

**DETERMINA DELLA DIRETTRICE DEL VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA**

<b>Oggetto</b>	<b>Affidamento diretto per la copertura assicurativa <i>all risks</i> - chiedo a chiedo – dell'opera oggetto di prestito dal “Rhode Island School of Design” per la mostra dal titolo provvisorio “Silvestro Lega di fronte a Giuseppe Mazzini. L’arte dei Macchiaioli al servizio del Risorgimento”, in programma presso il Vittoriano - Sala Zanardelli - dal 30 maggio 2024 all’8 settembre 2024</b>
<b>Importo</b>	USD 2.250,00 (duemiladuecentocinquanta/00), comprensivo di imposte
<b>Capitolo di spesa</b>	1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)
<b>CIG</b>	B1A865F910

La Direttrice dell’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia,

<b>VISTA</b>	la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 368/1998 e s.m.i. (Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 165/ 2001 e s.m.i. (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
<b>VISTO</b>	il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. n. 169/2019 (Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance) che ha istituito con l’art. 33 il Vittoriano e Palazzo Venezia quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero, dotato di autonomia speciale, ovvero autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (di seguito, anche Istituto);
<b>VISTO</b>	il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i. (Organizzazione e funzionamento dei musei statali) che ha assegnato all’Istituto il Monumento a Vittorio Emanuele II;
<b>VISTO</b>	il D.P.C.M. 2 novembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 1° febbraio 2021 al n. 174, che attribuisce alla dott.ssa Edith Gabrielli l’incarico

di Direttrice dell'Istituto;

- VISTO** il D.M. 5 gennaio 2021, n. 3, con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) di seguito anche richiamato come Codice Appalti;
- VISTE** per quanto applicabili, le linee guida dell'ANAC n. 4 (Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici);
- CONSIDERATO** che l'Istituto ha organizzato la mostra dal titolo provvisorio "Silvestro Lega di fronte a Giuseppe Mazzini. L'arte dei Macchiaioli al servizio del Risorgimento", in programma dal 30 maggio 2024 all'8 settembre 2024;
- CONSIDERATO** che per l'allestimento della mostra questo Istituto ha richiesto in prestito al "Rhode Island School of Design" l'opera di Silvestro Lega "The Dying Mazzini (Mazzini morente)", 1873;
- CONSIDERATA** la necessità, di quest'Istituto, di avvalersi della copertura assicurativa *all risks* - chiodo a chiodo – dell'opera di Silvestro Lega "The Dying Mazzini (Mazzini morente)", 1873, oggetto di prestito dal "Rhode Island School of Design" per la mostra dal titolo provvisorio "Silvestro Lega di fronte a Giuseppe Mazzini. L'arte dei Macchiaioli al servizio del Risorgimento", in programma presso il Vittoriano - Sala Zanardelli - dal 30 maggio 2024 all'8 settembre 2024;
- CONSIDERATO** che il "Rhode Island School of Design" ha chiesto che per l'assicurazione dell'opera concessa in prestito sia utilizzata Willis Towers Watson Northeast Inc.;
- CONSIDERATO** che è stato dunque richiesto un preventivo ad Willis Towers Watson Northeast Inc.;
- VISTO** il preventivo trasmesso da Willis Towers Watson Northeast Inc. e acquisito agli atti dell'Istituto in data 13 maggio 2024, prot. n. 1292;
- RILEVATA** pertanto, la necessità di provvedere alla stipula della polizza assicurativa in oggetto a favore dell'operatore economico esterno Willis Towers Watson Northeast Inc., dotato di comprovata esperienza nel settore di riferimento.

Tanto premesso, la Direttrice del Vittoriano e Palazzo Venezia

**DETERMINA**

quanto segue:

1. la premessa è parte integrante di quest'atto;
2. di stipulare, seguendo la procedura prevista dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023, con l'operatore economico Willis Towers Watson Northeast Inc. con sede legale in 10281 New York, Brookfield Place, 6° piano, n. 200, Liberty Street, la copertura assicurativa *all risks* - chiodo a chiodo – dell'opera di Silvestro Lega “The Dying Mazzini (Mazzini morente)”, 1873, oggetto di prestito dal “Rhode Island School of Design” per la mostra dal titolo provvisorio “Silvestro Lega di fronte a Giuseppe Mazzini. L'arte dei Macchiaioli al servizio del Risorgimento”, in programma presso il Vittoriano - Sala Zanardelli - dal 30 maggio 2024 all'8 settembre 2024;
3. l'importo di spesa è di USD 2.250,00 (duemiladuecentocinquanta/00), comprensivo di imposte;
4. la spesa verrà imputata sul Cap. 1.2.1.065 - 1.03.02.02.005 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.);
5. le fatture elettroniche dovranno essere intestate all'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia – C.F. 96477020588, codice unico SY6NCD – PEC [vi-ve@pec.cultura.gov.it](mailto:vi-ve@pec.cultura.gov.it);
6. la Responsabile Unica del Progetto (R.U.P.), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., è la Dott.ssa Edith Gabrielli;
7. il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia e sul sito del Ministero della Cultura (MiC) alla sezione Amministrazione trasparente.

La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli