulle emergenze storico-artistiche nell'ambito del Concorso Europeo di Idee "Riqualficazione Lungomare di Roma - Ostia Lido" (termine ottobre 2003).
- 03/12/2014 lezione dal titolo: *Il vetro e i metalli*, per ore 2, nel Corso "Materiali del patrimonio storico", del Dipartimento BB.CC. dell'OAR e organizzato dall'Acquario Romano srl - Roma.

Responsabilità o partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali:

- 2007: Ricerche Universitarie (ex Ricerche di Ateneo) 2007 dal titolo: *L'architettura religiosa a Roma e le sue trasformazioni da Pio IX a Leone XIII (1846-1903)*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2007-2008: Ricerca dell'Ateneo Federato di Spazio e della Società A.DE.S.SO 2007-2008 dal titolo: *Roma: chiese barocche su preesistenze dell'antichità classica da Sisto V (1585-1590) a Benedetto XIV (1740-1758)*. Responsabile, durata 24 mesi.
- 2009: Ricerca dell'Ateneo Federato di Spazio e della Società A.DE.S.SO 2009 dal titolo: *L'architettura di Orazio Torriani in rapporto con le preesistenze*. Responsabile, durata 12 mesi.
- 2010: Ricerca scientifica - Progetto di Ricerca 2010 dal titolo: *Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita (1611-1691) tra tradizione familiare e nuova sperimentazione barocca*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2011: Ricerca scientifica - Progetto di Ricerca 2011 dal titolo: *Problemi di restauro delle strutture murarie: indagini e tecniche innovative di monitoraggio del degrado*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2013: Ricerca Scientifica - Progetto di Ricerca 2013 dal titolo: *L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni: tra committenza pubblica e privata*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2014: Ricerca Scientifica - Progetto di Ricerca 2014 dal titolo: *La chiesa e il palazzo di San Callisto a Roma: storia e restauri*. Responsabile, durata 12 mesi.
- 2015: Progetto di Ricerca Universitario 2015 dal titolo: *I fori nelle province dell'Impero Romano: persistenze e trasformazioni architettoniche e urbane*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2016: Progetto di Ricerca Universitario 2016 dal titolo: *Realtà dell'architettura e materiali da costruzione fra Antichità e Medioevo: conoscenza, monitoraggio e conservazione*. Componente gruppo ricerca, durata 12 mesi.
- 2017: Progetto di Ricerca 2017 dal titolo: *Materiali, territorio e cantiere nel Lazio medievale e moderno: conoscenza per la valutazione della vulnerabilità sismica, la conservazione e la valorizzazione*. Responsabile della Ricerca, durata 12 mesi.
- 2018: Progetto di Ricerca 2018 dal titolo: *Orazio Torriani. L'attività architettonica tra Cinquecento e Seicento*. Responsabile della Ricerca, durata 12 mesi.
- 2019: Progetto di Ricerca 2019 dal titolo: *Il restauro di coperture e solai in legno e in metallo: attualità e tradizione, analisi costruttiva e interventi per coperture, solai e soffitti in area romana*. Responsabile della Ricerca, durata 24 mesi.
- 2020: Progetto di Ricerca 2020 dal titolo: *Le cinte murarie della tarda antichità: permanenze e difformità fra Roma e le province occidentali*. Componente gruppo ricerca, durata 24 mesi.
- 2022: Progetto di Ricerca 2020 dal titolo: *Il castello Orsini Ottoboni a Fiano Romano: dalla ricostruzione delle trasformazioni al corretto 'riuso' dell'organismo architettonico nel contesto urbano del borgo laziale*. Responsabile della Ricerca, durata 24 mesi.

Attività didattica fuori dal contesto di Corsi di Laurea universitari:

- 01/10/1990-28/02/1991 insegnamento a tempo determinato in Educazione Tecnica presso il Liceo Linguistico "Gaetana Agnesi" di Roma.
- Il 19 e il 26/01; il 2 e il 7/02/2005, per incarico della Regione Lazio e dell'A.T.S. "Tecnico del restauro", svolgimento della docenza sul Modulo: "Riconoscimento delle cause di degrado dei materiali e dei manufatti edilizi", per 10 ore di lezione nel Corso "Tecnico del Restauro dei beni Archeologici ed Architettonici", presso l'I.T.C.S. "Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi".

- L'1, il 20 e il 29/03 e il 5/04/2006, per il FORMEDIL Regione Lazio - Ente Regionale per la Formazione e l'Addestramento Professionale nell'Edilizia - progetto "Collaboratore Esperto nel Restauro dei Beni Culturali", illustrazione del Modulo/Unità Didattica articolato in 18 ore di lezione: *Diagnostica per il restauro e lettura delle forme di degrado*.
- Il 13/11/2007 per il "Corso di Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei Beni Culturali", organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, dell'Università di Roma "La Sapienza" e l'Assessorato alle Politiche Giovanili e della Formazione Professionale della Provincia di Roma, svolgimento di una lezione di 2 ore, su: *Il progetto di restauro architettonico: questioni di metodo e scelte operative*. Argomenti in parte pubblicati in *Valore del monumento e progetto in tre edifici bellunesi. Collegio dei Gesuiti, "Crepadona", Villa Doglioni-Dalmas*, in «Dolomiti», 4, agosto 2009, pp. 43-51.

Attività di ricerca al di fuori del contesto universitario:

- Il 4/11/1999, firma del contratto di affidamento di incarico professionale per la catalogazione dei Beni Architettonici, da parte della Regione Lazio, per la redazione di n. 27 schede "A" di precatalogo dei comuni di Castelliri, Castrocielo, Cofelice e Colle S. Magno (FR) (lavoro terminato il 19/12/2000).
- Il 10/12/2003 dalla Regione Lazio conferimento dell'incarico professionale per la compilazione di n. 32 schede "A" di precatalogo relative ai Beni Architettonici dei comuni di Pontecorvo e Pofi (FR) (lavoro consegnato il 10/09/2004).
- il 20/12/2005 dalla Regione Lazio affidamento di incarico professionale per la schedatura tematica su "Rocche e Castelli del Lazio" per comuni della via Salaria, con n. 30 schede AP di beni architettonici siti in alcuni comuni delle province di Roma e di Rieti (lavoro concluso il 16/10/2006).

Esperienze lavorative professionali:

- 09-31/03/1994 direzione dei lavori, per conto del Consorzio Cinecittà Est Sub 2 (ditta appaltatrice MANNELLI COSTRUZIONI S.r.l.), per il restauro e il consolidamento statico della fortificazione medievale, a Roma in località Torre Spaccata, di proprietà del Comune di Roma.
- Il 1 agosto 1994, dall'Associazione fra gli Industriali della Provincia di Belluno, Gruppo Giovani dell'Industria, incarico per la redazione del progetto di restauro della fontana di S. Maria dei Battuti e della fontana di Piazza Castello di proprietà del Comune di Belluno. 19/09-19/11/1994 e 28/02-10/06/1995, direzione dei lavori per il restauro delle fontane; gestione e coordinamento dell'attività del Centro di Formazione Maestranze Edili della Provincia di Belluno (C.F.P.M.E.) in due "Cantieri Scuola" (con l'approvazione della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale). Le procedure conservative adottate e i risultati di metodo dell'esperienza professionale e didattica dei due "Cantieri Scuola", sono pubblicati in *Il restauro delle fontane di S.Maria dei Battuti e di Piazza Castello a Belluno*, pp. 5-45, Gruppo Giovani - Imprenditori dell'Industria, Assindustria Belluno, Belluno 1999.
- Il 4/09/1996 conferimento dal Comune di Belluno della Direzione dei Lavori relativa al "Restauro della fontana di S.Lucano in Piazza Mercato e ripristino del fuso della fontana di Piazza Castello a Belluno", con disciplinare del 17/09/1996 al n. 691 di Rep. prot. 38850/96 (restauro approvato dal Ministero dei Beni Culturali e Ambientali e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale il 21/05/1996). Il saggio *Rivive la fontana di S.Lucano in Piazza delle Erbe a Belluno*, in «Dolomiti», 6, 1999, pp. 7-16, documenta le metodologie di restauro applicate.
- Il 2/12/2000, per deliberazione della Giunta comunale n. 140 del 21/10/2000, firma del Disciplinare di affidamento di incarico, da parte del Comune di Arsié (BL), per la

progettazione dei lavori di sistemazione della piazza Marconi di Arsié; elaborati di Progetto preliminare, Progetto definitivo e Progetto esecutivo, consegnati il 04/02/2003.

Roma, 16 gennaio 2023

Roberta Maria Dal Mas



Roberta Maria Dal Mas

Arch. Dal Mas Roberta Maria
Via G. Lorenzoni, 19
00143 - ROMA
Tel. 065914376 – cell. 3338611006
e-mail: robertamaria.dalmas@uniroma1.it

In corso di stampa

- 1)** DAL MAS, R.M. *L'altare maggiore della chiesa di S. Lorenzo de' Speciali in Miranda e quello della chiesa di S. Agostino; gli apparati sacri di Orazio Torriani*, in "La basilica di S. Agostino in Campo Marzio a Roma. Giornata di Studi in occasione dei restauri", Roma, 22 ottobre 2021.
- 2)** DAL MAS, R.M. *Due architetture romane di Virgilio Marchi in rapporto con l'antico*, in "Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento", Roma 23-24 novembre 2021.
- 3)** R.M. DAL MAS, *Contributi sull'attività architettonica di Orazio Torriani tra Roma e Bracciano nella prima metà del Seicento*.

Elenco delle pubblicazioni

- 72)** 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS, F. DE CESARIS, R. MANCINI (2022), *I materiali, il cantiere e la conservazione degli edifici nel territorio dell'Italia centrale medievale e moderna*, in *Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna*, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Roma 2022, pp. 5-7.
- 71)** 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
DAL MAS R.M. (2022), *La torre San Michele a Ostia: dalla restituzione delle trasformazioni all'ipotesi di un progetto di restauro*, in *Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna*, a cura di R.M. Dal Mas, F. De Cesaris, R. Mancini, Roma 2022, pp. 201-237.
- 70)** 2022 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
DAL MAS R.M. (2022), *I materiali delle finiture nella chiesa di San Lorenzo de' Speciali in Miranda di Orazio Torriani, nella prima metà del Seicento*, in D. Esposito, F. Lemo Fazio, B. Tetti (a cura di), *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, Firenze 2022, pp. 227-236.
- 69)** 2022 - Contributo in rivista
DALMAS R.M., (2022), *Il restauro dei palazzi romani: una panoramica sugli interventi recenti*, in «Materiali e Strutture», 21, pp. 57-72, p. 94.
- 68)** 2021 - Contributo in rivista
DAL MAS R.M., (2021), *Il palazzo di San Callisto in Rione Trastevere a Roma: le trasformazioni dal XVII alla metà del XX secolo*, in «Palladio», 68, luglio-dicembre 2021, pp. 19-40.
- 67)** 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
DAL MAS, R.M. (2021). *Il palazzo-monastero S. Callisto a Roma: trasformazioni e 'riuso' tra XIX e XX secolo*, pubblicato in: *ReUso Roma 2021. Roma, Capitale d'Italia 150 anni dopo*. Volume primo, *Centri storici urbani. Luoghi di culto*, a cura di C. Bellanca e S. Mora Alonso-Muñoyerro, pp. 470-481.
- 66)** 2021 - Contributo in rivista
DAL MAS, R.M., M.G. TURCO (2021). *Il ruolo del verde nelle aree archeologiche a Roma, dall'Ottocento alla Carta di Firenze*, edito in: «RA Restauro archeologico», 1, 1981/2021

Giardini storici Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, 2021, pp. 70-75.

65) 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2021). *The design activity of Orazio Torriani in the Lazio possessions of the Orsini family*, edito in: *XIX International Forum Le Vie dei Mercanti, World Heritage and Design for Health*, a cura di G. Gambardella, Roma 2021, pp. 385-392.

64) 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2021). *La tutela del paesaggio in Italia: la ricostruzione dell'iter legislativo per l'intervento di restauro*, in *Giardini e parchi storici, elementi 'portanti' del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni*, a cura di M.L. Accorsi, M. de Vico Fallani, G. Lepri, Nuovi Strumenti 4, Roma, pp. 81-91.

63) 2021 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2021). *La basilica-memoriale di Mosè sul monte Nebo, in Giordania, tra anastilosi e ricostruzione*, in *Architetture per il restauro: l'anastilosi*, a cura di R. Mancini, R.M. Dal Mas, M.G. Putzu, Roma, pp. 133-166.

62) 2020 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2020). *La rilettura dello spazio architettonico e dei percorsi liturgici dopo il COVID-19 il caso di S. Gregorio Barbarigo a Roma*, pubblicato in: *Simposio Internazionale Reuso 2020. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 46-55.

61) 2020 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2020). *L'intervento di Orazio Torriani nel palazzo municipale di Bracciano*, in *La Città Palimpsesto. The City as Palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*. Tracks, views and narrations on the complexity of historical urban contexts. Tomo primo, *Memorie, storie, immagini*. Memories, stories, images, a cura di F. Capano, M. Visone, Napoli 2020, pp. 333-340.

60) 2020 – Voce enciclopedia

DAL MAS, R.M. (2020). *TURRIANI, Orazio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani on line*, volume 97, <https://doi.org/10.7393/DBIOL-142>.

59) 2020 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2020). *La chiesa di S. Gregorio Barbarigo a Roma di G. Vaccaro e la conservazione dell'architettura moderna*, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Sezione 4.2, *Realizzazione degli interventi. Casi studio*, a cura di A. Grimoldi, M. Zampilli, Roma, pp. 599-605.

58) 2020 – Articolo in rivista

DAL MAS, R.M., DI PAOLA, A., MANFREDI, C.V. (2020). *La chiesa di San Callisto a Roma: storia e restauri*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di D. Esposito, V. Montanari, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s. 2019, vol. I, pp. 513-520.

57) 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

DAL MAS, R.M. (2019). *The Churches of San Gregorio Barbarigo and Santi Martiri dell'Uganda in Rome*, in «Proceedings of Science and Technology», DOI: 10.21625/resourcedings.v2i3.656, 2019, pp. 177-183.

56) 2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2019). *Il complesso dei SS. Martiri dell'Uganda a Roma: dal progetto di G. Vaccaro alla chiesa attuale*, pubblicato in *ReUso Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare*, a cura di A. Conte e A. Guida, Roma 2019, pp. 499-510.

55) 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2018). *La chiesa di S. Gregorio Barbarigo nel quartiere Eur a Roma, dal progetto di G. Vaccaro alle recenti trasformazioni: interventi progettuali e problematiche conservative*, in F. Minutoli (a cura di), *ReUso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il*

passato interpretare il presente salvaguardare il futuro, pp. 1421-1432, ROMA: Gangemi Editore International, ISBN: 9788849236590.

54) 2018 - Monografia o trattato scientifico

Si. BENEDETTI - R.M. DAL MAS – I. DELSERE – F. DI MARCO (2018). *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, pp. 1-320, ROMA: Campisano Editore Srl, ISBN: 978-88-98229-86-4

53) 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2018). *La chiesa di san Callisto: storia e restauri*, in *Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. 2013-2018 Ricerche*, pp. 31-32, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3621-7.

52) 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2018). *L'atto progettuale di restauro e l'apporto delle nuove tecnologie*, in *Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. 2013-2018 Ricerche*, pp. 203-204, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3621-7.

51) 2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2018). *Efficienza energetica e microclima*, in D. Concas (a cura di), *Conservazione vs Innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, pp. 151-161, Saonara (PD): *il prato*, Ebook, ISBN: 978-88-6336-418-7.

50) 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2017). *Interventi progettuali nel palazzo Comunale di Pontecorvo: dal terremoto del 1915 alla ricostruzione dopo il secondo conflitto bellico*, in *ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, Volumen 2, *Conservación y Contemporaneidad*, a cargo de M. Palma Crespo, M.L. Guitiérrez Carrillo, R. García Quesada, Granada 2017, pp. 127-134.

49) 2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2017). *L'apporto delle nuove tecnologie di rilievo nel restauro*, in RICerca/REStauo, Sezione 2A, *Conoscenza dell'edificio: metodo e contenuti*, a cura di A. Grimoldi, pp. 459-468, ROMA: Edizioni Quasar di S. Tognon srl, ISBN: 9788871407647.

48) 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2016). *Il Palazzo dei Convertendi e la Casa di Raffaello*, in C. Parisi Presicce, L. Petacco (a cura di), *La Spina dall'Agro Vaticano a via della Conciliazione*, pp. 129-132, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849233209.

47) 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2016). *Restauro e nuove tecnologie: una impostazione di metodo*, in R.M. Dal Mas (a cura di), *La basilica di San Paolo Maggiore a Bologna e palazzo Regis a Roma. Restauro e nuove tecnologie*, pp. 23-32, *Beni Architettonici e Paesaggio*, 4, Collana fondata e diretta da G. Carbonara (volume sottoposto ad una procedura di revisione e valutazione da parte un comitato di referee (*blind peer review*)), ROMA: ARACNE editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788854888548.

46) 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2016). *San Paolo Maggiore a Bologna e palazzo Regis a Roma: tecnologie a confronto*, in R.M. Dal Mas (a cura di), *La basilica di San Paolo Maggiore a Bologna e palazzo Regis a Roma. Restauro e nuove tecnologie*, pp. 35-36, *Beni Architettonici e Paesaggio*, 4, Collana fondata e diretta da G. Carbonara (volume sottoposto ad una procedura di revisione e valutazione da parte un comitato di referee (*blind peer review*)), ROMA: ARACNE editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788854888548.

45) 2016 - Curatela

R.M. DAL MAS (2016). *La basilica di San Paolo Maggiore a Bologna e palazzo Regis a Roma. Restauro e nuove tecnologie*, *Beni Architettonici e Paesaggio*, 4, Collana fondata e diretta da G. Carbonara (volume sottoposto ad una procedura di revisione e valutazione da

parte un comitato di referee (*blind peer review*), ROMA: ARACNE editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788854888548.

44) 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2016). *Il progetto della scala nella rifunzionalizzazione dello spazio storico: il palazzo 'Crepadona' a Belluno*, in S. Parrinello, D. Besana (a cura di), *Reuso 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, pp. 600-608, FIRENZE: Edifir Edizioni Firenze s.r.l., ISBN: 9788879708166. Il testo è stato sottoposto a una commissione di referee composta da numerosi membri italiani e stranieri. "Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica" *is a peer-reviewed book*.

43) 2016 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2016), *La funzione museale negli edifici storici*, in «Progetto Restauro», 73, pp. 36-42, ISSN: 19747799.

42) 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2015). *Preesistenza e progetto nella architetture di Giuseppe Momo*, in III *Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Libro Comunicaciones*, pp. 755-762, VALENCIA: Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 9788490483862. *Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona y según el procedimiento que se recoge en <http://reuso2015.blogs.upv.es/>*.

41) 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2015). *Palazzo Cesi Camuccini a Cantalupo in Sabina: dal castello alla dimora signorile*, in R.M. Dal Mas, R. Mancini (a cura di), *Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione*, pp. 145-154, *Beni Architettonici e Paesaggio*, 3, Collana fondata e diretta da G. Carbonara (volume sottoposto ad una procedura di revisione e valutazione da parte di un comitato di referee (*blind peer review*)), ROMA: ARACNE editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788854887022.

40) 2015 - Curatela

R.M. DAL MAS, R. MANCINI (2015). *Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione*, pp. 145-154, *Beni Architettonici e Paesaggio*, 3, Collana fondata e diretta da G. Carbonara (volume sottoposto ad una procedura di revisione e valutazione da parte di un comitato di referee (*blind peer review*)), ROMA: ARACNE editrice int.le S.r.l., ISBN: 9788854887022.

39) 2014 - Articolo in rivista

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2014). *Recensione critica a: S.F. Musso (a cura di), Tecniche di restauro. Aggiornamento*, in «Materiali e Strutture. Problemi di conservazione», n.s., III (2014), nn. 5-6, pp. 142-144, ISSN: 11212373.

38) 2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2014). *Interventi progettuali per la fruizione di chiese romane su preesistenze classiche: Sant'Angelo in Pescheria e San Lorenzo de' Speziali in Miranda*, in: S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), *La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, vol. 2, pp. 673-680, FIRENZE: Ainea Editrice, ISBN: 9788860558299. Pubblicazione valutata con il metodo "double blind peer review" da esperti nel campo dell'architettura e del restauro.

37) 2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2014). *Dalla rocca castrì di Cantalupo in Sabina al Palazzo Cesi Camuccini: il museo Vincenzo Camuccini nell'allestimento ottocentesco*, in V. Foramitti, E. Lusso (a cura di), *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, vol. Unico, p. 70, UDINE: Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 9788884208811.

36) 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2012). *Belluno e Feltre*. In: S. Pasquali, E. Kieven (a cura di), *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Settecento*, vol. Unico, pp. 214-221, VENEZIA: Marsilio Regione del Veneto, ISBN: 9788831712361.

35) 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2012). *L'evoluzione dell'impianto in alcune opere di Andrea Pozzo*. In: R. Pancheri (a cura di), *Andrea e Giuseppe Pozzo*, vol. Unico, pp. 89-109, VENEZIA: Comitato Nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della morte di Andrea Pozzo (1709-2009) presso Fondazione Giorgio Cini, Venezia, ISBN: 9788865121122.

34) 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2012). *La formazione di Carlo Rainaldi nel contesto romano dei primi decenni del XVII secolo, i rapporti con Orazio Torriani: la chiesa di S. Francesco di Paola ai Monti*. In: S. Benedetti (a cura di), *Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita*, vol. Unico, pp. 47-56, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 9788849224771.

33) 2012 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2012). *Orazio Torriani e l'intervento sulle preesistenze in alcune chiese romane*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicoli 55/56, pp. 121-132, ISSN: 0485-4152.

32) 2010 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2010). *Il palazzo dei Convertendi, 1937: criteri per la restituzione grafica e analisi descrittiva dell'organismo architettonico*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicolo 53, pp. 5-24, ISSN: 0485-4152.

31) 2010 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2010). *Considerazioni sulla rappresentazione di Antonio Lafreri dei romani del primo Cinquecento*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicolo 53, pp. 47-50, ISSN: 0485-4152.

30) 2010 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2010). *Appendice I*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicolo 53, pp. 51-64, ISSN: 0485-4152.

29) 2010 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2010). *Appendice II*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicolo 53, pp. 65-74, ISSN: 0485-4152.

28) 2010 - Curatela

R.M. DAL MAS, G. SPAGNESI (a cura di) (2010). *Roma: dalla casa di Raffaello al palazzo dei Convertendi* - QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicolo 53, ISBN: 9788875974114, ISSN: 0485-4152.

27) 2010 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2010). *Il rilievo di Palazzo Nuovo e i percorsi museali*. PALLADIO, 45 - Gennaio-Giugno, pp. 49-56, ISSN: 0031-0379.

26) 2009 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2009). *Valore del monumento e progetto in tre edifici bellunesi. Collegio dei Gesuiti, "Crepadona", Villa Doglioni-Dalmas*. DOLOMITI, 4 - Agosto, pp. 43-51, ISSN: 1126-2095.

25) 2009 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (2009). *Architettura: testimonianza e memoria*. DOLOMITI, 5 - Ottobre, pp. 54-58, ISSN: 1126-2095.

24) 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (2008). *Belluno e Feltre*. In: A. Roca De Amicis (a cura di), *Storia dell'Architettura nel Veneto. Il Seicento*. vol. Unico, pp. 146-151, VENEZIA: Marsilio Regione del Veneto, ISBN: 9788831794411.

23) 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- R.M. DAL MAS (2008). *Il reimpiego nell'architettura tra Cinquecento e Seicento. La basilica dei SS. Cosma e Damiano a Roma*. In: J.F. Bernard, P. Bernardi, D. Esposito (a cura di), *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, vol. Unico, pp. 419-430, ROMA: Colletion de l'Ecole Francaise de Rome - 418, ISBN: 9782728308569.
- 22)** 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2006). *Una ricostruzione del processo di formazione del quartiere Monteverde*. In: R. Casseti, G. Spagnesi (a cura di), *Roma contemporanea. Storia e progetto*, vol. Unico, pp. 186-195, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 9788849211320.
- 21)** 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2005). *L'isolamento del Tempio di Antonino e Faustina e il ridisegno del prospetto del complesso di S. Lorenzo de' Speciali in Miranda*. In: M.P. Sette (a cura di), *Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo*. vol. Unico, pp. 179-186, ROMA: Bonsignori Editore, ISBN: 8875973725.
- 20)** 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2004). *I grandi tracciati viari di fruizione dell'area archeologica centrale degli anni trenta: le strade della memoria*. In: R. Casseti, G. Spagnesi (a cura di), *Il centro storico di Roma. Storia e progetto*, vol. Unico, pp. 182-195, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 8849206461.
- 19)** 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2004). *Area Centrale. Elenco delle emergenze architettoniche e cronologia delle loro trasformazioni*. In: R. Casseti, G. Spagnesi (a cura di), *Il centro storico di Roma. Storia e progetto*, vol. Unico, pp. 366-380, ROMA: Gangemi Editore, ISBN: 8849206461.
- 18)** 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2004). *Sezione B4. Vetro*. In: G. Carbonara (a cura di), *Atlante del Restauro*, vol. VIII Tomo Primo, pp. 102-106, TORINO: Utet, ISBN: 9788802061207.
- 17)** 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2004). *Sezione B5. Metalli*. In: G. Carbonara (a cura di), *Atlante del Restauro*, vol. VIII Tomo Primo, pp. 107-129, TORINO: Utet, ISBN: 9788802061207.
- 16)** 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2004). *Sezione B6. Legno*. In: G. Carbonara (a cura di), *Atlante del Restauro*, vol. VIII Tomo Primo, pp. 130-156, TORINO: Utet, ISBN: 9788802061207.
- 15)** 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2002). *La chiesa di S.Lorenzo de' Speciali in Miranda e la riedificazione secentesca: l'opera di Orazio Torriani in rapporto con le preesistenze*. In: AA.VV., *S.Lorenzo de' Speciali in Miranda A.D. 1602-2002*, vol. Unico, pp. 27-43, MILANO: Antonio Delfino Editore, ISBN: 9788872874561.
- 14)** 2002 - Articolo in rivista
R.M. DAL MAS (2002). *I restauri di Orazio Torriani: il rapporto tra processo creativo e preesistenza nell'area del Foro Romano*. QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Fascicoli 34-39, pp. 447-454, ISSN: 0485-4152.
- 13)** 2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
R.M. DAL MAS (2001). *Progettazione ed esecuzione*. In: G. Carbonara (a cura di), *Restauro architettonico e impianti*, vol. VII Tomo primo, pp. 21-228, TORINO: Utet, ISBN: 9788802056517.
- 12)** 1999 - Articolo in rivista
R.M. DAL MAS (1999). *Rivive la fontana di S. Lucano in Piazza delle Erbe a Belluno*. DOLOMITI, 6 - Dicembre, pp. 7-16, ISSN: 1126-2095.
- 11)** 1999 - Monografia o trattato scientifico
R.M. DAL MAS (1999). *Il restauro delle fontane di S. Maria dei Battuti e di Piazza Castello a Belluno*, vol. Unico, pp. 5-45, BELLUNO: Gruppo Giovani Imprenditori dell'Industria - Assindustria Belluno.

10) 1998 - Monografia o trattato scientifico

R.M. DAL MAS (1998). *S.Lorenzo de' Speciali in Miranda*. Universitas Aromatariorum Urbis. vol. Unico, pp. 11-323, ROMA: Nobile Collegio Chimico Farmaceutico Romano, ISBN: 9788890809606.

9) 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (1998). *Il Martirio di san Lorenzo e l'altare maggiore della chiesa di San Lorenzo de' Speciali in Miranda a Roma*. In: Ch.L. Frommel, S. Schütze, *Pietro da Cortona*, vol. Unico, pp. 336-342, VENEZIA: Electa

8) 1997 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (1997). *Il complesso architettonico di S. Lorenzo de' Speciali in Miranda*. ATTI E MEMORIE NOBILE COLLEGIO CHIMICO FARMACEUTICO, vol. Unico, pp. 98-109, ISSN: 0390-8089.

7) 1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (1996). *Contributi inediti alla conoscenza del Collegio dei Gesuiti di Belluno e della chiesa di S. Francesco Saverio a Trento*. In: *Andrea Pozzo*. vol. Unico, pp. 390-400, MILANO-TRENTO: Luni Editrice, ISBN: 9788879845007.

6) 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (1995). *L'altare di sant'Ignazio nel Gesù di Roma: cronache del progetto*. In: V. De Feo, V. Martinelli (a cura di), *Andrea Pozzo*. vol. Unico, pp. 144-155, Milano: Electa.

5) 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS (1995). *Le opere architettoniche a Ragusa, Lubiana, Trieste, Montepulciano, Belluno e Trento*. In: V. De Feo, V. Martinelli (a cura di), *Andrea Pozzo*, vol. Unico, pp. 184-203, Milano: Electa.

4) 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R.M. DAL MAS, M. CARTA, M. GARGANO (1995). *Biografia*. In: V. De Feo, V. Martinelli (a cura di), *Andrea Pozzo*. vol. Unico, pp. 245-247, Milano: Electa.

3) 1993 - Monografia o trattato scientifico

R.M. DAL MAS, M. DAL MAS (1993). *Le fontane di Belluno*, vol. Unico, pp. 3-215, BELLUNO: Gruppo Giovani dell'Industria - Associazione fra gli industriali della Provincia di Belluno.

2) 1992 - Monografia o trattato scientifico

R.M. DAL MAS (1992). *Andrea Pozzo e il Collegio dei Gesuiti di Belluno*, vol. Unico, Serie «Quaderni», 28, pp. 3-63, BELLUNO: Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali.

1) 1990 - Articolo in rivista

R.M. DAL MAS (1990). *Il collegio dei Gesuiti e i Francesi a Belluno*. DOLOMITI, 2 - Aprile, pp. 31-39, ISSN: 1126-2095.

Roma, 16 gennaio 2023

Roberta Maria Dal Mas



prof. arch. Stefano D'Avino

Curriculum vitae et studiorum

- Titoli di studio
- Incarichi scientifici e attività didattica
- Borse di studio e partecipazione a seminari e convegni
- Organizzazione di mostre e seminari
- Pubblicazioni
- Progetti di restauro

prof. arch. Stefano D'Avino

Curriculum vitae et studiorum

Nato a Roma il 7 gennaio 1959.

Residente in Roma, via Sebino 11.

e-mail: sdavino@unich.it - s.davino@pec.archrm.it

Iscritto all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma al n°7895

TITOLI DI STUDIO

Diploma di laurea in Architettura conseguito il 27/2/1986 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Restauro dei monumenti, relatore il prof. G. Carbonara, con votazione 110 e lode.

Diploma di specializzazione in "Studio e Restauro dei Monumenti" conseguito il 22/11/1991 presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", relatore il prof. G. Carbonara, con votazione 70 e lode.

Diploma di perfezionamento in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei beni culturali" conseguito nel 1993 presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università di Roma "La Sapienza".

Diploma di perfezionamento in "Referenziazione per la misurazione e per l'analisi" conseguito nel 1994 presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università di Roma "La Sapienza".

Titolo di Dottore di Ricerca in "Storia dell'architettura e dell'urbanistica" conseguito il 7/7/1997 con una tesi su *Le chiese a due navate in Valnerina: tipologia ed origini dello schema bipartito*.

INCARICHI SCIENTIFICI

Coordinatore, per conto del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli studi di Chieti "G. d'Annunzio", della redazione del *rilievo planoaltimetrico e mappatura delle vicissitudini costruttive e tipologiche del castello svevo di brindisi* su incarico della Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici della Puglia, 1997.

Professore a contratto di "Storia e tecniche del restauro" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti dal 1999.

Docente incaricato di "Restauro architettonico I" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara negli a.a. 1999-2000 e 2000-2001.

Coordinatore scientifico, dal luglio del 2001 al settembre 2004, dei *Seminari di studio su 'Scavo archeologico e restauro della Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia)'* in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria.

Responsabile, dal 2003 al 2004, del *'Rilievo e monitoraggio delle condizioni strutturali della chiesa di S. Maria Maggiore a Pianella (Pe)'* in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per l'Abruzzo.

Coordinatore scientifico nel 2006 del *Workshop su 'Rilievo e lettura dello stato conservativo ai fini di un progetto di restauro della chiesa di S. Chiara',* Città S. Angelo (Pescara), 6-9 febbraio, in collaborazione con la Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto del

Ministero dell'Interno.

Coordinatore scientifico nel 2006 del *Workshop su 'Rilievo e lettura dello stato conservativo ai fini di un progetto di restauro della chiesa di S. Francesco'*, Monteleone di Spoleto (Perugia), 8-11 maggio, in collaborazione con la Direzione Centrale per l'Amministrazione del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno e la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per l'Umbria.

Coordinatore scientifico nel 2007 del *Workshop su 'Rilievo e lettura dello stato conservativo ai fini del restauro della chiesa di Giovenale'*, Orvieto (Terni), 7-12 maggio, in collaborazione con la Curia Arcivescovile di Orvieto-Todi.

Coordinatore scientifico nel 2008 del *Workshop su 'Il restauro della chiesa di S. Domenico'*, Pianella (Pescara), 10-13 marzo, in collaborazione l'Amministrazione comunale di Pianella.

Dal 2010 responsabile scientifico e coordinatore del progetto di ricerca promosso dal Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara 'G. d'Annunzio (D.S.S.A.R.R.)' e dal Dipartimento di Storia e Teoria dell'Architettura e Conservazione del Patrimonio dell'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest (DITCP) su *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologie, progetto*.

Responsabile scientifico di 'Contributi', collana del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara.

Membro del consiglio scientifico della rivista *Studies in Theory and History of Architecture*, pubblicazione del Dipartimento di Storia e teoria dell'architettura e conservazione del patrimonio dell'Università "I. Mincu" di Bucarest.

Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Chieti-Pescara del *Piano di Ricostruzione* del Comune di Castelli (Teramo).

Ispettore Onorario del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali 'per la tutela dei beni monumentali e degli oggetti d'antichità ed arte per la provincia di Perugia' dal 1996.

Membro, dal 1998, del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.

Nel 2013 ha partecipato al gruppo di lavoro "General Historical Study for Inscription on the UNESCO World Heritage List of the Monumental Ensemble Avenue of the Heroes of Târgu-Jiu, România" per conto dell'Institutul Național al Patrimoniului di Romania.

Membro nel 2014 del Jury per la XI Biennale Nazionale di Architettura di Romania, sezione 'Patrimonio architettonico'.

Membro nel 2017 del Jury per il concorso 'Revitalisation of the "Romulus Vuia" Ethnographic Park Area – Hoia Forest, Cluj', (Romania).

Coordinatore scientifico del *Workshop su 'Studio, analisi e progetto di un parco archeologico a Giurgiu (Romania)*, 22-30/4/2016, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Giurgiu e l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest.

Membro della 'Conferenza permanente' per la ricostruzione dei territori colpiti dagli eventi sismici del 24 agosto 2016 e seguenti.

Coordinatore scientifico del Workshop Internazionale *Earthquake and Historical Centers. The urban walls of Norcia*, settembre 2017 - maggio 2018.

Membro del Comitato di redazione della rivista 'OPUS Storia, architettura, restauro, disegno'.

Membro del Comitato scientifico della Giornata di studi *Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, "Sapienza" Università di Roma, 10 settembre 2015.

Membro del Comitato scientifico della rivista CSAV Journal

Componente del collegio docenti del dottorato dal titolo *Culture del progetto: Creatività, patrimonio, ambiente* (ciclo XXXVII), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Componente del collegio docenti del dottorato dal titolo *Culture del progetto: Creatività, patrimonio, ambiente* (ciclo XXXVIII), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

PARTECIPAZIONI AD ATTIVITA' DI RICERCA

2002

Partecipazione al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal titolo: *Ain Hofra e Bu Miliu (Cirene): studio dell'antico 'landscape assessment' in due importanti Uidan della chora Cirenaica, attraverso strategie multidisciplinari integrate. Analisi del contesto storico e culturale, remote sensing, prospezioni geologiche, analisi archeometriche e GIS.*

Coordinatore scientifico: Barbara Barich

2005

Partecipazione al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal titolo: *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia-Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia.*

Coordinatore scientifico: Stefano Della Torre

2015

Partecipazione al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal titolo: *Finanza pubblica e fiscalità per la salvaguardia e la promozione del patrimonio culturale storico e artistico.*

Coordinatore scientifico: Caterina Verrigni

ATTIVITÀ DIDATTICA

In qualità di 'Cultore della materia' dal 1987 al 1998 ha svolto assistenza alla didattica presso il corso di "Restauro architettonico I" tenuto nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio" dal prof. M. Salvatori, svolgendo annualmente un seminario su *Il restauro dei materiali lapidei naturali e artificiali* e partecipando a numerose commissioni di esame e correlazioni a tesi di laurea. Nell'ambito dello stesso corso ha inoltre redatto una dispensa dal titolo *Materiali lapidei naturali ed artificiali: tecniche di analisi e conservazione.*

Membro, dal 2000, del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Ricercatore dal 2001 al 2016 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio", settore disciplinare "ICAR 19 – Restauro".

Visiting Teacher dal 2004 presso l'Università di Città del Messico UNAM.

Visiting Teacher dal 2006 presso l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest dove, nel 2010, riceve il titolo di *Guest Associate Professor.*

Nel novembre del 2006, ha tenuto presso l'Università di Città del Messico UNAM un ciclo di lezioni su *Il restauro dell'architettura. Indirizzi e metodologia.*

Nel maggio del 2011 ha tenuto presso l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest, nell'ambito del corso di specializzazione in restauro coordinato dal prof. Sergiu Nistor,

un ciclo di lezioni su *Materiali e strutture dell'architettura storica. Analisi e conservazione*.

Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale a professore di II fascia per la disciplina ICAR19.

Nel novembre del 2015 ha tenuto presso l'Università di Città del Messico UNAM, nell'ambito degli incontri su *La Restauracion en México y en Italia: Teoria y Practica compartida*, un ciclo di conferenze su *Il restauro in area sismica. Indirizzi, metodologia, esempi*.

Professore associato di Restauro dal 2016.

Nel maggio del 2016 ha tenuto presso l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest, nell'ambito del programma *Erasmus+ Teaching Staff Mobility*, un ciclo di lezioni su *Restauro e contesto*.

Nel dicembre del 2017 ha tenuto presso l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest, un ciclo di conferenze su *Interventi di restauro dopo il terremoto*.

BORSE DI STUDIO E PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI

1989

Borsa di studio del Ministero degli Esteri per partecipare al seminario internazionale sul tema "*La tutela dei monumenti e le scienze ausiliarie*", Università di Eger (Ungheria), agosto 1989.

1990

Frequenza al XXXII° Corso Internazionale di Storia dell'architettura "A. Palladio", Vicenza, Domus Comestabilis, settembre 1990.

1993

Partecipazione alla Giornata di Studi "Chimica, analisi e archeologia", Centro congressi dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" 30/6/1993, con una relazione dal titolo *I graffiti di palazzo Sforza Cesarini: indagini preliminari al restauro*.

1994

Partecipazione al III° Simposio Internazionale sulla "*Conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo*", Venezia 22-23/6/1994, con una comunicazione su *Instrumental chemical analysis of graffiti from Sforza Cesarini Palace*.

Partecipazione alla Giornata di Studi su "*Chimica, analisi e qualità*", Centro congressi dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 21/11/1994, con una relazione dal tema *La metrologia e i Beni Culturali*.

1995

Partecipazione alla Giornata di Studio "*Monumenti e Inquinamento*", Facoltà di Architettura di Pescara, 5 aprile 1995, con una relazione dal titolo *La priorità del giudizio critico nella pulitura dei monumenti: alcuni esempi romani*.

Borsa di studio del Centro Internazionale di Storia dell'architettura "A. Palladio" per partecipare al I° Seminario Internazionale sul Restauro Architettonico su "*Il consolidamento strutturale dell'edilizia storica*", Vicenza 3-6 maggio 1995.

Partecipazione al Convegno Internazionale "*Preservation and restoration of cultural Heritage*", Laboratoire de Conservation de la Pierre, Montreux (Svizzera) 24-29/9/1995 con una comunicazione su *Science and theory in restoration of stone materials*.

Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi su "*Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana*", Caserta 30/9-1/10/1995 con una relazione dal titolo *Permanenza in età federiciana dell'uso di unità di misura longobarda nel Ducato di Spoleto*.

1996

Borsa di studio del Centro Studi sul Classicismo per partecipare al Convegno su “*Viaggi informatici per paesaggi antichi*”, San Gimignano (SI), gennaio 1996.

Borsa di studio del III° International Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage per partecipare al convegno su “*Rehabilitacion del Patrimonio Arquitectonico y Edificacion*”, Granada (Spagna), 20-25 maggio 1996, con una relazione dal titolo *Notes on Practice of Restoration: The Cathedral of Leon and the cloister of Immacolata of Palencia*.

Borsa di studio del Centro Internazionale di Storia dell'architettura “A. Palladio” per partecipare al II° Seminario Internazionale sul Restauro Architettonico “*Il restauro di una villa di A. Palladio*”, Vicenza giugno 1996.

Partecipazione all'8th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Berlino 30/9-4/10/1996 con una relazione su *Chemical and physical techniques for the conservation of stone materials: interdisciplinary approach and specific nature of the discipline*.

Partecipazione al Convegno su “*Il Castello ‘di terra’ di Brindisi nel sistema delle fortificazioni*”, Brindisi 25/10/1996, con una relazione dal titolo *Restauro e trasformazioni al Castello di Brindisi nei secoli XIX e XX*.

1997

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Algoritmi e procedure informatiche per il rilievo d'architettura: esperienze a confronto*”, Pescara 22/4/1997, con una relazione dal titolo *Il rilievo computerizzato come modello interpretativo per il restauro*.

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Aspetti della tutela nella conservazione dei beni architettonici*”, Cascia (PG), Convento di S. Antonio, 17/5/1997, con una relazione su *Conservazione e innovazione: alcune considerazioni sul cantiere di restauro*.

Partecipazione alle Giornate di studio su “*Materiali e tecniche per il restauro*”, Università degli Studi di Cassino, 3-4 ottobre 1997, con una comunicazione dal titolo *Il restauro di un edificio romano di Quadrio Pirani*.

Partecipazione al Convegno Internazionale “*Castra ipsa possunt et debent reparari. Indagini conoscitive e metodologie di restauro delle strutture castellane normanno-sveve*”, Lagopesole (PZ) 16-19/10/1997, con una comunicazione dal titolo *Recenti acquisizioni sul castello svevo di Brindisi*.

1998

Partecipazione al Seminario Internazionale su “*I danni conseguenti al terremoto del 26 Settembre 1997: criteri di restauro ed interventi preventivi nel patrimonio architettonico*”, Sacro Convento di Assisi (PG) 27-28/2/1998.

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Metrologia e Tecniche Costruttive*”, Pescara 3/3/1998, con una relazione dal titolo “*Debeant ipsos facere secundum mensuram*” *Note sulle unità di misura e sulle tecniche costruttive adottate in Valnerina tra Medioevo e Rinascimento*.

Borsa di studio del Centro Internazionale di Storia dell'architettura “A. Palladio” per partecipare al III° Seminario Internazionale sul Restauro Architettonico “*Storia e conservazione dell'architettura contemporanea: consulto sulla Casa del Fascio di Como di Giuseppe Terragni*”, Como, 2-5/4/1998.

Conferenza su *Il restauro della Basilica di Assisi*, Facoltà di Architettura di Pescara, 8/4/1998.

1999

Partecipazione al II Convegno su “*Materiali e tecniche per il restauro*”, Università degli Studi di Cassino, 1-2 ottobre 1999, con una comunicazione dal titolo *Restauro in area sismica e*

originalità strutturale.

Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi su “*Architettura: processualità e trasformazione*” promosso dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Castel S. Angelo 24-27/11/1999, con una comunicazione dal titolo *Consonanza fra architettura e contesto urbano nelle trasformazioni del palazzo della Cancelleria Vecchia.*

Partecipazione al I Congresso Nazionale “*L’Archeometria in Italia: la Scienza per i Beni Culturali*” promosso dall’Università di Milano, Verona, 2-4/12/1999, con una relazione dal titolo *L’analisi metrologica lineare informatizzata per la datazione dei monumenti.*

2000

Partecipazione al *III Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Sevilla (Spagna) 26-28/9/2000, con una relazione dal titolo *La contribución de la técnicas diagnósticas en el conocimiento de los elementos constructivos de la iglesia agustina de Cascia.*

Partecipazione al XV Congresso internazionale di studi sull’alto medioevo su “*Umbria cristiana. Dalla diffusione del culto al culto dei santi*”, Spoleto 23-28/10/2000, con una relazione dal titolo *Radici e permanenza dell’unità di misura longobarda nelle chiese di età federiciana in Valnerina.*

2001

Partecipazione al Convegno *Napoli-Spagna: architettura e città nel XVIII secolo*, Napoli 17-18/12/2001, con una comunicazione dal titolo *Opere di ‘sistemazione’ al Castello de Tierra de Brindesi (1739-1740).*

2002

Partecipazione al VI Congresso ASS.I.R.C.CO. su “*Le pietre e l’eterno*”. *Architetture religiose: costruzioni e restauro*, Roma 18-21/3/2002 con una comunicazione dal titolo *S. Agostino a Cascia. Appunti sul restauro.*

2003

Partecipazione alla III Conferenza Nazionale AIAr su *Archeometria del costruito. L’edificato storico: materiali, strutture e rischio sismico*, Ravello (sa) 6-7/2/2003 con una comunicazione dal titolo *Contributi alla conoscenza per il restauro. La trasformazione omografica nell’analisi dei quadri fessurativi*, con P. Palka.

Partecipazione al convegno *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Chieti-Pescara 25-26/9/2003, con una relazione dal titolo *L’apporto delle ricerche archeologiche al restauro. Riflessioni intorno ad alcune esperienze.*

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Gustavo Giovannoni*”, Roma, aula magna della facoltà di Architettura “L. Quaroni” 26/6/2003, con una relazione dal titolo *Pio Piacentini (1846-1928). Fra Eclettismo e ‘Arte Nuova’.*

2004

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Monachesimo medievale e tipologie ecclesiali pretridentine*”, Lugano 3/5/2004, con una relazione dal titolo *Di una possibile identità. Riflessioni intorno alle chiese bipartite.*

2005

Partecipazione alla Giornata di studio su “*Giuseppe Sacconi architetto marchigiano*”, Montalto delle Marche (Ap) 23/9/2005, con una relazione dal titolo *L’adesione di Giuseppe Sacconi alla Circolare Fiorelli.*

2006

Partecipazione alla Giornata di studio “*Immagini della memoria storica*”, Montalto delle Marche (Ap) 12/8/2006, con una relazione dal titolo *Considerazioni su un sistema museale diffuso delle*

architetture fortificate dell'ascolano.

2007

Partecipazione al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, Roma, 11-13/4/2007 con una relazione dal titolo *Modernità versus tradizione. Una questione fra Pio Piacentini e Gustavo Giovannoni.*

2009

Partecipazione al Convegno "Studi per Norcia. Ricerche di storia e restauro nella città di S. Benedetto", Norcia (Perugia) 6/6/2009, con una relazione dal titolo *Al tempo de tremuoti. Tecniche tradizionali e no per il restauro in area sismica.*

Partecipazione al VI Congreso Nacional de Historia de la construcción, Valencia (Spagna) 21-24/10/2009, con una relazione dal titolo *La técnica constructiva del patrimonio histórico-architectónico en zonas sísmicas.*

2011

Partecipazione alla Giornata di studio "Il rudere: ricostruzione vs. conservazione?", Pescara, Facoltà di Architettura 15/4/2011, con una relazione dal titolo *La rovina: conservazione o interpretazione? Alcuni esempi.*

Partecipazione al seminario 'Reconstituiri-Reconstructii. Restaurare urbana', Braila (Romania) 25-25/7/2011 con una relazione sul tema *The practice of conservation in Italy between the 20th and 21st centuries. Notes on urban restoration.*

Partecipazione al seminario 'Conservarea, restaurarea su punerea in valoarea Monumentilor si sonelor istorice protejate din Romania', Braila (Romania) 10-13/10/2011 con una relazione dal titolo *Consideratii in problema restaurarii centrelor istorice* (11 ottobre)

Partecipazione al seminario 'Conservarea, restaurarea su punerea in valoarea Monumentilor si sonelor istorice protejate din Romania', Braila (Romania) 10-13/10/2011 con una relazione dal titolo *Restaurarea in Italia in ultimii treizeci de ani. Reflectii asupra raportului intre vechi si nou* (12 ottobre).

Partecipazione al VII Congreso Nacional de Historia de la construcción, Santiago de Compostela (Spagna) 26-29/10/2011, con una relazione dal titolo *Techos abovedados en Los Abruzos entre los siglos XVI y XVIII. Sistemas constructivos y su comportamiento.*

Partecipazione al Seminario internazionale *Virtual Palaces, I. Digitizing and Modelling Palaces*, Leuven (Belgio), Castle of Arenberg, 17-19/11/2011, con una relazione dal titolo *Romanian Court Residences. The Potlogi Palace: History and Virtual Recording as Restoration Tools.*

2012

Partecipazione al SOMA, 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Firenze 1-3/3/2012, con una relazione dal titolo *Virtual modelling in archaeological sites. Notes on (potential) reversibility of restoration.*

Partecipazione alla Giornata di studio "Patrimonio architettonico a rischio. Messico e Italia a confronto", Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 28-29/11/2012, con una relazione dal titolo *Sul restauro dell'architettura storica in area sismica. Casi di studio.*

2013

Partecipazione al 14° Simposio *Architecture. Restoration. Archaeology*, Institute of Archaeology, Bucarest, 18-20/4/2013, con una relazione dal titolo *Riflessioni sul complesso rapporto fra indagine archeologica e conservazione.*

Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema '*Patrimoniu vulnerabil*' organizzata nell'ambito del 14° Simposio ARA, Bucarest, 20/4/2013, con una relazione dal titolo *Vulnerabilità e tutela dell'architettura storica in area sismica*.

Partecipazione alla Giornata di studio "*Patrimonio architettonico a rischio. Romania e Italia a confronto*", Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 3 giugno 2013, con una relazione dal titolo *Osservazioni su vulnerabilità e tutela dell'architettura storica in area sismica*.

Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema '*Nodo identitario primario nell'evoluzione della città di Perugia lungo le Mura etrusche*' organizzata dalla Presidenza della Corte d'Appello di Perugia, Perugia, Sala dei Notari, 7/6/2013.

Partecipazione al *VIII Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Madrid 9-12/10/2013, con una relazione dal titolo *Técnicas constructivas tradicionales del pueblo de Castelli en los Abruzos*.

2014

Partecipazione al 15° Simposio *Architecture. Restoration. Archaeology*, Monument și Memorie Institute of Archaeology, Bucarest, 24-26/4/2014, con due relazioni dal titolo *Autenticità (plurale?) e La memoria di pietra*.

Partecipazione alla Giornata di studio "*L'arte al centro. Produzione artistica contemporanea e centri storici*", Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 7/5/2014, con una relazione dal titolo *Dialogo fra arte contemporanea e tradizione: il caso di Castelli*.

Conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest il 14/10/2014 dal titolo '*Pura architettura. Obbediente scultura*'. *I monumenti ai caduti del primo conflitto mondiale*.

Conferenza presso l'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest il 17/10/2014 dal titolo *Autenticità e Restauro. Interventi di restauro in area archeologica*.

Partecipazione alla Giornata di studio "*Restauro: l'Italia e la Romania a confronto*", Roma, Accademia di Romania, 5/11/2014, con una relazione dal titolo *Il restauro in Romania: quadro attuale*.

Partecipazione al Convegno dell'Istituto Italiano dei Castelli *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Bologna, Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, 27-28-29/11/2014, con una relazione dal titolo *L'architettura fortificata in Valnerina. Lo studio della vulnerabilità sismica finalizzato al restauro*.

Partecipazione Seminario Internazionale "*Nuovi temi del restauro*", Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 3/12/2014, con una relazione dal titolo *Il restauro del rudere: il progetto per la conservazione e la musealizzazione della Rocca di Cascia*.

2015

Partecipazione al convegno "*Le lacune urbane tra presente e futuro*", Università degli Studi di Chieti e Pescara "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 4/3/2015, con una relazione dal titolo *Le lacune 'programmate' nei centri storici minori in Umbria dopo il sisma del 1997: alcuni casi esemplari*.

Partecipazione al Congresul National al Patrimoniului Arhitectural "*De la Arhitectură. La Patrimoniu construit. Secolul XX. Și mai departe*", Bucarest, Palazzo Cotroceni, 24-25/9/2015, con una relazione dal titolo '*Uncommon*' *Restoration. Post-war Reconstruction of Monuments*

2016

Partecipazione al convegno internazionale "*Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle*

immagini", Bari, 15-19/6/2016, con una relazione dal titolo *L'immagine replicata. La ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia*.

Partecipazione al convegno "Le domande alla diagnostica per una corretta conservazione", Lucca, 12-13/12/2016, con una relazione dal titolo *Indagini laser scanning comparate per il restauro post sisma*.

2017

Partecipazione al convegno "Calamità naturali e discipline di vantaggio", Ancona, Università Politecnica delle Marche, 21 marzo 2017, con una relazione dal titolo *Considerazioni sugli interventi post sisma in Centro Italia*.

Partecipazione al convegno "Finanza pubblica e misure tributarie per il patrimonio culturale", Firenze, 12 maggio 2017 con una relazione dal titolo *Emergenza post sisma e Beni Culturali*.

Partecipazione al convegno "La costruzione della forma. Architettura dell'Italia medievale", Roma, 22-24 maggio 2017, con una relazione dal titolo *La ricostruzione della forma. L'intervento trecentesco in S. Francesco a Monteleone di Spoleto*.

Partecipazione al simposio "Protection of Historic Structures in Case of Emergency Situations", Cluj-Napoca (Romania) 19-20 ottobre 2017, con una relazione dal titolo *After the earthquake. The conservation before the conservation*.

2018

Partecipazione alla Tavola Rotonda su *Città e architetture ConTemporanee in contesti ambientali fragili. Il caso di Norcia*, Foligno, palazzo Trinci, 23 marzo 2018.

Partecipazione al Simposio ARA19 *Architecture. Restoration. Archaeology, Romania where to?*, Institute of Archaeology, Bucarest, 19-21/4/2018, con due relazioni dal titolo *After the earthquake. Architecture and Identity e Restoration in Romania: current framework*.

Partecipazione al XVI International Forum Le Vie dei Mercanti, Napoli-Capri, 14-16/6/2018, con una relazione dal titolo *The complex dialogue between contemporary language and preservation of the ruins in the restoration of Paul II fortress at Cascia*.

Partecipazione al simposio "Theoretical and Practical Issues on Built Heritage Conservation", Cluj-Napoca (Romania) 19-20 ottobre 2018, con una relazione dal titolo *Fragile Heritage. Post-earthquake Reconstruction, Changes in the Context and Conservation of the memory of places*.

Partecipazione all'International Conference on *Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*, Torino, 18-20/10/2018 con una relazione dal titolo *La ricostruzione dell'identità. La cinta urbana di Norcia*.

Partecipazione al Convegno int.le CIRICE2018 *La città "altra". Interpretare e trasmettere l'identità dei luoghi tra restauro e riqualificazione urbana*, Napoli, 25-27/10/2018 con una relazione dal titolo *Reading and interpretation of seismic vulnerability for the sustainability of reconstruction post earthquake of the Umbrian historical centers*.

Partecipazione al Convegno IGIC, *Lo stato dell'arte 16*, Trento, 25-27/10/2018 con una relazione dal titolo *Rileggere Giovanni Urbani. Il Piano delle superfici di Castelli*.

Partecipazione al Convegno *L'eredità della ricostruzione: interventi nel patrimonio architettonico 1960-1975*, Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, 31/1-1/2/2019 con una relazione dal titolo *Le sfide della ricostruzione oggi: il caso dell'Umbria*.

Partecipazione al Seminario SIU *Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio*, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Aversa 20/3/2019, con una relazione dal titolo *Terremoto e centri storici. È possibile ricostruire un'identità?*

2019

Partecipazione al Simposio ARA20 *Architecture. Restoration. Archaeology, Romania where to?*, Institute of Archaeology, Bucarest, 9-11/5/2019, con una relazione dal titolo *Virtual modelling in Archeological sites. Notes on (potential) reversibility of restoration*.

Partecipazione Convegno Internazionale *Convivere con i fenomeni sismici nel Mediterraneo antico. Storia, archeologia e miti*, Cascia, auditorium S. Chiara, 25-26 ottobre 2019, con una relazione dal titolo *'Tracce' di memoria sismica. Lettura ed interpretazione*.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E SEMINARI

Curatore, in collaborazione con il prof. M. Salvatori, degli Atti della Giornata di Studio su *"Monumenti e Inquinamento"*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 5 aprile 1995. Atti pubblicati in "Contributi", 3, 1996.

Curatore della Giornata di Studio su *"Metrologia e Tecniche Costruttive"*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", 3 marzo 1998.

Curatore della mostra *"Castrum Terræ. Documenti e architettura"*, Facoltà di Architettura di Pescara, 1-23 giugno 1999.

Curatore della Giornata di Studio su *"Patrimonio architettonico a rischio. Romania e Italia a confronto"*, Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Polo di Pescara, 3 giugno 2013.

Curatore della Giornata di Studio *"La Pietra e la Memoria. Il restauro di S. Maria della Neve"*, Cascia, Auditorium di S. Chiara, 25 gennaio 2020.

PUBBLICAZIONI

Autore di numerose pubblicazioni. Fra le principali:

1996

Science and theory in restoration of stone materials, in Atti del 1995 Laboratoire de Conservation de la Pierre Congress: *Preservation and restoration of cultural heritage*, a cura dell'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Montreux 24-29/9/1996, Montreux 1996, pp. 745-753.

Chemical and physical techniques for the conservation of stone materials: interdisciplinary approach and specific nature of the discipline, Atti dell'8th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Berlino 30/9-4/10/1996, pp. 929-933 ISBN 3-00-0007799-2

La priorità del giudizio critico nella pulitura dei monumenti: alcuni esempi romani, in *Monumenti e Inquinamento*, "Contributi", 3, 1996, a cura di Stefano D'Avino e Marcello Salvatori, pp. 35-44.

1998

Analisi degli interventi al castello 'di terra' di Brindisi dall'età vicereale ai 'restauri' del primo novecento, in Catalogo della mostra documentaria su *Il castello, la Marina, la città*, Brindisi novembre 1998 – gennaio 1999, Galatina (Lecce) 1998, pp. 45-80.

Debeant ipsos facere secundum mensuram. Unità di misura e tecniche costruttive adottate in Valnerina tra medioevo e rinascimento, in *Metrologia e Tecniche Costruttive*, "Contributi", 5, a cura di Stefano D'Avino e Marcello Salvatori, Roma 1998, pp. 15-28.

1999

Origini e matrici dello schema tipologico bipartito in Valnerina, "Opus. Quaderno di storia, architettura, restauro", 6, 1999, pp. 7-69. ISBN 978-88-501-0064-4

2001

Radici e permanenza dell'unità di misura longobarda nelle chiese di età federiciana in Valnerina, in Umbria cristiana. Dalla diffusione del culto al culto dei santi, Atti del XV Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo, Spoleto 23-28/10/2000, Spoleto 2001, pp. 815-831. ISBN 88-7988-114-0

2002

Consonanza fra architettura e contesto urbano nelle trasformazioni del palazzo della Cancelleria Vecchia in atti del Convegno Internazionale di Studi su *Architettura: processualità e trasformazione*, Roma, Castel S. Angelo 24-27/11/1999, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., (1999-2002), fasc. 34-39, a cura di M. Caperna e G. Spagnesi, Roma 2002, pp. 353-358. ISBN 88-7597-313-X

2003

Opere di 'sistemazione' al Castello de Tierra de Brindesi (1739-1740), Atti del Convegno *Napoli-Spagna: architettura e città nel XVIII secolo*, a cura di Alfonso Gambardella, Napoli 17-18/12/2001, Napoli 2003, pp. 273-281 e tavv. VIII-X.

Singolarità degli organismi a due navate mendicanti, 'Opus. Quaderno di storia, architettura, restauro', 7, 2003, pp. 141-154. ISBN 978-88-501-0065-1

2005

L'apporto delle ricerche archeologiche al restauro. Riflessioni intorno ad alcune esperienze, Atti del convegno *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Chieti-Pescara 25-26/9/2003, a cura di C. Varagnoli, Roma 2005, pp. 175-190. ISBN 88-492-0836-7

2007

Reale e virtuale. Osservazioni su un complesso rapporto e sue implicazioni nel restauro, in

Inserzioni Disegni, a cura di Carlo Mezzetti, edizioni Kappa, Roma 2007, pp. 77-88.

ISBN 978-88-78907911

Architettura (e) Metafisica. Osservazioni sull'architettura delle 'città nuove', in *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, a cura di M. Piera Sette, 'Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura', n.s., (2004-2007), fasc. 44-50, pp. 311-318, Bonsignori editore.

ISBN 978-88-7597-401-5

2008

Archeologia e restauro nella prospettiva storica. Il caso delle mura di Acquaviva Picena, 'Opus. Quaderno di storia, architettura, restauro', 9, 2008, pp. 5-20, Carsa edizioni, Pescara.

ISBN 978-88-501-0164-1

2009

Palazzo Sforza Cesarini: il cantiere settecentesco, in S. D'Avino, V. Montanari, *Il palazzo della Cancelleria Vecchia in Roma. Storia e Restauro*, "I Saggi di Opus", 19, pp. 87-130.

ISBN 978-88-501-0201-3

La técnica constructiva del patrimonio histórico-architectónico en zonas sísmicas, in *Actas del VI Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Valencia (Spagna) 21-24/10/2009, Torrejón de Ardoz (Madrid) 2009, pp. 385-393. ISBN 978-84-9728-317-5

2011

Sant'Agostino a Cascia, in *Trattato di restauro architettonico*, Quarto Aggiornamento, *Grandi temi di restauro. Progetti e Realizzazioni*, diretto da G. Carbonara, Trofarello (Torino) 2011, pp. 205-218. ISBN 978-88-598-0313-3

Restoration in Italy between the 20th and 21st centuries. Re-creation, interpretation, conservation, in *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologie, progetto*. Report 1, atti del Seminario internazionale, Pescara-Bucarest 2010, a cura di S. D'Avino, "Contributi", 12, n.s., Pescara, pp. 44-57. ISBN 978-88-501-0286-0

2012

L'insostenibile leggerezza del rudere, in *Il rudere: conservazione vs. reintegrazione?*, Report 2, atti del Seminario internazionale, Pescara-Bucarest 2011, a cura di S. D'Avino, "Contributi", 14, n.s., Pescara, pp. 34-59. ISBN 978-88-501-0300-3

2013

Al Tempo de Tremuoti. I danni subiti dalle strutture voltate di alcune chiese abruzzesi a seguito degli eventi sismici del 2009 e il loro restauro, 'Opus. Quaderno di storia, architettura, restauro', 12-2013, pp. 561-572. ISBN 978-88-501-0302-7

2014

Comprendre, c'est traduire. Riflessioni sul complesso rapporto fra archeologia e conservazione, in *Caiete ARA 5, Proceedings of 14^o Symposium ARA Architecture. Restoration. Archaeology*, Bucarest 18-20/4/2013, Bucarest 2014, pp. 179-188. ISSN 2068-0686

2015

Bucarest burns? Namely restoration of monuments and urban policy in Romania during the regime of Nicolae Ceaușescu, in *Heritage in conflict*, a cura di María Pilar Garcia Cuetos e Claudio Varagnoli, Roma 2015, pp. 161-172. ISBN 978-88-548-7782-5

2016

Patrimonio edilizio: quale compromesso tra conservazione e adeguamento sismico?, 'Il Giornale dell'Architettura.com', Newsletter 73 (dicembre 2016). ISSN 2284-1369

2017

Lacune 'programmate'. Il caso di alcuni centri minori in Umbria dopo il terremoto del 1979, in R. Dalla Negra, C. Varagnoli (a cura di), *Le lacune urbane tra presente e futuro*, atti della Giornata di

studio, Pescara 4.3.2015, vol. II, Città di Castello 2017, pp. 53-64. ISBN 978-88-99618-38-4

2018

The complex dialogue between contemporary language and preservation of the ruins in the restoration of Paul II fortress at Cascia, in C. Gambardella (a cura di), *Word Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, atti del XVI International Forum Le Vie dei Mercanti, Napoli-Capri, 14-16/6/2018, pp. 555-562. ISBN 978-88-492-3633-0

La ricostruzione dell'identità. La cinta urbana di Norcia, in A. Marotta, R. Spallone (a cura di), *Defensive architecture of the Mediterranean 8*, atti dell'International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Torino, 18-20/10/2018, Torino 2018, pp. 543-548.

ISBN 978-88-85745-10-0

Rileggere Giovanni Urbani. Il Piano delle superfici di Castelli, atti del convegno IGIIIC, *Lo stato dell'arte 16*, Trento, 25-27/10/2018, pp. 361-367. ISBN 978-88-404-4447-5

Caratterizzazione degli intonaci dipinti delle chiese di Fundeni e Sf. Gheorghe a Campulung, nella regione rumena del Muntenia, in D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, a cura di, *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medioevali e moderni*, Firenze 2018, pp. 271-278. ISBN: 978-88-404-0245-1

2019

L'immagine replicata. La ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia, in M. Livadiotti, R. Belli Pascqua, L. M. Calì, G. Martines, a cura di, *Theatroideis 4. L'immagine della città, la città delle immagini*, atti del convegno, Bari, 15-19.6.2016, Roma 2019, pp. 467-475. ISBN 978-88-7140-907-8

Il sisma e la memoria. L'(imprescindibile) conservazione del tessuto urbano dei centri storici, 'Opus. Storia, architettura, restauro, disegno', 3/2019, pp. 89-104. ISSN IT 2532-7747

2020

Conservation after earthquake of minimal urban framework historical heritage, Proceedings of Heritage 2020 International Conference, Valencia 9-12/9/2020, 'The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial International Sciences' (ISPRS Archives), XLIV-M-1-2020, pp. 907-911. ISSN 2194-9034

Sancta dicta sunt et quotidie debent reparari. Architetture difensive in Valnerina, n.e., Carsa edizioni, Pescara. ISBN 978-88-501-0399-7

Il presente del passato. Il restauro della chiesa di Sant'Agostino a Cascia, n.e., Carsa edizioni, Pescara. ISBN 978-88-501-0400-0

La rocca di Paolo II a Cascia, n.e., Carsa edizioni, Pescara. ISBN 978-88-501-0401-7

Restoration in Romania. Theory and practice, Carsa Ed., Pescara 2020. ISBN 978-88-501-0392-8

Congruenza fra addizioni e sottrazioni nel restauro dei ruderi, in D. Esposito, V. Montanari, a cura di, *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, 'Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura', n.s., 2019, volume I, pp. 105-112, L'Erma di Bretschneider, Roma. ISSN 0485-4152 ISBN 978-88-913-124-26

2021

"I monumenti sono abitati dall'anima della memoria". Sul restauro dei ruderi della chiesa della Madonna della Neve a Cascia, in D. Esposito, V. Montanari, a cura di, *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, 'Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura', n.s., 2021, vol. II, pp. 53-66, Roma. ISSN 0485-4152

PROGETTI DI RESTAURO

1994

Progetto per il restauro ed il consolidamento delle strutture di un edificio romano di Quadrio Pirani.

Progettista e direttore dei lavori. Committenza privata
Importo delle opere: **250 mln lire**

Restauro della chiesa di S. Maria delle Grazie a Maltignano di Cascia (Perugia).

Progettista e direttore dei lavori. Committenza privata
In coll. con l'arch. Valeria Montanari
Importo delle opere: **50 mln lire**

Restauro della chiesa di S. Agostino a Cascia (Perugia).

Coprogettista, direttore dei lavori (dal 2003) e consulente scientifico del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Chieti su incarico dalla Soprintendenza dell'Umbria
In coll. con il prof. Marcello D'Anselmo e l'arch. Valeria Montanari
Importo delle opere: **1,1 mln euro**

Restauro di una torre del III secolo e di un tratto delle mura Aureliane a Roma

Capogruppo e coprogettista incaricato dall'Ordine delle Suore di S. Giuseppe di Rivalba
In coll. con l'arch. Valeria Montanari e l'arch. Loretta Salciccia
Importo delle opere: **600 mila euro**

Consolidamento e adattamento a sede museale della Torre civica di Pomezia (Roma).

Cfr.: D'AVINO S., *L'immagine replicata. La ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia*, in atti del convegno Theatroideis. *L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, 15-19.6.2016
Capogruppo e coprogettista su incarico dell'Amministrazione Comunale di Pomezia
In coll. con il prof. Fabio Brancaleoni e l'arch. Valeria Montanari
Importo delle opere: **450 mila euro**

Consolidamento e conservazione della Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia)

Cfr.: *La rocca di Paolo II a Cascia. Archeologia, storia, restauro*, in *La rocca di Paolo II a Cascia*, a cura di S. D'Avino, "Contributi", 11, 2009, n.s., Carsa edizioni, Pescara.
Progettista e direttore dei lavori incaricato dall'Amministrazione Comunale di Cascia
Importo delle opere: **600 mila euro**

Progetto per il restauro della chiesa di S. Giovenale ad Orvieto

Progettista incaricato dalla Arcidiocesi di Orvieto-Todi

2009

Progetto per il restauro del convento agostiniano di Cascia (Perugia)

Progettista incaricato dalla Congregazione dell'Ordine delle Monache Agostiniane di Cascia
In coll. con l'arch. Valeria Montanari

Progetto per la musealizzazione della Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia)

Cfr.: D'AVINO S., *L'apporto delle ricerche archeologiche al restauro. Riflessioni intorno ad alcune esperienze*, Atti del convegno *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Chieti-Pescara 25-26/9/2003, a cura di C. Varagnoli, Roma 2005, pp. 175-190; *La rocca di Paolo II a Cascia. Archeologia, storia*,

restauro, in La rocca di Paolo II a Cascia, a cura di S. D'Avino, "Contributi", 11, 2009, n.s., Carsa edizioni, Pescara.
Progettista incaricato dall'Amministrazione Comunale di Cascia

Progetto per il restauro ed il consolidamento del castello di Rocca d'Evandro (Caserta)

Consulente incaricato dall'Amministrazione Comunale di Rocca d'Evandro

Restauro della chiesa di S. Anna ad Ocosce (fraz. di Cascia)

Progettista incaricato da committenza privata

Progetto di restauro conservativo del palazzo Brancoveanu a Potlogi (Romania)

Consulente scientifico dell'Università di Architettura e Urbanistica 'Ion Mincu' di Bucarest

In collaborazione con il prof. Giovanni Mataloni

Progetto per il consolidamento del Teatro Marittimo e della Sala dei Filosofi di Villa Adriana a Tivoli (Roma)

In collaborazione con l'arch. Riccardo D'Aquino

Progetto per il Nuovo Museo di Storia della Romania (Bucarest)

con: Giovanni Carbonara, Mircea Crisan, Riccardo D'Aquino, Kazmer Kovacs, Leopoldo Repola, Luminita Taranu

2017

Consolidamento del Museo delle Ceramiche di Castelli (Teramo)

Progetto per il recupero e il miglioramento sismico del Monastero della Stella in Spoleto (Perugia)

con: Giuseppe Carluccio, Riccardo d'Aquino, Stefano Picchioni.

Progetto secondo classificato

2020

Progetto per la realizzazione del nuovo sagrato della chiesa di Sant'Agostino a Cascia (Perugia)

Progettista incarico dall'Amministrazione Comunale di Cascia

2022

Progetto per il restauro della chiesa di S. Felice ad Avendita di Cascia (Perugia)

Progettista incarico dalla Curia Arcivescovile di Spoleto-Norcia

gennaio 2023

prof. arch. Stefano D'Avino





Fabio Catuogno

Data di nascita: 13/12/1987 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3408036362 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** fabio.catuogno@gmail.com |

Indirizzo e-mail: fabio.catuogno@pec.it |

Indirizzo: via Giovanni Nicotera, 12, 80010, Quarto (NA), Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/05/2022 – ATTUALE Roma, Italia

FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO ISTITUTO AUTONOMO VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

- Responsabile dell'Anagrafe della Stazione Appaltante (RASA) per l'Istituto Autonomo Vittoriano e Palazzo Venezia
- Referente portale MOP-BDAP (Monitoraggio Opere Pubbliche)
- Referente portale Amministrazione Trasparente PAT
- Referente portale Inail
- referente portale Gecons (controllo di gestione)
- Coordinamento Area Gare e Contratti
- gestione procedure di affidamento diretto di incarichi su piattaforma AcquistiinretePA

01/12/2019 – ATTUALE Napoli, Italia

COLLABORATORE TECNICO DEI SERVIZI PER L'IMPIEGO ANPAL S.P.A.

- attivazione politiche attive per il lavoro
- profilazione beneficiari reddito di cittadinanza
- promozione politiche attive per il lavoro
- rilevazione e promozione offerte di lavoro

22/11/2017 – ATTUALE Napoli, Italia

AVVOCATO STUDIO LEGALE BUONGIORNO

- redazione atti
- attività di udienza
- risoluzione controversie stragiudiziali
- studio ed aggiornamento dei principali istituti di diritto di famiglia, commerciale
- consulenza aziendale

10/12/2018 – 15/04/2022 Pozzuoli (NA), Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA MULTICENTER SCHOOL

- docente di Economia Politica e Diritto per Scuola secondaria di II grado
- coordinatore docenti
- docente di diritto per corsi di formazione professionale

11/10/2016 – 20/11/2017 Napoli, Italia

PRATICANTE AVVOCATO COMUNE DI NAPOLI - AVVOCATURA AREA PENALE

- redazione atti (appello, costituzione di parte civile, conclusioni, pareri, istanze); - studio singoli procedimenti, a partire dal materiale d'indagine fino all'approfondimento dei singoli istituti con ricerche giurisprudenziali; - preparazione fascicolo del procedimento; - comunicazione con altri uffici per per approfondimento questioni e ricognizione materiale necessario; - presenza alle udienze e supporto all'attività degli Avvocati; - disbrigo di tutti gli adempimenti presso le Cancellerie ed il front office (deposito istanze, ritiro atti, dispositivi, sentenze); - partecipazione a convegni ed incontri di approfondimento su temi e questioni di diritto.

16/11/2017 – 16/05/2018 Napoli, Italia

PRATICANTE AVVOCATO STUDIO LEGALE MOTTA

- Assistenza in udienza;
- Adempimenti presso le cancellerie del Tribunale;

- redazione di atti.

01/05/2016 – 30/09/2016 Nola (NA), Italia

PRODUCT GENIUS BMW ITALIA S.P.A.

- Customer care
- Assistenza alla vendita
- Comunicazione commerciale
- Attività di promozione aziendale

10/02/2014 – 14/05/2014 cordoba, Spagna

COORDINATORE DI SCAMBI UNIVERSITARI INTERNAZIONALI UNIVERSIDAD DE CORDOBA

- Redazione dei progetti di mobilità internazionale di studenti e docenti;
- Orientamento, supporto e tutoraggio studenti "incoming" e "outgoing";
- Rapporto diretto con le Università ospitanti;
- Ampliamento della rete degli scambi dell'Università di Cordoba

01/01/2007 – 01/07/2008 Napoli, Italia

COLLABORATORE SETTORE SCUOLA FORMAZIONE LEGALITÀ E AMBIENTE LEGAMBIENTE CAMPANIA ONLUS

- Segreteria, contatto con il pubblico, cura dei rapporti con i circoli ed i tesserati, relazioni istituzionali;
- organizzazione campagne di sensibilizzazione ed azione sul territorio;
- lezioni di educazione ambientale e legalità a classi di scuole medie e superiori.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

22/10/2015 Italia

LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA Federico II di Napoli

Indirizzo Italia

2020 Italia

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI AVVOCATO Corte di appello di Napoli

Indirizzo Italia

2020

MASTER DI I LIVELLO - ESPERTO NELLA PIANIFICAZIONE, IDENTIFICAZIONE E VALUTAZIONE DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI Università telematica Pegaso

Livello EQF Livello 7 EQF | **Tipo di crediti** cfu | **Numero di crediti** 60

19/07/2017

ESAMI INTEGRATIVI PER L'INSEGNAMENTO - CLASSE DI CONCORSO A046 Università telematica Pegaso

- Istituzioni di diritto pubblico - Politica economica - Economia politica - Economia aziendale - Statistica economica

16/07/2017

GRUPPO ESAMI 24 CFU PER L'INSEGNAMENTO Università telematica Pegaso

22/10/2021 – ATTUALE Italia

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER IL SOSTEGNO Università Suor Orsola benincasa

Indirizzo Italia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
SPAGNOLO	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Android | Utilizzo del browser

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".